

**Estrategias Activas En El Desarrollo De La Lectura y Escritura.
Active Strategies In The Development Of Reading And Writing.**

Adriana Elizabeth Iza Toapanta, Nancy Verónica Iza Toapanta, Lisbeth Katerine Naranjo Riera, Olivia Alexandra Tapia Tenorio, Mónica Tatiana Erique,,

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

**Julio - Diciembre, V°5-N°2;
2024**

- ✓ **Recibido:** 30/08/2024
- ✓ **Aceptado:** 11/09/2024
- ✓ **Publicado:** 31/12/2024

PAIS

Ecuador-Latacunga
Ecuador-Latacunga
Ecuador -Cotopaxi-Sigchos
Ecuador – Cotopaxi- Pujilí
Ecuador - La Joya de los Sachas

INSTITUCION

- Universidad Técnica de Cotopaxi
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación
- Instituto Superior Tecnológico General Eloy Alfaro (ISTGEA).

CORREO:

- ✉ adriana.iza4841@utc.edu.ec
- ✉ veronica.iza@educacion.gob.ec
- ✉ lisbeth.naranjo@educacion.gob.ec
- ✉ olivia.tapia@educacion.gog.ec
- ✉ monicaerique@hotmail.com

ORCID:

<https://orcid.org/0009-0002-2678-4483>
<https://orcid.org/0009-0004-6758-8301>
<https://orcid.org/0009-0008-7634-8034>
<https://orcid.org/0009-0005-9319-0089>
<https://orcid.org/0009-0002-2222-4083>

FORMATO DE CITA APA.

Pita, D. Torrealba, M. Revelo, P. Meza, B. (2024). *Inteligencia Emocional en la Educación Virtual: un estudio en Educación Básica*. *G-ner@ndo*, V°5 (N°2.), 1119 –. 1140.

Resumen

La educación es un proceso constante que desarrolla un conjunto de conocimientos, valores y destrezas en el ser humano, siendo los docentes quienes deben estar en constante preparación, para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo en los educandos. En este contexto, uno de los problemas evidenciados en la institución revela grandes falencias de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, así pues, el gran impacto es el uso de estrategias tradicionales, el cual no aporta a desarrollar el aprendizaje en los niños, es por lo que la docente sigue siendo el único actor de la clase, debido a que se suscita la memorización y la transcripción de conceptos. En este sentido, el objetivo de la investigación consiste en proponer estrategias activas dirigidas al desarrollo de la lectura y escritura para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el 5to grado de la Escuela de Educación Básica "Loja". La metodología que se aplicó es la cualitativa con el método propio de análisis de contenido, las técnicas de observación y entrevista, permitió recolectar datos relevantes sobre estrategias aplicadas en la lectura y escritura, siendo el instrumento la guía de observación y cuestionario en la que se obtuvo información de la clase. En cuanto a los resultados, se elaboró un plan de actividades con la utilización de la estrategia basada en problemas vinculada al desarrollo de la lectura y escritura, con el propósito de que la docente mejore su proceso de enseñanza y promueva un aprendizaje colaborativo, participativo y reflexivo en los niños. Desde esta perspectiva, se concluye que el uso de estrategias activas permite desarrollar habilidades y capacidades enfocadas hacia el aprendizaje significativo, fortaleciendo el hábito lector y la redacción de textos.

Palabras clave: aprendizaje, enseñanza, estrategias activas, lectura y escritura.

Abstract

Education is a constant process that develops a set of knowledge, values, and skills in the human, being the teachers who must be in constant preparation to develop critical and reflective thinking in students. In this context, one of the problems evidenced in the institution reveals great shortcomings of teachers in the teaching-learning process, thus, the great impact is the use of traditional strategies, which does not contribute to develop learning in children, which is why the teacher is still the only actor in the class, due to the memorization and transcription of concepts. In this way, the objective of the research is to propose active strategies directed to the development of reading and writing for the strengthening of communicative skills in the 5th grade of the Basic Education School "Loja". The methodology applied is qualitative with the method of content analysis, the techniques of observation and interview allowed to collect relevant data on strategies applied in reading and writing, being the instrument the observation the guide and the interview guide in which information was obtained from the class. As for the results, an activity plan was developed with the use of the problem-based strategy linked to the development of reading and writing, for the teacher to improve her teaching process and promote collaborative, participatory and reflective learning in children. In conclusion, the use of active strategies allows the development of skills and abilities focused on meaningful learning, strengthening the reading habit and the writing of texts.

Keywords: learning, teaching, active strategies, reading and writing.

Introducción

La siguiente investigación tiene una trascendental importancia, puesto que los educadores son guías y orientadores que buscan las herramientas necesarias para alcanzar una enseñanza acorde a las necesidades de los educandos. Por esta razón, la elección de la estrategia y la ejecución de esta se encaminan hacia un aprendizaje efectivo. De tal forma:

Las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se presentan como orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido (Pérez y la cruz, 2014, p. 4). Es decir, son procedimientos que la docente debe utilizar de forma adecuada, con el fin de promover una enseñanza dinámica y orientadora para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes. En este sentido, es idóneo el desarrollo de estrategias activas con la finalidad de mejorar la interpretación de la lectura mediante estrategias que enfatizan la comprensión y orienten la escritura. De este modo, Ríos (2019) manifiesta que “las estrategias metodológicas activas encaminan al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, se conectan en el accionar del docente hacia el estudiante” (p.15). Es decir, los docentes contribuirán planteando estrategias que le permitan desarrollar la participación activa con el objetivo de fortalecer las destrezas en los educandos.

Asimismo, para desarrollar la lectura y escritura se debe aplicar estrategias pertinentes, que faciliten la profundización de reglas y normas del uso de la lengua. En ese sentido, “leer y escribir implica estar en contacto con los materiales y herramientas comunicativas para que se logren perfeccionar el nivel de comprensión y producción de textos escritos” (Velasco, 2018). Por tal motivo, se debe utilizar estrategias necesarias para el desarrollo de las capacidades de comunicación en los educandos. El presente trabajo contribuirá con el desarrollo de un plan de actividades sobre estrategias activas para el desarrollo de la lectura y escritura, procurando que éstas sean participativas y dinámicas. Así mismo, aportará al mejoramiento del proceso

didáctico mediante la utilización de actividades que involucren a estas destrezas, con el propósito de motivar y despertar el interés por aprender en los educandos.

Métodos y materiales

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el enfoque cualitativo, puesto que se interesa por describir las características propias de los sujetos de investigación en entornos reales dentro del contexto educativo. En este sentido, Hernández (2014) define que consiste en “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p.11).

De este modo, la investigación desde el enfoque cualitativo contribuye al estudio de las estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura, es decir permite conocer la realidad del sujeto y del entorno que le rodea obteniendo resultados con mayor precisión. Asimismo, la investigación permite entender la forma que la docente desarrolla el proceso didáctico con base a la utilización de estrategias para identificar las dificultades que afectan la enseñanza. En efecto, la investigación orienta a la ejecución de procesos activos facilitando la interpretación de la información adquirida.

Por lo señalado, este proyecto sigue las etapas de investigación como lo manifiesta Piza et al. (2019) fase preparatoria dentro de ella se encuentra la *reflexiva y el diseño*, trabajo de campo se centra en *el acceso al campo y recogida de datos*, la fase analítica y fase informativa. Es decir, estas etapas permiten dar direccionamiento y acceso al lugar de estudio para obtener información y con base a ello obtener resultados sobre la investigación acerca de las estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura.

Este trabajo está relacionado con el paradigma interpretativo, debido a que se basa en comprender a profundidad el tema de estudio para conocer, analizar y reflexionar sobre los acontecimientos de los sujetos de investigación. De este modo, “permite hacer una rigurosa

descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo” (Ricoy, 2006, p. 17). De esta manera, la información que se recopila permite evidenciar en el proceso didáctico las estrategias que aplica la docente para el desarrollo de la lectura y escritura.

En el marco del diseño de la investigación, este trabajo se centra en la investigación documental, debido a que se ejecuta la búsqueda de información en fuentes bibliográficas como: revistas, repositorios, artículos científicos e investigaciones relacionadas con estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura lo que favorece dar significado a cada una de las variables. Es así como, Bernal (2010) menciona que “Consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudio” (p.111).

De este modo, este tipo de investigación permite a la investigadora adentrarse en el contenido teórico sobre las estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura, lo cual contribuye al fortalecimiento de los conocimientos y dar realce a la investigación desde la perspectiva científica de diversos autores.

Este trabajo se basa en la investigación de campo, puesto que permite tener una relación directa con el objeto de estudio En este sentido, Arias (2012) resalta que “es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (p.31). Es decir, esta investigación faculta la inmersión en el contexto para recaudar información relevante en torno a las variables por medio de la observación, lo que contribuye a la investigadora identificar las estrategias que utiliza la docente en el proceso didáctico para el desarrollo de la lectura y escritura.

Los sujetos de la investigación se centran en una población intencionada representativa de quince estudiantes del quinto grado y una docente en ejercicio de la Escuela de Educación Básica “Loja”, quienes son considerados actores principales de la investigación.

El método que se emplea en este trabajo es el inductivo, debido a que se analiza la información partiendo de las observaciones, las cuales se sintetizan de forma particular para establecer conclusiones. De esta manera, Rodríguez y Pérez (2017) resalta que “la inducción es una forma de razonamiento su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan” (p.183). Es decir, es necesario conocer el contexto educativo, para dar respuesta a la problemática en base a la utilización de estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura.

El método que se realiza es la observación, el cual permite evidenciar los problemas reales que se suscitan dentro del entorno áulico mediante el contacto directo e inmediato con la realidad. Así pues, “La observación es el método en el cual la información llega al investigador de forma directa por la percepción del objeto o fenómeno estudiado” (López y Ramos, 2021, p. 26). Es decir que, este método contribuye al proyecto investigativo mediante la observación directa en el lugar de los hechos para conocer o identificar las cualidades y particularidades esenciales de la aplicación de las estrategias en el desarrollo de la lectura y escritura por la docente durante el proceso pedagógico.

La técnica que se utiliza es la observación, puesto que permite a la investigadora estar en el lugar de los hechos y de esta manera obtener información relevante de los diferentes sucesos. Así pues, Martínez (2007) “La observación como procedimiento de recogida de información para la investigación suele entenderse como el acto de mirar atentamente algo sin modificarlo, con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello” (p.63). Es decir, esta técnica contribuye a realizar la observación de manera sistemática sobre

cómo se desenvuelve la docente al aplicar estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Asimismo, el instrumento a aplicar es la guía de observación misma que consta de indicadores con aspectos relevantes que orientan el trabajo, lo cual facilita la obtención de información para su posterior sistematización. Dentro de este marco, “es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (Campos y Lule, 2012, p. 56). Frente a ello, el instrumento es el medio que conduce a lograr información acerca las variables de estudio como son estrategias activas y desarrollo de la lectura y escritura.

También, la técnica de la entrevista con el instrumento guía de entrevista se emplea para recabar información sobre el problema de estudio. De este modo, Folgueiras (2016) menciona que “el principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas” (p. 2). Por ello, la entrevista contribuye a obtener información acerca de los conocimientos que tienen las docentes acerca de estrategias para desarrollar la lectura y escritura durante la clase.

La metodología de la investigación se fundamenta en el diseño narrativo, debido a que se analiza la información a partir de la observación y entrevista que se centra en estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura. De este modo, “la narrativa adquiere un carácter de herramienta de penetración sobre la realidad, en la medida en que aporta información para enriquecer la comprensión de los hechos, la cual incluye las distintas asignaciones para dar significado” (León, 2015, p. 86). Es decir, este diseño permite destacar acerca de la práctica pedagógica que se desarrolla en la institución, lo cual aporta a realizar un análisis de la realidad para dar significado a las variables de investigación.

El análisis de información se realizó de acuerdo con el análisis de contenido, puesto que contribuye a realizar un proceso de comprensión de acuerdo con los fenómenos investigativos.

De este modo, Tinto (2013) resalta que “El análisis de contenido es descrito como un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones utilizando procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes (pp.140-141). En efecto, este método aporta a realizar una indagación de manera detallada acerca de las estrategias activas que se aplican dentro del proceso de enseñanza para el desarrollo de la lectura y escritura con el fin de comprender el problema de estudio.

Del mismo modo, Mejía (2011) manifiesta seguir un proceso para el análisis de contenido el cual involucra “reducción de datos cualitativos; edición de datos, reducción de datos (categorización y codificación), registro de datos; análisis descriptivo e interpretación (pp.49-57)”. Es decir, este análisis desarrolló un proceso el cual se parte de una reducción de información obtenida a través de la observación de la clase, lo cual permite categorizar, analizar, contrastar e interpretar aspectos recolectados sobre estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura. El análisis se realiza a través de matrices de procesamiento y codificación de información las cuales consta de indicadores, descripción de la información emitida por los sujetos de la investigación, enunciado descriptivo parcial, enunciado descriptivo sintético, codificación y categorización. Es decir, este proceso se basa en el análisis de contenido para determinar las categorías que se han encontrado en la investigación

Análisis de Resultados

Diagnóstico de la investigación

En la presente información se detalla aspectos esenciales que se recabaron mediante la realización de la entrevista a dos docentes de la institución y la observación de una clase acerca de la utilización de estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura, con el fin de determinar las metodologías que se aplican en la clase. A continuación, el cuadro de

jerarquización de resultados como resultado de la matriz de descripción y procesamiento de información.

A. Resultados de entrevista realizada a docentes.

Tabla 1.

Matriz de diagnóstico de categorías identificadas.

Categorías				Enunciado descriptivo	sintético
1	Activación de conocimientos.	Estrategia socio afectiva	Motivación Actividad lúdica	Iniciar una clase son la motivación mediante el juego Canciones, trabalenguas	
2	Proceso de enseñanza	Proceso de enseñanza	Procesos metodológicos	Los procesos metodológicos, por ejemplo, el que se maneja en la escuela el ERCA.	
		Aprendizaje	Atención	Dramatizado o con movimientos para que le llame la atención.	
3	Evaluación de aprendizaje	Evaluación	Evaluación de acuerdo con el tema	Evaluación pequeña que sea fácil para ellos. Realizar una evaluación dependiendo del grado.	
4	Estrategia Trabajo Colaborativo	Trabajo Colaborativo	Formación de grupos	Formar grupos por afinidad o a veces guiados por el docente Formar equipos para que los niños estén atentos	
5	Estrategia basada en problema	Estrategia Basada en problema	Problemas	Se envía a los estudiantes a traer noticias, con el fin de que se relacionen con los problemas que están pasando, entonces se trata de que ellos den respuesta a la noticia.	
			den respuesta a la noticia	Solucionar problemas	Realizar actividades para que los niños puedan solucionar problemas, mediante la lectura y el análisis.

6	Estrategia basada en proyectos	Estrategia basada en proyectos	Los docentes plantean proyectos	Los docentes plantean proyectos, pero siempre centrándonos en un problema. Se trabaja actividades que son realizadas con los estudiantes
7	Tipos de lectura	Lectura modelada	Lecturas dirigidas hacia las escuelas lectoras	En la institución se está trabajando la lectura modelada, en ella se desarrolla las escuelas lectoras
		Lectura comprensiva	Acciones que promueven la comprensión	Lectura comprensiva de ello depende si los niños entienden o no la actividad.
8	Etapas de lectura	Prelectura	Lecturas llamativas	Seleccionar un tema de acuerdo con la ocasión, lectura que les llamó la atención.
		Lectura	Lecturas grupales	Las lecturas se pueden realizar en forma grupal o individual.
9	Comprensión Lectora	Comprensión lectora	Entender mejor una lectura de un libro o párrafo	Entender de mejor manera la lectura de un libro o un párrafo al identificar personajes secundarios y principales.
10	Escritura en el proceso de enseñanza.	Escritura	Falencias en escritura	Los estudiantes tienen falencia en escritura, para motivar la escritura se ha hecho trabajar con carteles.
		Ortografía	Corrección de ortografía	Utilizan el diccionario para escribir correctamente.

Elaborado por: Adriana Elizabeth Iza Toapanta

B. Resultados de la observación del proceso didáctico

Tabla 2.

Matriz de jerarquización de diagnóstico de categorías.

Categorías			Enunciado descriptivo sintético
1	Actividades motivacionales	Actividades de inicio	Saludo Preguntas y respuestas
			El inicia la clase con un saludo ¡Buenos días apreciados niños! El docente menciona recordemos la clase anterior acerca de las

				palabras agudas y graves.
2	Estrategias tradicionales	Aprendizaje memorista	Desarrollo del nuevo tema La docente menciona el concepto.	El docente solicita a los estudiantes que entreguen los deberes.
			Transcripción del concepto	El docente solicita a los niños que transcriban el concepto de palabras esdrújulas.
		Aprendizaje repetitivo	Preguntas respuestas	El docente da indicaciones a los niños sobre pensar en palabras esdrújulas.
		Estrategias tradicionales	No fomenta actividades con preguntas	No se verifican actividades que promuevan la solución de un problema.
6	Tipos de lectura	Lectura en voz alta	Lectura en voz alta	El docente utiliza la lectura en voz alta
7	Proceso de la lectura	Proceso de la lectura	No se presenta el proceso de la lectura.	Lectura del concepto de palabras esdrújulas
9	Niveles de lectura	Niveles de lectura	Nivel literal	El docente hace que lean las palabras escritas por los niños.
10	Escritura	Escritura	Ortografía	Dificultades en la escritura de palabras.

Elaborado por: Adriana Elizabeth Iza Toapanta e investigadores.

Análisis e interpretación


La recolección de información realizada mediante la observación tiene un propósito en el desarrollo del trabajo investigativo, puesto que permite evidenciar aquellos aspectos que se presentan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual conlleva a que los docentes se mantienen arraigados a la enseñanza tradicional y los estudiantes se desmotivan por aprender.

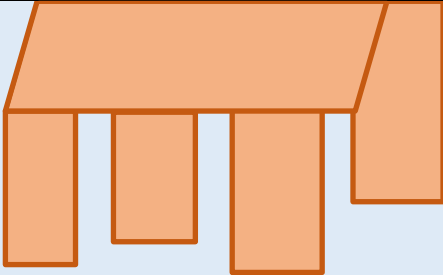
Proceso metodológico de una clase con la estrategia basada en problemas para el desarrollo de la lectura y escritura.


TEMA	Cuentos populares		
Antes (de la clase)	Instrucciones para trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> -Definición del tema. -Presentación del objetivo de clase. -Conformación de equipos de cuatro estudiantes mediante la técnica las tarjetas. -Designación de roles a los integrantes del equipo (coordinador, secretario, expositor). -Tiempo de trabajo en 45 minutos. -Se considerará el aporte individual y colectivo. -La comunicación solamente para la realización del trabajo. -Realizar las actividades asignadas por el docente de acuerdo con el tema. -Elaboración de una hoja de instrucciones. -Elaboración de la hoja de trabajo. 	
INICIO	Saludo	Buenas tardes niños ¿Cómo están? Para ponerse activos vamos a realizar movimientos	
	Dinámica	“Llegó el cartero”	
	Activación de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realizaron el fin de semana? • ¿Alguien me recuerda que actividades se realizó la clase anterior? 	
	Enlace del conocimiento previo y nuevo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez sus padres les han leído un cuento? • ¿Qué cuento les gusta más? ¿Por qué? 	
	Objetivo de la clase	Seleccionar y disfrutar textos literarios, a través de la lectura para potenciar la imaginación y curiosidad.	
DURANTE LA CLASE	Construcción del conocimiento	<p>•Problema:</p> <p>¿De qué manera el cuento ayuda a desarrollar valores?</p>	<p>Para resolver el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en silencio del cuento asignado. • Palabras claves. • Ideas principales en el organizador gráfico “mesa principal”. • Formulación de preguntas acerca del cuento. • Cuadro de información del cuento. • Exposición del mensaje del cuento usando el cuadro de información. Presentación oral con sus propias
		CIERRE	Consolidación del conocimiento

		<p>¿Habrían tenido paciencia de esperar? ¿Por qué?, ¿Qué lección les deja este cuento popular?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En siguiente cuadro de información escriba los personajes que intervienen del cuento, las acciones que realizan cada uno de ellos, posteriormente escriba un mensaje y finalmente los valores que aprendieron en el cuento. • Después de haber realizado el cuadro, cada equipo de trabajo realiza una exposición del mensaje del cuento asignado usando el cuadro de información. (presentación del cuadro en un papelote).
--	--	--

C. Hoja de trabajo

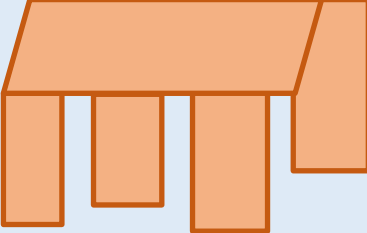
Hoja de trabajo en equipo		N° 1
Objetivo	Establecer el mensaje y los valores que transmite la lectura de cuentos populares.	
Problema	¿De qué manera el cuento ayuda a desarrollar valores?	
Actividades a desarrollarse		
1. Lea detenidamente el siguiente cuento.		
ANSIOSOS DE ORO		
<i>Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo Recopilación de Paulo de Carvalho</i>		
	<p>Ansiosos de oro Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo Recopilación de Paulo de Carvalho-Neto Dos hijos adolescentes buscaban incansablemente oro, pero no lo encontraban por ningún lugar. Agobiados, regresaron a casa. El padre los condujo a un campo lleno de matorrales y piedras, diciéndoles que ahí había oro y que era necesario sacar los montes y arrojar del sitio todas las piedras con el fin de que quedase limpio el campo. Los hijos, contentos, hicieron todo lo indicado. Pero no asomaba el oro.</p> <p>El padre de nuevo les manifestó que era necesario pulverizar la tierra; lo cual hicieron prestamente, pero no encontraron el oro. Disgustados, los codiciosos le dijeron al padre que no laborarían más porque todo era mentira, a lo que él les respondió: —Hay que sembrar papas, entonces tendrán en sus manos el oro. Por el ansia que tenían del metal, no escatimaron esfuerzo alguno y fueron a soltar la semilla en la tierra surcada. Tampoco encontraron oro.</p> <p>Pasó algún tiempo. Fructificó la sementera de papas y entonces el padre vendió el producto a buen precio, cogió mucho dinero y les entregó a los hijos, que se encontraban aburridos y descontentos con él, pues creían que les había engañado. — Tomen el oro del campo que ustedes labraron y sembraron, o sea las papas cuyo</p>	

<p>producto he vendido. Los hijos se quedaron muy satisfechos y siguieron sembrando unas veces papas, otras veces maíz.</p>													
<p>2. Subraye con colores las ideas principales y escriba en el organizador gráfico de la mesa de ideas.</p>													
<p>3. Lea detenidamente y responda a las siguientes preguntas:</p>	<p>¿Por qué el cuento se llama ansiosos de oro? Si hubiesen sido ustedes el hijo ¿Habrían tenido paciencia de esperar? ¿Por qué? </p>												
<p>4. En el siguiente cuadro escriba los personajes que intervienen del cuento, las acciones que realizan cada uno de ellos, posteriormente escriba un mensaje y finalmente los valores que aprendieron en el cuento.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Personajes</th> <th>Acciones que realizan los personajes</th> <th>Mensaje</th> <th>Valores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Personajes	Acciones que realizan los personajes	Mensaje	Valores								
Personajes	Acciones que realizan los personajes	Mensaje	Valores										
<p>5. Después de haber realizado el cuadro de información, cada equipo de trabajo realiza una exposición del cuento asignado (presentación del cuadro en un papelote).</p>													

Hoja de trabajo en equipo		Nº 2
Objetivo	Establecer el mensaje y los valores que transmite la lectura de cuentos populares.	
Problema	¿De qué manera el cuento ayuda a desarrollar valores?	
Actividades a desarrollarse		
1. Lea detenidamente el siguiente cuento.		
LA OPINIÓN AJENA		
<p>A un molinero de aldea le iba tan mal ese año que se vio en la necesidad de vender su burro. Llamó a su hijo y se fueron caminando a la feria del pueblo, halando al burro. No habían avanzado gran trecho cuando se cruzaron con unos viajeros que, al verlos, soltaron la risa: —¡Ja, ja! ¿Para qué tienen un burro si viajan a pie? —¿Sabes que tienen razón? —dijo el padre—. Monta tú al burro. El chico montó de un brinco y siguieron su camino. Poco más allá se cruzaron con tres respetables mercaderes que exclamaron con indignación: —¡Eh, chicuelo! ¿No te da vergüenza ir así, cómodamente instalado, mientras tu viejo padre te sigue a pie? El molinero se rascó la cabeza y dijo que esos señores tenían razón. Bajó el hijo y montó en el burro. El padre al poco andar, se cruzaron con unas mujeres que lavaban ropa en el riachuelo. —¡Jesús, María y José! —exclamaron —Miren al viejo egoísta bien montado mientras el pobre chiquillo lo sigue caminando. El molinero creía muy justo que él fuera montado, pero le halló la razón a las mujeres. Y le dio la mano al niño que</p>		<p>Anónimo</p> 

saltó al anca del burro. Este meneó la cola en señal de desaprobación, pero el molinero se encontraba feliz de haber encontrado una solución razonable para todos. No pensaba lo mismo un grupo de aldeanos que volvían de la ciudad. —¿Han visto? ¿Qué manera más cruel de maltratar a una pobre criatura? Si lo van a vender, solo llegarán con el cuero a la feria... ¿Qué hizo entonces el molinero? El anciano y el niño optaron por cargar al burro sobre sus hombros. De este modo, llegaron al siguiente pueblo. La gente se apiñó alrededor de ellos. Entre las carcajadas, los pueblerinos se mofaban gritando: —Nunca hemos visto gente tan boba. Tienen un burro y, en lugar de montarse sobre él, lo llevan a cuestas. —¡Esto sí que es bueno! ¡Qué par de tontos! De repente, el burro se revolvió, se precipitó en un barranco y murió.

2. Subraye con colores las ideas principales y escriba en el organizador gráfico de la mesa de ideas.



3. Lea detenidamente y responda a las siguientes preguntas:


¿Por qué el cuento se llama la opinión ajena?

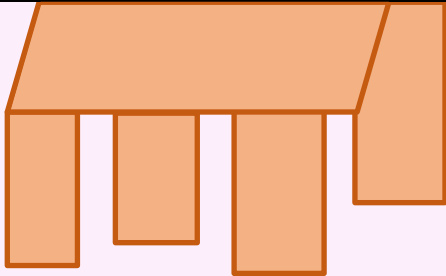
 Si hubiesen sido ustedes el campesino y el hijo ¿Habrían hecho caso a las opiniones de las personas? ¿Por qué?

4. En el siguiente cuadro escriba los personajes que intervienen del cuento, las acciones que realizan cada uno de ellos, posteriormente escriba un mensaje y finalmente los valores que aprendieron en el cuento.

Personajes	Acciones que realizan los personajes	Mensaje	Valores

5. Después de haber realizado el cuadro de información, cada equipo de trabajo realiza una exposición del cuento asignado (presentación del cuadro en un papelote).

Hoja de trabajo en equipo		Nº 3
Objetivo	Establecer el mensaje y los valores que transmite la lectura de cuentos populares.	
Problema	¿De qué manera el cuento ayuda a desarrollar valores?	
Actividades a desarrollarse		
1. Lea detenidamente el siguiente cuento.		
EL CAMPESINO QUE VENCÍO AL DIABLO		
<i>Anónimo</i>		
<p>Había una vez un campesino muy inteligente y astuto que trabajaba en su tierra desde que amanecía hasta que anochece. Una noche, cuando se retiraba a su casa a descansar, vio en la mitad del campo un montón de brasas ardiendo. Sorprendido, se acercó a mirar las llamas y se encontró con un pequeño diablillo colorado sentado encima de las brasas. —¿Qué haces ahí? —le preguntó el campesino. — Estoy sentado sobre un tesoro con mucho oro y mucha plata —dijo el diablo. —Pues ese</p>		

<p>tesoro debe ser mío —dijo el campesino—, porque esta es mi tierra. —Te lo daré si durante dos años me entregas la mitad de lo que produzca tu tierra —le contestó el diablo. —¿Qué prefieres? —preguntó el campesino —¿lo que crece sobre la tierra o lo que queda dentro de ella? —Lo que crece sobre la tierra —dijo el diablo—, quédate tú con lo demás. El campesino aceptó el trato, mientras el diablo se reía para sus adentros pensando que el campesino era muy tonto. Pero el campesino era, en realidad, más inteligente que el diablo y sabía más de plantas que él. Preparó el campo y, cuando estuvo listo, sembró papas, zanahorias y cebolla paiteña. Cuando llegó el tiempo de la cosecha, el diablo vino feliz a recoger su parte, pero solo encontró encima de la tierra unas hojas amarillentas, mientras que el campesino obtuvo excelentes alimentos para su familia. —Esta vez lo haremos de otra forma —dijo el diablo—. En la próxima cosecha, yo me llevaré lo que crezca debajo y tú lo que aparezca encima. —Está bien —dijo el campesino—. Si esa es tu decisión, así lo haré. Cuando llegó el momento de sembrar, el campesino sembró trigo, haba y fréjol. La cosecha estuvo lista, el campesino con la ayuda de su familia recogió las mieses y las legumbres, y dejó en el campo rastrojo y hojas secas. Cuando el diablo llegó a recoger su parte, eso fue lo único que encontró. Loco de rabia por haberse dejado engañar por segunda ocasión por un sencillo campesino, gritó, rugió y zapateó. Fue tal su enojo que se hundió en lo más profundo de la tierra. Entonces, en el hueco que dejó apareció un enorme baúl que contenía el oro y la plata. El campesino llamó a su familia y juntos recogieron el tesoro, felices de haber vencido al diablo.</p>									
<p>2. Subraye con colores las ideas principales y escriba en el organizador gráfico de la mesa de ideas.</p>									
<p>3. Lea detenidamente y responda a las siguientes preguntas:</p>	<p>¿Por qué el cuento se llama el campesino que venció al diablo? Si hubiesen sido ustedes campesinos ¿Habrían hecho caso a las opiniones del diablo? ¿Por qué?</p>								
<p>4. En el siguiente cuadro escriba los personajes que intervienen del cuento, las acciones que realizan cada uno de ellos, posteriormente escriba un mensaje y finalmente los valores que aprendieron en el cuento.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Personajes</th> <th>Acciones que realizan los personajes</th> <th>Mensaje</th> <th>Valores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Personajes	Acciones que realizan los personajes	Mensaje	Valores				
Personajes	Acciones que realizan los personajes	Mensaje	Valores						
<p>5. Después de haber realizado el cuadro de información, cada equipo de trabajo realiza una exposición del cuento asignado (presentación del cuadro en un papelote).</p>									

D. Análisis de la aplicación metodológica basada en el ABP

La clase de Lengua y Literatura con el tema el cuento se realizó con la finalidad de desarrollar la lectura y escritura, el cual se aplicó mediante proceso metodológico del ABP

(problemas) frente a un grupo de 15 estudiantes y fue evaluada por dos docentes del área con la utilización de una guía de observación.

Luego se realizó el análisis de información recolectada se realiza mediante el análisis de contenido, el cual sigue un proceso que permite sintetizar la información a partir de un proceso de descripción de los aspectos observados, esto conlleva a generar enunciados descriptivos sintéticos, como también a formar categorías que permiten describir con más detalle la información y oriente a desarrollar interpretaciones (ver anexo 5).

En el siguiente cuadro se presentan los resultados de la información recolectada de la clase evaluada, en la cual se aplicó el ABP (problemas) en la Escuela de Educación Básica “Loja”. A continuación, la matriz de categorías encontradas.

Tabla 3.

Matriz de jerarquización de categorías- Cuadro descriptivo

Categorías			Enunciado descriptivo sintético
Estrategias motivacionales	Estrategias socioafectivas	Actividades motivacionales	La docente inicia la clase con actitud positiva y brinda un saludo de ¡Buenos días estimados niños! ¿Cómo están?
		Dinámica	Realizar una dinámica llamada “llegó el cartero.”
Proceso de aprendizaje	Actividades de participación	Preguntas introductorias	La docente empieza a realizar preguntas sobre ¿Qué actividades realizaron el fin de semana?
Metodología docente	Métodos de enseñanza	Actividades de indagación	La maestra realiza preguntas introductorias preguntas ¿Niños alguna vez sus padres les han leído un cuento? ¿Qué cuento les gusta más? ¿Por qué?
		Lluvia de ideas	La maestra dice vamos a realizar una lluvia de ideas sobre cuentos que han leído ellos mencionan el cuento de los tres chanchitos, caperucita roja, los siete cabritos
Estrategias activas	Estrategia de aprendizaje colaborativo	Conforma tres equipos de trabajo	La docente conforma tres equipos de trabajo para que puedan desarrollar la actividad. Instrucciones para designar roles a cada integrante

		Actividades comunicacionales	Instrucciones para designar roles a cada integrante
		Interés por trabajar en grupo	Niños sienten interés por trabajar de manera colaborativa
		Propósito del aprendizaje	La docente menciona el tema “cuentos populares”, asimismo mediante un papelote plasma el objetivo de la clase
		Designación de roles	Se organizan para realizar el trabajo propuesto por la docente líder y expositor
		Participación colaborativa	Participación activa participación colaborativa con actividades.
Estrategia basada en problemas		Actividades que involucran la formulación de un problema	La docente menciona a los niños un problema, ¿De qué manera el cuento ayuda a desarrollar valores?
		Extracción de ideas acerca del problema	Los niños empiezan a decir que se aprende mucho de los cuentos, ahí nos dan mensajes sobre lo que puede pasar a cada persona.
		Organización	La docente menciona que para lograr todo este proceso se debe participar y apoyar al equipo.
		Actividades que permiten el desarrollo de aprendizaje	Preguntas para obtener información con los personajes y acciones que realizan cada uno de ellos. Mensaje y aporte final.
Proceso de la lectura	Prelectura	Revisión rápida de la lectura	Estudiantes observan cada uno de los cuentos
	Lectura	Inician con la lectura del cuento.	Estudiantes realizan la lectura de manera silenciosa.
	Post lectura	Exponen las ideas	Docente proporciona un papelote con un cuadro de información para plasmar las ideas y luego exponer.
Comprensión lectora	Comprensión lectora	Comprensión del cuento	Los estudiantes logran expresar ideas, opiniones acerca del cuento.
Tipos de lectura	Lectura silenciosa	Lecturas Ansiosos de oro”, “El campesino que venció al diablo”, “La opinión ajena	Instrucciones sobre realizar una lectura silenciosa para que todos puedan captar el mensaje.
		Extracción de ideas principales, plasmar en organizador gráfico	Subrayar las ideas más importantes del texto para plasmar en el organizador gráfico mesa de ideas.
	Lectura reflexiva	Captar el mensaje de la lectura	Reflexionar sobre el mensaje y valores que transmite los cuentos
Escritura	Expresión escrita	Escritura de las ideas principales	La docente invita a escribir de forma textual las ideas subrayadas.

	Escritura de ideas en el organizador gráfico.	Los estudiantes escriben las ideas en el organizador gráfico.
	Cuadro de información del cuento personajes, acciones, mensajes y valores.	La docente les menciona plasmar cuadro de información del cuento, los personajes, las acciones que realiza cada uno, un mensaje y que valores aprendieron del cuento.
Ortografía	Corrección de la ortografía.	Corrige las palabras mal escritas como “ansiosos, venció”, para que puedan escribir de manera adecuada.
Gramática	Escritura de la información en papelote, correcta gramática.	Otro integrante empieza a transcribir en el papelote y la docente menciona que debe estar con correcta gramática y ortografía para comprender el texto.
Beneficios de la lectura y escritura	Lectura y escritura	Elaboración de cuadros de resumen
		Aportaciones de ideas
		Los estudiantes escuchan con atención las ideas de los otros compañeros.

Nota. Información de la observación recolecta de la clase en la Escuela de Educación Básica “Loja” e investigadores.

Conclusiones

El trabajo de investigación se sustenta en referentes teóricos que aportan al objeto de estudio lo que contribuye a la comprensión de conceptos y perspectivas, el cual utilizar estrategias activas permite a fortalecer la enseñanza docente, lo cual orienta a mejorar y fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura en los educandos. Los docentes se limitan al uso de estrategias que orientan al desarrollo de la lectura y escritura, lo cual genera que el proceso de enseñanza se torne monótono y se limite la participación de los niños, así pues, muchos de ellos tienden a presentar dificultades al momento de generar una actividad escrita o al momento de leer un texto.

La clase desarrollada con la estrategia activa basada en problemas se evidenció que los estudiantes estuvieron más activos y participativos, puesto que la docente proporcionó actividades que involucra la lectura y escritura, a su vez, el trabajar en equipos les motivó a

generar ideas y opiniones, lo cual conlleva que los educandos a partir de un problema sienten curiosidad por dar solución. Es así como, los niños se convierten en los principales protagonistas del aprendizaje y la docente es quien facilita y guía la enseñanza.

El análisis de los resultados se obtuvo un cambio sustancial en la clase, debido a que la docente desarrolló un proceso, el cual se centró desde el aspecto motivacional para adentrarse a la enseñanza del nuevo tema, así pues, se enfocó en generar destrezas de lectura y escritura desde la resolución a un problema, participación, análisis, trabajo en equipo a fin de desarrollar la capacidad de pensar y reflexionar

Referencias bibliográficas

Acosta, S., Acosta, T., y Quintero, A. (2021). *Propuesta pedagogía para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de Básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes entre 2015-2020* [Tesis

de grado, Universidad Santo Tomás].

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/33426>

Albarracín, L., Albarracín, O., y Vargas, N. (2022). *Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de primaria de las sedes Bécota y Tapias de la Institución Educativa López Quevedo de Jericó, Boyacá* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/4376>

Aldás, V., y Jiménez, M. (2018). *La lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa el Oro”; en la provincia de Tungurahua cantón Ambato, Caserío Huachi Totoras en el período julio- dici* [tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28845>

Andrade, S., Flórez, E., Mera, L., y Carmenza, M. (2014). Lectura y escritura: una mirada a la práctica docente desde la diversidad. *Plumilla Educativa*, 14(2), 239–257. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.14.764.2014>

Antolínez, L., y Arce, X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf

Arguello, B., y Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica* [Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (Editorial).

- Arias, W., & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34(87), 455–471. <https://bit.ly/2YR6SW6>
- Barreu, V. (2020). *Asesoramiento metodológico al docente desde la orientación mediante aprendizaje basado en proyectos* [Tesis de maestría, Universidad Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/100907/files/TAZ-TFM-2020-352.pdf>
- Batistello, P., y Cybis, A. (2019). El aprendizaje basado en competencias y metodologías activas: aplicando la gamificación. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 40(2), 31–42. <https://www.redalyc.org/journal/3768/376862224003/376862224003.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Blanco, C., Cortés, P., y Hernández, A. (2018). Guía de estrategias activas de enseñanza-aprendizaje para desarrollar competencias transversales en alumnos auditores. *Revista Capic Review*, 16, 1–22. <https://doi.org/10.35928/CR.VOL16.2018.66>
- Bos, M., Elías, A., Vegas, E., y Zoido, P. (2016). *PISA: América Latina y el Caribe. ¿Cuánto mejoró la región?* 2–5. <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/7992/America-Latina-en-PISA-2015-Cuanto-mejoro-la-region.pdf?sequence=4>
- Caivinagua, M., y Caivinagua, G. (2020). *Plan de estrategias activas para fortalecer el área de Lengua y Literatura en la básica elemental en la Escuela “Ramón Borrero”* [Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1708>
- Calderón, P., y Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *Illari*, 6, 35–40. <https://www.aacademica.org/margarita.calderon/2.pdf>
- Camizán, H., Benites, L., y Damián, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Revista TecnoHumanismo*, 1(8), 1–20. <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>
-

- Campos, G., y Lule, N. (2012). La Observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45–60. <https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Carballo, A. (2018). El docente escritor: una estrategia para la enseñanza de la expresión escrita. *Revista Lengua y Literatura*, 4(2), 25–35. <https://doi.org/10.5377/rl.v4i2.9406>
- Carbonero, M., Martín, L., y Reoyo, N. (2011). El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula. *Revista European Journal of Education and Psychology*, 4(2), 133. <https://doi.org/10.30552/ejep.v4i2.69>
- Carretero, M. (1993). Constructivismo y educación. *Federación de Educadores Bonaerenses*, 126.
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* 8–9.
- Casa, M., Huatta, S., y Mancha, E. (2019). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 10(2), 111–121. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682019000200002&script=sci_arttext
- Castillero, A. (2019). La lectura y la escritura en la universidad: avances sobre una problemática estructural. *Revista Acción y Reflexión Educativa*, 44, 124–143. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/226955008/226955008.pdf>
- Catellanos, M., y Guataquira, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir [tesis de maestría- Universidad Cooperativa de Colombia]. In *Orphanet Journal of Rare Diseases*. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
-