

Lectura crítica y pensamiento complejo en el área de Lengua y Literatura: estrategias metodológicas y desafíos pedagógicos.**Critical reading and complex thinking in the area of Language and Literature: methodological strategies and pedagogical challenges.***Lucrecia Marina Medrano & Denisse Melisa García Flores.***PUNTO CIENCIA.****Julio - diciembre, V°6 - N°2; 2025****Recibido:** 22-08-2025**Aceptado:** 22-08-2025**Publicado:** 30-12-2025**PAIS**

- Ecuador, San Miguel de Bolívar
- Ecuador, San José de Chimbo

INSTITUCION

- Unidad Educativa Corina Parral de Velasco Ibarra.
- Unidad Educativa Corina Parral de Velasco Ibarra

CORREO:

- ✉ mariname2008@hotmail.com
- ✉ denisse4498@gmail.com

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0007-6941-7794>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-7363-034X>

FORMATO DE CITA APA.

Medrano, L. & García, D. (2025). Lectura crítica y pensamiento complejo en el área de Lengua y Literatura: estrategias metodológicas y desafíos pedagógicos. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°2). Pág. 1043 – 1060.

Resumen

La lectura crítica constituye un proceso cognitivo esencial para el desarrollo del pensamiento reflexivo y la formación integral de los estudiantes en la educación secundaria. Este artículo, basado en una revisión bibliográfica, analiza su relevancia como eje transversal del currículo y las limitaciones que enfrenta en la práctica educativa. A menudo, la enseñanza de la lectura crítica se restringe al área de Lengua Castellana, lo que limita su aplicación en otras disciplinas y genera un aprendizaje fragmentado. Asimismo, la falta de innovación metodológica contribuye al desinterés y la apatía estudiantil, dificultando la formación de competencias analíticas y reflexivas. Los resultados del análisis evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas activas y transversales que permitan fortalecer la comprensión, el diálogo con el autor y la capacidad de interpretar críticamente la información. En un contexto global y digital, la lectura crítica se convierte en un desafío indispensable para formar ciudadanos capaces de enfrentar problemáticas sociales y culturales desde una perspectiva reflexiva y argumentada. De esta manera, se resalta su importancia no solo como habilidad académica, sino también como herramienta de transformación personal y social, indispensable en los procesos educativos actuales.

Palabras clave: lectura crítica, educación secundaria, currículo transversal, innovación pedagógica, pensamiento reflexivo.

Abstract

Critical reading constitutes an essential cognitive process for the development of reflective thinking and the comprehensive development of students in secondary education. This article, based on a bibliographic review, analyzes its relevance as a cross-curricular component and the limitations it faces in educational practice. Often, the teaching of critical reading is restricted to the Spanish Language area, which limits its application in other disciplines and generates fragmented learning. Furthermore, the lack of methodological innovation contributes to student disinterest and apathy, hindering the development of analytical and reflective skills. The results of the analysis demonstrate the need to implement active and cross-curricular pedagogical strategies that strengthen comprehension, dialogue with the author, and the ability to critically interpret information. In a global and digital context, critical reading becomes an indispensable challenge for developing citizens capable of addressing social and cultural issues from a reflective and reasoned perspective. This highlights its importance not only as an academic skill but also as a tool for personal and social transformation, indispensable in today's educational processes.

Keywords: critical reading, secondary education, cross-curricular, pedagogical innovation, reflective thinking.

Introducción

La enseñanza de Lengua y Literatura en el contexto escolar contemporáneo enfrenta transformaciones profundas impulsadas por los cambios sociales, tecnológicos y culturales del siglo XXI. Tradicionalmente, esta área se ha centrado en el dominio de normas gramaticales, el análisis de estructuras literarias y la repetición mecánica de contenidos, con un énfasis en la transmisión unidireccional del conocimiento (Mora et al., 2024). Sin embargo, en la actualidad, se reconoce la necesidad de trascender estos enfoques hacia prácticas pedagógicas que promuevan la lectura crítica, la interpretación reflexiva y el pensamiento complejo, elementos indispensables para la formación de ciudadanos autónomos, creativos y comprometidos con su realidad.

En la literatura especializada, la lectura crítica se entiende como la capacidad de cuestionar los textos más allá de su contenido literal, analizando sus intenciones, contextos y significados implícitos. Cassany (2021) señala que la lectura crítica implica no solo comprender lo que dice un texto, sino también identificar lo que oculta, lo que presupone y las ideologías que lo atraviesan. Desde esta perspectiva, la lectura no es un acto pasivo, sino un proceso de construcción de significados que demanda del estudiante habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

A nivel internacional, la UNESCO (2023) y la OCDE (2019) destacan que la formación en lectura crítica constituye una de las competencias clave para el desarrollo de la ciudadanía global y la participación democrática. En este sentido, la educación literaria y lingüística debe contribuir al fortalecimiento del pensamiento analítico, la comprensión intercultural y la capacidad de los estudiantes para discernir entre la avalancha de información propia de la sociedad digital. El Informe PISA 2022, por ejemplo, evidenció que en América Latina los niveles de comprensión lectora aún se sitúan por debajo de los promedios de la OCDE, lo que muestra una brecha en la capacidad de análisis crítico frente a los discursos.

En la región latinoamericana, diversos estudios han resaltado la importancia de incorporar estrategias metodológicas activas que conviertan la lectura en un proceso dialógico y reflexivo. Alarcón et al. (2024) documentan que metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, los círculos de lectura y la discusión literaria potencian la motivación de los estudiantes y fortalecen sus competencias críticas. Asimismo, Alejo y Amaguaña (2024) sostienen que la lectura situada, es decir, aquella vinculada a experiencias reales y contextos culturales cercanos al alumnado, es una vía efectiva para promover aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura.

En el contexto ecuatoriano, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2021) y el Currículo Nacional de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación, 2016) establecen que esta área debe contribuir al desarrollo de ciudadanos críticos, reflexivos y éticos. No obstante, investigaciones recientes, Luna y Rodríguez (2019) evidencian que persiste un desfase entre la normativa y la práctica pedagógica en las aulas, ya que muchas veces se priorizan actividades centradas en la memorización de contenidos y el análisis superficial de textos, lo que limita el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes.

Ante este panorama, resulta pertinente articular la lectura crítica con el marco del pensamiento complejo. Dicho enfoque plantea la necesidad de superar la fragmentación del conocimiento para comprender la realidad desde su multidimensionalidad, interconexión y apertura al diálogo. Desde esta óptica, la lectura crítica se convierte en una herramienta para que los estudiantes integren diversos saberes, cuestionen la información que reciben y construyan interpretaciones más profundas y éticas del mundo que habitan. Bayas-Romero (2024) señala que aplicar el pensamiento complejo en la educación de la Lengua y la Literatura supone una invitación a repensar la enseñanza desde la interdisciplinariedad, la creatividad y la problematización constante de los textos.

El presente artículo de revisión tiene como propósito analizar las estrategias metodológicas que favorecen la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura, a la luz del pensamiento complejo, y discutir los principales desafíos pedagógicos que enfrentan los docentes en su implementación. Para ello, se revisan investigaciones recientes, experiencias innovadoras y aportes teóricos que contribuyen al debate académico sobre el rol de la enseñanza de Lengua y Literatura en la formación de un pensamiento crítico y complejo. Este análisis busca ofrecer orientaciones prácticas y reflexiones teóricas que fortalezcan la labor docente y el diseño curricular, en coherencia con las demandas de la educación contemporánea.

Métodos y Materiales

Este artículo corresponde a una revisión bibliográfica de carácter cualitativo y documental, orientada a analizar las estrategias metodológicas que favorecen la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura, en articulación con el pensamiento complejo.

La información se recopiló a partir de la consulta de bases de datos académicas internacionales y repositorios especializados, seleccionando artículos, libros y documentos con relevancia en el campo educativo. Para ello, se emplearon palabras clave en español e inglés relacionadas con lectura crítica, pensamiento complejo, estrategias metodológicas y enseñanza de la Lengua y Literatura, combinadas mediante operadores booleanos para ampliar el rango de búsqueda.

Como criterios de inclusión, se consideraron documentos académicos disponibles en texto completo, con pertinencia para la temática de la enseñanza de la Lengua y la Literatura y su vinculación con procesos de lectura crítica y reflexión pedagógica. Se excluyeron materiales de carácter divulgativo o técnico que no aportaran un enfoque educativo ni metodológico.

El procedimiento de selección incluyó una primera identificación de estudios potencialmente relevantes, seguida de una lectura exploratoria y, posteriormente, de un análisis en profundidad de aquellos que cumplieran con los criterios establecidos. Los materiales elegidos fueron organizados en categorías temáticas, lo que permitió estructurar la revisión en tres ejes:

- a) estrategias metodológicas aplicadas a la lectura crítica,
- b) aportes del pensamiento complejo a la didáctica de Lengua y Literatura, y
- c) desafíos pedagógicos en la implementación de estas propuestas.

Este enfoque metodológico aseguró una revisión sistemática, coherente y comparativa de la producción académica, facilitando la identificación de tendencias, vacíos y aportes significativos para el campo educativo.

Tabla 1.

Principales hallazgos de la revisión de la literatura.

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Documentos académicos disponibles en texto completo.	Publicaciones sin acceso al texto completo.
Estudios relacionados con lectura crítica, pensamiento complejo y enseñanza de Lengua y Literatura.	Documentos de carácter divulgativo o técnico sin enfoque pedagógico.
Artículos, libros y capítulos con fundamentación teórica o empírica.	Materiales con información redundante o poco relevante para el objetivo del estudio.
Publicaciones en español e inglés.	Fuentes en otros idiomas no accesibles para análisis.
Trabajos publicados en revistas indexadas, repositorios académicos o editoriales reconocidas.	Producciones sin rigor académico ni validación científica.

Análisis de resultados

El análisis de los estudios seleccionados permitió identificar tendencias, enfoques metodológicos y hallazgos relevantes en torno a la relación entre lectura crítica, pensamiento complejo y estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura. La sistematización de las investigaciones evidencia un campo en constante expansión, caracterizado por la incorporación de metodologías activas, recursos digitales y enfoques pedagógicos innovadores, cuyo propósito central es fortalecer la comprensión crítica de los estudiantes y su capacidad de interpretar, reflexionar y argumentar frente a diferentes tipos de textos.

En términos generales, las investigaciones revisadas coinciden en destacar que la lectura crítica no puede reducirse a un ejercicio literal o memorístico, sino que debe orientarse al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas que permitan al estudiante asumir una postura analítica y reflexiva. Asimismo, se resalta la importancia del papel docente como mediador en este proceso, dado que su orientación resulta determinante para el logro de aprendizajes significativos.

La tabla que se presenta a continuación resume los aspectos más relevantes de cada uno de los estudios seleccionados, incluyendo título, autoría, año de publicación, metodología utilizada y principales hallazgos. Este ejercicio comparativo constituye la base para el análisis interpretativo que se desarrolla posteriormente, en el cual se profundiza en las tendencias, coincidencias, vacíos y desafíos que plantea la enseñanza de la lectura crítica en relación con el pensamiento complejo.

Tabla 2.
Resultados de la revisión bibliográfica.

Título	Autor	Año	Metodología	Principales hallazgos
Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica	Villarreal-Borrero et al	2021	El estudio se enmarcó en la Investigación-Acción Pedagógica, con una muestra de 15 estudiantes de cuarto grado de la IE Palmar Caño Hondo. Se aplicó un cuestionario diagnóstico y se llevaron diarios de campo, complementados con la estrategia “Taller de Lectura: La fábula”.	Los resultados evidenciaron un aumento del interés por la lectura y avances en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-analítico, lo que demuestra que la fábula es una estrategia eficaz para fortalecer la lectura crítica y los aprendizajes significativos.
Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica	Bonilla et al.	2021	La investigación se desarrolló con enfoque cualitativo y diseño de investigación-acción. Participaron 40 estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima en Espinal, Tolima. La estrategia aplicada fue la implementación de un club virtual de lectura como propuesta de cambio para la comunidad educativa.	Los resultados mostraron una mejora en el desempeño de la lectura crítica de los estudiantes. Además, se evidenció que la mediación tecnológica no solo fortaleció el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también incrementó la motivación y el interés de los participantes en la lectura.
Concepciones metodológicas que usan y conocen los docentes en lectura crítica	Luna y Rodríguez	2019	El estudio se realizó con un enfoque cualitativo, orientado a visibilizar las concepciones metodológicas que los docentes de educación media poseen sobre la lectura crítica. Se fundamentó en el	Se evidenció que los docentes tienen una limitada fundamentación teórica sobre la lectura crítica, lo que restringe su adecuada aplicación en los procesos de enseñanza. También se resaltó la

			análisis de prácticas docentes y en el diálogo entre pares, con el fin de identificar líneas de formación que fortalezcan la enseñanza de la lectura crítica.	necesidad de promover espacios de reflexión y diálogo entre docentes, con el fin de construir metodologías más pertinentes que favorezcan la formación de lectores críticos.
Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística	Rodríguez	2021	Se fundamentó en teorías de Van Dijk, Kintsch y otros autores, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura y escritura. El trabajo se enmarcó en la Investigación-Acción y en la Investigación Cualitativa en Educación, con observación y práctica en el aula.	Se demostró que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que requieren del uso de estrategias metacognitivas. Asimismo, se evidenció que la orientación constante del docente es clave para que los estudiantes desarrollen estas habilidades lingüísticas de manera significativa y sostenida.
Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica	Pinchao	2020	El estudio se realizó entre 2013 y 2014 bajo el enfoque de investigación-acción en educación. Participaron estudiantes de pregrado y se aplicó una ficha de lectura crítica diseñada para identificar las macroestructuras semánticas en textos argumentativos y descriptivos, con el fin de promover procesos de lectura más allá del nivel literal.	Se evidenció que los estudiantes lograron explorar formas de lectura más profundas, desarrollando habilidades críticas y analíticas. La ficha de lectura crítica se validó como una estrategia pedagógico-didáctica eficaz para fortalecer la comprensión y favorecer la lectura de alto nivel.
Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento	Torres y Niño	2020	El estudio se desarrolló con un enfoque mixto, de alcance descriptivo y bajo el modelo de	Se observó un incremento significativo en las habilidades de lectura crítica,

de la lectura crítica			investigación-acción. La muestra fue de 31 estudiantes de noveno grado de una institución educativa en Colombia. La estrategia consistió en la aplicación de siete escenarios pedagógicos mediados por memes, diseñados según las necesidades detectadas en un diagnóstico inicial.	pasando de un 18% a un 82% en los resultados de las pruebas inicial y final. Además, los estudiantes mostraron alta aceptación hacia la estrategia por considerarla innovadora y motivadora, lo que favoreció su disposición para aprender y participar activamente en las actividades.
Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica	Quilambaqui et al.	2022	El estudio se desarrolló mediante una revisión bibliográfica de investigaciones relacionadas con la lectura crítica. A través del análisis de contenido, se identificaron métodos, estrategias y actividades utilizadas en diferentes contextos educativos para fomentar el desarrollo de esta competencia.	Se destacaron estrategias como la elaboración de resúmenes, esquemas, organizadores gráficos, uso de palabras clave y socialización de textos a través de lluvias de ideas, mesas redondas y debates. También se resaltó el aporte de recursos digitales interactivos videos, imágenes, audios y bases de datos como apoyo didáctico. Estas actividades contribuyen al fortalecimiento de la lectura crítica y a la formación de hábitos efectivos de lectura.
Los amos de la ley. Lenguaje, derecho, literatura y pensamiento complejo	Flores	2022	El estudio se desarrolló a través de una revisión bibliográfica de investigaciones relacionadas con la lectura crítica. Se analizaron métodos, estrategias y actividades aplicadas en diversos contextos	Se identificaron diversas estrategias que fortalecen la lectura crítica, incluyendo la realización de resúmenes, esquemas, organizadores gráficos y la selección de palabras clave en

			educativos, con un enfoque descriptivo y de síntesis, con el objetivo de identificar prácticas efectivas que permitan mejorar la comprensión crítica de los estudiantes.	los textos. También se destacó la importancia de actividades de socialización, como debates, mesas redondas y lluvias de ideas, así como el uso de recursos digitales interactivos que incrementan la motivación y el aprendizaje. Estas estrategias contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas superiores y a un mayor dominio del contenido leído.
Influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento complejo. una revisión de la literatura	Hernández y Oviedo	2023	La investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura, seleccionando 21 artículos publicados en español e inglés, disponibles en las bases de datos ERIC y Scopus. Se analizaron los estudios para identificar cómo la lectura crítica influye en el desarrollo del pensamiento complejo en estudiantes.	Los hallazgos indican que la lectura crítica activa mecanismos cognitivos que permiten a los estudiantes asignar nuevos significados a objetos, fenómenos y situaciones. Esto favorece la exploración de resultados divergentes y fortalece habilidades propias del pensamiento complejo. Asimismo, resalta la importancia del rol del docente, quien debe fomentar el compromiso de los estudiantes para pensar y actuar de manera coherente con la complejidad del mundo.
El Pensamiento Lateral como estrategia para potenciar el	Bayas-Romero	2024	Se aplicó un enfoque mixto con técnicas cualitativas y cuantitativas para evaluar el impacto	El pensamiento lateral mejora la comprensión de textos, creatividad, autonomía y

aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en Lengua y Literatura			del pensamiento lateral en estudiantes de tercer año de bachillerato en Lengua y Literatura, usando estrategias como redefinición de problemas, analogías inusuales y provocación cognitiva.	razonamiento crítico. Se detectaron desafíos: resistencia a métodos nuevos, falta de capacitación docente y evaluaciones centradas en memorización. Se concluye que la estrategia es eficaz, pero requiere implementación constante y actualización de evaluaciones.
La lectura crítica: Un enfoque para cultivar habilidades de pensamiento crítico	Tubay y Frutos	2024	Se utilizó un enfoque mixto, combinando instrumentos cuantitativos (test de diagnóstico y rúbrica de evaluación) con análisis cualitativo de percepciones y prácticas pedagógicas de docentes, enfocado en estudiantes de tercero de bachillerato.	Se identificaron bajas habilidades en lectura crítica, especialmente en comprensión inferencial, crítica y valorativa, debido a prácticas centradas en memorización y lectura literal. Se evidenció la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas, fomentando análisis, interpretación y reflexión para desarrollar el pensamiento crítico, lo cual impacta tanto en el rendimiento académico como en el crecimiento personal y profesional de los estudiantes.
Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula	Chancusig y Granja	2023	Se realizó una revisión de literatura enfocada en prácticas pedagógicas que promuevan creatividad y pensamiento crítico, abarcando niveles educativos desde la educación temprana hasta niveles superiores. Se	Se identificaron estrategias efectivas como actividades lúdicas y creativas, fomento de la argumentación oral, reflexión crítica, integración de lectura y escritura, y pedagogía de la pregunta. La retroalimentación formativa y el

			analizaron enfoques, actividades y herramientas utilizadas para estimular estas habilidades en el aula.	seguimiento personalizado resultan clave para profundizar el pensamiento crítico. Se concluye que un enfoque variado, interactivo y reflexivo potencia el aprendizaje integral, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos creativos y analíticos.
Competencia de lectura crítica: tensiones y desafíos desde la perspectiva profesor - estudiante	Bolaño y Fontalvo	2021	Enfoque mixto cuanti-cualitativo, con dos fases para recoger información de profesores y estudiantes sobre la lectura crítica.	La percepción general evidencia una intencionalidad adecuada hacia el desarrollo de la lectura crítica. Sin embargo, se identifican oportunidades de mejora desde la perspectiva de los estudiantes. Para los profesores, se destacan aspectos a fortalecer, como el reconocimiento de métodos, estrategias, técnicas, niveles de lectura y tipologías textuales, con el fin de orientar mejor la gestión de las asignaturas y fomentar la lectura crítica.
Estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica. Estudio de caso con estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1	Túquerres y Raygoza	2024	Se aplicó un enfoque mixto de tipo descriptivo con métodos cualitativos (investigación bibliográfica y observación) y cuantitativos (encuestas), a 10 estudiantes de séptimo año, indígenas bilingües, para analizar sus	La estrategia didáctica implementada fortaleció la comprensión, la reflexión crítica y la participación de los estudiantes, demostrando su efectividad para mejorar el aprendizaje y la interacción en el aula, lo que

			intereses, gustos y habilidades lectoras.	evidencia la necesidad de integrarla en el currículo escolar.
La lectura crítica como eje transversal en educación secundaria: retos y desafíos	Jáuregui y Galvis-García	2024	Se realizó una revisión bibliográfica y reflexiva de diversas fuentes académicas sobre la lectura crítica en educación secundaria. El análisis se centró en comprender su papel como eje transversal en el currículo y en identificar las principales limitaciones en su enseñanza dentro del aula.	Se evidenció que la lectura crítica suele quedar restringida al área de Lengua Castellana, lo que fragmenta su potencial transversal. Además, la falta de innovación metodológica genera apatía en los estudiantes. Se plantea la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas activas que promuevan el pensamiento crítico en todas las áreas del conocimiento.

La sistematización permite identificar que, aunque existe una diversidad de metodologías empleadas desde estrategias lúdicas, narrativas y tecnológicas, hasta enfoques reflexivos y transversales, todas coinciden en resaltar la necesidad de superar la lectura literal y promover espacios de construcción de sentido crítico. De igual forma, se observa que las investigaciones más recientes incorporan recursos digitales e innovaciones pedagógicas como los clubes virtuales, los memes o el pensamiento lateral, lo que refleja una tendencia hacia la integración de la cultura digital en el fortalecimiento del pensamiento complejo. A partir de estas evidencias, se procede al análisis detallado de los principales hallazgos, organizado en torno a tres ejes: estrategias didácticas, rol del docente y desafíos pedagógicos.

Discusión de resultados

El análisis de los quince estudios revisados evidencia una tendencia común: la lectura crítica se reconoce como una competencia esencial para la formación de ciudadanos reflexivos y capaces de desenvolverse en contextos complejos. Sin

embargo, la discusión de los hallazgos muestra tensiones en torno a las metodologías aplicadas, los contextos educativos y el rol de los docentes.

En primer lugar, varias investigaciones Villarreal-Borrero et al. (2021), Bonilla et al. (2021), Torres y Niño (2020) coinciden en que la implementación de estrategias innovadoras talleres con fábulas, clubes virtuales y uso de memes potencia de manera significativa la motivación y la disposición de los estudiantes hacia la lectura, generando mejoras en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica. No obstante, otros estudios Luna y Rodríguez (2019), Tubay y Frutos (2024) advierten que estas prácticas resultan insuficientes si no se acompañan de una sólida fundamentación teórica y de una formación docente constante, pues en muchos casos prevalecen enfoques tradicionales centrados en la memorización.

En segundo lugar, la relación entre lectura crítica y pensamiento complejo se confirma en investigaciones como las de Hernández y Oviedo (2023), Bayas-Romero (2024) Chancusig y Granja (2023), donde se resalta que el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y creatividad requiere estrategias pedagógicas que combinen actividades cognitivas, metacognitivas y lúdicas. Sin embargo, Flores (2022), Jáuregui y Galvis-García (2024) ponen en evidencia que, en la práctica, la lectura crítica suele limitarse al área de Lengua y Literatura, lo que reduce su potencial transversal y genera una visión fragmentada del aprendizaje.

Por otra parte, los estudios de Quilambaqui et al. (2022) y Pinchao (2020) destacan el valor de herramientas didácticas específicas, como fichas de lectura crítica, esquemas, organizadores gráficos y debates, que permiten al estudiante profundizar en los niveles de comprensión. Estos hallazgos se alinean con los planteamientos de Bolaño y Fontalvo, quienes señalan que tanto estudiantes como docentes reconocen la importancia de la lectura crítica, pero advierten la necesidad de una mayor diversificación metodológica para superar prácticas repetitivas y descontextualizadas.

En síntesis, la discusión sugiere que, aunque existen múltiples estrategias probadas y efectivas para fortalecer la lectura crítica, los resultados no son homogéneos debido a factores como la formación docente, la disposición estudiantil, la integración curricular y la innovación metodológica. Así, se plantea la necesidad de concebir la lectura crítica no solo como una práctica del área de Lengua y Literatura, sino como un eje transversal del aprendizaje y como una vía para potenciar el pensamiento complejo en todos los niveles educativos.

Conclusiones

La revisión realizada permite afirmar que la lectura crítica constituye una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento complejo en el área de Lengua y Literatura, en tanto favorece procesos de análisis, reflexión y construcción de sentido que van más allá de la mera comprensión literal de los textos. El aporte central de este trabajo radica en mostrar cómo las diversas estrategias metodológicas identificadas desde enfoques lúdicos y digitales hasta propuestas de carácter interdisciplinario ofrecen al docente alternativas viables para potenciar la formación crítica de los estudiantes en contextos educativos diversos.

Los hallazgos analizados ponen de manifiesto que la innovación metodológica es indispensable para lograr aprendizajes significativos, pero también que su efectividad depende de factores como la formación docente, la coherencia curricular y la integración de recursos tecnológicos. Este artículo aporta al debate académico al evidenciar la necesidad de una visión pedagógica que conciba la lectura crítica como un eje transversal del aprendizaje y no como una práctica restringida a la asignatura de Lengua y Literatura.

De esta forma, se invita a repensar la enseñanza de la lectura desde la perspectiva del pensamiento complejo, lo que implica asumir el texto como objeto cultural, social y ético, capaz de generar conexiones con otros saberes y con la realidad

del estudiante. Más que una técnica o destreza aislada, la lectura crítica se presenta como un medio para fortalecer la ciudadanía, la creatividad y la capacidad de afrontar los retos de una sociedad cada vez más dinámica e interconectada.

Referencias bibliográficas

- Alarcón, P. d., Caicedo, J., Guevara, E., y León, L. (2024). La inclusión de estrategias de aprendizaje basado en proyectos (ABP) para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Y Educación*, 604 - 619. <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.14511228>
- Alejo, B., y Amaguaña, L. d. (2024). Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de los estudiantes del segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto. *Unidad Educativa Sudamericano-Cuenca*. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/4111>
- Bayas-Romero, E. (2024). El Pensamiento Lateral como estrategia para potenciar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico-crítico en Lengua y Literatura. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 65-84. <https://www.reicomunicar.journalgestar.org/index.php/reicomunicar/article/view/372>
- Bolaño, J., y Fontalvo, M. (2021). Competencia de lectura crítica: tensiones y desafíos desde la perspectiva profesor - estudiante. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/424b927a-d9ca-4ac7-8bd4-9ba07fb0880b>
- Bonilla, Á., Triana, A., y Silva, A. (2021). Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista iberoamericana de educación* 85.1, 85(1), 117-133. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4016>
- Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 3. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/3/>
- Chancusig, F., y Granja, K. (2023). Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula. *Bastcorp International Journal*, 2(1), 33–41. <https://doi.org/10.62943/bij.v2n1.2023.26>
- Flores, C. (2022). Los amos de la ley. *Lenguaje, derecho, literatura y pensamiento complejo*. Redoma, 2(5), 34-34. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/redoma/article/download/1442/1240>
- Hernández, C., y Oviedo, S. (2023). INFLUENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMPLEJO. UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA. *REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/12/Ed.651-12-Hernandez-y-Oviedo.pdf>
- Jáuregui, B., y Galvis-García, W. (2024). LA LECTURA CRÍTICA COMO EJE TRANSVERSAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: RETOS Y DESAFÍOS. *Dialéctica*(24). <https://core.ac.uk/download/pdf/648084319.pdf>
- LOEI. (2021). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural->

Registro-Oficial.pdf

- Luna, J., y Rodríguez, C. (2019). Concepciones metodológicas que usan y conocen los docentes en lectura crítica. *Revista Unimar*, 37(1), 35-49. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/1912>
- Ministerio de Educación . (2016). <https://educacion.gob.ec/curriculo-2/>
- Mora, F., Bernal, A., Molina, E., Salazar, E., Padilla, V., y Zambrano, L. (2024). Innovaciones en la didáctica de la lengua y literatura: estrategias del siglo XXI. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3), 3852-3879. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9610604>
- OCDE. (2019). Estrategia de Competencias de la OCDE 2019. https://www.oecd.org/content/dam/oecd/es/publications/reports/2019/05/oecd-skills-strategy-2019_g1g9ff20/e3527cfb-es.pdf
- Pinchao, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56), 146-169. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032020000100146&script=sci_abstract&tlng=en
- Quilambaqui, J., Gaguancela, J., Galarza, S. d., y Rodríguez, G. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(10), 64-81. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401612>
- Rodríguez, A. (2021). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Laurus*, 13(25), 241-262. <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/laurus/article/view/7690>
- Torres, Y., y Niño, J. (2020). Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 62-74. <http://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1088>
- Tubay, P., y Frutos, A. (2024). La lectura crítica: Un enfoque para cultivar habilidades de pensamiento crítico. *Ciencia Y Educación*, 6(1), 6-17. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14579615>
- Túquerres, L., y Raygoza, P. (2024). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica. Estudio de caso con estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 3023 – 3039. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2472>
- UNESCO. (2023). Educación para la ciudadanía mundial y la paz. <https://www.unesco.org/es/global-citizenship-peace-education>
- Villarreal-Borrero, D., Jiménez-Cárdenas, L., y González-Roys, G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736400>
-