

Historia como Metodología para el Desarrollo de la Autonomía en niños y niñas de 2 a 5 años

History as a Methodology for the Development of Autonomy in children aged 2 to 5 years

Vicenta Germania Canales Tenorio, Jairo Patricio Codena Peñafiel, Mgs, María Belén Jacome Basurto, Mgs. Karla Fernanda Cevallos García & Mgs. Nelson Efrén Grandes Jacome

DIMENSIÓN CIENTÍFICA

Enero - junio, V°7 - N°1; 2026

Recibido: 01-07-2025

Aceptado: 18-07-2025

Publicado: 27-05-2026

PAIS

- Ecuador, Santo Domingo
- Ecuador, Santo Domingo
- Ecuador, Santo Domingo
- Ecuador, Santo Domingo

INSTITUCIÓN

- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila

CORREO:

- ✉ vicentacanaletenorio@tsachila.ec
- ✉ jairocodenapenafiel@tsachila.edu.ec
- ✉ mariaabelenjacom@tsachila.edu.ec
- ✉ karlacevallos@tsachila.edu.ec
- ✉ nelsongrandes@tsachila.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-9379-0067>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-9784-1651>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0002-9154-928X>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-5335-3166>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-9369-7158>

FORMATO DE CITA APA.

Canales, V.G., Codena, J.P., Jacome, M.B., Cevallos, K.F & Grandes, N.E, (2025). Historia como Metodología para el Desarrollo de la Autonomía en niños y niñas de 2 a 5 años. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1). Pág. 5827 – 5855.

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo analizar el uso de la historieta como recurso didáctico para el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 2 a 5 años, con la finalidad de diseñar una propuesta pedagógica contextualizada. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un alcance descriptivo-propositivo y un diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por niñas, niños, padres de familia y una educadora del Centro de Desarrollo Infantil "Flor del Niño", seleccionándose una muestra intencional integrada por 6 niñas, 6 niños y 1 educadora. Como técnicas de recolección de información se emplearon la observación directa, mediante una ficha estructurada, y la entrevista semiestructurada. Los resultados evidencian que el desarrollo de la autonomía infantil se sitúa mayoritariamente en niveles iniciales y en proceso, especialmente en las dimensiones de autocuidado, regulación emocional y comunicación asertiva, lo que refleja una dependencia frecuente del adulto y una limitada toma de decisiones. Asimismo, se identificó una brecha entre el reconocimiento teórico de la importancia de la autonomía y la aplicación sistemática de estrategias didácticas innovadoras en el aula. A partir de estos hallazgos, se diseñó la propuesta "Historieta para el Desarrollo de la Autonomía", concebida como un modelo didáctico fundamentado para su implementación futura. Se concluye que la historieta constituye un recurso pedagógico pertinente para intervenir la problemática diagnosticada, cuya efectividad deberá ser evaluada en investigaciones posteriores.

Palabras clave: Autonomía infantil, educación inicial, historieta, recurso didáctico, narrativa visual.

Abstract

This study aimed to analyze the use of comics as a teaching resource for developing autonomy in children aged 2 to 5, with the goal of designing a contextualized pedagogical proposal. The research employed a mixed-methods approach, with a descriptive-propositional scope and a non-experimental, cross-sectional design. The population consisted of children, their parents, and one educator from the "Flor del Niño" Child Development Center. A purposive sample of 6 girls, 6 boys, and 1 educator was selected. Data collection techniques included direct observation using a structured questionnaire and semi-structured interviews. The results show that children's autonomy development is mostly at initial and developing levels, particularly in the areas of self-care, emotional regulation, and assertive communication, reflecting frequent dependence on adults and limited decision-making. Furthermore, a gap was identified between the theoretical recognition of the importance of autonomy and the systematic application of innovative teaching strategies in the classroom. Based on these findings, the proposal "Comics for the Development of Autonomy" was designed as a well-founded didactic model for future implementation. It is concluded that comics constitute a relevant pedagogical resource for addressing the identified problem, and their effectiveness should be evaluated in subsequent research.

Keywords: Child autonomy, early childhood education, comic strip, teaching resource, visual narrative.

Introducción

El desarrollo de la autonomía en la primera infancia constituye un eje central para la formación integral del niño, en tanto favorece la construcción progresiva de la identidad, la autorregulación de la conducta y la capacidad de tomar decisiones en contextos educativos y sociales. Desde los enfoques contemporáneos de la educación inicial, la autonomía no se concibe como un proceso espontáneo ni exclusivamente madurativo, sino como una competencia que se fortalece mediante experiencias pedagógicas intencionadas, mediadas por el adulto y contextualizadas a las características cognitivas, emocionales y sociales de los niños.

En este marco, la educación inicial tiene la responsabilidad de generar ambientes de aprendizaje que promuevan la participación activa, la exploración, la expresión de ideas y la resolución de situaciones cotidianas, permitiendo que el niño asuma progresivamente un rol protagónico en su propio proceso de aprendizaje. Sin embargo, diversos estudios desarrollados en contextos iberoamericanos coinciden en que, a pesar del reconocimiento curricular de la autonomía como un eje transversal del desarrollo infantil, las prácticas pedagógicas en educación inicial continúan mostrando una tendencia hacia modelos directivos, repetitivos y centrados en la instrucción del adulto, lo que limita las oportunidades para el ejercicio autónomo del niño.

En el contexto ecuatoriano, esta problemática se manifiesta de manera particular en centros de educación inicial donde el uso de recursos didácticos innovadores resulta limitado o poco sistematizado. En muchos casos, las actividades pedagógicas priorizan la ejecución de consignas preestablecidas, con escasa participación del niño en la toma de decisiones, la elección de materiales o la expresión de opiniones, lo que incide negativamente en el desarrollo de la autonomía personal y social. Esta situación evidencia

una brecha entre los postulados teóricos y normativos que promueven el aprendizaje activo y las prácticas pedagógicas que se implementan en el aula.

A partir de la observación pedagógica realizada en el Centro de Desarrollo Infantil donde se desarrolló el presente estudio, se identificaron diversas dificultades asociadas al desarrollo de la autonomía en niños de educación inicial. Entre las principales problemáticas se evidenció una dependencia constante del adulto para la realización de actividades cotidianas, una participación limitada en situaciones que requieren toma de decisiones simples y dificultades en la expresión de ideas, emociones y opiniones. Asimismo, se constató un uso reducido de recursos didácticos narrativos y visuales que favorezcan el aprendizaje autónomo de manera lúdica y significativa, así como la ausencia de una planificación pedagógica orientada de forma sistemática al fortalecimiento de esta competencia.

En este escenario, resulta necesario replantear el uso de recursos didácticos que permitan promover la autonomía infantil desde enfoques activos y participativos, acordes con las características del desarrollo en la primera infancia. Dentro de estos recursos, la historieta emerge como una estrategia didáctica con alto potencial pedagógico, debido a su carácter visual, narrativo y lúdico. La combinación de imágenes secuenciadas y texto breve facilita la comprensión, estimula la identificación con los personajes y favorece la participación activa del niño, aspectos fundamentales para el desarrollo de la autonomía en edades tempranas.

La historieta, entendida como una narrativa gráfica estructurada, permite al niño interpretar situaciones, anticipar acciones, expresar opiniones y tomar decisiones a partir de los conflictos y experiencias presentadas en la historia. No obstante, a pesar de su potencial educativo, su uso en la educación inicial suele limitarse a actividades recreativas

o de entretenimiento, sin una mediación pedagógica intencionada orientada al desarrollo de la autonomía. Esta falta de sistematización reduce su impacto formativo y desaprovecha sus posibilidades como recurso didáctico para el aprendizaje autónomo.

A partir de lo expuesto, se formula el siguiente problema científico: ¿Cómo puede el uso de la historieta como recurso didáctico contribuir al desarrollo de la autonomía en niños de educación inicial?

En correspondencia con el problema planteado, el objetivo general de la investigación es analizar el uso de la historieta como recurso didáctico para el desarrollo de la autonomía en niños de educación inicial, con la finalidad de elaborar una propuesta didáctica contextualizada que oriente su aplicación pedagógica en el aula. De este modo, el estudio se inscribe en una perspectiva descriptivo–propositiva, orientada no solo a caracterizar la situación existente, sino también a generar un aporte aplicado que fortalezca las prácticas pedagógicas en la educación inicial.

La autonomía infantil constituye una competencia esencial del desarrollo integral en la primera infancia, en la medida en que permite al niño actuar de manera progresivamente independiente, tomar decisiones acordes a su nivel de desarrollo y autorregular su comportamiento en contextos educativos y sociales. Desde una perspectiva pedagógica contemporánea, la autonomía no se reduce a la ejecución individual de tareas, sino que se configura como un proceso complejo que articula dimensiones personales, sociales y cognitivas, las cuales se desarrollan mediante experiencias educativas intencionadas y mediadas por el adulto (Herrán et al., 2022).

En el nivel de educación inicial, la autonomía se manifiesta en conductas observables relacionadas con el autocuidado, la iniciativa para participar en actividades, la capacidad de elegir entre alternativas y la interacción cooperativa con pares.

Investigaciones recientes evidencian que el desarrollo de esta competencia se ve fortalecido cuando las prácticas pedagógicas favorecen la participación activa del niño y evitan enfoques excesivamente directivos o sobreprotectores, los cuales tienden a limitar la toma de decisiones y la construcción de la independencia (Macías-Zambrano & Henríquez-Coronel, 2023).

El juego ocupa un lugar central en la promoción de la autonomía durante la primera infancia, al constituirse como un medio privilegiado para la exploración, la experimentación y la autorregulación. A través del juego, los niños ensayan roles, negocian reglas y resuelven situaciones problemáticas de manera espontánea, lo que contribuye significativamente al fortalecimiento de su autonomía personal y social (Maldonado-Cruz & Cuadrado-Vaca, 2023). En este sentido, el juego no solo cumple una función recreativa, sino que actúa como estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo de competencias socioemocionales.

No obstante, diversos estudios advierten que en contextos de educación inicial persisten prácticas pedagógicas centradas en la instrucción directa y el cumplimiento de rutinas rígidas, con escasa intencionalidad formativa orientada al desarrollo de la autonomía. Estas prácticas suelen reducir las oportunidades de elección y de iniciativa por parte del niño, afectando negativamente su participación activa en el proceso de aprendizaje (Quijije López & Flores, 2022). Esta situación pone de manifiesto la necesidad de revisar críticamente las estrategias metodológicas empleadas en el aula.

Las metodologías activas se presentan como una alternativa pedagógica pertinente para promover la autonomía infantil, al situar al niño como protagonista de su aprendizaje y favorecer su implicación en actividades significativas. En particular, las estrategias basadas en el aprendizaje activo y el juego estructurado han demostrado efectos positivos

en el desarrollo de la iniciativa, la responsabilidad y la toma de decisiones en niños de educación inicial (Villamizar Cañas, 2021). Estas metodologías demandan, a su vez, una mediación docente consciente y planificada.

Los recursos didácticos desempeñan un papel clave en la mediación pedagógica, ya que facilitan la interacción del niño con los contenidos y favorecen experiencias de aprendizaje significativas. En la educación inicial, el uso de recursos visuales resulta especialmente relevante debido a que los niños construyen significados a partir de imágenes, símbolos y secuencias narrativas antes de acceder a la lectura convencional (Huilcapi-Collantes et al., 2021). Esta alfabetización visual temprana constituye una base fundamental para el desarrollo cognitivo y comunicativo.

La narrativa visual, que integra imágenes y secuencias simbólicas, ha sido ampliamente reconocida como una herramienta pedagógica eficaz para favorecer la comprensión, la expresión y la reflexión en edades tempranas. Estudios recientes señalan que los recursos narrativos visuales permiten abordar situaciones cotidianas y conflictos sociales de forma accesible para los niños, facilitando la identificación emocional y el análisis de acciones y consecuencias (Díaz-Seoane et al., 2021).

Dentro de este marco, la educación literaria en la primera infancia adquiere una relevancia particular, al promover experiencias de lectura mediadas que van más allá de la decodificación textual. Leer antes de leer implica interactuar con relatos visuales, anticipar acciones y construir significados a partir de imágenes, procesos que fortalecen tanto la comprensión como la autonomía cognitiva del niño (Mínguez-López, 2023). Estas prácticas requieren una mediación docente que incentive la participación activa y el diálogo.

El álbum ilustrado y otras formas de narrativa gráfica han demostrado ser recursos valiosos para la formación en valores y el desarrollo socioemocional en educación inicial. A

través de historias visuales, los niños pueden reflexionar sobre normas, derechos y relaciones interpersonales, favoreciendo la construcción de una autonomía basada en el respeto y la convivencia (Díaz-Seoane et al., 2022). Estas experiencias contribuyen a la formación integral desde edades tempranas.

La historieta, entendida como una narrativa gráfica secuencial que combina imágenes y texto breve, se posiciona como un recurso didáctico con alto potencial pedagógico en la educación inicial. Desde el ámbito de la educación lectora, se reconoce que el cómic y la historieta favorecen procesos de comprensión, inferencia y reflexión, al presentar situaciones narrativas claras y estructuradas que estimulan la participación activa del lector infantil (Ibarra-Rius & Ballester-Roca, 2022).

El uso de la historieta en contextos educativos permite modelar conductas y situaciones de la vida cotidiana de manera accesible para los niños, facilitando la comprensión de normas, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Investigaciones en el ámbito pedagógico evidencian que la historieta, cuando se utiliza de forma intencionada, contribuye al fortalecimiento de competencias comunicativas y socioemocionales, aspectos directamente vinculados al desarrollo de la autonomía (Córdoba-Baldrich & Maturana, 2022).

Asimismo, la alfabetización visual crítica, promovida a través de recursos gráficos como la historieta, favorece la capacidad del niño para interpretar mensajes visuales y tomar decisiones informadas a partir de ellos. Este proceso resulta clave para el desarrollo de la autonomía cognitiva, ya que implica la comprensión de situaciones, la anticipación de consecuencias y la reflexión sobre acciones propias y ajenas (García & González, 2022).

Desde una perspectiva metodológica, la integración de la historieta en propuestas didácticas requiere criterios claros de diseño y mediación pedagógica. El uso de secuencias

narrativas adaptadas al contexto cultural y al nivel de desarrollo infantil permite generar experiencias de aprendizaje significativas que fortalecen la iniciativa y la autorregulación del niño (Albán Quispe et al., 2023). Estas propuestas deben articularse con actividades lúdicas complementarias que promuevan la acción y la reflexión.

La educación literaria en educación inicial, apoyada en recursos visuales como la historieta, ha demostrado ser una vía efectiva para educar en valores y promover la autonomía infantil. El trabajo sistemático con narrativas gráficas permite al niño identificarse con personajes, analizar decisiones y proyectar soluciones, fortaleciendo su capacidad para actuar de manera independiente en situaciones cotidianas (Gutiérrez-García & Álvarez-Álvarez, 2025).

El impacto del juego libre y de los recursos narrativos en el desarrollo de la autonomía infantil ha sido ampliamente documentado en estudios recientes, los cuales destacan que la combinación de juego, narrativa visual y mediación docente favorece la construcción progresiva de la independencia y la responsabilidad en niños de educación inicial (Vásquez Bada & Ríos Gonzales, 2025). En este sentido, la historieta se consolida como un recurso pedagógico pertinente para diseñar intervenciones didácticas orientadas al desarrollo de la autonomía, articulando teoría y práctica educativa.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, al integrar procedimientos de naturaleza cuantitativa y cualitativa con el propósito de analizar el uso de la historieta como recurso didáctico para el desarrollo de la autonomía en niños de educación inicial. El enfoque cuantitativo permitió describir el nivel de manifestación de la autonomía infantil a partir de indicadores observables en el aula, mientras que el enfoque

cuantitativo aportó una comprensión más profunda de las prácticas pedagógicas y de la percepción docente respecto al uso del recurso didáctico.

En cuanto al alcance, el estudio se enmarca en una investigación descriptivo–propositiva. En una primera fase, se orientó a caracterizar la situación existente en relación con el desarrollo de la autonomía infantil y el uso de recursos didácticos narrativos en el contexto educativo analizado; posteriormente, los resultados obtenidos sirvieron de base para la elaboración de una propuesta didáctica sustentada en el uso pedagógico de la historieta.

El diseño de la investigación fue no experimental y de corte transversal, dado que las variables no fueron manipuladas de manera intencional y la recolección de información se realizó en un único momento, respetando las condiciones naturales del contexto educativo donde se desarrolló el estudio.

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Flor del Niño”, institución dedicada a la atención educativa de niños y niñas del nivel inicial. Este contexto resultó pertinente para el estudio, ya que permitió observar de manera directa las prácticas pedagógicas habituales y analizar el desarrollo de la autonomía infantil en situaciones reales de aula, así como la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La población estuvo conformada por un total de 25 personas, entre niñas, niños, padres de familia y educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Flor del Niño”. Esta población representa el conjunto de actores educativos directamente vinculados al proceso formativo de los niños de educación inicial.

La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, considerando que la población no supera las 200 personas y que los participantes elegidos mantienen una relación directa con el fenómeno de estudio. La muestra estuvo integrada por 6 niñas, 6 niños y 1 educadora a cargo, quienes participaron de manera activa en la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

A continuación, se presenta la distribución de la población y la muestra, así como las técnicas empleadas:

Tabla 1
Población y muestra

| Universo | Población | Muestra | Técnicas |
|-------------------|------------------|----------------|----------------------|
| Educadora | 1 | 1 | Entrevista |
| Niñas y niños | 8 | 8 | Ficha de observación |
| Padres de familia | 8 | 0 | No aplica |
| Total | 17 | 9 | |

Nota. Composición del caso universo muestra.

La selección de la muestra respondió a criterios de accesibilidad, pertinencia pedagógica y vinculación directa con el objeto de estudio, garantizando la obtención de información relevante para el análisis del desarrollo de la autonomía infantil y el uso de la historieta como recurso didáctico.

Para la recolección de datos se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

Observación directa, aplicada a niñas y niños mediante una ficha de observación estructurada, orientada a identificar indicadores relacionados con la autonomía personal, social y cognitiva durante las actividades pedagógicas.

Entrevista semiestructurada, dirigida a la educadora a cargo, con el propósito de recoger información sobre las estrategias metodológicas utilizadas, la percepción del desarrollo de la autonomía infantil y el uso de recursos didácticos narrativos en el aula.

Los instrumentos fueron elaborados en coherencia con los objetivos de la investigación y las categorías teóricas previamente definidas, garantizando la pertinencia y validez del proceso de recolección de información.

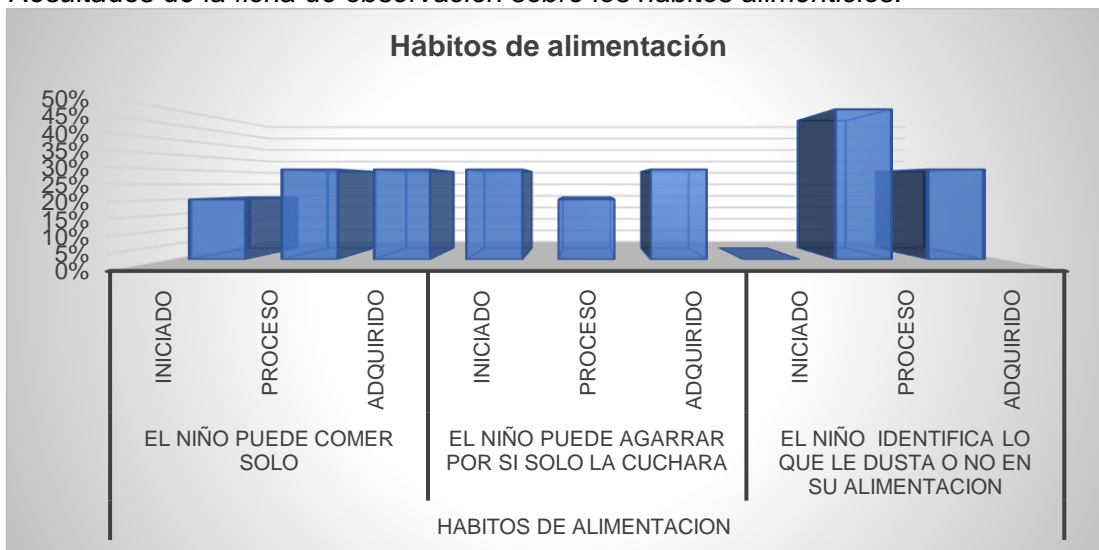
La información cuantitativa obtenida a través de la ficha de observación fue analizada mediante estadística descriptiva, considerando frecuencias y porcentajes para la interpretación de los resultados. Por su parte, la información cualitativa derivada de la entrevista fue analizada mediante análisis de contenido, permitiendo identificar patrones, categorías y significados relevantes relacionados con el desarrollo de la autonomía y el uso pedagógico de la historieta.

Análisis de Resultados

La presente sección expone los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información definidos en la metodología del estudio. En este sentido, se presentan los datos derivados de la ficha de observación aplicada a niñas y niños del nivel de educación inicial y de la entrevista semiestructurada realizada a la educadora del Centro de Desarrollo Infantil "Flor del Niño". Los resultados se organizan en función de las categorías y dimensiones establecidas para el análisis del desarrollo de la autonomía infantil y del uso de la historieta como recurso didáctico, y se expresan mediante representaciones estadísticas y descriptivas que permiten caracterizar la situación objeto de estudio. En este apartado se describen los datos obtenidos de manera objetiva, sin emitir juicios interpretativos, los cuales serán abordados de forma analítica en la sección de discusión.

Figura 1

Resultados de la ficha de observación sobre los hábitos alimenticios.



Nota. Resultados obtenidos a partir de la ficha de observación correspondiente a los hábitos alimenticios de los niños.

En el indicador “El niño puede comer solo”, se evidencia que el 20 % de los niños se ubica en el nivel inicial, el 30 % en el nivel en proceso y el 30 % en el nivel avanzado. Estos resultados muestran que, si bien existe un grupo de niños que ha alcanzado un nivel avanzado de autonomía en esta habilidad básica, una proporción significativa aún presenta dificultades para realizar la acción de manera independiente o requiere acompañamiento constante del adulto.

Respecto al indicador “El niño puede agarrar por sí solo la cuchara”, los datos reflejan que el 30 % de los niños se encuentra en el nivel inicial, el 20 % en el nivel en proceso y el 30 % en el nivel avanzado. La distribución porcentual evidencia una mayor concentración de niños en el nivel inicial en comparación con el indicador anterior, lo que revela dificultades persistentes en la coordinación motriz fina y en la ejecución autónoma de acciones relacionadas con la alimentación.

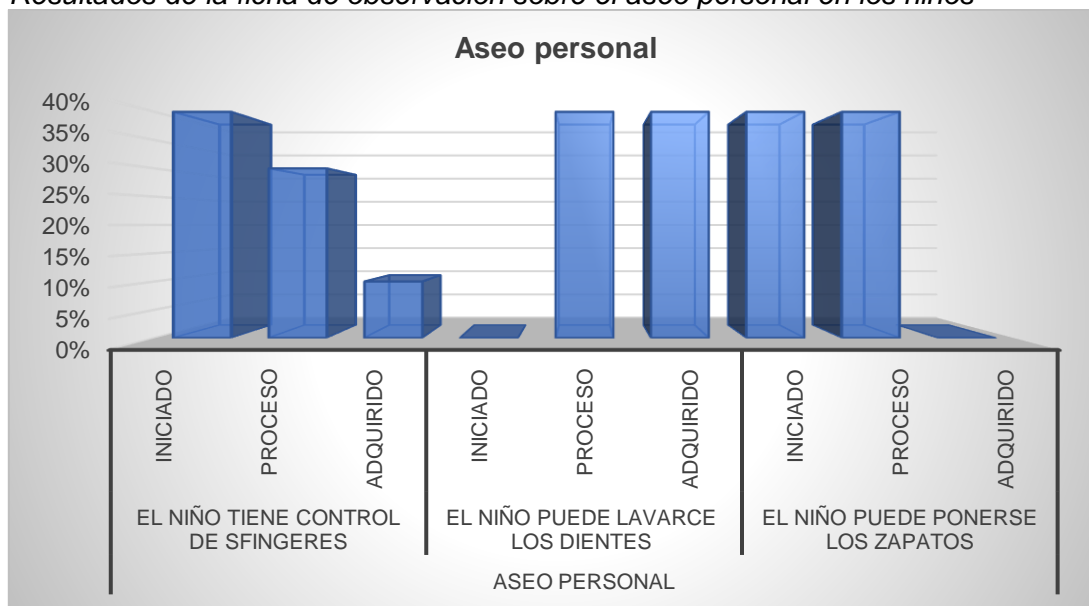
En el indicador “El niño identifica lo que le gusta o no en su alimentación”, se observa que el 0 % de los niños se ubica en el nivel inicial, el 50 % en el nivel en proceso y el 30 %

en el nivel avanzado. Este resultado muestra que, aunque los niños presentan una mayor capacidad para reconocer y expresar preferencias alimenticias, la mayoría aún no consolida esta habilidad de forma plenamente autónoma, situándose predominantemente en un nivel intermedio de desarrollo.

De manera global, estos resultados permiten identificar que los hábitos de alimentación presentan un desarrollo heterogéneo, con predominio de los niveles en proceso e inicial en varios de los indicadores evaluados. Esta situación evidencia una problemática relacionada con la autonomía personal, caracterizada por la dependencia parcial del adulto en actividades cotidianas básicas, así como por la necesidad de fortalecer experiencias pedagógicas que promuevan la independencia progresiva, la toma de decisiones simples y el control de acciones vinculadas al autocuidado.

Figura 2

Resultados de la ficha de observación sobre el aseo personal en los niños



Nota. Resultados correspondientes al aseo personal en los niños a través de la ficha de observación aplicada.

En el indicador “El niño tiene control de esfínteres”, se evidencia que el 40 % de los niños se encuentra en el nivel inicial, el 30 % en el nivel en proceso y únicamente el 10 %

en el nivel avanzado. Esta distribución porcentual muestra un predominio del nivel inicial, lo que refleja que una parte significativa de los niños aún no ha consolidado esta habilidad básica de autonomía, requiriendo acompañamiento frecuente del adulto en situaciones relacionadas con el control corporal.

Respecto al indicador “El niño puede lavarse los dientes”, los resultados indican que el 0 % de los niños se ubica en el nivel inicial, mientras que el 40 % se encuentra en el nivel en proceso y otro 40 % en el nivel avanzado. Estos datos evidencian que la mayoría de los niños ha superado el nivel inicial en esta habilidad; sin embargo, una proporción considerable aún requiere supervisión o apoyo parcial para realizar la acción de manera completamente autónoma.

En relación con el indicador “El niño puede ponerse los zapatos”, se observa que el 40 % de los niños se sitúa en el nivel inicial, el 40 % en el nivel en proceso y el 0 % en el nivel avanzado. Esta distribución revela una ausencia total de niños en el nivel avanzado, lo que pone de manifiesto una dificultad generalizada en la ejecución autónoma de esta actividad de la vida diaria, asociada tanto a la coordinación motriz como a la secuenciación de acciones.

Lo anterior evidencia que el aseo personal presenta un desarrollo limitado, con una alta concentración de niños en los niveles inicial y en proceso, especialmente en los indicadores relacionados con el control de esfínteres y la capacidad para vestirse de manera independiente. Esta situación constituye una problemática relevante del estudio, ya que refleja una dependencia significativa del adulto en actividades básicas de autocuidado, lo que subraya la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas sistemáticas orientadas al desarrollo progresivo de la autonomía personal en la educación inicial.

Figura 3

Resultados de la ficha de observación sobre la resolución de problemas.



Nota. Resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada a niños sobre la resolución de problemas.

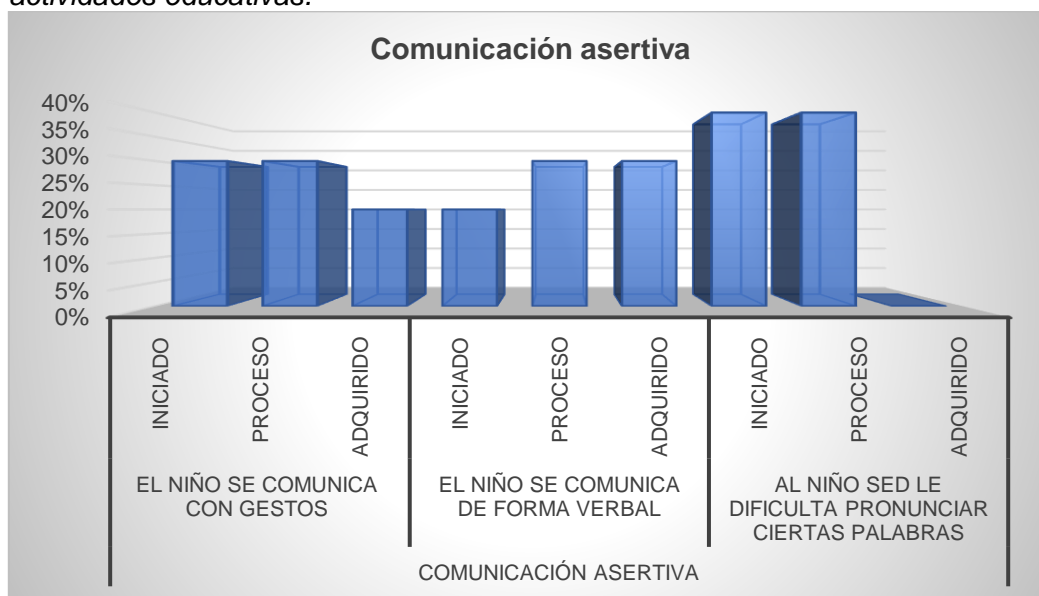
En el indicador “El niño se frustra al no obtener lo que desea”, se observa que el 20 % de los niños se ubica en el nivel inicial, el 30 % en el nivel en proceso y el 30 % en el nivel avanzado. Esta distribución porcentual evidencia que una proporción significativa de los niños aún presenta dificultades para manejar situaciones de frustración, ya sea manifestando reacciones emocionales intensas o requiriendo acompañamiento del adulto para autorregular su conducta ante la imposibilidad de satisfacer un deseo inmediato.

En relación con el indicador “El niño puede controlar sus emociones frente a un problema”, los resultados muestran que el 30 % de los niños se encuentra en el nivel inicial, el 30 % en el nivel en proceso y el 20 % en el nivel avanzado. Estos datos reflejan una concentración mayor en los niveles inicial y en proceso, lo que indica que la regulación emocional frente a situaciones problemáticas aún no se encuentra plenamente consolidada en la mayoría de los niños observados.

De manera general, estos resultados revelan que la resolución de problemas se caracteriza por un desarrollo incipiente y heterogéneo, con predominio de los niveles inicial y en proceso en ambos indicadores evaluados. Esta situación revela una problemática asociada a la autonomía socioemocional, particularmente en la gestión de la frustración y el control emocional, aspectos fundamentales para la toma de decisiones y la resolución autónoma de conflictos en la educación inicial.

Figura 4

Resultados de la ficha de observación sobre la comunicación asertiva durante las actividades educativas.



Nota. Resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada sobre la comunicación asertiva durante las actividades educativas.

En el indicador “El niño se comunica con gestos”, se evidencia que el 20 % de los niños se ubica en el nivel inicial, el 30 % en el nivel en proceso y el 30 % en el nivel avanzado. Esta distribución porcentual muestra que una parte de los niños ha desarrollado la comunicación gestual como forma de expresión funcional; sin embargo, una proporción significativa aún se encuentra en niveles que reflejan dependencia de apoyos contextuales o del adulto para comunicar necesidades e intenciones.

Respecto al indicador “El niño se comunica de forma verbal”, los resultados indican que el 20 % de los niños se sitúa en el nivel inicial, el 30 % en el nivel en proceso y el 30 % en el nivel avanzado. Estos datos revelan que la comunicación verbal presenta un desarrollo progresivo, aunque no plenamente consolidado, evidenciándose que la mayoría de los niños aún requiere estimulación constante para expresarse de manera clara y autónoma en situaciones cotidianas del aula.

En relación con el indicador “Al niño se le dificulta pronunciar ciertas palabras”, se observa que el 40 % de los niños se encuentra en el nivel inicial, el 40 % en el nivel en proceso y el 0 % en el nivel avanzado. La ausencia de niños en el nivel avanzado pone de manifiesto una dificultad generalizada en la pronunciación de palabras, lo que constituye una limitación importante para el desarrollo de una comunicación asertiva efectiva y para la expresión autónoma de ideas y emociones.

Los resultados evidencian que la comunicación asertiva presenta un desarrollo limitado, con una alta concentración de niños en los niveles inicial y en proceso, especialmente en el indicador relacionado con la pronunciación verbal. Esta situación configura una problemática relevante del estudio, ya que las dificultades comunicativas inciden directamente en la autonomía social del niño, restringiendo su capacidad para expresar necesidades, resolver conflictos y participar activamente en las interacciones del entorno educativo.

Resultados de la entrevista

Tabla 2

Resumen de entrevista realizada a la educadora

| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
|---|---|
| ¿Ha escuchado sobre el uso de historietas en niños? | Sí, definitivamente lo he escuchado, pero mas no lo he aplicado sé que el uso de las historietas en niños es una herramienta educativa y recreativa y muy efectiva. |

| | |
|---|--|
| ¿Lee cuentos a los niños? | Sí, leer cuentos a los niños es una práctica altamente recomendada y muy beneficiosa para su desarrollo |
| ¿El niño presta atención al leerle un cuento? | La mayoría de los niños sí prestan atención cuando se les lee un cuento |
| ¿Los niños imitan algún personaje ficticio? | Sí, los niños imitan con frecuencia a personajes ficticios, especialmente aquellos con los que se identifican o admiran. |
| ¿Cree que la autonomía de los niños es importante? | Sí, la autonomía de los niños es fundamental para su desarrollo integral. |
| ¿Cómo o con que actividades realiza usted para desarrollar autonomía a los niños? | Desarrollar la autonomía en los niños se logra con actividades cotidianas y guiadas, adaptadas a su edad y ritmo. |

Nota. La tabla describe el resumen de los resultados de la entrevista realizada a la educadora de los niños que constituyen la unidad de análisis.

Los resultados obtenidos a partir de la entrevista realizada a la educadora del Centro de Desarrollo Infantil “Flor del Niño” permiten describir su percepción y prácticas pedagógicas relacionadas con el uso de recursos narrativos y el desarrollo de la autonomía infantil.

En relación con el conocimiento sobre el uso de historietas en niños, la educadora manifestó estar familiarizada con este recurso y reconocerlo como una herramienta educativa y recreativa efectiva. Sin embargo, señaló explícitamente que no lo ha aplicado en su práctica pedagógica, lo que evidencia una brecha entre el conocimiento teórico del recurso y su implementación sistemática en el aula. Esta situación refleja una limitación en el uso de estrategias didácticas innovadoras orientadas al fortalecimiento de la autonomía infantil.

Respecto a la lectura de cuentos, la educadora indicó que esta práctica se realiza de manera habitual y que es considerada altamente beneficiosa para el desarrollo de los niños. Esta afirmación confirma la presencia de recursos narrativos en el aula; no obstante,

su uso se centra principalmente en el cuento tradicional, sin una diversificación de formatos narrativos ni una planificación específica orientada a objetivos formativos concretos.

En cuanto a la atención de los niños durante la lectura de cuentos, la educadora señaló que la mayoría de los niños presta atención cuando se les lee. Este resultado evidencia una disposición favorable de los niños hacia las actividades narrativas, lo que representa una condición pedagógica positiva para la incorporación de otros recursos narrativos, como la historieta, que podrían potenciar la participación activa y la toma de decisiones.

Al ser consultada sobre la imitación de personajes ficticios, la educadora afirmó que los niños imitan con frecuencia a aquellos personajes con los que se identifican o admiran. Este comportamiento observado pone de manifiesto el valor del modelamiento conductual a través de narrativas, así como el potencial de los personajes ficticios para influir en conductas, actitudes y formas de interacción de los niños.

En relación con la importancia de la autonomía infantil, la educadora reconoció que esta es fundamental para el desarrollo integral de los niños. No obstante, al describir las actividades que emplea para desarrollarla, indicó que se basa principalmente en actividades cotidianas y guiadas, adaptadas a la edad y ritmo de los niños. Esta respuesta evidencia que, si bien existe conciencia sobre la relevancia de la autonomía, las estrategias implementadas dependen en gran medida de la guía directa del adulto, lo que limita el desarrollo de experiencias de autonomía más estructuradas y sistemáticas.

Los resultados de la entrevista revelan una problemática asociada a la práctica pedagógica, caracterizada por el reconocimiento teórico de la importancia de la autonomía y de los recursos narrativos, pero con una escasa aplicación intencionada y planificada de estrategias didácticas innovadoras, como el uso de la historieta, orientadas específicamente

al desarrollo de la autonomía infantil. Estos hallazgos cualitativos complementan los resultados obtenidos en la observación, reforzando la necesidad de diseñar e implementar una propuesta didáctica que articule recursos narrativos visuales con el fortalecimiento progresivo de la autonomía en la educación inicial.

Este escenario pone de manifiesto una brecha entre la disposición positiva del contexto educativo y la ausencia de herramientas didácticas estructuradas que permitan responder de manera efectiva a las problemáticas identificadas. La atención, el interés y la imitación de personajes ficticios observados en los niños constituyen condiciones pedagógicas favorables que no están siendo plenamente aprovechadas para promover conductas autónomas, autorregulación emocional y toma de decisiones.

En este sentido, los hallazgos del estudio justifican la necesidad de diseñar e implementar una propuesta didáctica fundamentada, que articule los recursos narrativos visuales con una mediación pedagógica intencionada, orientada a fortalecer la autonomía infantil desde edades tempranas. Bajo esta lógica, la historieta se presenta como una alternativa metodológica pertinente, al permitir modelar situaciones de la vida cotidiana, promover la identificación emocional con los personajes y generar oportunidades concretas para la reflexión, la acción y la independencia progresiva del niño.

A partir de esta fundamentación empírica, se plantea la siguiente propuesta didáctica basada en el uso de la historieta como metodología para el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 2 a 5 años, la cual se sustenta directamente en las problemáticas evidenciadas y responde de manera coherente a los objetivos de la investigación.

La presente propuesta surge como respuesta a las problemáticas evidenciadas en el estudio de campo, relacionadas con el limitado desarrollo de la autonomía personal,

social y socioemocional en niños de educación inicial, así como con el uso poco sistematizado de recursos didácticos narrativos en la práctica pedagógica. En este contexto, la historieta se plantea como un recurso metodológico innovador que integra el lenguaje visual y narrativo para favorecer la comprensión, la identificación emocional y la participación activa del niño en situaciones de aprendizaje vinculadas a la vida cotidiana.

Las historietas constituyen una herramienta educativa de alto valor pedagógico en la primera infancia debido a su formato secuencial, visual y simbólico, el cual facilita la presentación de situaciones complejas de manera accesible y significativa para los niños. A través de personajes infantiles y escenarios cercanos a su realidad, las historietas permiten modelar conductas autónomas, mostrar procesos de ensayo y error y reforzar mensajes positivos relacionados con la perseverancia, la autoeficacia y la confianza en sí mismos.

Objetivo general: Fomentar el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 2 a 5 años mediante el uso pedagógico de la historieta como recurso didáctico, promoviendo la confianza, la iniciativa y el sentido de logro en actividades cotidianas.

Objetivos específicos

- Ilustrar de manera clara y accesible actividades de la vida diaria que los niños pueden realizar de forma autónoma, tales como vestirse, alimentarse, asearse y organizar sus materiales.
 - Promover actitudes positivas frente al esfuerzo y la perseverancia, destacando que el intento constante favorece el logro de metas personales.
 - Fortalecer la autoestima y la autoaceptación infantil, incentivando la expresión de preferencias, emociones y decisiones propias.
-

La propuesta adquiere relevancia pedagógica al responder a la necesidad de fortalecer la autonomía infantil desde edades tempranas, utilizando un recurso didáctico acorde con las características del desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños. La historieta permite abordar la autonomía no solo como una habilidad funcional, sino como un proceso integral que involucra emociones, relaciones sociales y toma de decisiones, contribuyendo así al desarrollo integral del niño en la educación inicial.

La implementación de la propuesta permitirá:

- Desarrollar habilidades prácticas de autocuidado y organización, como vestirse, asearse, alimentarse y recoger materiales.
- Incrementar el sentido de autoeficacia y confianza en sí mismos, al evidenciar que pueden lograr objetivos mediante la práctica y el esfuerzo.
- Favorecer la regulación emocional y la perseverancia frente a situaciones de dificultad.
- Fortalecer la comunicación y la expresión de emociones y preferencias personales.
- Lineamientos para el uso del material
- Supervisión permanente del adulto como mediador del aprendizaje.
- Uso individual o en pequeños grupos, según las características del aula.
- Sesiones breves de entre 10 y 20 minutos, considerando el nivel de atención e interés del niño.
- Presentación gradual del material, permitiendo la exploración libre y el diálogo guiado.

Además, este aporte se sustenta en enfoques del desarrollo infantil que conciben el aprendizaje como un proceso activo y socialmente mediado. Desde la perspectiva constructivista, se reconoce que el niño construye su aprendizaje a partir de la interacción

con el entorno y la resolución de situaciones significativas. Asimismo, se retoma el valor de la mediación del adulto y del aprendizaje situado, donde las experiencias narrativas visuales actúan como andamios para el desarrollo progresivo de la autonomía.

Estructura del material didáctico con las historietas propuestas:

- ¡Leo puede solito!
- Nicolás y la cuchara valiente
- Simón y la isla del gran logro
- Martín descubriendo lo que puede hacer
- Jairo aprende a andar en bicicleta
- Angie aprende a peinarse sola
- Génesis aprende a pintar solita

Cada historieta presenta una secuencia narrativa breve, con ilustraciones claras y un lenguaje sencillo, orientada a modelar conductas autónomas y a generar espacios de reflexión y acción en el aula.

Discusión

Los resultados obtenidos en el estudio permiten comprender el desarrollo de la autonomía infantil como un proceso pedagógicamente condicionado, más que como una capacidad que emerge de manera espontánea en el niño. Esta idea coincide con los planteamientos de Colomer y Munita (2021), quienes sostienen que la autonomía en la primera infancia se construye a partir de experiencias educativas mediadas, donde el niño interactúa activamente con situaciones significativas y recibe acompañamiento docente intencionado. En este sentido, la alta concentración de niñas y niños en los niveles inicial y en proceso, observada en las dimensiones de autocuidado, regulación emocional y

comunicación, da cuenta de una práctica pedagógica que aún no logra consolidar espacios sistemáticos para el ejercicio autónomo.

En relación con la autonomía personal, los resultados evidenciaron dificultades en hábitos básicos como la alimentación y el aseo personal, lo que se explica desde la perspectiva de Zapata y Hernández (2021), quienes afirman que la autonomía infantil se ve limitada cuando las actividades cotidianas se desarrollan bajo esquemas excesivamente dirigidos por el adulto. Desde este enfoque, la dependencia observada en el estudio no responde únicamente al nivel de desarrollo del niño, sino a la ausencia de rutinas pedagógicas diseñadas para favorecer la toma de decisiones y la responsabilidad progresiva.

Asimismo, las dificultades identificadas en la regulación emocional y resolución de problemas dialogan con los aportes de Sánchez y Yubero (2023), quienes señalan que la motivación, la autorregulación y la autonomía se fortalecen cuando el niño participa en experiencias narrativas y dialógicas que le permiten reconocer emociones, anticipar consecuencias y ensayar respuestas alternativas. En el contexto analizado, la limitada capacidad para manejar la frustración y controlar emociones frente a un problema evidencia la necesidad de recursos mediadores que faciliten estos procesos, más allá de la instrucción verbal directa.

En cuanto a la comunicación asertiva, los resultados muestran dificultades en la expresión verbal y en la pronunciación, lo que impacta directamente en la autonomía social del niño. Esta situación es consistente con lo planteado por Cerrillo (2021), quien sostiene que la lectura literaria y los recursos narrativos cumplen un papel fundamental en la formación de la autonomía comunicativa, ya que permiten al niño expresar ideas, emociones y preferencias en contextos significativos. La predominancia de niveles inicial y

en proceso en esta dimensión confirma que la comunicación constituye un eje transversal aún en desarrollo en el contexto estudiado.

Los resultados de la entrevista aplicada a la educadora refuerzan esta interpretación. Si bien existe una valoración positiva de la lectura de cuentos y un reconocimiento del potencial educativo de las historietas, su uso no se encuentra orientado de manera intencional al desarrollo de la autonomía. Esta brecha entre conocimiento pedagógico y práctica docente ha sido señalada por García-Valcárcel y Basilotta (2021), quienes advierten que los recursos didácticos solo generan impacto formativo cuando se integran a una planificación coherente con objetivos claros y estrategias de mediación definidas.

En este escenario, la propuesta didáctica basada en el uso de la historieta se fundamenta teóricamente en los aportes de Area, Santana y Sanabria (2020/2021), quienes destacan que las narrativas visuales favorecen el aprendizaje activo en educación infantil al combinar imágenes, secuencias y situaciones cercanas a la experiencia del niño. Los resultados empíricos del estudio —especialmente la atención prestada a las narraciones y la imitación de personajes ficticios— confirman la pertinencia de este recurso como mediador del desarrollo de la autonomía.

De igual manera, Martínez y Quiles (2021) sostienen que la narración visual permite modelar conductas y promover la reflexión sobre acciones y consecuencias, aspectos directamente relacionados con la autonomía cognitiva y socioemocional. Desde esta perspectiva, la historieta no se concibe únicamente como un material recreativo, sino como una metodología didáctica que posibilita la toma de decisiones, la autorregulación y la expresión emocional, dimensiones que el diagnóstico evidenció como problemáticas en el contexto estudiado.

Finalmente, los aportes de Ruiz y Fernández (2023), Zambrano y Chancay (2024) y Serrano y Martínez (2022) permiten interpretar que la autonomía infantil se fortalece cuando existe una mediación pedagógica consciente que articula recursos didácticos, interacción social y reflexión guiada. En coherencia con estos planteamientos, la propuesta “Historieta para el Desarrollo de la Autonomía” se presenta como un aporte propositivo fundamentado, diseñado a partir de la evidencia empírica y sustentado en teorías contemporáneas del desarrollo infantil.

No obstante, es importante precisar que la propuesta formulada en este estudio corresponde a una fase de diseño y modelación, por lo que su impacto aún no ha sido evaluado empíricamente. En consecuencia, su aplicación futura permitirá validar su efectividad mediante investigaciones de carácter cuasi-experimental o longitudinal, orientadas a medir cambios en los niveles de autonomía infantil tras su implementación sistemática.

Conclusiones

Los resultados del estudio evidenciaron una problemática contextual caracterizada por la dependencia frecuente del adulto en actividades cotidianas, la limitada toma de decisiones y las dificultades para expresar emociones y resolver problemas, lo que confirma la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas orientadas de manera intencional al ejercicio autónomo desde edades tempranas.

La evidencia empírica confirma los aportes teóricos que destacan el rol de la mediación docente, el uso de recursos narrativos y la participación activa del niño como factores determinantes en la construcción de la autonomía. En este sentido, la brecha identificada entre el reconocimiento teórico de la autonomía y su concreción en la práctica pedagógica explica las limitaciones observadas en el contexto estudiado.

La propuesta “Historieta para el Desarrollo de la Autonomía” se configura como un aporte propositivo fundamentado, diseñado para su aplicación futura en contextos de educación inicial. No obstante, su impacto deberá ser evaluado en investigaciones posteriores mediante diseños de intervención que permitan medir de manera objetiva los cambios en los niveles de autonomía tras su implementación sistemática.

Referencias bibliográficas

- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A., & Basilotta Gómez-Pablos, V. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Educación XX1*, 24(1), 25–44. <https://doi.org/10.5944/educxx1.29083>
- Villamizar Cañas, M. de L. Á. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación*, 45(2), 535–544. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>
- Huilcapi-Collantes, C., Hernández Martín, A., & Hernández-Ramos, J. P. (2021). Desarrollo de la competencia visual en educadores. Presentación de un estudio piloto. *EDMETIC*, 10(1), 154–175. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v10i1.12717>
- Díaz-Seoane, Á., Dacuña-Vázquez, I., Ferreira, C., & Mesías-Lema, J. M. (2021). Género, inclusión y narrativa visual en Monstruo rosa: comunicar para educar en la diversidad. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 26, 175–190. <https://doi.org/10.5209/ciyc.75809>
- Ibarra-Rius, N., & Ballester-Roca, J. (2022). El cómic desde la educación lectora: confluencias, interrogantes y desafíos para la investigación. *Ocnos*, 21(1). https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.1.2753
- Quijije López, A. L., & Flores, A. (2022). Guía de actividades lúdicas que fomenten la autonomía en los niños de Educación Inicial II. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB -*
-

Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 215–235.

<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1704>

García, C. R., & González, A. (2022). Niveles de comprensión práctica de la literacidad visual crítica y arte urbano en el futuro profesorado de Educación Infantil. *Aula Abierta*, 51(1), 57–66. <https://doi.org/10.17811/rifie.51.1.2022.57-66>

Córdoba-Baldrich, H., & Maturana, Y. (2022). El uso de la historieta como estrategia metodológica para fortalecer competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 6(10), 167–182. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061011>

Mínguez-López, X. (2023). La educación literaria en educación infantil: leer antes de leer. *Enunciación*, 28(número especial), 185–199. <https://doi.org/10.14483/22486798.20508>

Macías-Zambrano, C. P., & Henríquez-Coronel, M. A. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en niños del nivel preescolar. *MQRInvestigar*, 7(2), 886–900. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.886-900>

Maldonado-Cruz, M.-J., & Cuadrado-Vaca, J. G. (2023). El juego y su importancia en el desarrollo de la autonomía en estudiantes de educación inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1). <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1095>

Herrán, E., Galende, N., Apodaca, P. M., & Sagastui, J. (2022). El desarrollo de la autonomía infantil temprana y el profesorado en formación en Educación Infantil. Variables intervinientes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(3). <https://doi.org/10.6018/reifop.529471>

Díaz-Seoane, Á., Ferreira-Boo, C., & Mesías-Lema, J. M. (2022). Educar en derechos humanos para la infancia a través del álbum ilustrado. *Human Review*, 13(4), 2–27. <https://doi.org/10.37819/revhuman.v13i4.1153>

- Gutiérrez-García, R., & Álvarez-Álvarez, C. (2025). Trabajar con álbumes ilustrados en Educación Infantil y educar en valores. *Ocnos*, 24(2).
<https://doi.org/10.18239/ocnos.2025.24.2.564>
- Vasquez Bada, A. M., & Ríos Gonzales, J. D. (2025). Impacto del juego libre en el desarrollo de la autonomía infantil. *Revista InveCom*, 5(4), 1–8.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14829573>
- Albán Quispe, M. F., Perdomo Chiquito, B. I., & Borja Padilla, T. M. (2023). Juegos didácticos para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3614>
- Casablanca, S., & Bettina, B. (2023). Entre plazas y pantallas. En búsqueda de la autonomía infantil. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 14(26).
<https://doi.org/10.60020/1853-6530.v14.n26.43753>
- Farías, M. (2024). La alfabetización visual en la formación de docentes: revisión sistemática según las directrices PRISMA 2020. *Runae*.
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/747>
-