

Sistema de actividades para fortalecer la escritura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica “San Salvador”

System of activities to strengthen writing in eighth-grade students at the “San Salvador” Basic Education School

Lcda. Leidy Dayana Escorza Jiménez, Ing. Carlos Adolfo Rivas Redrovan. & Mg. Virginia Sánchez Andrade PhD.

PUNTO CIENCIA.

julio - diciembre, V°6 - N°2; 2025

Recibido: 18-09-2025

Aceptado: 08-10-2025

Publicado: 30-12-2025

PAIS

- Ecuador, Durán
- Ecuador, Durán
- Ecuador, Durán

INSTITUCION

- Universidad Bolivariana del Ecuador
- Universidad Bolivariana del Ecuador
- Universidad Bolivariana del Ecuador

CORREO:

- ✉ ldescorzaj@ube.edu.ec
- ✉ carivasr@ube.edu.ec
- ✉ vsancheza@ube.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0007-5192-5926>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0007-1181-3081>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-9233-243X>

FORMATO DE CITA APA.

Escorza, L., Rivas, C. & Sánchez, V. (2025). Sistema de actividades para fortalecer la escritura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica “San Salvador”. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°2). Pág. 2128 – 2150.

Resumen

El estudio se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “San Salvador” con el objetivo de diseñar y validar un sistema de actividades basadas en metodologías activas para mejorar la ortografía y fortalecer la escritura en estudiantes de octavo año. La investigación, de enfoque mixto y tipo acción, partió de un diagnóstico que evidenció que, de 30 estudiantes, 10 presentaban dificultades significativas en el uso de tildes, grafías homófonas y signos de puntuación. El marco teórico se sustentó en el enfoque socio-constructivista, destacando la importancia de la participación activa, el contexto sociocultural y las estrategias lúdicas para un aprendizaje significativo. Se aplicaron encuestas, observación y análisis documental, complementados con rúbricas y diarios de campo, para evaluar el impacto de la propuesta. El sistema de actividades incluyó ejercicios diferenciados sobre sonidos y letras, ortografía visual, puntuación, uso de tildes, redacción y reescritura colaborativa. Los resultados mostraron percepciones mayoritariamente positivas: un 70% de los estudiantes consideró que las actividades mejoraron su ortografía y un 57,5% afirmó que aumentaron su interés por escribir. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora, como la calidad global de las producciones y la interacción docente-estudiante. La propuesta demostró ser pertinente y efectiva, contribuyendo a reducir errores ortográficos y fomentar la motivación, la autoevaluación y el aprendizaje colaborativo.

Palabras clave: Ortografía, escritura, metodologías.

Abstract

The study was conducted at the San Salvador Elementary School with the objective of designing and validating a system of activities based on active methodologies to improve spelling and strengthen writing skills among eighth-grade students. The mixed-method, action-based research project began with a diagnosis that showed that 10 of 30 students presented significant difficulties in the use of accents, homophonous spellings, and punctuation marks. The theoretical framework was based on a socio-constructivist approach, highlighting the importance of active participation, the sociocultural context, and playful strategies for meaningful learning. Surveys, observation, and documentary analysis, complemented by rubrics and field journals, were used to evaluate the impact of the proposal. The activity system included differentiated exercises on sounds and letters, visual spelling, punctuation, use of accents, writing, and collaborative rewriting. The results showed mostly positive perceptions: 70% of students considered that the activities improved their spelling, and 57.5% stated that they increased their interest in writing. However, areas for improvement were identified, such as the overall quality of the productions and teacher-student interaction. The proposal proved to be relevant and effective, helping to reduce spelling errors and foster motivation, self-assessment, and collaborative learning.

Keywords: Spelling, writing, methodologies.

Introducción

La escritura es una competencia fundamental y transversal para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite expresar ideas, fortalecer el pensamiento crítico y comunicarse eficazmente en diversos contextos (Cassany, 2022). Dentro de este proceso, la ortografía desempeña un papel clave al garantizar la claridad y coherencia del texto, lo que facilita la comprensión lectora y refuerza la credibilidad del emisor. Sin embargo, la presencia de errores ortográficos puede obstaculizar la correcta transmisión del mensaje y afectar negativamente el rendimiento escolar (López, 2022).

En la Escuela de Educación Básica San Salvador, se ha identificado que los estudiantes de octavo grado presentan dificultades persistentes en la ortografía, entre las que destacan la omisión de tildes, la confusión en grafías de sonidos similares —como b y v, o c, s y z— y la ausencia de los signos de puntuación adecuados, lo cual repercute en la calidad y estructura de sus textos (García & López, 2023). Estas problemáticas se relacionan, en gran medida, con la escasa práctica constante, la utilización de métodos didácticos poco efectivos y el bajo hábito de lectura (Guapi Rea, 2022).

Frente a esta realidad, el aprendizaje ortográfico requiere ser abordado mediante estrategias didácticas variadas y significativas que impulsen la apropiación consciente de las reglas gramaticales plantea. El autor Cassany (2022) destaca la importancia de un enfoque reflexivo y participativo en la enseñanza de la escritura, en el que los estudiantes comprendan el sentido y la utilidad de las normas aplicadas, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento crítico sobre el idioma. No obstante, en muchos entornos educativos persiste un modelo tradicional basado en la memorización y corrección estricta, lo que limita la efectividad y permanencia del aprendizaje ortográfico.

Esta situación subraya la necesidad de innovar mediante propuestas que integren metodologías activas, tales como la gamificación, la lectura guiada y el aula invertida, promoviendo un aprendizaje autónomo, contextualizado y significativo. En este contexto, la presente investigación plantea como cuestión central: ¿cómo contribuir al proceso de enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo grado?

Para dar respuesta a esta interrogante, se establece como objetivo general: Proponer un conjunto de actividades combinando metodologías activas a fin de mejorar la ortografía de los estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación Básica “San Salvador”.

Se espera que esta iniciativa reduzca la incidencia de errores ortográficos y aumente la motivación de los estudiantes, fomente su capacidad de autoevaluación y fortalezca integralmente sus habilidades comunicativas, estableciendo así una base sólida para enfrentar con éxito los desafíos académicos futuros.

Desde la perspectiva socio-constructivista, el aprendizaje de la escritura se comprende como un proceso dinámico y socialmente mediado, en el que la interacción con el entorno, el contexto cultural y la práctica constante son fundamentales para la construcción del conocimiento lingüístico. En este sentido, López (2022) destaca que la incorporación de actividades lúdicas y contextualizadas constituye un recurso pedagógico eficaz para fomentar el desarrollo de la lectoescritura, pues al conectar los contenidos escolares con las realidades y experiencias de los estudiantes, se promueven aprendizajes significativos que perduran en el tiempo.

Complementariamente, Pérez (2016). subrayan la importancia de un sistema de actividades pedagógicas bien estructurado, que incorpore la participación activa y el juego, para fortalecer la motivación y el compromiso de los estudiantes en la producción escrita. Este enfoque cobra especial relevancia cuando las actividades toman en cuenta el entorno sociocultural de los alumnos, favoreciendo que el aprendizaje se torne relevante y cercano.

Un aspecto esencial dentro de esta concepción es la consideración de las etapas del proceso de escritura: planificación, textualización, revisión y reescritura. La guía pedagógica del docente en cada una de estas fases, mediante actividades específicas, facilita que los estudiantes desarrollen una conciencia metalingüística que les permita autoevaluar y mejorar paulatinamente la calidad de sus textos, consolidando así habilidades comunicativas avanzadas.

En el marco del sistema educativo ecuatoriano, la enseñanza de la lengua escrita se enmarca dentro de normativas que buscan garantizar una educación inclusiva, equitativa, pertinente y de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su trasfondo social o cultural (Capdevila & Rodríguez, 2018). La Constitución de la República de Ecuador, vigente y actualizada en los últimos cinco años, reafirma el derecho fundamental a una educación gratuita y de calidad, al tiempo que promueve la participación activa de la comunidad educativa y establece mecanismos para la mejora continua del proceso formativo.

A nivel internacional, Ecuador mantiene su compromiso con los lineamientos de organismos como la UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente con el ODS 4, que apunta a garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad. Esta política se ve reflejada en planes nacionales educativos y estrategias públicas que enfatizan la equidad, la diversidad cultural y la sostenibilidad, conformando un contexto legal y psicoeducativo propicio para impulsar innovaciones pedagógicas orientadas a mejorar las competencias comunicativas, incluyendo la ortografía.

Con base en un diagnóstico realizado en la Escuela de Educación Básica San Salvador, donde se identificaron dificultades recurrentes en la ortografía que afectan la expresión escrita de estudiantes de octavo grado, se vislumbra la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y contextualizadas. A partir del enfoque socio-constructivista, dichas estrategias promueven una participación activa y reflexiva del estudiante, vinculando el

aprendizaje a su entorno sociocultural y fomentando procesos metalingüísticos, con el objetivo de propiciar un aprendizaje profundo y con significado duradero.

Entre las prácticas recomendadas se encuentran actividades lúdicas y contextualizadas como juegos lingüísticos, dictados creativos y ejercicios colaborativos de corrección, diseñados para ayudar a identificar y solventar errores comunes en la ortografía, tales como el uso adecuado de tildes, la distinción entre grafías homófonas y la correcta puntuación (Pérez E., 2016). El rol del docente es fundamental para motivar y acompañar a los estudiantes, facilitando la interiorización de las reglas ortográficas en un ambiente dinámico y atractivo.

Además, la promoción de la autoevaluación y la coevaluación a través de talleres, rúbricas y espacios de reflexión permite a los alumnos desarrollar habilidades metalingüísticas y autonomía en su proceso de aprendizaje escritural, contribuyendo a la mejora progresiva de sus producciones textuales.

Se recomienda también la integración de la ortografía en proyectos interdisciplinarios, relacionándola con otras áreas del currículo como literatura, historia o ciencias sociales. Esta integración posibilita que los estudiantes apliquen las normas ortográficas en contextos reales y culturalmente significativos, lo que incrementa la relevancia y funcionalidad del aprendizaje.

La ortografía es un componente esencial dentro del proceso de escritura que influye directamente en la claridad, coherencia y efectividad con la que se transmite un mensaje escrito. Sin embargo, en el ámbito de la educación básica, es frecuente identificar una serie de dificultades que afectan negativamente la correcta formulación de los textos. Entre estas problemáticas destacan la omisión o el uso incorrecto de las tildes, la confusión entre grafías homófonas como las letras b y v, o c, s y z, así como la ausencia o mal empleo de signos de puntuación fundamentales para organizar y jerarquizar la información (García & López, 2023).

Estas dificultades no sólo dificultan la comprensión lectora, sino que limitan la capacidad del estudiante para estructurar textos coherentes y bien organizados, lo que repercute en su desempeño académico general. Guapi Rea (2022) señala que tales errores pueden estar vinculados principalmente a la falta de práctica constante, la aplicación de estrategias didácticas tradicionales y poco efectivas, así como a un hábito lector débil, que restringe la exposición y familiarización del alumno con las normas ortográficas y la variabilidad lingüística.

Además, investigaciones previas evidencian que la carencia en el dominio ortográfico representa un obstáculo para el desarrollo de competencias comunicativas integrales y afecta la autoestima del estudiante, quienes pueden sentirse inseguros o desmotivados al momento de escribir (Anaya & Alba, 2014). Estos aspectos resaltan la importancia de intervenir de manera sistemática y contextualizada, promoviendo métodos de enseñanza que no sólo transmitan reglas, sino que también desarrollen habilidades reflexivas y metacognitivas, para que los alumnos comprendan el “por qué” y el “cómo” de la ortografía.

En definitiva, este tema invita a analizar con profundidad las causas y consecuencias de las dificultades ortográficas en el ámbito escolar, así como su influencia directa en la calidad de la escritura y el rendimiento académico. Este análisis es fundamental para diseñar propuestas pedagógicas efectivas que permitan superar estas barreras y fortalecer la competencia escritural desde las primeras etapas de la formación educativa.

El proceso de enseñanza de la lengua y, en particular, de la ortografía en Ecuador se encuentra respaldado por un marco normativo sólido y actualizado que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos los estudiantes. La Constitución de la República vigente reafirma el derecho fundamental a una educación gratuita y accesible, promoviendo además la diversidad cultural, la equidad y la participación activa de la comunidad educativa. A nivel internacional, Ecuador se alinea con los compromisos adquiridos en convenios de organismos como la UNESCO y cumple con los Objetivos de Desarrollo Sostenible,

especialmente el ODS 4, que enfatiza la educación inclusiva, equitativa y de calidad. En el ámbito nacional, el Plan Nacional de Desarrollo Educativo 2022-2026 establece directrices y políticas públicas claras que orientan la mejora continua del sistema educativo, estableciendo la necesidad de innovar en pedagogías y fortalecer competencias clave como la escritura y la ortografía.

En el marco de estas políticas, la enseñanza de la ortografía debe trascender los métodos tradicionales basados en la repetición y memorización, incorporando metodologías activas y estrategias pedagógicas que promuevan la participación significativa del estudiante. Investigadores como Cassany (2022) destacan la efectividad de actividades lúdicas como juegos lingüísticos, dictados creativos y ejercicios de corrección colaborativa. Estas estrategias no sólo favorecen la motivación, sino que también estimulan la reflexión metalingüística y la comprensión profunda de las normas ortográficas.

Además, las técnicas de autoevaluación y coevaluación facilitan que los estudiantes asuman un rol activo y autónomo en su proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad de identificar y corregir sus propios errores. La integración de proyectos interdisciplinarios, que vinculan la ortografía con otras áreas del currículo escolar, contribuye a contextualizar el aprendizaje y a demostrar su utilidad en diferentes ámbitos del conocimiento y la vida cotidiana.

Asimismo, el uso de recursos tecnológicos y multimedia, como plataformas educativas, aplicaciones interactivas y contenidos audiovisuales, complementa la enseñanza presencial y responde a los distintos estilos de aprendizaje, favoreciendo un ambiente más dinámico y personalizado que incrementa la motivación y el rendimiento académico.

En conjunto, el marco legal y las políticas educativas vigentes, junto con la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y contextualizadas, conforman una base sólida para fortalecer la enseñanza de la ortografía en Ecuador. Estos elementos son

esenciales para diseñar propuestas educativas efectivas que mejoren la calidad de la escritura y formen comunicadores competentes en las futuras generaciones.

Por consiguiente, Durante el año escolar 2024-2025, se han iniciado acciones preliminares de esta propuesta en la Escuela de Educación Básica San Salvador. Se han implementado talleres de escritura creativa con énfasis en la corrección ortográfica, ejercicios de dictado y juegos lingüísticos que han captado el interés de los estudiantes y favorecido la práctica constante de las normas ortográficas.

Asimismo, se ha promovido un ambiente de aula participativo, donde los estudiantes reflexionan sobre sus errores y avances, compartiendo sus experiencias y motivándose mutuamente. Las primeras observaciones evidencian una mejora gradual en la precisión ortográfica y una mayor confianza en la producción escrita.

La asesoría de expertos en didáctica de la lengua ha sido clave para ajustar las actividades, incorporando recursos digitales y metodologías lúdicas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y garantizan una experiencia educativa significativa y contextualizada.

La presente investigación se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “San Salvador”, donde se ha detectado que los estudiantes de octavo grado presentan dificultades persistentes en la ortografía, tales como la omisión de tildes, confusión de grafías homófonas (b/v, c/s/z) y ausencia de signos de puntuación, lo que afecta la calidad y coherencia de sus textos escritos (García & López, 2023). Estas carencias, vinculadas a una escasa y poco sistemática práctica, al predominio de metodologías tradicionales poco efectivas y al limitado hábito lector, inciden negativamente en la estructuración y comprensión del mensaje, generando un impacto directo sobre el desempeño académico (Guapi Rea, 2022).

Reconociendo esta problemática, el estudio se propone diseñar un sistema de actividades didácticas innovadoras que fortalezca las habilidades ortográficas de los estudiantes de octavo

grado, siguiendo un enfoque reflexivo y participativo conforme a lo planteado por Daza (2024) y Cassany (2022). Se priorizan metodologías activas —como la gamificación, la lectura guiada y el aula invertida— que faciliten un aprendizaje autónomo, significativo y contextualizado, favoreciendo que los alumnos comprendan profundamente las normas ortográficas y las apliquen con sentido crítico.

El presente trabajo se enmarca en un diseño de investigación acción que considera etapas de diagnóstico, intervención y evaluación, con la finalidad de validar la efectividad de las actividades propuestas. El objetivo general es diseñar un sistema de actividades didácticas para la escritura en octavo grado que contribuya a mejorar la ortografía y fortalezca la competencia comunicativa integral de los estudiantes. Entre sus objetivos específicos destacan: sistematizar el marco teórico y metodológico sobre la enseñanza de la escritura; diagnosticar fortalezas y debilidades actuales; diseñar las actividades didácticas; y evaluar los avances en las habilidades escriturales a lo largo del ciclo escolar.

Se espera que la propuesta reduzca los errores ortográficos al mismo tiempo que potencie la motivación y la capacidad de autoevaluación en los estudiantes, estableciendo bases sólidas para que puedan enfrentar con éxito los desafíos académicos futuros. Esta iniciativa se enmarca dentro de proyectos institucionales de gestión didáctica y calidad educativa, contribuyendo a la formación integral y al desarrollo de competencias lingüísticas esenciales en la Educación Básica.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “San Salvador” y se orienta a diseñar un sistema de actividades didácticas que fortalezcan la competencia escritural en estudiantes de octavo grado. Adoptando un enfoque mixto, que combina métodos cuantitativos y cualitativos para ofrecer una comprensión integral del

fenómeno, se busca analizar el estado actual de la competencia escrita y validar estrategias pedagógicas que permitan mejorarla de manera significativa como lo señalan Sampieri et al. (2019),

La validación del sistema de actividades propuesta se realizó mediante el método de criterio de expertos, consultando a profesionales con experiencia en lengua y literatura, así como lo indican Díaz-Ferrer (2020) el desarrollo de habilidades escriturales, para garantizar la pertinencia y aplicabilidad de las acciones diseñadas. En este contexto, la hipótesis planteada sostiene que la implementación de un conjunto sistematizado de actividades didácticas contribuirá al fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de octavo grado de la Escuela “San Salvador”.

En esta investigación, la variable independiente corresponde al diseño e implementación de un sistema de actividades orientadas a mejorar la escritura, mientras que la variable dependiente es el desarrollo de la competencia escritural, entendida como la capacidad del estudiante para producir textos claros, coherentes y correctamente normados, que reflejen habilidades comunicativas avanzadas. Esta última se operacionaliza mediante indicadores relacionados con la calidad estructural, ortográfica, y expresiva de los textos producidos por los estudiantes.

Se empleó un muestreo intencional no probabilístico, considerando una población finita conformada por 10 docentes y una muestra de 30 estudiantes de octavo año de educación básica de la Escuela Educativa San Salvador, con edades aproximadas de 12 años. Debido a la naturaleza finita de la población, no fue necesario realizar un cálculo muestral, aplicándose los instrumentos de recolección a todos los participantes para asegurar la representatividad y exhaustividad de los datos.

Para garantizar un diagnóstico integral sobre el estado actual de la enseñanza de la escritura, se implementaron diversas técnicas de recolección de datos. La observación participante se realizó de forma sistemática durante las sesiones de clase, registrando las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes y la interacción con los estudiantes. Adicionalmente, se ejecutó un análisis documental de planes de clase, guías pedagógicas y producciones escritas, con el objetivo de identificar patrones y niveles de dominio ortográfico.

Se complementó este proceso con la utilización de diarios de campo, donde se consignaron reflexiones y evidencias cualitativas acerca del progreso y las dificultades en la adquisición de competencias ortográficas. Para evaluar objetivamente la calidad de los textos producidos, se diseñaron rúbricas específicas que permitieron valorar el desempeño individual y grupal con criterios claros y sistemáticos.

Este enfoque metodológico permitió obtener un diagnóstico profundo y fundamentado sobre las prácticas actuales de enseñanza de la ortografía y la escritura en octavo grado, sentando las bases para el diseño e implementación de un sistema de actividades orientado a fortalecer las habilidades escriturales y mejorar la calidad de los textos elaborados por los estudiantes.

Análisis de Resultados

La caracterización del desarrollo práctico del sistema de actividades fundamentadas en literatura infantil se efectuó con el propósito de valorar su pertinencia y efectividad para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San Salvador”. El estudio partió del interés por comprender las prácticas pedagógicas actuales en torno a la escritura y su integración con el currículo escolar, así como la percepción que los estudiantes tienen sobre el tema. La población estuvo conformada por 30 estudiantes de octavo año, de los cuales se identificó que 10 presentaban dificultades significativas en su escritura, especialmente

en el uso adecuado de la ortografía y la coherencia textual. Este hallazgo permitió focalizar la aplicación del sistema de actividades en el grupo con mayor necesidad, sin dejar de involucrar al resto de la clase para fomentar un aprendizaje colaborativo.

Mediante una encuesta estructurada, se priorizó la contextualización de acciones que mejoren la habilidad de ortografía, la participación activa, la interrelación entre docente y estudiantes y sistemas de actividades que motiven al estudiante a fortalecer la escritura.

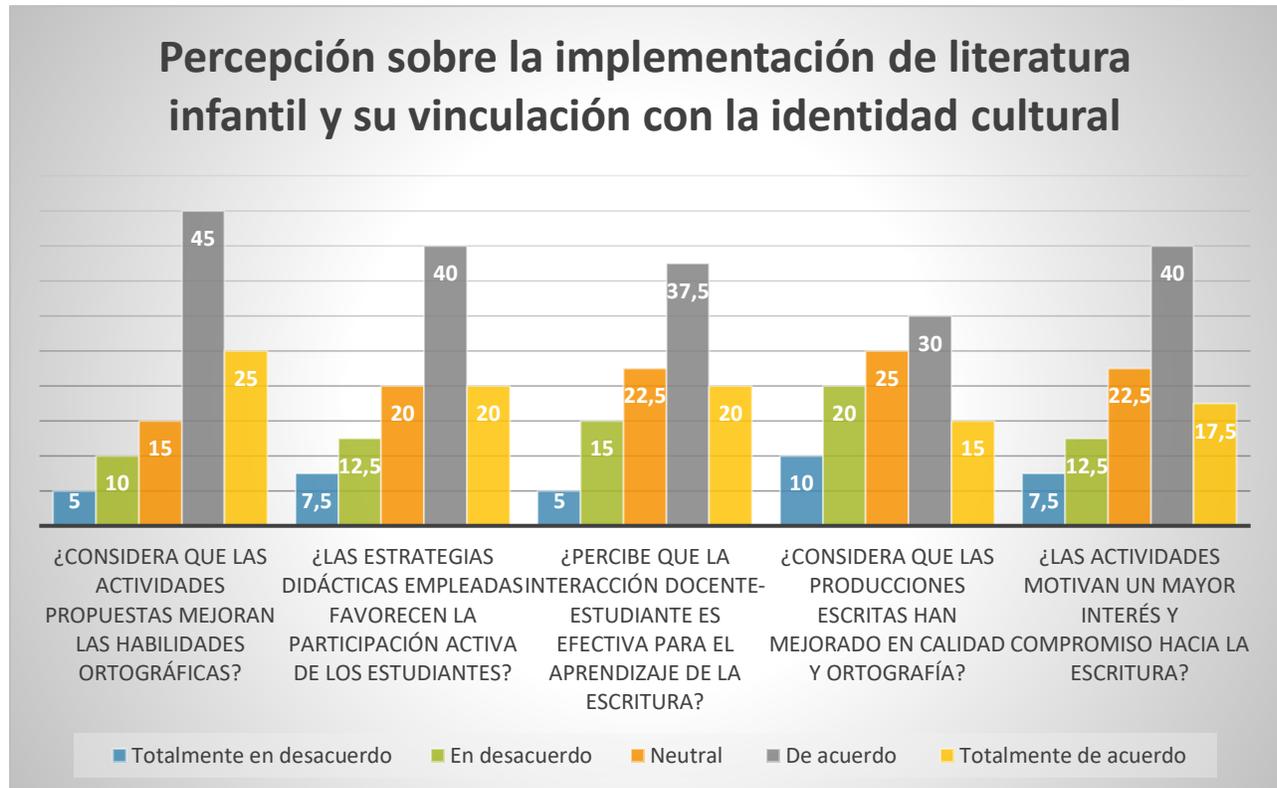
A continuación, se presentan los resultados sistematizados en la siguiente tabla:

Tabla 1. *Percepción sobre la implementación del sistema de actividades para fortalecer la escritura en estudiantes de octavo año*

Pregunta	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
¿Considera que las actividades propuestas mejoran las habilidades ortográficas?	5,0	10,0	15,0	45,0	25,0
¿Las estrategias didácticas empleadas favorecen la participación activa de los estudiantes?	7,5	12,5	20,0	40,0	20,0
¿Percibe que la interacción docente-estudiante es efectiva para el aprendizaje de la escritura?	5,0	15,0	22,5	37,5	20,0
¿Considera que las producciones escritas han mejorado en calidad y ortografía?	10,0	20,0	25,0	30,0	15,0
¿Las actividades motivan un mayor interés y compromiso hacia la escritura?	7,5	12,5	22,5	40,0	17,5

Fuente: elaboración propia

Gráfico 1. *Percepción estudiantil sobre el sistema de actividades para fortalecer la escritura*



El análisis de los resultados revela una tendencia mayoritariamente positiva respecto al impacto del sistema de actividades en el fortalecimiento de las habilidades de escritura y ortografía. El 70% de los participantes (“De acuerdo” + “Totalmente de acuerdo”) considera que estas actividades contribuyen a mejorar la ortografía, mientras que solo un 15% muestra desacuerdo.

En cuanto a la efectividad de las estrategias para promover la participación activa en el aula, un 60% opina positivamente, aunque un 20% se mantiene neutral, evidenciando espacios para diversificar las técnicas empleadas.

Sobre la interacción, el 57,5% valora que esta es efectiva, mientras que un 20% reporta desacuerdo, señalando la necesidad de fortalecer la comunicación entre estudiante y docente.

Respecto a la mejora en las producciones escritas, solo el 45% muestra una percepción favorable, indicando que persisten retos para elevar la calidad ortográfica y textual.

Finalmente, el 57,5% manifiesta que las actividades aumentan el interés y compromiso hacia la escritura, un dato alentador que puede potenciarse con ajustes metodológicos.

Estos resultados evidencian la influencia positiva del sistema de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en estudiantes de octavo año, pero también destacan áreas de mejora como la innovación pedagógica, el fortalecimiento de la dinámica docente-estudiante y la calidad de las producciones escritas. La combinación de encuestas, observación participante y análisis documental otorga validez a estos hallazgos y orienta futuras estrategias para consolidar la competencia escritural en el contexto escolar.

Diseño de sistema de actividades para fortalecer la escritura en octavo año de Educación Básica

Tabla 2. *Actividad 1: Diferenciando sonidos y letras*

Aspecto	Descripción
Tema	Diferenciando sonidos y letras
Objetivo	Identificar y corregir errores comunes en el uso de letras que representan sonidos similares (b/v, c/s/z, g/j).
Actividad	Lee las palabras y selecciona la letra correcta para completar.
Ejemplo	ca_a (caza/casa)
Ejercicio	Completa: _ivro / _ibro, _ente / _ente, co_ejo / co_ejo
Recursos	Cuadernos y lápices
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Juego de tarjetas de sonidos y letras: Prepara tarjetas con palabras incompletas. En parejas o grupos pequeños, los estudiantes eligen la letra correcta para completar la palabra, leen en voz alta y explican su elección para promover la participación y reflexión conjunta.

Tabla 3. Actividad 2: Ortografía visual en contexto

Aspecto	Descripción
Tema	Ortografía visual en contexto
Objetivo	Aplicar el uso correcto de letras en oraciones cortas.
Actividad	Observa las oraciones con palabras mal escritas y corrige.
Ejemplo	<i>El savio avia encontrado un zebro.</i> → El sabio había encontrado un cebro.
Ejercicio	Corrige: El _ino corio al _alle. _amos a _ivir en el _arrio nuevo.
Recursos	Hojas en blanco, plantillas impresas de esquemas y guías de redacción en papel.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Corrección en cadenas de palabras: Forma grupos y entrega una oración mal escrita para corregir. Cada grupo corrige y explica la corrección, y luego pasa la tarjeta al siguiente grupo para continuar con otra oración, fomentando revisión colaborativa y dinámica.

Tabla 4. Actividad 3: Introducción a la puntuación básica

Aspecto	Descripción
Tema	Introducción a la puntuación básica
Objetivo	Reconocer la función del punto y la coma para dar sentido a los textos.
Actividad	Lectura y observación: Lee el texto sin signos y colócalos correctamente.
Ejemplo	<i>María cocinó arroz Juan lavó los platos.</i> → María cocinó arroz. Juan lavó los platos.
Ejercicio	<i>Salimos temprano vimos la película volvimos a casa.</i>
Recursos	Diccionarios, libros de gramática, hojas impresas para autoevaluación y corrección.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Teatro de lectura y pausas: El docente lee en voz alta sin puntuación, haciendo gestos para indicar pausas. Los estudiantes observan, colocan signos de puntuación en su cuaderno y luego leen en voz alta con la puntuación colocada para comprender su función.

Tabla 5. Actividad 4: Combinando ortografía y puntuación

Aspecto	Descripción
Tema	Combinando ortografía y puntuación
Objetivo	Redactar oraciones corrigiendo letras y añadiendo puntuación adecuada.
Actividad	Corrige la escritura y agrega los signos de puntuación que falten.
Ejemplo	<i>el _aca vino rapido</i> → El vaca vino rápido.
Ejercicio	<i>la _aca corio _acia el campo</i>
Recursos	Textos impresos de los estudiantes, guías de revisión impresas, lápices y hojas de anotaciones.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Taller de corrección entre pares: Los estudiantes trabajan en parejas para corregir textos con errores y luego exponen sus correcciones al grupo, fomentando la reflexión conjunta.

Tabla 6. Actividad 5: Reconociendo las tildes

Aspecto	Descripción
Tema	Reconociendo las tildes
Objetivo	Identificar la importancia de la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
Actividad	Coloca la tilde donde corresponda e indica el tipo de palabra.
Ejemplo	<i>camion</i> → camión (aguda)
Ejercicio	arbol, lapiz, corazon
Recursos	Rúbricas impresas, producciones escritas, hojas para autoevaluación.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Clasificación con tarjetas: Los estudiantes colocan las tildes en palabras escritas en tarjetas y las clasifican en agudas, graves o esdrújulas. Luego discuten en grupos las reglas aplicadas para cada categoría.

Tabla 7. Actividad 6: Tildes en contexto

Aspecto	Descripción
Tema	Tildes en contexto
Objetivo	Corregir tildes en un párrafo para mejorar la comprensión.
Actividad	Lee el texto y añade las tildes necesarias.
Ejemplo	<i>El arbol estaba junto al camion de la fabrica.</i> → El árbol estaba junto al camión de la fábrica.
Ejercicio	<i>El lapiz se cayo del escritorio y rompio el cuaderno.</i>
Recursos	Espacio cómodo para reuniones, textos de los estudiantes, papel y lápices para anotaciones.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Lectura guiada y corrección colectiva: El docente lee el texto sin tildes en voz alta mientras los estudiantes marcan dónde colocarían las tildes. Después se realiza la corrección grupal con explicaciones.

Tabla 8. Actividad 7: Redacción de párrafos cortos

Aspecto	Descripción
Tema	Redacción de párrafos cortos
Objetivo	Integrar el uso correcto de letras, puntuación y tildes en la escritura de un texto propio.
Actividad	Escribe un párrafo de 4 oraciones sobre tu día, cuidando letras, puntuación y tildes.
Ejemplo	Hoy llevé mi cuaderno a la escuela. La vaca de la granja estaba cerca. Después jugué con mis amigos. Todo fue divertido.
Ejercicio	Redacta tu párrafo.
Recursos	Espacio cómodo para reuniones, textos de los estudiantes, papel y lápices para redacción.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Diario de escritura: Los estudiantes escriben un párrafo aplicando lo aprendido. Luego lo comparten en parejas o grupos pequeños para corrección mutua y mejora continua.

Tabla 9. *Actividad 8: Corrección y reescritura colaborativa*

Aspecto	Descripción
Tema	Corrección y reescritura colaborativa
Objetivo	Revisar y mejorar un texto aplicando todo lo aprendido.
Actividad	En parejas, lean el texto y reescríbanlo correctamente cuidando letras, puntuación y tildes.
Ejemplo	<i>el savado fuimos a la plasa mi mama compro frutas juan jugo en el parke</i> → El sábado fuimos a la plaza. Mi mamá compró frutas. Juan jugó en el parque.
Ejercicio	<i>ayer bino mi abuela a la casa mi papa cocino arroz todos comimos juntos</i>
Recursos	Espacio cómodo para reuniones, textos de los estudiantes, papel y lápices para redacción.
Responsables	Docentes de Lengua y Literatura
Metodología activa	Reescritura en grupo con rotación: Grupos corrigen y reescriben textos con errores, presentan su versión corregida y pasan el texto a otro grupo para revisión final, promoviendo la colaboración.

Validación del sistema de actividades

La validación del sistema de actividades se efectuó con la participación de cinco especialistas en didáctica de la lengua y en el uso de metodologías activas, quienes evaluaron su pertinencia, coherencia y viabilidad. Para ello, se aplicó un cuestionario estructurado con indicadores orientados a valorar la factibilidad de aplicación en el aula, la alineación con los objetivos de aprendizaje, la adecuación de las actividades a las competencias ortográficas previstas y la eficacia de las estrategias de evaluación y retroalimentación incluidas. Los resultados evidenciaron un alto nivel de aceptación en todos los criterios analizados, lo que confirma el potencial del sistema como una propuesta pedagógica innovadora y efectiva para fortalecer la ortografía y las habilidades comunicativas de los estudiantes, tal como se presenta a continuación.

Tabla 10. Resultados de la validación del sistema de actividades

Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5	Promedio
Pertinencia	95	94	96	92	93	94
Coherencia	97	95	98	96	97	96.6
Adecuación a competencias	98	97	99	97	98	97.8
Factibilidad y participación	96	94	95	97	95	95.4
Eficacia de la evaluación	94	91	93	95	92	93
Viabilidad	95	93	94	96	92	94

Fuente: elaboración propia

Escala de Evaluación

5 – 20 Deficiente

21 – 40 Regular

41 – 60 Buena

61 – 80 Muy buena

81 – 100 Excelente

Gráfico 2. Resultados de validación de la propuesta

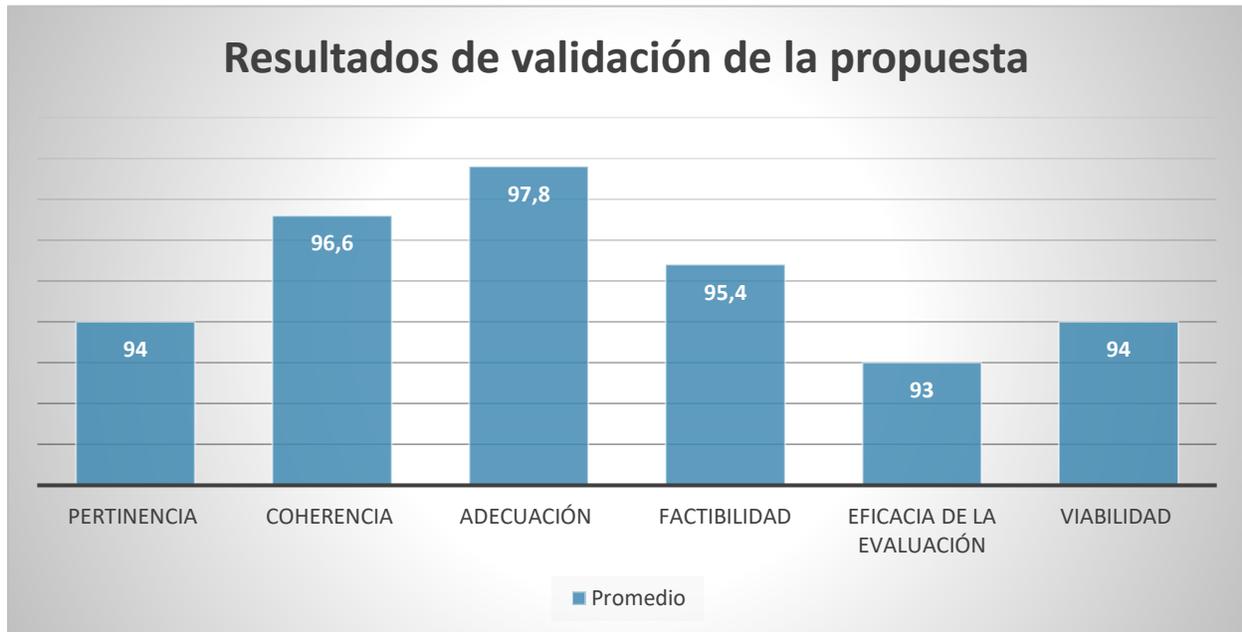


Tabla 11. Interpretación cualitativa de los expertos sobre la validación

Validador	Interpretación Cualitativa
1	Considera que el sistema es pertinente, coherente y viable en el contexto de la educación básica. Destaca la claridad de las actividades y la facilidad de adaptación.
2	Resalta la alineación de las actividades con los objetivos curriculares. Recomienda reforzar la capacitación docente en metodologías activas.
3	Valora la integración de la ortografía en situaciones reales y la participación activa de los estudiantes. Sugiere diversificar las estrategias de retroalimentación.
4	Indica que el sistema es innovador y aplicable, aunque sugiere considerar posibles dificultades de tiempo en la planificación docente.
5	Destaca la capacidad de la propuesta para fortalecer las habilidades comunicativas y el interés estudiantil. Recomienda mantener un acompañamiento cercano en la aplicación.

Fuente: elaboración propia

Conclusiones

El diagnóstico realizado en la Escuela de Educación Básica “San Salvador” reveló que un número considerable de estudiantes de octavo grado enfrenta dificultades persistentes en aspectos ortográficos como el uso de tildes, la correcta escritura de grafías y la aplicación adecuada de signos de puntuación. Estas deficiencias impactan de manera directa en la calidad y coherencia de sus producciones escritas, evidenciando la necesidad de implementar estrategias didácticas más efectivas y contextualizadas.

Los resultados obtenidos a partir de la percepción estudiantil reflejan una valoración mayoritariamente positiva hacia el sistema de actividades propuesto, destacando su efectividad para mejorar las habilidades ortográficas y fomentar la motivación y participación activa de los estudiantes en el aula. No obstante, se identificaron áreas de oportunidad relacionadas con la interacción entre docentes y alumnos, así como la calidad final de las producciones escritas, lo que señala la importancia de continuar optimizando las prácticas pedagógicas.

La propuesta de actividades didácticas, diseñada bajo un enfoque de metodologías activas y adaptada a las características y recursos del contexto institucional, constituye una estrategia innovadora y pertinente para el fortalecimiento de la competencia escritural. Además, integra de manera articulada la ortografía, la puntuación y la redacción, contribuyendo a un aprendizaje significativo y a la construcción progresiva de habilidades comunicativas sólidas.

Referencias bibliográficas

- Anaya, M., & Alba, R. (2014). Método viso-audio-gnóstico-motor para la enseñanza de la ortografía. *12(3)*, 45-59.
- Capdevila, M., & Rodríguez, F. (2018). I español como herramienta para forjar una globalización inclusiva: equidad lingüística en las aulas de doble inmersión de California. *Revista de Lenguaje y Cultura*. <https://www.redalyc.org/journal/2550/255057349005/htm>
- Cassany, D. (2022). Enseñar lengua: Estrategias para fortalecer la escritura y la ortografía. <file:///C:/Users/USER-DELL/Downloads/Dialnet-EstrategiasYMetodosParaMejorarLaOrtografia-7926950.pdf>
- Chaves Yuste, B. (2022). An Active Learning Methodology Applied to EFL Academic Writing. *HUMAN REVIEW. Revista Internacional De Humanidades*, *11(5)*, 1–13. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3863>
- Colomer, T., & Camps, A. (2018). La literatura infantil y juvenil en la escuela: Retos y oportunidades. *Revista de Educación*, *380*, 13-25. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2018-380-390>
- Díaz-Ferrer, D. (2020). El criterio de expertos como método para validar instrumentos de investigación. *Revista Cubana de Educación Superior*, *39(1)*, 1-14. <https://revistas.uh.cu/index.php/rces/article/view/1569>
- García, M., & López, P. (2023). Gamificación y aprendizaje de la ortografía en educación secundaria: un estudio experimental. (Vol. 78). *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://doi.org/10.1234/rie.v78i2.5678>
- Gómez, V., & Rodríguez, P. (2022). La importancia de la literatura infantil en la construcción de la identidad cultural. *Pedagogía y Sociedad*, *17(1)*, 89-102. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n46/2528-7907-rsan-1-46-00185.pdf>
- Guapi Rea, L. (2022). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado Educación General Básica. *Facultad de Educación Carrera de Psicopedagogía*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/5764>
- López, F. (2022). Impacto de los errores ortográficos en la comprensión lectora y el desempeño académico. *Revista de Psicopedagogía*, *18(2)*, 101-115.
- Martínez, L., & Sánchez, R. (2022). La lectura guiada como estrategia para el desarrollo ortográfico en estudiantes de secundaria (Vol. 1). (15, Ed.) *Revista de Didáctica y Lengua*. <https://doi.org/10.2345/rdl.v15i1.3456>
- Pérez, E. (2016). La importancia del contexto en la enseñanza de la literatura. *Aprendizajes plurilingües y literarios*.
-

- Pérez, J., & Torres, M. (2021). Implementación del aula invertida para la enseñanza de la ortografía en educación básica. (Vol. 3). (10, Ed.) Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. <https://doi.org/10.5678/rkte.v10i3.7890>
- Román Acosta, D. (2023). Más Allá de las Palabras: Inteligencia Artificial en la Escritura. *Escriba Escuela de Escritores, Venezuela*, 4(2). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/665/6654810004>
- Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, M. (2019). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (. McGraw-Hill Education). http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Solé, I. (2023). Métodos didácticos para la enseñanza de la ortografía en educación básica. 5, 132–143. <https://doi.org/10.62305/alcon.v5i1.387>
- Trejo Sare, J. (2021). La retroalimentación oral o escrita para mejorar la producción escrita en la universidad. *Educación*, 27(1), 79–83. <https://doi.org/10.33539/educacion.2021.v27n1.2366>
- Viña, K. (2024). El tono emocional en el comentario escrito: GUAYANA MODERNA. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/117481517/3._Vina_K_2_-libre.pdf?1723799382=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEI_tono_emocional_en_el_comentario_escri.pdf&Expires=1734014176&Signature=LANWyParAyR0cYZ6HRlvJIKseuiHjR5vsaWRxN9EXaNyYj17.
-