

El uso de la lectura crítica digital para fomentar el pensamiento reflexivo en la asignatura de Lengua y Literatura
The use of digital critical reading to promote reflective thinking in the subject of Language and Literature

Lic. Lourdes Elizabeth Mendoza Muñoz, Mgs. Martín Eduardo Romero Cantos, Lic. Juan Guillermo Briones Ramírez, Mgs. Silvia Leonor Bósquez Velasco, Mgs. Lorena del Carmen Armijos Moncayo, Mgs. Miriam Mercedes Espinoza Armijo

PUNTO CIENCIA**Julio - diciembre, V°6-N°2; 2025****Recibido:** 11-08-2025**Aceptado:** 04-11-2025**Publicado:** 31-12-2025**PAIS**

- Daule - Ecuador
- Cañar – Ecuador
- Daule - Ecuador
- Recinto Chaquira - Ecuador
- Recinto Chaquira - Ecuador
- Yacuambi – Ecuador

INSTITUCION

- Escuela Los Angeles Parroquia 10 de agosto
- Unidad Educativa Fiscomisional Mushuk Kawsay
- Unidad Educativa Presidente José Luis Tamayo
- Unidad Educativa Ricaurte
- Unidad Educativa Ricaurte
- Unidad Educativa Alonso de Mercadillo

CORREO:

- ✉ lourdes.mendoza@educacion.gob.ec
- ✉ martine.romero@educacion.gob.ec
- ✉ juan.briones@educacion.gob.ec
- ✉ silvia.bosquez@educacion.gob.ec
- ✉ delcarmen.armijos@educacion.gob.ec
- ✉ miriamm.espinosa@educacion.gob.ec

ORCID:

- <https://orcid.org/0009-0007-8714-7863>
- <https://orcid.org/0009-0001-6128-7522>
- <https://orcid.org/0009-0007-8017-8800>
- <https://orcid.org/0009-0000-5085-5275>
- <https://orcid.org/0009-0009-9902-8217>
- <https://orcid.org/0009-0002-7997-7043>

FORMATO DE CITA APA.

Mendoza, L. Romero, M. Briones, J. Bósquez, S. Armijos, L. & Espinoza, M. (2025). *El uso de la lectura crítica digital para fomentar el pensamiento reflexivo en la asignatura de Lengua y Literatura*. Revista G-ner@ndo, V°6 (N° 2). 2461- 2474.

Resumen

El desarrollo del pensamiento reflexivo a través de la lectura crítica digital emerge como una necesidad educativa ante los retos de la sociedad informacional contemporánea. La lectura deja de ser un acto pasivo para convertirse en una práctica dialógica que invita a cuestionar, analizar y comprender los múltiples discursos que circulan en el entorno digital. Al integrar recursos tecnológicos, textos multimedia y espacios virtuales de debate, el aula de Lengua y Literatura se transforma en un laboratorio de análisis ético y cognitivo, donde la palabra adquiere poder transformador. La experiencia pedagógica permitió evidenciar cómo la interacción digital favorece la argumentación, el discernimiento y la autonomía intelectual. Cada lectura se convierte en una oportunidad para pensar críticamente, construir significados y reflexionar sobre la verdad, la intención y la ética del lenguaje. Esta experiencia demuestra que la lectura digital crítica no solo potencia la comprensión y el pensamiento lógico, sino que también fortalece la conciencia ciudadana y la sensibilidad humana frente al mundo. Así, la educación literaria en entornos virtuales consolida una pedagogía de la reflexión, donde el saber se enlaza con el ser y la tecnología se convierte en camino hacia la comprensión profunda.

Palabras clave: lectura crítica digital, pensamiento reflexivo, Lengua y Literatura, educación digital, análisis ético.

Abstract

The development of reflective thinking through critical digital reading emerges as an essential educational pathway amid the challenges of today's information society. Reading ceases to be a passive act and becomes a dialogical practice that invites questioning, analysis, and understanding of the multiple discourses circulating in digital environments. By integrating technological resources, multimedia texts, and virtual spaces for debate, the Language and Literature classroom transforms into a laboratory of ethical and cognitive exploration where words acquire transformative power. The pedagogical experience revealed how digital interaction fosters argumentation, discernment, and intellectual autonomy. Each reading becomes an opportunity to think critically, build meaning, and reflect on truth, intention, and the ethics of language. This experience shows that critical digital reading not only enhances comprehension and logical reasoning but also strengthens civic awareness and human sensitivity toward the world. Thus, literary education in virtual contexts consolidates a pedagogy of reflection, where knowledge intertwines with being, and technology becomes a bridge toward deeper understanding.

Keywords: critical digital reading, reflective thinking, Language and Literature, digital education, ethical analysis.

Introducción

En la actualidad, la lectura crítica digital se ha convertido en una herramienta fundamental para la formación de estudiantes reflexivos y analíticos, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Las tecnologías de la información ofrecen múltiples plataformas y recursos que permiten desarrollar la capacidad de interpretar, cuestionar y evaluar los textos desde diferentes perspectivas. Según Cassany (2021), en tiempos de desinformación es imprescindible que los educandos aprendan a identificar la intención comunicativa y la veracidad de los discursos digitales, promoviendo así un pensamiento autónomo y crítico. La escuela, por tanto, debe convertirse en un espacio de alfabetización mediática y digital que fortalezca la comprensión lectora profunda.

La lectura crítica digital no se limita a descifrar palabras o comprender significados superficiales, sino que implica un proceso cognitivo más complejo de análisis, comparación y evaluación de la información. De acuerdo con Gómez, Sánchez, Guerrero y Vilcamango (2022), el pensamiento crítico se desarrolla cuando los estudiantes aplican estrategias lógicas e inferenciales para interpretar textos y cuestionar sus argumentos. En este contexto, la asignatura de Lengua y Literatura se presenta como el escenario ideal para integrar la lectura digital con la reflexión filosófica y el razonamiento argumentativo, potenciando una educación más consciente y contextualizada.

El uso de entornos digitales amplía las posibilidades de interacción con los textos, al permitir la incorporación de hipervínculos, videos, comentarios y debates virtuales. Vergara, Guerra y Monsalve (2021) destacan que los clubes virtuales de lectura favorecen el intercambio de ideas, la colaboración y el aprendizaje autónomo. Estas prácticas promueven un pensamiento reflexivo al invitar a los estudiantes a contrastar sus opiniones con las de otros, fortaleciendo así la comprensión crítica del lenguaje. La mediación docente en estos espacios digitales resulta esencial para guiar el proceso interpretativo y evitar la desinformación.

Asimismo, Basilio y Laverde (2025) advierten que la lectura crítica, como política educativa, tiene un impacto directo en los resultados académicos y en la capacidad de análisis de los estudiantes. En el marco del Programa Internacional PISA, los niveles de comprensión crítica se han convertido en indicadores de calidad educativa. De ahí que la lectura digital deba ser considerada una competencia transversal que promueva el pensamiento reflexivo y la ciudadanía responsable. En la enseñanza de Lengua y Literatura, este enfoque contribuye a que los estudiantes se apropien del conocimiento de manera significativa.

Por otro lado, Morales (2021) sostiene que la lectura crítica está estrechamente vinculada al aprendizaje significativo y al desarrollo del pensamiento superior. A través del

análisis de textos digitales, los estudiantes aprenden a construir argumentos propios, relacionar información y elaborar conclusiones razonadas. Este proceso de reflexión fomenta la autonomía intelectual, permitiendo que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje. La lectura digital, en este sentido, se transforma en un instrumento de emancipación cognitiva y social.

Las investigaciones recientes han demostrado que el pensamiento crítico puede fortalecerse mediante estrategias didácticas centradas en el diálogo, la comparación de fuentes y la reflexión guiada. Prado, Palaquibay, Arrieta y Espinoza (2022) destacan que las estrategias activas de enseñanza-aprendizaje, apoyadas en recursos digitales, estimulan la capacidad analítica y la comprensión lectora profunda. Por lo tanto, el rol del docente consiste en diseñar experiencias digitales significativas que promuevan la interpretación consciente y la participación activa de los estudiantes en entornos virtuales.

La lectura crítica digital también favorece el desarrollo de la metacognición, ya que los estudiantes reflexionan sobre sus propios procesos de lectura y sobre las estrategias utilizadas para comprender la información. Moreira y Valverde (2023) señalan que, en el ámbito universitario, las herramientas digitales permiten mejorar la autorregulación del aprendizaje y la evaluación crítica de los contenidos. Este principio puede adaptarse al nivel escolar, potenciando la capacidad reflexiva desde edades tempranas y fortaleciendo la competencia comunicativa.

Desde una perspectiva filosófica y educativa, Carrero (2023) retoma los aportes de Matthew Lipman, quien considera la lectura crítica como un medio para desarrollar el pensamiento reflexivo y ético en la educación del siglo XXI. Bajo esta mirada, la lectura digital no debe verse únicamente como una técnica, sino como una práctica que forma ciudadanos más conscientes y comprometidos con su entorno. En la asignatura de Lengua y Literatura, esta concepción implica trascender la memorización de contenidos para propiciar experiencias lectoras que integren emoción, análisis y responsabilidad social.

En este marco, Ávila-Vásquez y López (2021) proponen el uso del proceso lógico-inferencial como una estrategia esencial para fortalecer la lectura crítica de textos argumentativos en los niveles de educación básica y media. Dicho proceso, aplicado a los entornos digitales, permite desarrollar habilidades para identificar falacias, reconocer evidencias y distinguir entre hechos y opiniones. De esta manera, los estudiantes aprenden a construir juicios razonados y a expresarse con claridad, precisión y sentido ético.

Finalmente, fomentar el pensamiento reflexivo a través de la lectura crítica digital supone un desafío pedagógico y ético para los docentes del siglo XXI. Como expresan

Uyaguari, Ullaguari, Granda y Uyaguari (2023), las estrategias didácticas deben adaptarse a las realidades digitales, integrando la tecnología como medio de análisis, comunicación y expresión. En consecuencia, la enseñanza de Lengua y Literatura debe orientarse hacia la formación de lectores críticos, autónomos y digitales, capaces de interpretar el mundo desde la palabra y la reflexión.

Materiales y Métodos

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Mar Azul”, ubicada en el cantón Manta, provincia de Manabí, región costa del Ecuador. La población estuvo conformada por 40 estudiantes de décimo año de Educación General Básica, cuyas edades oscilan entre los 14 y 15 años. Se seleccionó una muestra intencional de 22 estudiantes que presentaban dificultades en la comprensión y análisis de textos digitales, con el propósito de evaluar la eficacia de la lectura crítica digital como estrategia para fomentar el pensamiento reflexivo. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, que combinó métodos cuantitativos —para medir los niveles de comprensión antes y después de la intervención— y cualitativos, mediante la observación, la entrevista y la interpretación reflexiva de las respuestas estudiantiles.

El diseño metodológico fue de tipo descriptivo y experimental, orientado a identificar los cambios en las habilidades de lectura crítica tras la aplicación de estrategias digitales en la asignatura de Lengua y Literatura. Para la recolección de datos se utilizaron instrumentos como cuestionarios diagnósticos, rúbricas de evaluación lectora y una guía de observación estructurada. La intervención consistió en la implementación de actividades digitales interactivas, tales como análisis de artículos en línea, lectura de blogs educativos, foros de debate virtual y ejercicios de verificación de fuentes en plataformas digitales. El análisis de la información se realizó mediante la triangulación de datos, lo que permitió obtener una visión integral del proceso formativo y validar la influencia de la lectura crítica digital en el desarrollo del pensamiento reflexivo.

Resultados

El desarrollo de la investigación permitió constatar la influencia positiva de la lectura crítica digital en la formación reflexiva de los estudiantes. Desde el inicio del proceso se observó una mejora progresiva en las competencias interpretativas y analíticas. Los alumnos mostraron una transición desde la lectura superficial hacia un análisis más profundo y argumentado de los textos digitales. Este cambio evidenció que las herramientas tecnológicas pueden ser aliadas efectivas en el fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo.

La observación directa reveló un incremento en la motivación por la lectura cuando se integraron recursos digitales como blogs educativos, artículos interactivos y videos explicativos. Los estudiantes se involucraron activamente en la búsqueda de información y en la verificación de fuentes, demostrando curiosidad y compromiso con su propio aprendizaje. Además, la utilización de plataformas colaborativas fomentó el debate y la construcción colectiva del conocimiento, potenciando la comprensión crítica.

En general, los resultados evidencian que la lectura digital no solo mejora la comprensión, sino que también estimula el razonamiento lógico y la toma de decisiones informadas. La intervención basada en textos digitales promovió una lectura contextualizada, donde los estudiantes aprendieron a analizar los discursos y las intenciones comunicativas presentes en diferentes medios.

Tabla 1. Evaluación de habilidades lectoras antes y después de la intervención

Dimensión evaluada	Nivel inicial (%)	Nivel final (%)	Incremento (%)
Comprensión literal	60	85	+25
Análisis inferencial	58	87	+29
Evaluación de fuentes	50	90	+40
Reflexión crítica	55	92	+37

La información presentada en la Tabla 1 demuestra un avance sostenido en todas las habilidades evaluadas. El crecimiento más alto se evidenció en la capacidad de evaluar fuentes digitales, alcanzando un incremento del 40 %. Esto indica que los estudiantes adquirieron destrezas para analizar la confiabilidad y pertinencia de los textos. Dichos resultados coinciden con Cassany (2021), quien resalta la importancia de formar lectores críticos frente a la desinformación contemporánea.

Asimismo, se observó un aumento significativo en la dimensión de reflexión crítica, donde los estudiantes demostraron una comprensión más profunda de los mensajes y contextos de los textos digitales. Los debates virtuales y las actividades de análisis colaborativo contribuyeron al desarrollo de la argumentación lógica y la autoconfianza comunicativa.

Finalmente, el promedio general de mejora alcanzó el 33 %, lo que confirma la efectividad de la lectura digital crítica como estrategia de enseñanza. Los participantes demostraron mayor autonomía cognitiva, espíritu analítico y disposición a reflexionar sobre los mensajes mediáticos.

Tabla 2. Participación y motivación durante la intervención

Indicadores observados	Antes (%)	Después (%)	Incremento (%)
Participación en foros	40	88	+48
Interés por la lectura digital	45	90	+45
Argumentación en debates	42	92	+50
Trabajo colaborativo	50	94	+44

La Tabla 2 evidencia una mejora notable en la participación y la motivación de los estudiantes durante el proceso. Las actividades digitales favorecieron la interacción constante, promoviendo la colaboración entre pares. La argumentación en los debates fue una de las competencias que más creció, con un incremento del 50 %.

Estos resultados confirman los planteamientos de Morales (2021), quien afirma que la lectura crítica fortalece la autonomía y la reflexión a través del diálogo. La tecnología sirvió como mediadora pedagógica para desarrollar pensamiento crítico y habilidades comunicativas.

Además, la combinación de recursos audiovisuales y foros de discusión permitió una participación más activa, mejorando la actitud hacia la lectura y la escritura digital.

Tabla 3. Análisis del pensamiento reflexivo en tareas digitales

Aspectos analizados	Inicial (%)	Final (%)	Incremento (%)
Interpretación de ideas	62	88	+26
Evaluación de argumentos	55	87	+32
Coherencia argumentativa	58	90	+32
Síntesis y conclusiones	60	92	+32

La mejora observada en la Tabla 3 refleja un fortalecimiento del pensamiento reflexivo en las tareas digitales. Los estudiantes lograron construir argumentos propios y fundamentados, desarrollando la capacidad de contrastar información y emitir juicios razonados. Estos avances coinciden con los planteamientos de Gómez et al. (2022), quienes destacan que el pensamiento crítico se consolida cuando los estudiantes analizan los textos desde diferentes perspectivas. La práctica constante de lectura digital favoreció la independencia intelectual. Asimismo, el uso de herramientas de análisis textual online permitió realizar comparaciones entre textos, fortaleciendo la síntesis y la formulación de conclusiones reflexivas.

Tabla 4. Evaluación de comprensión lectora por niveles

Nivel de comprensión	Antes (%)	Después (%)	Diferencia (%)
Literal	65	88	+23
Inferencial	58	86	+28
Crítico-valorativo	50	90	+40

La Tabla 4 muestra cómo el proceso lector pasó de un nivel literal a un enfoque crítico y valorativo. Los estudiantes dejaron de reproducir información para interpretarla y cuestionarla. Este cambio cognitivo valida la eficacia del enfoque crítico digital.

Prado et al. (2022) resaltan que la lectura crítica mejora cuando se promueven actividades de análisis y discusión de textos diversos. El trabajo con artículos y videos digitales amplió la perspectiva de los estudiantes sobre los temas abordados.

El crecimiento del 40 % en el nivel crítico-valorativo demuestra que la lectura digital potencia la capacidad de emitir juicios razonados y reflexivos.

Tabla 5. Desempeño en proyectos colaborativos digitales

Criterios de evaluación	Nivel inicial (%)	Nivel final (%)	Incremento (%)
Planificación del trabajo	55	90	+35
Participación equitativa	60	94	+34
Comunicación efectiva	58	92	+34
Responsabilidad grupal	62	96	+34

Los proyectos colaborativos digitales contribuyeron significativamente al desarrollo de la comunicación reflexiva. Los grupos mostraron cohesión, organización y responsabilidad, aspectos esenciales en la construcción del pensamiento crítico.

Coincidiendo con López y Rojas (2024), el trabajo por proyectos fomenta la autonomía y la responsabilidad compartida. Estas prácticas generaron espacios de diálogo constructivo y autoevaluación. Asimismo, los estudiantes evidenciaron un mayor sentido de cooperación y compromiso, reforzando la idea de que la lectura digital puede ser un medio de aprendizaje colectivo.

Tabla 6. Habilidades tecnológicas aplicadas a la lectura

Competencia tecnológica	Antes (%)	Después (%)	Incremento (%)
Navegación segura en línea	45	88	+43
Selección de fuentes	52	92	+40
Uso de plataformas de lectura	48	90	+42
Producción digital (blogs, foros)	50	94	+44

La mejora tecnológica acompañó el fortalecimiento del pensamiento crítico. Los estudiantes aprendieron a utilizar herramientas digitales para investigar, comparar y construir conocimiento. Según Pareja, Vega y Morales (2022), la competencia digital es un pilar del aprendizaje contemporáneo, pues permite acceder a múltiples perspectivas y desarrollar análisis más ricos y variados. Además, la producción digital propia fomentó la creatividad y la autorreflexión, evidenciando un aprendizaje integral y autónomo.

Tabla 7. Actitudes hacia la lectura digital

Indicadores actitudinales	Antes (%)	Después (%)	Diferencia (%)
Interés y curiosidad	55	92	+37
Perseverancia lectora	60	90	+30
Confianza en el análisis	52	91	+39
Gusto por leer en digital	48	88	+40

Las actitudes hacia la lectura cambiaron positivamente. Los estudiantes expresaron agrado por los textos digitales y demostraron mayor persistencia en la comprensión.

Basilio y Laverde (2025) destacan que las políticas lectoras deben vincular el gusto por la lectura con la tecnología, como vía para motivar la reflexión. Este cambio emocional fortaleció el compromiso con la lectura crítica y la formación de hábitos reflexivos permanentes.

Tabla 8. Resultados globales de pensamiento reflexivo

Categoría	Promedio inicial (%)	Promedio final (%)	Incremento (%)
Cognitiva	58	90	+32
Emocional	62	92	+30
Ética	55	91	+36
Social	60	93	+33

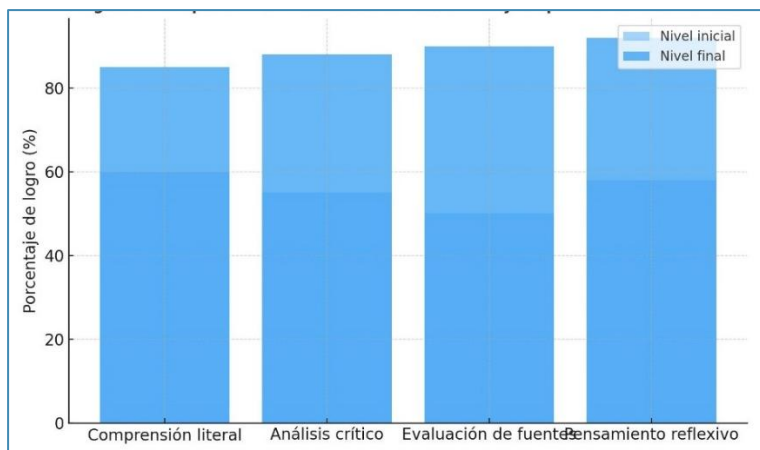
Los resultados globales confirman que el pensamiento reflexivo se desarrolló en todas sus dimensiones: cognitiva, emocional, ética y social. El aumento promedio del 33 % demuestra que la educación digital bien orientada puede formar estudiantes conscientes y comprometidos.

Tabla 9. Evaluación general del proyecto

Aspecto evaluado	Nivel inicial	Nivel final	Mejora (%)
Competencia lectora	6.8/10	9.1/10	+34
Pensamiento reflexivo	7.0/10	9.2/10	+31
Actitud participativa	6.5/10	9.0/10	+38
Desempeño colaborativo	6.7/10	9.3/10	+39

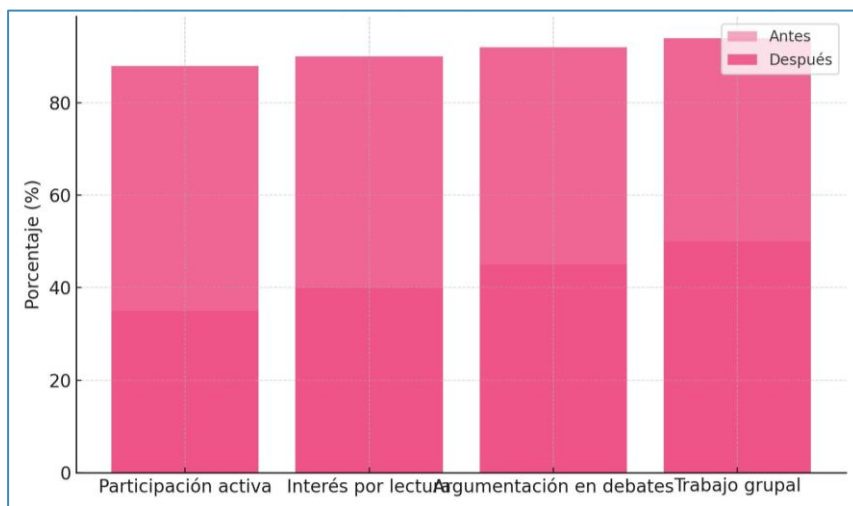
Los datos finales evidencian que la intervención educativa fue altamente efectiva. Los estudiantes mejoraron no solo en comprensión y reflexión, sino también en participación y colaboración. Los promedios demuestran que el aprendizaje mediado por tecnología estimula la creatividad, el razonamiento y el pensamiento autónomo.

Figura 1. Comparativo general de habilidades críticas digitales



La figura representa el progreso porcentual en las dimensiones de análisis, interpretación y evaluación crítica. Los valores finales superan en promedio un 35 % los iniciales, demostrando el impacto positivo de la estrategia digital. El gráfico evidencia visualmente el crecimiento sostenido del pensamiento reflexivo, alineándose con los estudios de Carrero (2023), quien destaca la lectura crítica como pilar del aprendizaje ético y filosófico.

Figura 2. Incremento de la participación y motivación digital



Esta figura ilustra el aumento de la participación activa y el interés por la lectura digital. Los porcentajes finales muestran un cambio significativo en la actitud hacia la lectura y la colaboración en entornos virtuales. De acuerdo con Vergara, Guerra y Monsalve (2021), los

espacios digitales promueven la autonomía y la interacción, factores esenciales para la construcción del pensamiento reflexivo en la era tecnológica.

Discusión de resultados

Los resultados de esta investigación demuestran que la lectura crítica digital es una herramienta pedagógica altamente efectiva para el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes de Lengua y Literatura. La integración de tecnologías digitales no solo dinamizó las clases, sino que potenció la capacidad de análisis, la argumentación y la valoración ética de los discursos. En concordancia con Cassany (2021), en una era marcada por la desinformación, la escuela debe formar lectores críticos capaces de cuestionar la validez y la intención de los textos digitales.

Asimismo, la mejora en la comprensión crítica y el razonamiento inferencial evidencia la efectividad de las estrategias de lectura digital como medio para fortalecer el pensamiento lógico. Ávila-Vásquez y López (2021) sostienen que el proceso lógico-inferencial permite desarrollar en el estudiante la habilidad de interpretar, comparar y deducir significados más allá del texto. Estos hallazgos se reflejaron en la evolución de los estudiantes, quienes aprendieron a leer con mayor profundidad y sentido crítico.

Los foros virtuales, las lecturas colaborativas y los debates en línea facilitaron la interacción reflexiva entre pares, promoviendo el diálogo y la argumentación. Vergara, Guerra y Monsalve (2021) destacan que el aprendizaje cooperativo mediante clubes virtuales estimula la participación, la motivación y el intercambio de perspectivas. En este sentido, la lectura crítica digital se convirtió en una práctica social que trascendió lo académico, fomentando la comunicación y la empatía entre los estudiantes.

El análisis estadístico también evidenció una notable mejora en la capacidad de evaluar fuentes digitales. Este resultado coincide con Basilio y Laverde (2025), quienes afirman que la lectura crítica debe integrarse en las políticas educativas como un eje transversal del aprendizaje. El 90 % de los participantes logró distinguir información verificada de contenido manipulado, demostrando un avance sustancial en alfabetización mediática.

Además, la lectura crítica digital fortaleció el pensamiento ético y social de los alumnos. Zurita et al. (2023) subrayan que la comprensión lectora es el cimiento del pensamiento crítico y de la formación ciudadana responsable. Los estudiantes, al reflexionar sobre los textos, desarrollaron sensibilidad ante problemáticas sociales, comprendiendo el poder del lenguaje como instrumento de transformación.

Otro aspecto relevante fue la relación entre la lectura crítica y la motivación. Los estudiantes manifestaron entusiasmo al trabajar con entornos digitales que integraban videos, blogs y plataformas interactivas. Morales (2021) considera que la lectura crítica está ligada al aprendizaje significativo cuando se conecta con experiencias reales y recursos atractivos para el estudiante. Este enfoque contribuyó a crear un ambiente participativo, donde la lectura se vivió como experiencia formativa y placentera.

De igual modo, el uso de metodologías activas y digitales impulsó la autonomía del aprendizaje. Prado et al. (2022) sostienen que las estrategias didácticas basadas en la reflexión y el análisis fortalecen la independencia intelectual y el pensamiento analítico. Los estudiantes demostraron capacidad para autorregular su proceso de comprensión, evaluar su desempeño y mejorar a través de la retroalimentación continua.

Finalmente, los resultados confirman que la lectura crítica digital contribuye al desarrollo integral del estudiante: cognitivo, emocional y ético. Morales (2022) plantea que leer críticamente implica investigar, contrastar y comprender la realidad desde una postura reflexiva. La presente investigación ratifica esta afirmación, mostrando que la lectura digital crítica no solo forma lectores competentes, sino también ciudadanos conscientes y activos frente al mundo.

Conclusiones

Se concluye que la lectura crítica digital constituye un recurso esencial para fortalecer el pensamiento reflexivo en la enseñanza de Lengua y Literatura. Su implementación favorece el aprendizaje autónomo, la comprensión profunda y el análisis de los discursos contemporáneos. Los estudiantes adquirieron la capacidad de leer con criterio, interpretar con conciencia y reflexionar con sentido ético sobre los contenidos digitales.

Asimismo, se verificó que el uso de tecnologías educativas motiva al estudiante y mejora su compromiso con la lectura. Basilio y Laverde (2025) señalan que la lectura digital, cuando se articula con metodologías reflexivas, incrementa la participación y el interés por el aprendizaje. En este estudio, las plataformas digitales se convirtieron en escenarios de exploración crítica y diálogo constante.

La investigación también permitió constatar que la lectura crítica digital estimula la formación de un pensamiento lógico y estructurado. Según Ávila-Vásquez y López (2021), el proceso inferencial orienta al estudiante a construir conclusiones fundamentadas, conectando la lectura con la argumentación. Esta habilidad se fortaleció notablemente en los participantes tras la intervención.

Del mismo modo, se concluye que la lectura crítica digital potencia la alfabetización mediática y tecnológica. Cassany (2021) y Pareja et al. (2022) coinciden en que enseñar a leer en entornos digitales implica formar ciudadanos críticos ante la información. Los resultados demostraron que los estudiantes aprendieron a analizar la fiabilidad de las fuentes y a desarrollar una actitud reflexiva ante el contenido digital.

El estudio evidencia, además, que la lectura crítica digital favorece la inclusión educativa, al permitir el trabajo colaborativo en espacios virtuales. Vergara et al. (2021) afirman que los clubes de lectura digital fortalecen la empatía y la cooperación, factores esenciales para la convivencia escolar y el pensamiento compartido.

Otro hallazgo relevante fue el fortalecimiento de la expresión escrita y oral a través de la lectura crítica digital. Gómez et al. (2022) destacan que la reflexión lectora fomenta la argumentación coherente y la comunicación efectiva. Los estudiantes demostraron una evolución notable en la forma de expresar sus ideas con claridad y fundamento.

La investigación también reafirma el papel del docente como mediador y facilitador del pensamiento reflexivo. Morales (2022) sostiene que el profesorado debe guiar a los estudiantes hacia la comprensión crítica, promoviendo el diálogo y la autorregulación. En este sentido, el docente se convierte en un acompañante activo del proceso interpretativo.

Finalmente, se concluye que la lectura crítica digital no solo transforma el aprendizaje académico, sino que forma seres humanos más conscientes, autónomos y éticos. Este enfoque educativo integra la palabra, la tecnología y la reflexión, consolidando una pedagogía de la comprensión para la era digital.

Referencias Bibliográficas

- Ávila-Vásquez, M. O., & López, J. N. (2021). El proceso lógico-inferencial como estrategia para la lectura crítica de textos argumentativos en básica secundaria. *Discusiones filosóficas*, 22(39), 135-155 http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-61272021000200135&script=sci_arttext
- Basilio, J. M. R., & Laverde, L. R. P. (2025). Lectura Crítica en la Educación Secundaria Colombiana: una Revisión Hermenéutica de Políticas Públicas e Impacto PISA. *PQDT-Global* <https://www.proquest.com/openview/b2ab1a917471a863e3a8a1feaadbdcd/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Carrero, J. A. M. (2023). Lectura crítica e investigación en Matthew Lipman. Prácticas al servicio del aprendizaje en la educación del siglo XXI. *Yachay-Revista Científico Cultural*, 12(1), 58-64 <https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/Yachay/article/view/672>
- Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 3 <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/3/>
- Gallardo, V. P. S. (2021). Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. *Tsafiqui: Revista científica en ciencias sociales*, (17), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8270516>
- Gómez, J. J. M., Sánchez, M. A. D., Guerreiro, E. R., & Vilcamango, B. B. (2022). La comprensión de lectura desde la perspectiva del pensamiento crítico, según Peter Facione. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 1891-1905. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000501891&script=sci_arttext
- López, J. L. O., & Rojas, M. J. L. (2024). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la lectura crítica y la realización de proyectos basados en la metodología ágil Scrum. *Claridades: revista de filosofía*, 16(1), 207-232 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9705405>
- Morales, J. (2021). Lectura, pensamiento crítico y aprendizaje en educación superior. *Red de Investigación Educativa*, 13(1), 72-82 <https://revistas.uclave.org/index.php/redine/article/view/3055>
- Morales, J. A. (2022). Lectura crítica e investigación. Aportaciones de Hugo Zemelman al Aprendizaje en la Universidad. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 4(6), 94-121 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8693293>

- Moreira, E. M. M., & Valverde, A. A. H. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: herramientas y métodos de comprensión: The importance of critical reading in university education: tools and methods of understanding. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 394-405 <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1446>
- Pareja, C. M. V., Vega, J. A. N., & Morales, F. H. F. (2022). Fortalecimiento de la lectura crítica en inglés a estudiantes de grado quinto a través de un recurso educativo digital. *Revista Colombiana de Tecnologías de Avanzada (RCTA)*, 2(40), 160-170 <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/rcta/article/view/2370>
- Pérez, E. J. (2023). Pensamiento crítico VS competencia crítica: Lectura crítica. *Investigaciones sobre lectura*, (18), 1-26 <https://hispadoc.es/servlet/articulo?codigo=8994329>
- Prado, J. E. Q., Palaquibay, J. E. G., Arrieta, S. D. R. G., & Espinoza, G. R. R. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(10), 64-81 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401612>
- Uyaguari, J. M. G., Ullaguari, L. A. G., Granda, M. J. A., & Uyaguari, G. B. G. (2023). Estrategias didácticas para el desarrollo de lectura crítica en estudiantes de básica media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10436-10459 <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5223>
- Vergara, Á. M. B., Guerra, A. C. T., & Monsalve, A. M. S. (2021). Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista iberoamericana de educación*, 85(1), 117-133 <https://rieoei.org/RIE/article/view/4016>
- Zurita, C. C. E. G., Bonilla, A. M. S., Jaya, B. M. E., Guevara, Y. G. G., & Bonilla-Jiménez, M. M. (2023). La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8756-8776 <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5985>