

El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años

Storytelling as a teaching resource in the development of reading skills for children aged 4 to 5

Jennifer Kaina Fernandez Cuyabaso, Hipatia Valladolid Cueva, Mgs, María Belén Jacome Basurto, Mgs. Juana Gabriela Aguavil Campuez & Mgs. Nelson Efrén Grandes Jacome

DIMENSIÓN CIENTÍFICA

Enero - junio, V°7 - N°1; 2026

Recibido: 01-07-2025

Aceptado: 15-07-2025

Publicado: 27-05-2026

PAIS

- Ecuador, Santo Domingo
- Ecuador, Santo Domingo
- Ecuador, Santo Domingo
- Ecuador, Santo Domingo

INSTITUCIÓN

- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
- Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila

CORREO:

- ✉ jenniferfernandezcuyabaso@tsachila.ec
- ✉ hipatiavalladolidcueva@tsachila.edu.ec
- ✉ mariabelenjacome@tsachila.edu.ec
- ✉ juanaaguavil@tsachila.edu.ec
- ✉ nelsongrandes@tsachila.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-9926-4624>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-2891-8204>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0002-9154-928X>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0002-2840-5662>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-9369-7158>

FORMATO DE CITA APA.

Correa, A., Salavarría, E.Y., Jacome, M.B., Aguavil, J.G & Grandes, N.E. (2025). Recursos didácticos para la estimulación acuática en niños de la primera infancia. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1). Pág. 5797 - 5826.

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue analizar el uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años, con la finalidad de elaborar una propuesta didáctica contextualizada que fortalezca dichas habilidades en la educación inicial. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un alcance descriptivo propositivo y un diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 17 personas entre niñas y niños, padres de familia y educadoras/es del Centro de Desarrollo Infantil "Alegria de vivir Ruminazaret", seleccionándose una muestra no probabilística intencional integrada por una educadora y ocho niños y niñas. Para la recolección de información se emplearon la ficha de observación y la entrevista, cuyos datos fueron analizados mediante estadística descriptiva y análisis de contenido. Los resultados evidenciaron un predominio de niveles iniciales y en proceso en el desarrollo de habilidades lectoras emergentes, particularmente en la comprensión de la estructura narrativa, la participación espontánea, el uso de vocabulario nuevo y la atención sostenida durante la lectura. Asimismo, se identificó una valoración positiva del cuento como recurso pedagógico, aunque con limitaciones en la sistematización de estrategias didácticas para su mediación. Como resultado del diagnóstico, se elaboró una propuesta didáctica basada en el uso intencionado del cuento, orientada a fortalecer la comprensión oral, la participación activa, la ampliación del vocabulario y la vinculación emocional con la lectura. Se concluye que la mediación pedagógica estructurada del cuento constituye un elemento clave para potenciar el desarrollo de habilidades lectoras en la educación inicial.

Palabras clave: Educación inicial; habilidades lectoras; cuento; recurso didáctico; mediación pedagógica.

Abstract

The objective of this research was to analyze the use of storytelling as a didactic resource for developing reading skills in children aged 4 to 5, with the aim of creating a contextualized didactic proposal to strengthen these skills in early childhood education. The research was conducted using a mixed-methods approach, with a descriptive-propositional scope and a non-experimental, cross-sectional design. The population consisted of 17 people, including children, parents, and educators from the "Alegria de vivir Ruminazaret" Child Development Center. A purposive, non-probability sample was selected, comprising one educator and eight children. Data collection methods included observation checklists and interviews, and the data were analyzed using descriptive statistics and content analysis. The results showed a predominance of initial and developing levels in the acquisition of emerging reading skills, particularly in comprehension of narrative structure, spontaneous participation, use of new vocabulary, and sustained attention during reading. Furthermore, a positive assessment of storytelling as a pedagogical resource was identified, although limitations were noted in the systematization of teaching strategies for its implementation. As a result of the diagnostic assessment, a teaching proposal was developed based on the intentional use of storytelling, aimed at strengthening oral comprehension, active participation, vocabulary expansion, and emotional connection with reading. It is concluded that the structured pedagogical mediation of storytelling is a key element for enhancing the development of reading skills in early childhood education.

Keywords: Early childhood education; reading skills; story; teaching resource; pedagogical mediation.

Introducción

El desarrollo de las habilidades lectoras en la primera infancia constituye un eje fundamental en los procesos educativos, al sentar las bases para la adquisición progresiva de la lectura y la escritura, así como para el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional de los niños. Diversos estudios coinciden en que las experiencias tempranas de contacto con el lenguaje oral y escrito influyen significativamente en el desempeño lector posterior, especialmente cuando dichas experiencias se presentan de manera lúdica, significativa y contextualizada al nivel de desarrollo infantil.

En este sentido, el cuento se ha consolidado como un recurso didáctico de alto valor pedagógico en la educación inicial, debido a su capacidad para estimular la imaginación, ampliar el vocabulario, favorecer la comprensión oral y fortalecer habilidades lectoras emergentes como la atención, la secuenciación, la inferencia y la interpretación de textos. La narración de cuentos, además, promueve la interacción entre el niño y el adulto mediador, generando un espacio propicio para el aprendizaje significativo y el desarrollo del gusto por la lectura desde edades tempranas.

A nivel internacional, investigaciones recientes destacan que el uso intencionado de estrategias narrativas y recursos didácticos basados en el cuento contribuye de manera positiva al fortalecimiento de las habilidades lectoras en niños de educación inicial. No obstante, también se señala que la efectividad de este recurso depende en gran medida de la mediación pedagógica, la selección adecuada de los textos y la planificación de actividades que vayan más allá de la simple lectura pasiva, incorporando dinámicas participativas que favorezcan la comprensión y la expresión oral.

En el contexto de la educación inicial en Ecuador, a pesar de que el cuento es ampliamente utilizado en las aulas como recurso pedagógico, su aplicación suele limitarse a actividades rutinarias de lectura o narración, sin una planificación sistemática orientada al desarrollo específico de habilidades lectoras.

Lo anterior presupone que el desarrollo de las habilidades lectoras constituye un proceso esencial para la adquisición posterior de la lectura y la escritura. No obstante, en la práctica pedagógica cotidiana se evidencian dificultades persistentes que limitan el fortalecimiento de dichas habilidades desde edades tempranas, particularmente cuando los recursos didácticos no son utilizados de manera sistemática ni con una intencionalidad pedagógica clara.

El estudio se desarrolló en un centro de educación inicial de la ciudad de Santo Domingo, Ecuador, donde asisten niños de entre 4 y 5 años. A partir de la observación directa de las actividades pedagógicas y del análisis de las prácticas docentes relacionadas con la narración de cuentos, se identificó que, si bien el cuento es un recurso frecuentemente utilizado en el aula, su aplicación no siempre responde a una planificación orientada al desarrollo progresivo de habilidades lectoras. En muchos casos, la narración se limita a una actividad aislada o rutinaria, sin estrategias que promuevan la participación activa, la comprensión del texto o la interacción significativa con el lenguaje.

Como resultado del diagnóstico inicial realizado en este contexto educativo, se identificaron diversas problemáticas asociadas al desarrollo de habilidades lectoras en los niños, las cuales evidencian la necesidad de una intervención pedagógica más estructurada y coherente con las características del nivel de educación inicial.

A partir del análisis del contexto y de las observaciones realizadas en el centro educativo, se identificaron las siguientes problemáticas asociadas al desarrollo de habilidades lectoras:

- Limitado interés y atención sostenida durante la narración de cuentos, manifestado en dificultades para mantener la concentración a lo largo de la actividad lectora, especialmente cuando la narración no incorpora elementos interactivos o visuales que capten la atención del niño.
- Dificultades en la comprensión oral de los relatos, evidenciadas en la escasa capacidad de los niños para identificar personajes, hechos principales o secuencias básicas de las historias narradas.
- Pobre desarrollo del vocabulario oral, reflejado en un uso limitado de palabras nuevas y en dificultades para expresar ideas, describir situaciones o responder preguntas relacionadas con el cuento.
- Escasa participación activa durante las actividades de lectura, lo que se traduce en una actitud pasiva frente a la narración, con mínima intervención verbal, gestual o expresiva por parte de los niños.
- Uso poco intencionado del cuento como recurso didáctico, centrado principalmente en la lectura o narración tradicional, sin estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras emergentes como la inferencia, la secuenciación o la anticipación del texto.

En función de las problemáticas identificadas en el contexto educativo analizado, se evidencia que el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años se ve limitado no solo por las características propias de la etapa evolutiva, sino también por la ausencia de recursos didácticos estructurados que orienten el uso pedagógico del cuento hacia el fortalecimiento de dichas habilidades. Si bien el cuento es un recurso frecuentemente

presente en el aula, su aplicación carece, en muchos casos, de una mediación didáctica sistemática que promueva la comprensión oral, la ampliación del vocabulario y el interés sostenido por la lectura.

En este escenario, el problema científico del presente estudio se centra en comprender de qué manera el uso del cuento como recurso didáctico puede contribuir al desarrollo de habilidades lectoras y al fomento del interés por la lectura en niños de 4 a 5 años del centro educativo donde se realiza la investigación. Este orienta el análisis del fenómeno educativo desde una perspectiva propositiva, en la medida en que no se limita a describir la situación existente, sino que busca generar alternativas pedagógicas que respondan a las necesidades detectadas.

En coherencia con lo anterior, la investigación tiene como propósito elaborar un recurso didáctico basado en el uso del cuento que contribuya al desarrollo de habilidades lectoras y al fortalecimiento del interés por la lectura en niños de 4 a 5 años. De este modo, el estudio articula el análisis de la problemática con la generación de una propuesta didáctica contextualizada, orientada a mejorar las prácticas pedagógicas en la educación inicial y a favorecer experiencias de aprendizaje más significativas en el proceso de iniciación lectora.

El desarrollo de las habilidades lectoras en la primera infancia constituye un proceso fundamental para la formación integral del niño y para la posterior adquisición de la lectura y la escritura. En esta etapa, dichas habilidades se manifiestan de manera emergente a través de la atención durante la escucha, la comprensión oral, la ampliación progresiva del vocabulario y la capacidad de interpretar y secuenciar relatos, elementos que configuran la base del aprendizaje lector formal. Investigaciones recientes en contextos iberoamericanos evidencian que el fortalecimiento de estas habilidades en edades tempranas incide

significativamente en el desempeño lector posterior y en la construcción de hábitos de lectura (Zapata & Hernández, 2021; Gutiérrez & Salinas, 2023).

En el nivel de educación inicial, particularmente en niños de 4 a 5 años, el desarrollo de habilidades lectoras depende en gran medida de la calidad de las experiencias pedagógicas mediadas por el lenguaje oral. Colomer y Munita (2021) sostienen que la educación lectora en esta etapa no debe centrarse en la decodificación, sino en la creación de contextos significativos que permitan al niño interactuar con textos narrativos, comprenderlos y atribuirles sentido. De manera convergente, Sánchez y Yubero (2023) destacan que la motivación y el interés por la lectura se construyen tempranamente cuando el niño participa activamente en experiencias lectoras compartidas y emocionalmente significativas.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de habilidades lectoras no puede concebirse como un proceso espontáneo ni exclusivamente madurativo, sino como el resultado de prácticas pedagógicas intencionadas que promuevan la interacción, el diálogo y la reflexión en torno a los textos. Cuando estas prácticas son insuficientes o poco sistemáticas, se generan dificultades en la comprensión oral, en la expresión verbal y en el interés por la lectura, problemáticas que han sido identificadas en diversos estudios recientes en educación infantil (Gutiérrez & Salinas, 2023; Zapata & Hernández, 2021).

El cuento ha sido ampliamente reconocido como uno de los recursos didácticos más relevantes en la educación inicial, debido a su potencial para articular lenguaje, imaginación y emoción en una experiencia significativa de aprendizaje. En la literatura iberoamericana contemporánea, se señala que el cuento favorece el desarrollo de habilidades lectoras emergentes al estimular la comprensión oral, el enriquecimiento del vocabulario y la familiarización con estructuras narrativas básicas (Cerrillo, 2021; Gómez & Rincón, 2022).

Asimismo, el cuento permite establecer un vínculo afectivo entre el niño y el texto, lo que contribuye al fomento del interés por la lectura desde edades tempranas. Martínez y Quiles (2021) destacan que la narración oral de cuentos constituye una estrategia pedagógica eficaz para potenciar el desarrollo del lenguaje, siempre que se acompañe de una mediación docente que promueva la participación activa del niño. En esta misma línea, Pérez y Romero (2024) sostienen que el cuento, cuando es utilizado como recurso pedagógico estructurado, se convierte en una herramienta clave para la iniciación lectora en la educación inicial.

No obstante, diversos estudios advierten que el uso del cuento en el aula suele limitarse a prácticas tradicionales centradas en la lectura pasiva, sin estrategias didácticas que favorezcan la comprensión profunda del texto. Larrañaga y Yubero (2022) evidencian que, en ausencia de mediación pedagógica, el cuento pierde gran parte de su potencial educativo y se convierte en una actividad rutinaria con escaso impacto en el desarrollo lector. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de replantear el uso del cuento desde una perspectiva didáctica más intencionada y coherente con los objetivos de aprendizaje.

La mediación pedagógica constituye un componente esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial, particularmente en el desarrollo de habilidades lectoras. En este contexto, la mediación se entiende como el conjunto de acciones planificadas que el docente implementa para orientar la interacción del niño con el texto y favorecer la construcción de significados. Morales y Pacheco (2023) destacan que el rol del docente como mediador es determinante para transformar la lectura en una experiencia activa, reflexiva y significativa.

En investigaciones recientes se ha evidenciado que estrategias didácticas como la lectura dialogada, el planteamiento de preguntas abiertas, la anticipación del contenido y la

secuenciación de relatos contribuyen de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión oral y al desarrollo del interés por la lectura en niños pequeños (Cerrillo & González, 2022; Núñez & Santamaría, 2024). Estas estrategias permiten que el niño participe activamente en la narración, exprese ideas, establezca relaciones y construya sentido a partir del texto.

De igual manera, Sánchez y Yubero (2023) subrayan que la mediación pedagógica no solo influye en el desarrollo de habilidades lectoras, sino también en la motivación y la actitud del niño hacia la lectura. Cuando el docente planifica intencionalmente el uso del cuento y selecciona estrategias acordes al nivel de desarrollo infantil, se favorece una experiencia lectora más rica y significativa. En contraste, la ausencia de mediación sistemática limita el impacto del recurso y reduce su contribución al desarrollo lector.

Los recursos didácticos por su parte, desempeñan un papel fundamental en la educación inicial, ya que facilitan el aprendizaje mediante experiencias lúdicas, visuales y participativas. En el ámbito de la lectura inicial, los recursos didácticos basados en cuentos permiten estimular la motivación lectora y fortalecer habilidades emergentes cuando son diseñados y utilizados de manera estructurada. Zambrano Mera y Chancay García (2024) señalan que los recursos didácticos adecuados contribuyen significativamente al desarrollo del aprendizaje lector en la primera infancia, siempre que respondan a criterios pedagógicos claros.

Sin embargo, diversos autores coinciden en que la simple disponibilidad de recursos no garantiza aprendizajes significativos. Ruiz y Fernández (2023) sostienen que el valor educativo de un recurso didáctico depende de su integración pedagógica y de la mediación docente durante su uso. En esta misma línea, Cañón y Herrera (2022) enfatizan la importancia de diseñar estrategias didácticas que orienten el uso de los recursos hacia

objetivos específicos de aprendizaje, evitando prácticas improvisadas o descontextualizadas.

En consecuencia, la elaboración de recursos didácticos específicos para el desarrollo de habilidades lectoras se presenta como una necesidad pedagógica en la educación inicial. Estos recursos deben permitir sistematizar el uso del cuento, promover la participación activa del niño y fortalecer la comprensión oral y el interés por la lectura, aspectos que han sido identificados como problemáticos en diversos contextos educativos.

A partir de los aportes teóricos revisados, se evidencia que la elaboración de un recurso didáctico basado en el cuento constituye una respuesta pedagógica pertinente para contribuir al desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años. Investigaciones recientes destacan que las propuestas didácticas orientadas al uso estructurado del cuento permiten articular la narración con actividades pedagógicas que favorecen la comprensión, la expresión oral y la motivación lectora (Serrano & Martínez, 2022; González & Rivera, 2023).

La propuesta didáctica que se plantea en este estudio se fundamenta en la necesidad de superar enfoques tradicionales y pasivos de la lectura, promoviendo una mediación pedagógica intencionada y el uso sistemático de recursos didácticos. De este modo, el marco teórico legitima la elaboración del recurso didáctico como un aporte aplicado que articula teoría y práctica educativa, asegurando coherencia entre la problemática identificada, el objetivo de la investigación y la propuesta que será presentada posteriormente.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, al integrar procedimientos cuantitativos y cualitativos con el propósito de comprender de manera integral el uso del cuento como recurso didáctico y su contribución al desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años. El enfoque cuantitativo permitió describir el nivel de desempeño de los niños en indicadores observables relacionados con la atención, la comprensión oral y la participación durante actividades de narración de cuentos, mientras que el enfoque cualitativo aportó una comprensión más profunda de las prácticas pedagógicas y criterios docentes asociados al uso del cuento en el aula. La combinación de ambos enfoques fortaleció la consistencia del estudio, al permitir articular el diagnóstico empírico con la elaboración del recurso didáctico propuesto.

Desde el punto de vista del alcance, la investigación se enmarca en un estudio descriptivo con proyección propositiva. En una primera fase se orientó a caracterizar la situación existente en torno al desarrollo de habilidades lectoras y al uso del cuento como recurso didáctico en el contexto educativo seleccionado; posteriormente, los resultados obtenidos sirvieron de base para la elaboración de un recurso didáctico orientado a responder a las problemáticas identificadas. El diseño de la investigación fue no experimental y de corte transversal, dado que las variables no fueron manipuladas de manera intencional y la recolección de información se realizó en un único momento, respetando las condiciones naturales del entorno educativo.

El estudio se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Alegría de vivir Ruminazaret”, ubicado en la ciudad de Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período académico I-2025. Este contexto resultó pertinente para la investigación, ya que permitió observar de manera directa el uso habitual del cuento dentro de las actividades pedagógicas y analizar, en un escenario real, las manifestaciones de los

niños durante las experiencias lectoras, aspectos fundamentales para el cumplimiento del objetivo propuesto.

La población del estudio estuvo conformada por un total de 17 personas, entre niñas y niños, padres de familia y educadoras/es del centro educativo. A partir de esta población se seleccionó una muestra no probabilística, conformada por una educadora y ocho niños y niñas de 4 a 5 años, quienes participaron directamente en la aplicación de los instrumentos. Se optó por un muestreo intencional por criterios, dado que los participantes seleccionados mantenían una relación directa con el fenómeno estudiado y presentaban las condiciones necesarias para aportar información relevante sobre el uso del cuento y el desarrollo de habilidades lectoras. Aunque los padres de familia forman parte del universo poblacional, no se les aplicaron técnicas directas de recolección de información, conforme a lo establecido en el diseño original del estudio.

Tabla 1
Población y muestra.

Universo	Población	Técnicas
Educadoras	1	Entrevista
Niñas y niños	8	Ficha de observación
Padres de familia	8	No aplica
Total	17	

Nota. Elaborado por los autores.

Para la recolección de la información se emplearon la observación directa y la entrevista. La observación se aplicó a los niños y niñas durante actividades de narración de cuentos, utilizando una ficha de observación estructurada que permitió registrar de manera sistemática indicadores relacionados con la atención, la comprensión oral, la participación activa y las manifestaciones de interés por la lectura. Esta técnica aportó datos cuantificables que facilitaron la descripción del nivel de desarrollo de las habilidades lectoras emergentes. Complementariamente, se realizó una entrevista a la educadora del

nivel inicial, con el propósito de identificar las estrategias pedagógicas utilizadas, la forma de mediación del cuento y las percepciones docentes respecto al desarrollo lector de los niños. La información cualitativa obtenida permitió enriquecer la interpretación de los resultados y orientar el diseño del recurso didáctico.

El procedimiento de la investigación se desarrolló en fases articuladas. Inicialmente, se realizó la planificación metodológica y la elaboración de los instrumentos, lo que permitió definir las dimensiones e indicadores de análisis. Posteriormente, se aplicaron la ficha de observación y la entrevista en el contexto educativo, recolectando la información necesaria para el diagnóstico. Finalmente, los datos obtenidos fueron organizados, analizados e interpretados, constituyéndose en el insumo principal para la elaboración del recurso didáctico orientado al desarrollo de habilidades lectoras.

El análisis de la información cuantitativa se efectuó mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes que permitieron identificar tendencias en el desempeño de los niños. Por su parte, la información cualitativa proveniente de la entrevista fue analizada mediante análisis de contenido, lo que posibilitó identificar patrones y criterios pedagógicos relevantes. La integración de ambos tipos de análisis fortaleció la validez de los resultados y aseguró coherencia entre el diagnóstico realizado y la propuesta elaborada.

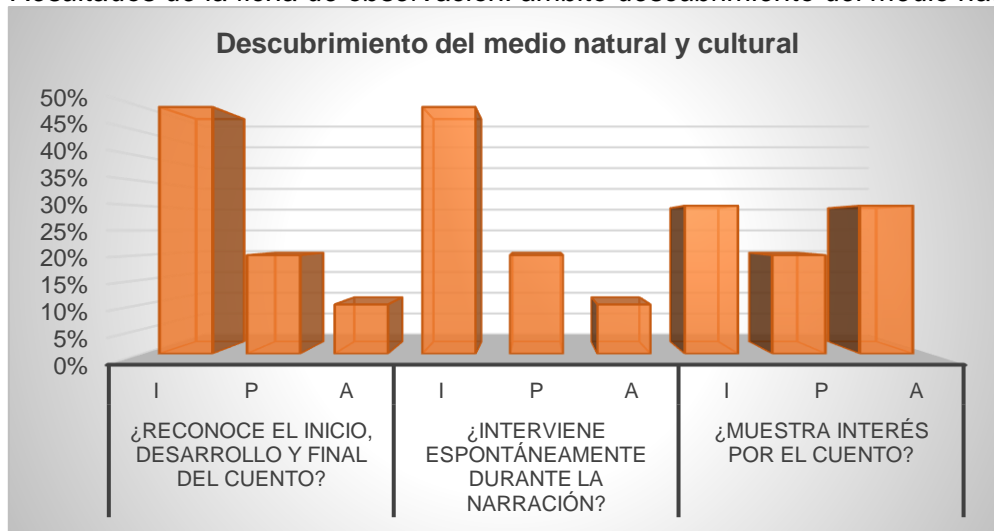
Durante el desarrollo de la investigación se respetaron los principios éticos fundamentales. Se contó con la autorización de la institución educativa y con el consentimiento informado de los padres de familia para la participación de los niños. Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información y el anonimato de los participantes, asegurando que los datos recolectados fueran utilizados exclusivamente con fines académicos y científicos.

Análisis de Resultados

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información definidos en el diseño metodológico. Los datos expuestos corresponden al diagnóstico del desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años y al análisis del uso del cuento como recurso didáctico en el contexto educativo estudiado. Los resultados se organizan de manera sistemática, considerando los indicadores establecidos, con el propósito de describir las manifestaciones observadas y generar evidencias que sustenten la interpretación del fenómeno investigado y la posterior elaboración de la propuesta didáctica.

Figura 1

Resultados de la ficha de observación: ámbito descubrimiento del medio natural y cultural.



Nota. Resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada a niños de 4 a 5 años, correspondiente al ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural.

Los resultados obtenidos en el ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural evidencian un desempeño predominantemente inicial en los indicadores evaluados. En relación con el reconocimiento del inicio, desarrollo y final del cuento, el 50 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, mientras que únicamente el 20 % alcanzó el nivel En proceso y apenas el 10 % se situó en el nivel Adquirido. Esta distribución porcentual refleja una

dificultad significativa en la identificación de la secuencia narrativa básica del cuento, lo que limita la comprensión global del relato y la construcción de sentido durante la actividad lectora.

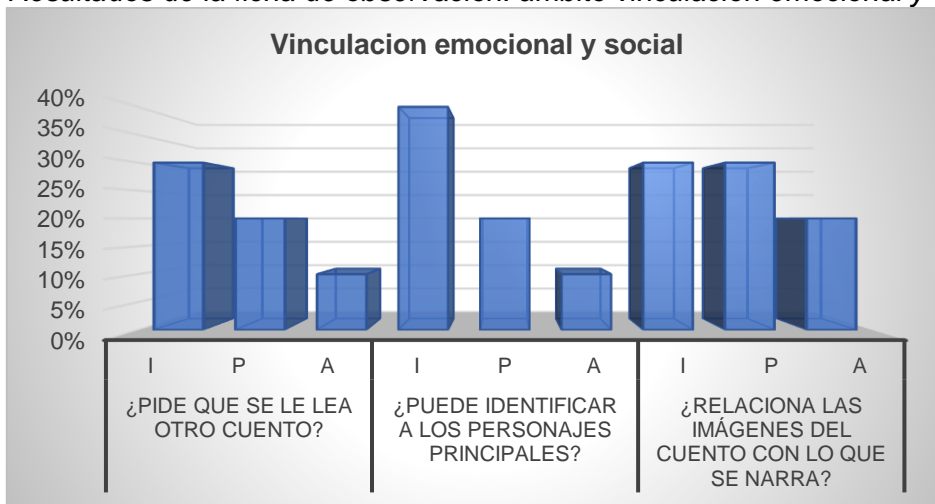
De manera similar, en el indicador referido a la intervención espontánea durante la narración, se observa que el 50 % de los niños permanece en el nivel Iniciado, el 20 % en el nivel En proceso y solo el 10 % en el nivel Adquirido. Estos resultados evidencian una participación verbal limitada durante la lectura del cuento, caracterizada por intervenciones escasas o dependientes de la estimulación directa del adulto, lo que pone de manifiesto dificultades en la expresión oral y en la interacción activa con el relato.

Por su parte, el indicador relacionado con el interés por el cuento presenta un comportamiento ligeramente más favorable, aunque aún insuficiente. El 30 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 20 % en el nivel En proceso y el 30 % alcanzó el nivel Adquirido. Si bien este indicador muestra una mayor presencia de niveles altos en comparación con los anteriores, los porcentajes obtenidos indican que el interés por el cuento no se manifiesta de manera homogénea ni sostenida en todos los niños, lo que sugiere la necesidad de fortalecer estrategias que promuevan la motivación y la atención durante la narración.

Estos resultados evidencian que las principales dificultades en este ámbito se concentran en la comprensión de la estructura narrativa del cuento y en la participación espontánea durante la lectura, a pesar de que existe un interés inicial en una parte del grupo, poniendo de manifiesto la necesidad de fortalecer el uso del cuento como recurso didáctico mediante estrategias estructuradas que favorezcan la secuenciación del relato, la participación activa y la consolidación del interés lector en los niños de 4 a 5 años.

Figura 2

Resultados de la ficha de observación: ámbito vinculación emocional y social.



Nota. Resultados correspondientes al ámbito de vinculación emocional y social.

Los resultados correspondientes al ámbito de vinculación emocional y social evidencian un desempeño mayoritariamente inicial en los indicadores evaluados, lo que refleja limitaciones en la relación afectiva del niño con el cuento y en su capacidad para interactuar de manera activa con los elementos narrativos. En el indicador pide que se le lea otro cuento, el 30 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 20 % en el nivel En proceso y únicamente el 10 % alcanzó el nivel Adquirido. Esta distribución porcentual muestra que la motivación intrínseca hacia la lectura aún no se consolida en la mayoría del grupo, manifestándose de manera incipiente o dependiente de la intervención del adulto.

En relación con el indicador identifica a los personajes principales, se observa que el 40 % de los niños se encuentra en el nivel Iniciado, el 20 % en el nivel En proceso y solo el 10 % en el nivel Adquirido. Estos resultados evidencian dificultades en el reconocimiento de los elementos centrales del relato, lo que incide negativamente en la comprensión del cuento y en la construcción de vínculos emocionales con los personajes.

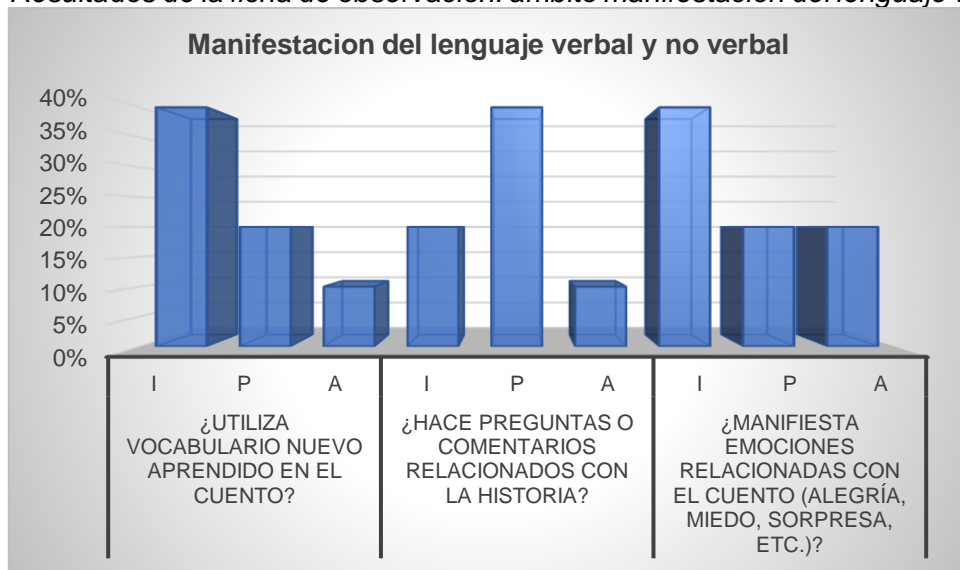
Por su parte, el indicador relaciona las imágenes del cuento con lo que se narra presenta un comportamiento ligeramente más favorable, aunque aún insuficiente. El 30 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 30 % en el nivel En proceso y el 20 % alcanzó

el nivel Adquirido. Si bien este indicador muestra una mayor progresión en comparación con los anteriores, los porcentajes reflejan que una parte significativa del grupo aún presenta dificultades para integrar la información visual con el contenido narrativo, habilidad clave para la comprensión lectora en edades tempranas.

Los resultados de la Figura 2 permiten identificar que las principales dificultades en este ámbito se concentran en la motivación lectora sostenida y en la identificación de los personajes del cuento, aspectos fundamentales para el establecimiento de una vinculación emocional positiva con la lectura. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de implementar estrategias didácticas que potencien la interacción afectiva con el cuento, favorezcan la identificación de personajes y promuevan una experiencia lectora más significativa para los niños de 4 a 5 años.

Figura 3

Resultados de la ficha de observación: ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal.



Nota. Resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada a niños de 4 a 5 años, correspondientes al ámbito de comunicación y expresión.

Los resultados correspondientes al ámbito de comunicación y expresión muestran un desempeño predominantemente inicial en los indicadores evaluados, lo que evidencia

limitaciones en la apropiación del lenguaje y en la expresión verbal y emocional de los niños durante la narración de cuentos. En el indicador utiliza vocabulario nuevo aprendido en el cuento, el 40 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, mientras que el 20 % se situó en el nivel En proceso y solo el 10 % alcanzó el nivel Adquirido. Estos porcentajes reflejan dificultades significativas en la incorporación activa de nuevo vocabulario, lo que limita el enriquecimiento del lenguaje oral y el desarrollo de habilidades lectoras emergentes.

En relación con el indicador hace preguntas o comentarios relacionados con la historia, se observa un comportamiento distinto, aunque aún insuficiente. El 20 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 40 % en el nivel En proceso y el 10 % en el nivel Adquirido. Este resultado indica que, si bien una parte del grupo comienza a manifestar intentos de interacción verbal con el contenido del cuento, dichas intervenciones aún no se consolidan como una práctica frecuente ni espontánea, evidenciando la necesidad de fortalecer estrategias que promuevan la participación activa y reflexiva durante la lectura.

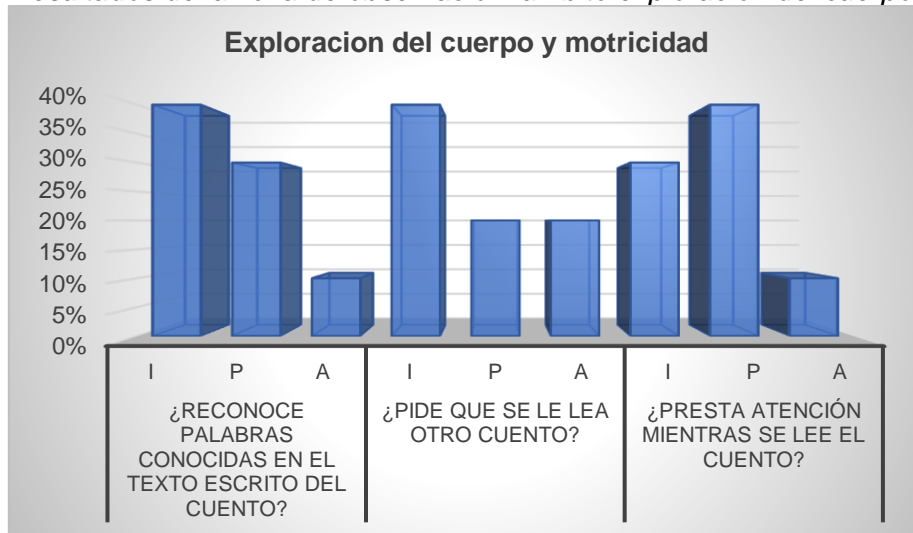
Por su parte, el indicador manifiesta emociones relacionadas con el cuento presenta una distribución que combina niveles iniciales y adquiridos. El 40 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 20 % en el nivel En proceso y el 20 % alcanzó el nivel Adquirido. Estos datos muestran que la expresión emocional vinculada al relato se manifiesta de manera heterogénea, con una proporción considerable de niños que aún presenta dificultades para exteriorizar emociones asociadas a la historia narrada, aspecto clave para el desarrollo socioemocional y la vinculación afectiva con la lectura.

Estos resultados evidencian que las principales dificultades en este ámbito se concentran en la incorporación de nuevo vocabulario y en la expresión verbal y emocional durante la narración de cuentos, poniendo de manifiesto la necesidad de fortalecer estrategias didácticas que promuevan el uso activo del lenguaje y la expresión emocional

como componentes esenciales del desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años.

Figura 4

Resultados de la ficha de observación: ámbito exploración del cuerpo y motricidad.



Nota. Resultados obtenidos a partir de la ficha de observación aplicada a niños de 4 a 5 años, correspondientes al ámbito de iniciación a la lectura.

Los resultados correspondientes al ámbito de iniciación a la lectura evidencian un predominio de niveles iniciales y en proceso en los indicadores evaluados, lo que refleja un desarrollo incipiente de habilidades lectoras relacionadas con el reconocimiento del texto escrito y la atención sostenida durante la lectura del cuento. En el indicador reconoce palabras conocidas en el texto escrito del cuento, el 40 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 30 % en el nivel En proceso y únicamente el 10 % alcanzó el nivel Adquirido. Esta distribución porcentual pone de manifiesto dificultades significativas en el reconocimiento de palabras familiares, lo que indica que la aproximación al texto escrito aún no se consolida como una habilidad estable en la mayoría del grupo.

En cuanto al indicador pide que se le lea otro cuento, se observa que el 40 % de los niños permanece en el nivel Iniciado, el 20 % se encuentra en el nivel En proceso y el 20 % alcanza el nivel Adquirido. Estos resultados sugieren que, aunque existe una manifestación

inicial de interés por la lectura en una parte del grupo, dicha motivación no se presenta de manera generalizada ni sostenida, lo que limita la consolidación de hábitos lectores tempranos.

Por su parte, el indicador presta atención mientras se lee el cuento presenta un comportamiento ligeramente más favorable en el nivel intermedio. El 30 % de los niños se ubicó en el nivel Iniciado, el 40 % en el nivel En proceso y el 10 % en el nivel Adquirido. Si bien estos porcentajes evidencian avances parciales en la atención durante la narración, una proporción significativa de niños aún presenta dificultades para mantener la concentración de manera continua, aspecto clave para la comprensión y el disfrute del relato.

En conjunto, los resultados de la Figura 4 muestran que las principales dificultades en este ámbito se relacionan con el reconocimiento de palabras en el texto escrito y con la atención sostenida durante la lectura del cuento. Aunque se observan avances en niveles intermedios, los porcentajes obtenidos evidencian la necesidad de fortalecer estrategias didácticas que favorezcan una aproximación progresiva al texto escrito, la motivación lectora y la consolidación de la atención en niños de 4 a 5 años.

La conversación con la coordinadora reforzó la relevancia vital de los cuentos en el fomento de las destrezas de lectura en niños de 4 a 5 años. El CDI "Alegria de vivir Ruminazaret" evidencia un compromiso claro y estrategias claramente establecidas para utilizar el potencial de los cuentos como un recurso esencial en la educación temprana. Su enfoque completo, que combina la lectura en los espacios de las actividades, con la implicación activa de los niños y las familias, establece cimientos firmes para un futuro exitoso.

Tabla 2

Entrevista realizada a la coordinadora del CDI

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cree usted que los cuentos son un recurso efectivo para que el niño desarrolle habilidades lectoras en las edades de 4 a 5 años?	A través de los cuentos los niños pueden aprender nuevas palabras, comprendan estructuras narrativas, estimular su imaginación.
2. ¿Usted involucra también a los padres de familia en la animación de lectura de cuentos en casa?	Si es importante involucrar a los padres familia en la animación de lecturas de cuentos en casa.
3. ¿A qué edad comienzan a trabajar en la enseñanza de la lectura?	La enseñanza de la lectura suele comenzar alrededor de los 4 a 5 años de edad.
4. ¿Cuál es su experiencia en enseñar a los niños de 4 a 5 años las habilidades lectoras mediante los cuentos?	Los cuentos permiten crear un ambiente lúdico y motivador, donde los niños puedan aprender de manera natural y divertido
5. ¿De qué manera incorporan la lectura en otras actividades diarias del CDI?	El CDI es como: juegos, canciones entre otros. esto permite que los niños vean la lectura como una herramienta útil
6. ¿Qué recursos adicionales están disponibles para los educadores y los niños en el CDI?	Los cuentos están disponibles como recursos como libros de ilustraciones, revista infantiles, autolibros entre otros.
7. ¿Como selecciona los cuentos que utiliza en actividades de lectura con los niños?	Los cuentos deben considerar aspectos como la edad y nivel de desarrollo de los niños, sus intereses y la calidad de las ilustraciones.

Nota. Resultados obtenidos a partir de la entrevista aplicada a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Alegría de vivir Ruminazaret", orientada a conocer percepciones y prácticas relacionadas con el uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años.

Los resultados obtenidos a partir de la entrevista realizada a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil permiten complementar el diagnóstico cuantitativo, aportando una visión cualitativa sobre el uso del cuento como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años. En términos generales, las respuestas evidencian una valoración positiva del cuento como herramienta pedagógica, reconociendo su potencial para estimular el lenguaje, la comprensión narrativa y la imaginación infantil.

En relación con la efectividad del cuento para el desarrollo de habilidades lectoras, la entrevistada señala que este recurso favorece el aprendizaje de nuevas palabras, la

comprensión de estructuras narrativas y la estimulación de la imaginación. Esta percepción confirma que, a nivel discursivo y conceptual, existe conciencia sobre el valor pedagógico del cuento en la educación inicial. Sin embargo, esta valoración contrasta parcialmente con los resultados de la ficha de observación, donde se evidenciaron dificultades en la comprensión de la secuencia narrativa y en la participación activa de los niños, lo que sugiere que el reconocimiento del potencial del recurso no siempre se traduce en prácticas didácticas sistemáticas.

Respecto a la participación de los padres de familia, la coordinadora manifiesta la importancia de involucrarlos en la animación de la lectura en el hogar. No obstante, la respuesta se presenta en un plano declarativo, sin detallar estrategias concretas de articulación entre el CDI y las familias. Esta situación pone de manifiesto una oportunidad de mejora en la consolidación de acciones coordinadas que fortalezcan la continuidad de las experiencias lectoras más allá del contexto institucional.

En cuanto a la edad de inicio de la enseñanza de la lectura, se indica que esta suele comenzar entre los 4 y 5 años, lo que resulta coherente con el nivel educativo atendido por el CDI. No obstante, la respuesta evidencia una concepción general de la lectura, sin hacer referencia explícita al desarrollo de habilidades lectoras emergentes, lo que sugiere una posible confusión entre la alfabetización formal y la estimulación temprana del lenguaje y la comprensión oral.

La experiencia docente en el uso de cuentos es descrita como positiva, destacando su carácter lúdico y motivador. Esta apreciación refuerza la idea de que el cuento genera un ambiente favorable para el aprendizaje; sin embargo, nuevamente se observa la ausencia de referencias a estrategias didácticas específicas orientadas a potenciar

habilidades lectoras concretas, como la secuenciación, la inferencia o el uso activo del vocabulario.

Por otra parte, la coordinadora señala que la lectura se incorpora en otras actividades diarias del CDI, como juegos y canciones, lo que evidencia una intención de transversalizar el lenguaje y la lectura en la rutina educativa. Esta práctica constituye un aspecto favorable; no obstante, la falta de sistematización en el uso del cuento como recurso central limita su impacto en el desarrollo lector, tal como se evidenció en los resultados cuantitativos.

En relación con los recursos disponibles y los criterios de selección de los cuentos, se reconoce la existencia de materiales como libros ilustrados, revistas infantiles y autolibros, así como la consideración de la edad, el nivel de desarrollo y la calidad de las ilustraciones al momento de seleccionar los textos. Estos elementos constituyen una base adecuada para el trabajo lector; sin embargo, la información recogida sugiere que dichos recursos no se integran dentro de un recurso didáctico estructurado que oriente de manera clara la mediación pedagógica del cuento.

En síntesis, los resultados de la entrevista evidencian coherencia entre la valoración teórica del cuento como recurso didáctico y la intención pedagógica de promover la lectura en la educación inicial; no obstante, también revelan limitaciones en la sistematización de estrategias y en la articulación de prácticas que permitan potenciar de manera efectiva el desarrollo de habilidades lectoras. Estos hallazgos cualitativos refuerzan la necesidad de elaborar un recurso didáctico estructurado que oriente el uso pedagógico del cuento y permita transformar las percepciones positivas en prácticas educativas más intencionadas y coherentes.

El análisis conjunto de los resultados obtenidos mediante la ficha de observación y la entrevista a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil permite identificar coincidencias y tensiones entre la práctica pedagógica observada y las percepciones institucionales sobre el uso del cuento como recurso didáctico. Desde el enfoque cuantitativo, los resultados evidencian un predominio de niveles iniciales y en proceso en los distintos ámbitos evaluados, especialmente en indicadores relacionados con la comprensión de la estructura narrativa, la participación espontánea, el uso de vocabulario nuevo y el reconocimiento de palabras en el texto escrito. Estas dificultades reflejan que, si bien los niños muestran interés parcial por el cuento, no logran consolidar de manera sostenida habilidades lectoras emergentes fundamentales para su edad.

Por su parte, los resultados cualitativos revelan que, a nivel discursivo, existe una valoración positiva del cuento como herramienta pedagógica por parte de la coordinadora del CDI, reconociendo su potencial para estimular el lenguaje, la imaginación y la motivación lectora. Asimismo, se evidencia la disponibilidad de diversos recursos impresos y la intención de integrar la lectura en actividades cotidianas del centro. No obstante, estas percepciones contrastan con la ausencia de estrategias didácticas sistematizadas que orienten el uso del cuento hacia el desarrollo específico de habilidades lectoras, lo que limita el impacto pedagógico del recurso en la práctica diaria.

La convergencia de ambos resultados permite concluir que la principal problemática no radica en la falta de cuentos ni en la inexistencia de una disposición favorable hacia la lectura, sino en la necesidad de contar con un recurso didáctico estructurado que guíe la mediación pedagógica del cuento. En este sentido, los hallazgos obtenidos fundamentan la elaboración de una propuesta didáctica orientada a fortalecer el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años, articulando la narración del cuento con actividades

planificadas que favorezcan la comprensión, la participación activa, el uso del vocabulario y la vinculación emocional con la lectura.

En este contexto, se presenta la propuesta didáctica basada en el uso del cuento para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años, concebida como un recurso pedagógico que articula la narración del cuento con actividades planificadas, lúdicas y contextualizadas. La propuesta se fundamenta en los resultados del diagnóstico empírico y responde a la necesidad de fortalecer la comprensión oral, la participación activa, la ampliación del vocabulario y la vinculación emocional con la lectura, aspectos identificados como críticos en el estudio. De este modo, la propuesta se plantea como un aporte aplicado que orienta la práctica docente y contribuye a mejorar las experiencias lectoras en la educación inicial.

Tabla 3

Propuesta didáctica basada en el uso del cuento para el desarrollo de habilidades lectoras.

Componente	Descripción de la propuesta
Nombre de la propuesta	Recurso didáctico basado en el uso del cuento para el desarrollo de habilidades lectoras
Nivel educativo	Educación inicial
Grupo etario	Niños y niñas de 4 a 5 años
Contexto de aplicación	Centro de Desarrollo Infantil “Alegría de vivir Ruminazaret”
Objetivo de la propuesta	Fortalecer el desarrollo de habilidades lectoras emergentes mediante el uso intencionado del cuento como recurso didáctico
Habilidades lectoras a desarrollar	Comprensión oral, secuenciación narrativa, ampliación del vocabulario, participación verbal, atención sostenida y vinculación emocional con la lectura
Recurso central	Cuentos infantiles ilustrados, seleccionados según la edad, intereses y nivel de desarrollo de los niños
Estrategias didácticas	Narración dialogada, preguntas guiadas, identificación de personajes y secuencias, relación imagen–texto, expresión oral y emocional
Actividades principales	Exploración de imágenes del cuento, identificación del inicio–desarrollo–final, diálogo sobre personajes y acciones, incorporación de vocabulario nuevo, expresión de emociones
Rol del docente	Mediador pedagógico que guía la narración, fomenta la participación activa y adapta las actividades al ritmo de aprendizaje del grupo

Participación familiar	Refuerzo de la lectura de cuentos en el hogar, promoviendo la continuidad de las experiencias lectoras
Resultados esperados	Mejora progresiva en la comprensión narrativa, mayor participación durante la lectura, incremento del vocabulario y fortalecimiento del interés por la lectura
Criterios de aplicación	Actividades breves y secuenciadas, uso de recursos visuales, ambiente lúdico y evaluación continua mediante observación

Nota. La propuesta didáctica se elabora a partir de los resultados del diagnóstico obtenido mediante la ficha de observación y la entrevista realizada en el Centro de Desarrollo Infantil “Alegría de vivir Ruminazaret”.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten analizar, desde una perspectiva crítica, la relación entre el uso del cuento como recurso didáctico y el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años, a la luz de los aportes teóricos recientes en el ámbito de la educación inicial. En este sentido, los hallazgos empíricos confirman que la presencia del cuento en el aula, por sí sola, no garantiza el desarrollo efectivo de habilidades lectoras emergentes, lo que coincide con lo planteado por Cerrillo (2021), quien advierte que el potencial educativo del cuento depende de la intencionalidad pedagógica con la que es mediado.

En el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, los resultados evidencian dificultades en la identificación de la estructura narrativa y en la participación espontánea durante la narración. Estos hallazgos dialogan con lo señalado por Colomer y Munita (2021), quienes sostienen que la comprensión narrativa en la educación inicial requiere de una mediación sistemática que permita al niño reconocer secuencias, personajes y relaciones causales. La ausencia de dicha mediación, tal como se observa en el contexto estudiado, limita la construcción de significado y reduce el impacto del cuento como herramienta formativa.

De manera similar, los resultados del ámbito de vinculación emocional y social muestran que el interés por el cuento y la identificación de los personajes se manifiestan de forma incipiente en una parte significativa del grupo. Este comportamiento coincide con los planteamientos de Sánchez y Yubero (2023), quienes señalan que la motivación lectora en la infancia no se consolida únicamente mediante la exposición al texto, sino a través de experiencias afectivas compartidas que favorezcan la interacción y el diálogo. En este estudio, la limitada sistematización de estrategias de animación lectora parece incidir negativamente en la construcción de un vínculo emocional sólido con la lectura.

En cuanto al ámbito de comunicación y expresión, las dificultades observadas en el uso de vocabulario nuevo y en la expresión verbal y emocional refuerzan los aportes de Martínez y Quiles (2021), quienes destacan que la narración oral solo favorece el desarrollo del lenguaje cuando se acompaña de estrategias que promuevan la participación activa del niño. Aunque los resultados muestran intentos iniciales de interacción verbal, estos no se consolidan como una práctica habitual, lo que evidencia una brecha entre el potencial del recurso y su aprovechamiento pedagógico.

Los hallazgos relacionados con la iniciación a la lectura, particularmente en el reconocimiento de palabras conocidas y la atención sostenida durante la lectura, se alinean con lo señalado por Zapata y Hernández (2021), quienes afirman que la aproximación al texto escrito en edades tempranas debe construirse de manera progresiva y mediada. En el contexto estudiado, los niveles predominantemente iniciales sugieren que las experiencias lectoras no están suficientemente estructuradas para favorecer dicha progresión, lo que puede incidir en dificultades posteriores en el proceso de alfabetización.

Por su parte, la información cualitativa obtenida a través de la entrevista evidencia una valoración positiva del cuento como recurso didáctico y el reconocimiento de su

importancia para el desarrollo infantil. No obstante, tal como señalan Ruiz y Fernández (2023), la disponibilidad de recursos y la intención pedagógica no son suficientes si no se articulan en estrategias didácticas claras y sistemáticas. En este estudio, la ausencia de un recurso didáctico estructurado genera una distancia entre el discurso pedagógico institucional y las prácticas observadas en el aula.

Desde esta perspectiva, la propuesta didáctica elaborada se sustenta en la necesidad de transformar el uso tradicional del cuento en una experiencia pedagógica intencionada, coherente con los planteamientos de Zambrano Mera y Chancay García (2024), quienes destacan la importancia de diseñar recursos didácticos que orienten la mediación docente y promuevan aprendizajes significativos. La propuesta no solo responde a las dificultades identificadas, sino que constituye un aporte aplicado que articula teoría y práctica, fortaleciendo el desarrollo de habilidades lectoras emergentes en la educación inicial.

En síntesis, la discusión permite afirmar que los resultados obtenidos confirman los planteamientos teóricos que destacan la mediación pedagógica como factor clave en el desarrollo de habilidades lectoras. Asimismo, evidencian la necesidad de sistematizar el uso del cuento mediante recursos didácticos estructurados que respondan a las características del desarrollo infantil y contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas en contextos de educación inicial.

Conclusiones

El análisis del uso del cuento como recurso didáctico en el contexto estudiado permitió evidenciar que, aunque este recurso se encuentra presente en las prácticas pedagógicas del Centro de Desarrollo Infantil, su mediación no favorece de manera sistemática el desarrollo de habilidades lectoras emergentes en niños de 4 a 5 años,

especialmente en aspectos relacionados con la comprensión de la estructura narrativa, la participación espontánea y el uso activo del vocabulario.

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación y la entrevista evidenciaron una brecha entre la valoración pedagógica del cuento como herramienta formativa y su aplicación didáctica en el aula, lo que confirma que la disponibilidad del recurso y la intención docente no son suficientes para garantizar aprendizajes significativos si no se acompañan de estrategias pedagógicas estructuradas y coherentes con el desarrollo infantil.

En correspondencia con el objetivo de la investigación, se elaboró una propuesta didáctica basada en el uso intencionado del cuento, concebida como un recurso pedagógico estructurado que articula la narración con actividades orientadas al fortalecimiento de la comprensión oral, la participación activa, la ampliación del vocabulario y la vinculación emocional con la lectura, constituyéndose en un aporte aplicado que puede contribuir a mejorar las prácticas educativas en la educación inicial.

Referencias bibliográficas

Colomer, T., & Munita, F. (2021). Literatura infantil y educación lectora en la escuela.

Profesorado. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 25(3), 9–26.

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/16935>

Cerrillo, P. C. (2021). El papel del cuento en la formación lectora en educación infantil.

Ocnos. *Revista de Estudios sobre Lectura*, 20(2), 1–12.

<https://revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/2345>

Larrañaga, E., & Yubero, S. (2022). Prácticas lectoras compartidas en educación infantil.

Ocnos. *Revista de Estudios sobre Lectura*, 21(2), 1–11.

<https://revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/2764>

- Sánchez, S., & Yubero, S. (2023). Animación a la lectura y motivación lectora en la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 92(1), 53–69.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/547>
- Gómez, R., & Rincón, L. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Colombiana de Educación*, (83), 123–140.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/11867>
- Zapata, M., & Hernández, J. (2021). Desarrollo de habilidades lectoras emergentes en educación inicial. *Perfiles Educativos*, 43(172), 86–103.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982021000200086
- Gutiérrez, S., & Salinas, P. (2023). Comprensión oral y lectura inicial en niños de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(2), 89–105.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/529>
- Martínez, R., & Quiles, M. C. (2021). Narración oral y desarrollo del lenguaje en la infancia. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 33, 147–162.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/77654>
- Morales, L., & Pacheco, J. (2023). Mediación docente y aprendizaje lector en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Pedagogía*, 18(2), 33–49.
<https://revistapedagogia.org/index.php/rlp/article/view/218>
- Zambrano Mera, I. E., & Chancay García, L. (2024). Impacto de los recursos didácticos en el aprendizaje lector en educación inicial. *Qualitas Revista Científica*, 28(28), 54–68.
<https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/207>
- Ruiz, S., & Fernández, M. (2023). El rol de los recursos didácticos en el desarrollo de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17(1), 55–72.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782023000100055
-

Cañón, L., & Herrera, D. (2022). Estrategias didácticas para fomentar la lectura en la educación inicial. *Revista Educación y Pedagogía*, 34(88), 67–81.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/351987>

Serrano, A., & Martínez, J. (2022). Recursos didácticos y lectura comprensiva en la primera infancia. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1–18.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/15672>

Pérez, J., & Romero, D. (2024). El cuento como recurso pedagógico para la iniciación lectora. *Revista Educación Inicial*, 9(1), 21–36.

<https://revistaeducacioninicial.org/index.php/rei/article/view/198>

Núñez, M., & Santamaría, A. (2024). Estrategias narrativas y comprensión lectora en la infancia. *Revista Electrónica Educare*, 28(1), 1–17.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/18640>
