

Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria.

Reading and writing teaching strategies in primary education.

Yasmin de Jesús Chamba Torres.

CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.

Enero - junio, V°6-N°1; 2025

Recibido: 01-05-2025

Aceptado: 16-05-2025

Publicado: 30-06-2025

PAIS

- Ecuador, Quito

INSTITUCION

- Institución Fiscal Reino de Quito

CORREO:

✉ yasmincha15@gmail.com

ORCID:

🌐 <https://orcid.org/0009-0001-7541-4609>

FORMATO DE CITA APA.

Chamba, Y. (2025). Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°1), 5436 – 5457.

Resumen

Este artículo presenta una revisión bibliográfica sobre las principales estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria, con el objetivo de identificar enfoques efectivos que favorezcan el desarrollo de estas habilidades fundamentales en los estudiantes. La investigación recopila y analiza estudios recientes que destacan la importancia de integrar métodos fónicos, actividades comunicativas, literatura infantil, tecnologías educativas y estrategias lúdicas en el proceso de alfabetización. Los resultados evidencian que no existe una única metodología eficaz, sino que el éxito depende de una planificación didáctica integral, centrada en el estudiante, que combine diversas técnicas adaptadas al contexto sociocultural del aula. Se concluye que el rol del docente es determinante para guiar este proceso, ya que su capacidad de mediación, su formación pedagógica y su compromiso inciden directamente en la adquisición y desarrollo de la competencia lectora y escritora. Este estudio destaca la necesidad de continuar promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras y contextualizadas que respondan a los desafíos actuales de la educación primaria.

Palabras clave: lectura, escritura, estrategias pedagógicas, educación primaria, alfabetización.

Abstract

This article presents a literature review of the main reading and writing teaching strategies in primary education, with the aim of identifying effective approaches that promote the development of these fundamental skills in students. The research compiles and analyzes recent studies that highlight the importance of integrating phonics methods, communicative activities, children's literature, educational technologies, and playful strategies in the literacy process. The results show that there is no single effective methodology; rather, success depends on comprehensive, student-centered didactic planning that combines various techniques adapted to the sociocultural context of the classroom. It is concluded that the teacher's role is crucial in guiding this process, as their mediating capacity, pedagogical training, and commitment directly impact the acquisition and development of reading and writing skills. This study highlights the need to continue promoting innovative and contextualized pedagogical practices that respond to the current challenges of primary education.

Keywords: reading, writing, pedagogical strategies, primary education, literacy.

Introducción

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el desarrollo cognitivo, académico y social de los estudiantes. Su aprendizaje en la educación primaria representa uno de los pilares más importantes en la formación inicial de los niños y niñas, ya que permite no solo acceder a otros saberes, sino también construir una identidad lingüística y cultural. La enseñanza de estas habilidades constituye un reto constante para los docentes, quienes deben emplear estrategias didácticas adecuadas al contexto, nivel de desarrollo y necesidades individuales de los estudiantes. A lo largo de las últimas décadas, diversos enfoques pedagógicos han abordado el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, desde métodos tradicionales hasta enfoques más integrales y constructivistas (Mora & Lescay, 2024).

En este sentido, es necesario reconocer que aprender a leer y escribir no solo implica el dominio del código alfabético, sino también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión escrita y la capacidad crítica. La alfabetización inicial, entendida como un proceso complejo y progresivo, exige una intervención pedagógica planificada y sostenida que contemple la diversidad de estilos de aprendizaje, los contextos socioculturales del estudiantado y las demandas del currículo educativo. Por ello, la implementación de estrategias de enseñanza eficaces se convierte en una herramienta indispensable para favorecer aprendizajes significativos y garantizar el derecho a una educación de calidad (Tenorio-Villanueva, 2022).

A pesar de los esfuerzos institucionales y las diversas reformas curriculares orientadas a mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura, persisten serias dificultades en el desempeño de los estudiantes en esta área. En el contexto internacional, el informe PISA 2018 evidenció que más del 20% de los estudiantes de 15 años en los países de la OCDE no alcanzaron el nivel mínimo de competencia en comprensión lectora, lo que refleja un problema persistente en los sistemas educativos modernos (Villarreal et al., 2021). Estos resultados son preocupantes, ya

que revelan que, a pesar de los avances tecnológicos y pedagógicos, una parte significativa del estudiantado aún no domina habilidades básicas de lectura crítica y reflexiva.

En el ámbito latinoamericano, la situación no es muy diferente. El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), desarrollado por la UNESCO, mostró que países como Ecuador, Honduras y Nicaragua obtuvieron resultados por debajo del promedio regional en las pruebas de lectura, con un elevado porcentaje de estudiantes que no lograron interpretar correctamente los textos presentados (UNESCO, 2016). Este panorama evidencia que las reformas curriculares y los programas de fortalecimiento no siempre se traducen en mejoras efectivas en el aula, debido a múltiples factores como la formación docente, la disponibilidad de materiales didácticos y la motivación del estudiantado.

En el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación ha implementado programas como el Plan Nacional de Lectura y Escritura y ha actualizado el currículo en 2016 con un enfoque comunicativo, sin embargo, los resultados siguen siendo insatisfactorios. Según la evaluación nacional "Ser Estudiante", aplicada por el INEVAL en 2019, una gran proporción de estudiantes de tercer grado de básica no logra identificar ideas principales, establecer relaciones lógicas entre enunciados ni redactar textos con coherencia y corrección ortográfica (López, I & López, M, 2019). Estos hallazgos son consistentes con investigaciones que muestran que los errores ortográficos, la falta de estructuración textual y la baja comprensión lectora son recurrentes desde los primeros niveles escolares.

Estas deficiencias no solo afectan el rendimiento académico en asignaturas como Lengua y Literatura, sino que repercuten negativamente en el desempeño general de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento. Como señala Mejía (2024), la lectura y la escritura no son habilidades aisladas, sino que constituyen herramientas esenciales para el aprendizaje, el pensamiento crítico y el desarrollo personal. Además, la carencia de competencias lectoras limita la participación cívica, el acceso a la información y las oportunidades sociales y laborales.

La educación primaria, como primer nivel formal de escolarización, representa el escenario clave para cimentar una base sólida en habilidades lingüísticas. Sin embargo, muchos docentes enfrentan dificultades para seleccionar e implementar estrategias efectivas que respondan a las particularidades de sus estudiantes. Factores como la formación inicial docente, el acceso limitado a recursos didácticos, la sobrecarga curricular o el desconocimiento de enfoques metodológicos innovadores pueden obstaculizar el proceso de enseñanza (Buñay & Cazorla, 2023). Frente a este panorama, resulta relevante realizar un análisis sistemático de las estrategias de enseñanza que han demostrado eficacia en la promoción de la lectura y escritura en el nivel primario.

La presente investigación se enmarca en una revisión bibliográfica, cuyo propósito es identificar, describir y analizar las principales estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura en la educación primaria, a partir de fuentes académicas actualizadas. Esta metodología permite construir un marco teórico robusto, basado en la evidencia científica y la experiencia pedagógica acumulada en diferentes contextos. Al realizar esta revisión, se busca contribuir al fortalecimiento de las prácticas docentes y al diseño de propuestas educativas más inclusivas, participativas y pertinentes.

El estudio se justifica por la necesidad urgente de mejorar la calidad del proceso lector-escritor en los primeros años de escolarización. En muchos países latinoamericanos, incluyendo Ecuador, los resultados de evaluaciones estandarizadas como las aplicadas por la UNESCO o el INEVAL reflejan deficiencias importantes en la comprensión lectora y en la producción textual. Esta situación plantea la urgencia de revisar críticamente las estrategias utilizadas en el aula y de proponer líneas de acción fundamentadas en teorías educativas contemporáneas. Asimismo, se considera que una revisión bibliográfica sistemática puede ofrecer una panorámica amplia y profunda sobre los métodos más efectivos, las tendencias actuales y los desafíos emergentes en la enseñanza de estas habilidades básicas.

Desde un enfoque teórico, este estudio se apoya en aportes del constructivismo, el enfoque comunicativo del lenguaje, la pedagogía crítica y la didáctica de la lengua materna. Estas corrientes destacan la importancia de considerar al estudiante como sujeto activo de su aprendizaje, de promover situaciones comunicativas reales en el aula y de estimular el pensamiento reflexivo mediante prácticas significativas de lectura y escritura. En la práctica docente, esto implica diseñar actividades variadas, contextualizadas y articuladas con el entorno sociocultural del estudiantado, así como fomentar el gusto por la lectura, la creatividad escrita y el trabajo colaborativo.

Entre las estrategias que serán objeto de revisión se incluyen: el uso de textos literarios y no literarios en el aula, la escritura creativa, los talleres de lectura, el trabajo por proyectos, la lectura en voz alta, los dictados activos, las tecnologías digitales aplicadas al lenguaje, y otras metodologías participativas como el aprendizaje basado en problemas o la gamificación. Cada una de estas estrategias será analizada en función de su fundamentación teórica, su aplicación en el aula y los resultados observados en investigaciones previas.

El objetivo general de este estudio es analizar las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria, a través de una revisión bibliográfica de estudios académicos y experiencias pedagógicas publicadas entre 2015 y 2025. Como objetivos específicos se plantean:

- Identificar las principales estrategias didácticas utilizadas en el proceso de alfabetización inicial.
 - Describir los enfoques pedagógicos que sustentan dichas estrategias.
 - Evaluar su impacto en el aprendizaje de la lectura y la escritura según la evidencia disponible.
 - Proponer recomendaciones para la mejora de la práctica docente en el nivel primario.
-

Esta investigación se delimita al ámbito de la educación primaria, con especial énfasis en el primer y segundo ciclo (correspondientes a los primeros seis años de escolaridad obligatoria), sin centrarse en contextos geográficos específicos, dado que se trata de una revisión bibliográfica. No obstante, se priorizarán estudios realizados en contextos latinoamericanos o con características socioculturales similares a las del Ecuador, con el fin de garantizar la pertinencia de los hallazgos. Las fuentes utilizadas incluirán artículos científicos indexados, libros especializados, tesis de maestría o doctorado y documentos técnicos de organismos internacionales vinculados a la educación.

En síntesis, la enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria es un proceso clave que requiere atención especializada, innovación pedagógica y compromiso docente. A través de esta revisión bibliográfica, se espera aportar a la comprensión de las estrategias más efectivas y generar insumos valiosos para mejorar la alfabetización inicial y garantizar un aprendizaje significativo y duradero en los niños y niñas de educación primaria.

Métodos y Materiales.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo documental o bibliográfico, centrado en el análisis de fuentes secundarias provenientes de literatura científica y académica. El objetivo fue identificar y analizar las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria, a partir de una revisión sistemática de estudios publicados en el período comprendido entre los años 2015 y 2025. Este tipo de investigación permite reunir, clasificar y sintetizar información relevante existente, sin intervención directa en contextos escolares, pero con el propósito de generar conocimiento útil para la mejora de la práctica docente.

Para llevar a cabo la revisión, se utilizó un diseño no experimental, de carácter transversal y descriptivo, dado que no se manipuló ninguna variable, sino que se procedió al análisis de

datos ya existentes. El desarrollo del estudio se organizó en cuatro etapas: primero, la delimitación del tema y definición de palabras clave; segundo, la búsqueda y recolección de fuentes académicas pertinentes; tercero, la selección rigurosa de los documentos; y cuarto, el análisis interpretativo del contenido recopilado. Esta metodología permitió estructurar la información de manera lógica y coherente, facilitando la identificación de patrones comunes y la comparación de diferentes enfoques pedagógicos.

Las fuentes de información se obtuvieron mediante búsquedas sistemáticas en bases de datos académicas reconocidas como Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet, ERIC (Education Resources Information Center) y Google Scholar. Asimismo, se consultaron libros especializados en didáctica de la lengua, documentos técnicos de organismos internacionales como la UNESCO, UNICEF y OEI, así como tesis de maestría y doctorado que abordaran de manera específica el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel primario. Para optimizar los resultados de búsqueda, se utilizaron palabras clave como: “estrategias de lectura”, “enseñanza de la escritura”, “educación primaria”, “alfabetización inicial” y “didáctica del lenguaje”.

Con el fin de asegurar la calidad y relevancia de la información recopilada, se aplicaron ciertos criterios de inclusión: se seleccionaron únicamente documentos publicados entre los años 2015 y 2025, que abordaran de manera explícita la enseñanza de la lectura y/o la escritura en educación primaria; que estuvieran escritos en español o inglés; que fueran accesibles en su totalidad (texto completo); y que contaran con revisión por pares o validación académica. Por otro lado, se excluyeron aquellas publicaciones duplicadas, documentos que no se centraran en el nivel primario, textos sin respaldo metodológico y opiniones sin evidencia empírica o teórica.

Una vez seleccionadas las fuentes, se procedió a organizar la información en una matriz de revisión bibliográfica que permitió registrar datos como el autor, año de publicación, objetivo

del estudio, tipo de estrategia abordada, fundamento teórico, hallazgos principales y aportes relevantes para el ámbito educativo. Esta matriz facilitó el análisis cualitativo del contenido, el cual se llevó a cabo mediante la categorización de las estrategias identificadas, agrupándolas en distintos enfoques según sus características: estrategias centradas en la lectura en voz alta, escritura creativa, uso de textos literarios, trabajo por proyectos, empleo de tecnologías digitales, gamificación, entre otras.

El análisis de contenido realizado permitió identificar las coincidencias, divergencias y tendencias emergentes entre las diversas propuestas metodológicas encontradas. De esta forma, se logró construir una visión amplia y actualizada de las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura, aportando elementos valiosos tanto para la reflexión académica como para la aplicación práctica en el aula de educación primaria.

Análisis de resultados

El análisis de la literatura científica revisada en este estudio permitió identificar diversas estrategias de enseñanza aplicadas en el ámbito de la educación primaria, orientadas a fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura. Estas estrategias responden tanto a enfoques tradicionales como a modelos constructivistas y socioculturales, y su efectividad está mediada por factores como la formación docente, el contexto sociocultural del estudiante, el acceso a recursos didácticos y el diseño curricular. A continuación, se presenta un análisis sistemático de los principales hallazgos organizados en categorías clave.

Estrategias fonológicas y fónicas

Uno de los enfoques más abordados en los estudios sobre la enseñanza de la lectura es el uso de estrategias fonológicas, que se enfocan en la relación entre los fonemas (sonidos del habla) y los grafemas (letras o grupos de letras). Estas estrategias son especialmente eficaces

durante la etapa de alfabetización inicial, ya que ayudan a los niños a comprender la naturaleza alfabética del lenguaje. El método fónico, que enseña explícitamente a los estudiantes a asociar sonidos con letras y combinarlos para formar palabras, ha demostrado ser una herramienta poderosa para mejorar la decodificación y la fluidez lectora. Según Salazar & Sánchez (2025) la enseñanza sistemática de la conciencia fonémica y del principio alfabético fortalece significativamente la habilidad de los estudiantes para leer palabras nuevas, reconocer patrones ortográficos y automatizar la lectura.

Tunmer y Hoover (1990), en su teoría del "modelo simple de la lectura", explican que el desarrollo de la conciencia fonológica, especialmente la fonémica, constituye uno de los predictores más sólidos del éxito lector en los primeros años escolares. Este modelo plantea que la comprensión lectora es el resultado de la interacción entre la decodificación y la comprensión del lenguaje. Por tanto, un dominio adecuado de las habilidades fonológicas permite a los niños "leer" las palabras, pero no necesariamente entenderlas, lo que enfatiza la necesidad de un enfoque más equilibrado (Vásquez, 2024).

En el contexto latinoamericano, Mora (2019) advierte que una instrucción centrada únicamente en el código alfabético puede llevar a una visión reduccionista del proceso lector. Si bien la automatización del reconocimiento de palabras es importante, no debe sustituir el trabajo con habilidades superiores como la inferencia, el pensamiento crítico, la integración de conocimientos y el disfrute estético del texto. El autor señala que los estudiantes que aprenden a leer únicamente mediante métodos fónicos, sin una adecuada integración de estrategias de comprensión, pueden convertirse en lectores mecánicos, con baja motivación y poca capacidad para interactuar activamente con el contenido.

A esta crítica se suma Mendoza (2021) quien subraya que la lectura no es solo una tarea de decodificación, sino un proceso complejo de construcción de significados. Por ello,

recomienda que la enseñanza de la lectura incluya tareas auténticas y contextos significativos donde los estudiantes no solo practiquen la relación sonido-letra, sino que también desarrollen habilidades discursivas y comprensivas. En esta línea, el desarrollo lector óptimo requiere un enfoque equilibrado que combine instrucción explícita en habilidades fonológicas con la exposición frecuente a textos ricos y variados.

Enfoques comunicativos y funcionales del lenguaje

Los enfoques comunicativos y funcionales han cobrado creciente relevancia en la enseñanza de la lectura y escritura, al considerar que el lenguaje no se aprende de manera aislada, sino en contextos reales y significativos. Esta perspectiva sostiene que el aprendizaje lingüístico se fortalece cuando los estudiantes participan en situaciones comunicativas auténticas, donde el lenguaje tiene un propósito claro. Así, leer y escribir se convierten en herramientas para interactuar con el entorno, expresar ideas y construir conocimiento. Según León (2024) las actividades de escritura con sentido como redactar cartas, cuentos personales o diarios escolares fomentan no solo la expresión individual, sino también habilidades metacognitivas como la planificación, la organización y la revisión textual.

Este enfoque contrasta con metodologías tradicionales centradas en la repetición y la memorización, que a menudo desconectan el lenguaje escrito de su función comunicativa. En cambio, desde una perspectiva sociocultural, se promueve que los estudiantes comprendan que el lenguaje cumple funciones específicas dentro de distintos géneros discursivos y contextos de uso. En este sentido, Martínez et al. (2021) argumenta que el desarrollo del lenguaje está profundamente vinculado a su funcionalidad social, y que los niños aprenden a usar el lenguaje en la medida en que participan activamente en prácticas comunicativas de su comunidad.

Asimismo, la investigación de Granda et al. (2023) desde el enfoque psicogenético, demuestra que los niños, incluso antes de recibir instrucción formal, ya elaboran hipótesis sobre

el sistema de escritura a partir de sus experiencias cotidianas. Reconocen, por ejemplo, que las letras representan sonidos o que los textos tienen una estructura organizada, aunque todavía no dominan sus convenciones. Este hallazgo subraya la importancia de valorar los conocimientos previos del estudiante como punto de partida para la enseñanza. De esta manera, en lugar de imponer reglas gramaticales o ejercicios descontextualizados, se potencia una enseñanza constructivista y significativa.

Las estrategias didácticas basadas en proyectos escolares, como la elaboración de periódicos murales, la escritura de biografías, o la realización de entrevistas a miembros de la comunidad, son ejemplos concretos de cómo aplicar este enfoque en el aula. Estas actividades integran la lectura y la escritura de forma natural, motivadora y funcional, permitiendo a los estudiantes desempeñar un rol activo en la producción y análisis de textos. Según Zambrano et al., (2022) estas prácticas no solo desarrollan habilidades lingüísticas, sino que también fortalecen la autoestima, la cooperación y el pensamiento crítico, al situar al estudiante como sujeto de su propio aprendizaje.

La literatura infantil como herramienta didáctica

La literatura infantil ha sido reconocida como una herramienta pedagógica clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, especialmente en la educación básica. El uso sistemático de cuentos, fábulas, poemas y leyendas en el aula no solo cumple una función lingüística, sino también formativa, afectiva y cultural. Estos textos, al estar cargados de imágenes, emociones, conflictos y valores, favorecen la construcción de significados profundos, el desarrollo de la sensibilidad estética y la empatía. Según Encabo et al. (2019) la literatura infantil representa una vía privilegiada para potenciar las habilidades narrativas, ampliar el bagaje cultural del alumnado y construir una identidad lectora sólida y reflexiva.

El contacto temprano y continuo con obras literarias tiene efectos comprobables en el desarrollo de las competencias lingüísticas. Un metaanálisis realizado por Guzmán & Sequeda (2019), que analizó decenas de estudios sobre la lectura compartida entre adultos y niños, concluyó que aquellos estudiantes expuestos regularmente a textos literarios presentan niveles significativamente superiores en comprensión lectora, expresión escrita y motivación hacia la lectura. Esta evidencia respalda la necesidad de incorporar la literatura como eje transversal del currículo, no solo en la asignatura de Lengua, sino en todas las áreas del conocimiento, dado que la competencia lectora es fundamental para acceder al contenido académico en general.

Asimismo, las estrategias didácticas centradas en la literatura infantil, como los círculos literarios, la lectura dialógica, la dramatización de cuentos o la escritura creativa, permiten a los estudiantes apropiarse del lenguaje desde una perspectiva lúdica y significativa. En los círculos literarios, por ejemplo, los estudiantes asumen distintos roles (moderador, ilustrador, conector, etc.) que les ayudan a comprender mejor el texto, a relacionarlo con sus experiencias y a desarrollar habilidades sociales y argumentativas. Esta estrategia ha sido recomendada por autores como Sonzini (2019) quien considera que la conversación literaria es esencial para formar lectores autónomos y críticos.

Por otro lado, la dramatización de textos literarios permite la expresión corporal, la memorización, la improvisación y el trabajo colaborativo, lo que convierte al aula en un espacio de exploración integral del lenguaje. Según Lazo & Llivisaca (2022) la literatura infantil no solo transmite contenidos lingüísticos y morales, sino que también estimula la imaginación, lo que resulta esencial para la creatividad y la resolución de problemas.

Incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura ha adquirido una importancia

estratégica, especialmente tras la pandemia de COVID-19, que forzó una rápida transición hacia la educación remota y virtual. En este nuevo contexto, herramientas como aplicaciones móviles, libros digitales interactivos, plataformas de aprendizaje gamificadas y recursos audiovisuales se han convertido en aliados clave para captar la atención de los estudiantes y diversificar las metodologías didácticas. De acuerdo con Gangotena (2023) el uso planificado de recursos digitales mejora la motivación de los estudiantes, facilita el acceso a múltiples formatos de texto y promueve la autonomía lectora, ya que permite ajustar el ritmo y nivel de dificultad según las necesidades individuales.

Además, las TIC fomentan un aprendizaje más activo y participativo. Plataformas como Storybird, Book Creator, o herramientas de lectura compartida como Epic! permiten a los estudiantes crear, modificar y compartir sus propias producciones escritas en entornos digitales atractivos y colaborativos. Estas herramientas no solo estimulan la creatividad, sino que también refuerzan habilidades como la planificación textual, la coherencia y la revisión. Como señalan Parra & Rengifo (2021) las TIC no deben verse únicamente como instrumentos de apoyo técnico, sino como medios para transformar las prácticas pedagógicas tradicionales y avanzar hacia una alfabetización digital más completa.

Un aspecto especialmente relevante en el uso de tecnologías digitales es el desarrollo de las llamadas competencias multiliterarias, que implican la capacidad de comprender, interpretar y producir información en diversos formatos: textual, visual, sonoro y audiovisual. Cabrales (2022) sostienen que los entornos digitales no solo amplían el acceso a la información, sino que exigen nuevas formas de leer y escribir que incluyen navegación hipertextual, análisis crítico de fuentes y producción de contenidos multimedia. Estas habilidades son fundamentales para desenvolverse en la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia informativa y la necesidad de pensamiento crítico frente a los medios.

No obstante, los beneficios de las TIC en la enseñanza de la lengua escrita dependen en gran medida de su integración pedagógica consciente. Varios estudios advierten que el uso indiscriminado o meramente instrumental de las tecnologías puede resultar contraproducente si no está mediado por una planificación didáctica sólida. Según Cabero & Martínez (2019) es necesario formar a los docentes no solo en el manejo técnico de las herramientas, sino en su aplicación pedagógica, para garantizar que las TIC realmente potencien el aprendizaje y no se conviertan en una simple distracción.

Estrategias lúdicas y gamificadas

El uso del juego como recurso didáctico ha cobrado creciente relevancia en la enseñanza de la lectura y la escritura, especialmente en los niveles iniciales de escolaridad. Diversas investigaciones destacan que las actividades lúdicas no solo captan la atención y despiertan la motivación intrínseca de los estudiantes, sino que también crean un ambiente emocionalmente seguro para el aprendizaje, disminuyendo la ansiedad que puede generar el error en el proceso de alfabetización. Juegos de palabras, concursos de ortografía, tarjetas didácticas, dominós silábicos, ruletas lingüísticas y cuentos colaborativos son algunas de las dinámicas que, cuando se aplican con una intención pedagógica clara, potencian la fluidez verbal, la conciencia fonológica y la capacidad narrativa. En este sentido, Peñafiel et al., (2023) demostraron que la incorporación de juegos narrativos y actividades de role-playing en el aula incrementa significativamente la producción escrita y la creatividad en los estudiantes de educación básica.

Por otro lado, la gamificación, entendida como la incorporación de elementos característicos del juego (puntos, niveles, recompensas, desafíos, avatares, etc.) en contextos no lúdicos, se ha consolidado como una metodología eficaz para fomentar el compromiso y la participación activa del alumnado. Según Revilla (2024) la gamificación bien diseñada permite transformar tareas escolares rutinarias en experiencias significativas, ofreciendo

retroalimentación inmediata, metas claras y un sentido de progreso que favorece el aprendizaje autónomo. Esta metodología, además, facilita la evaluación formativa, ya que permite monitorear en tiempo real los avances y dificultades de cada estudiante a través de plataformas digitales o instrumentos analógicos adaptados.

Las experiencias exitosas de gamificación en el área de Lengua y Literatura han incluido desde tableros temáticos y escape rooms literarios hasta aplicaciones móviles como Kahoot, Quizizz o Classcraft, que permiten integrar preguntas sobre ortografía, comprensión lectora y producción textual en dinámicas competitivas y cooperativas. El potencial educativo de los juegos reside en su capacidad para ofrecer desafíos ajustados al nivel del jugador, fomentar la toma de decisiones, y crear narrativas inmersivas que sitúan al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje.

No obstante, varios autores advierten que el uso de estrategias lúdicas y gamificadas debe responder a objetivos pedagógicos concretos, evitando que la diversión se convierta en un fin en sí mismo. Como plantea Castellano (2025) el componente lúdico debe integrarse cuidadosamente en la planificación didáctica para garantizar que las actividades no pierdan su valor educativo ni refuercen aprendizajes superficiales. El desafío del docente consiste, por tanto, en diseñar experiencias que equilibren el juego con la reflexión, el entretenimiento con el desarrollo de habilidades lingüísticas profundas.

Importancia de la mediación docente y el contexto

Más allá de las estrategias metodológicas específicas, numerosos estudios coinciden en que el factor decisivo en el desarrollo efectivo de la lectura y la escritura es la mediación pedagógica ejercida por el docente. El rol del maestro no se limita a transmitir contenidos, sino que implica actuar como guía, facilitador, modelo lector-escritor y diseñador de experiencias significativas de aprendizaje. Como lo expresa Caldas et al. (2024) el maestro que lee en voz

alta, que escribe junto a sus estudiantes, que plantea preguntas desafiantes y que promueve la reflexión metacognitiva, se convierte en un mediador esencial del acceso al lenguaje escrito. En este sentido, la planificación didáctica, la selección adecuada de materiales, la evaluación formativa continua y la atención a las diferencias individuales son componentes fundamentales para asegurar el impacto positivo de cualquier intervención pedagógica.

La mediación docente también se traduce en la capacidad de crear un entorno alfabetizador rico, estimulante y acogedor. Según Martínez (2019) los docentes que generan comunidades lectoras activas en el aula donde se comparten textos, opiniones y emociones logran que la lectura y la escritura dejen de ser tareas escolares impuestas para convertirse en prácticas con sentido y valor personal. Esta dimensión afectiva del vínculo con el lenguaje es clave para consolidar hábitos duraderos de lectura y producción textual.

Asimismo, los contextos socioculturales en los que se desenvuelven los estudiantes determinan en gran medida las condiciones de inicio y desarrollo de sus procesos de alfabetización. Insuasty (2024) señala que los niños provenientes de hogares con escaso acceso a textos impresos, con baja escolaridad familiar o con prácticas letradas limitadas requieren estrategias más intensivas, contextualizadas y sostenidas en el tiempo. La brecha de oportunidades iniciales no puede ser ignorada en la planificación educativa. Por ello, es imprescindible que las políticas públicas y los programas escolares contemplen acciones diferenciadas como bibliotecas escolares, programas de lectura en casa, tutorías o acompañamiento familiar que contribuyan a nivelar las condiciones de partida y garantizar el derecho a una alfabetización plena para todos.

Además, la inclusión de los saberes previos, las lenguas maternas y las prácticas culturales de los estudiantes debe ser vista como una fortaleza, no como un obstáculo. En palabras de Garro-Rojas (2020) la enseñanza de la lectura y escritura debe nutrirse de las

realidades sociales y lingüísticas de los estudiantes, integrando enfoques interculturales y prácticas pedagógicas que respeten y valoren la diversidad. De este modo, se favorece un aprendizaje más significativo y comprometido, en el que los estudiantes se reconocen como sujetos de derecho y productores de cultura.

Conclusiones

El análisis realizado permite concluir que la enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria debe abordarse desde una perspectiva integral, que articule métodos estructurados con prácticas contextualizadas y significativas. El desarrollo de la conciencia fonológica y la aplicación de estrategias fónicas son fundamentales en las etapas iniciales, pero por sí solas resultan insuficientes si no se complementan con actividades que den sentido y funcionalidad al lenguaje.

La implementación de enfoques comunicativos, basados en situaciones reales de lectura y escritura, fortalece la comprensión, la expresión y el pensamiento crítico de los estudiantes. Del mismo modo, la utilización sistemática de la literatura infantil en el aula no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también promueve la imaginación, la empatía y la motivación lectora.

La incorporación de las tecnologías digitales en el proceso educativo ha abierto nuevas posibilidades para personalizar el aprendizaje, diversificar los recursos y fomentar competencias multiliterarias. No obstante, su uso debe ser planificado, con objetivos claros, para que realmente contribuyan al desarrollo integral del estudiante.

Las estrategias lúdicas, incluyendo el juego y la gamificación, han demostrado ser efectivas para captar el interés de los niños y niñas, especialmente en los primeros años de

escolaridad. Estas prácticas favorecen un aprendizaje activo, motivador y significativo, que facilita la adquisición de habilidades lectoras y escritoras de forma natural y placentera.

Finalmente, se destaca el papel clave del docente como mediador, guía y facilitador del aprendizaje. La formación profesional, la planificación didáctica y la capacidad de adaptación a las necesidades del grupo y al contexto sociocultural resultan esenciales para el éxito de cualquier estrategia educativa.

En conjunto, los hallazgos sugieren que no existe una única metodología eficaz, sino que la clave radica en combinar diversas estrategias de forma flexible, creativa y contextualizada, siempre en función del desarrollo integral del estudiante y del fortalecimiento de sus competencias comunicativas.

Referencias bibliográficas

- Buñay, R., & Cazorla, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 404-422.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571>
- Cabero, J., & Martínez, A. (2019). Las TIC y la formación inicial de los docentes. Modelos y competencias digitales. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 23(3), 247-268.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/9421>
- Cabrales, O., Mortigo, A., & Roa, C. (2022). Nuevos formatos de apropiación del conocimiento de los estudiantes universitarios. *Praxis educativa*, 26(3), 365-384.
<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2022-260319>
- Caldas, P., Camargo, T., & Romero, Y. (2024). Estrategias que promueven experiencias literarias en la educación inicial : fortaleciendo la formación del maestro mediador.
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/20682>
- Castellano, J., Duta, L., & Andrango, D. (2025). Gamificación en el Aula Estrategias para Mejorar el Aprendizaje. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 5(1), 3651–3669. Obtenido de <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v5i1.1074>
- Encabo, E., Hernández, L., & Sánchez, G. (2019). La Literatura infantil y las narrativas híbridas. Canon, modos de pensamiento y educación. *Contextos educativos: Revista de educación*(23), 199-212. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6856447>
- Gangotena, G., Yuctor, A., Arias, M., Lopez, E., & Luna, P. (2023). Recursos digitales con Inteligencia Artificial para mejorar el Aprendizaje de los Estudiantes de Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1463-1481.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6967
- Garro-Rojas, L. (2020). Alfabetización mediática en América Latina. Revisión de literatura: temas y experiencias. *Revista Educación*, 44(1), 1-22.
<https://www.redalyc.org/journal/440/44060092042/44060092042.pdf>
- Granda, L., Ordoñez, B., & Aguirre, J. (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Portal De La Ciencia*, 4(2), 256–269.
<https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365>
- Guzmán, M., & Sequeda, J. (2019). Aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de básica primaria.
[.https://repositorio.cuc.edu.co/bitstreams/618257db-ee6c-4923-87ae-7f6a3154dee9/download](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstreams/618257db-ee6c-4923-87ae-7f6a3154dee9/download)
-

- Insuasty, N., Sánchez, G., & Villacrez, M. (2024). El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura. *Fedumar: Pedagogía y Educación*, 11(1), 133-147. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9812564>
- Lazo, P., & Llivisaca, E. (2022). Percepciones respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para el desarrollo lingüístico a partir de la literatura infantil con niños de cuatro años de unidades educativas fiscales de Cuenca, en el período 2022. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/af8ccbee-5952-4080-bd53-35402d6eac70>
- León, K. (2024). Recetas, cuentos, cartas y canciones para jugar, leer y promover la oralidad, la literatura y la escritura emergente en el grado transición. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/61297>
- López, I., & López, M. (2019). El rol de la gestión directiva en los resultados educativos. *Revista Espacios*, 40(36), 3-16. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n36/a19v40n36p03.pdf>
- Martínez, A., Alba, J. d., & Ortega, J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista digital universitaria*, 22(5). <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-digital-universitaria/articulo/lenguaje-instrumento-del-desarrollo-humano>
- Martínez, P. (2019). El discurso docente como herramienta de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades de liderazgo en los estudiantes del Programa de Bachillerato Internacional: caso del Colegio Internacional Christian School. <https://repositorio.una.ac.cr/items/52de52ef-875e-49b9-9b4b-a0bb924b0917>
- Mejía, K. (2024). La lectura y escritura en la nueva escuela mexicana. Un análisis documental en educación básica en México. *Formación Estratégica*, 7(1), 126–142. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/118>
- Mendoza, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 77-92. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/160>
- Mora, O., & Lescay, D. (2024). Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica. *Ciencia y Desarrollo*, 27(2), 7-28. <http://209.45.49.25/ojs/index.php/CYD/article/view/2597>
- Mora, P. (2019). La motivación hacia la lectura de textos literarios. *CEDOTIC Revista de Ciencias de la Educación, Docencia, Investigación y Tecnologías de la Información*, 4(1), 95-114. <https://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/381/3811636004/>
- Parra, L., & Rengifo, K. (2021). Prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC. *Educación*, 30(59), 237-254. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032021000200237&script=sci_arttext&lng=pt
-

- Peñafiel, A., Neira, M., Alvear, F., & Tacle, S. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista Social Fronteriza*, 3(5), 192–206.
[https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(5\)192-206](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)192-206)
- Revilla, M. (2024). La gamificación y el aprendizaje lúdico como recurso didáctico: práctica comparada y análisis de una metodología en centros de España y Costa Rica.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/75420>
- Salazar, M., & Sánchez, V. (2025). La Neuroeducación como estrategia innovadora aplicada al aprendizaje de la escritura en los estudiantes de tercer año de básica elemental. *Arandu UTIC*, 12(1), 2647-2664.
<http://www.uticvirtual.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas/article/view/763>
- Sonzini, R. (2019). La conversación literaria como oportunidad para formar lectores que construyan sentidos. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 4(8), 197-205.
<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/3340>
- Tenorio-Villanueva, M. (2022). Teorías implícitas docentes sobre la alfabetización inicial. *Revista Saberes Educativos*(9), 169-184.
<https://scholar.archive.org/work/u2z2etlodvgfffpwwk42liaua/access/wayback/https://sabereducativos.uchile.cl/index.php/RSED/article/download/67788/70917>
- UNESCO. (2016). Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo: reporte técnico.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247123>
- Vásquez, R. (2024). Efecto del programa “ABC – aprendiendo a leer” en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años.
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/85baf0d8-131c-4d73-87fe-fac239bf7ef1>
- Villarreal, D., Jiménez, L., & González, G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736400>
- Zambrano, M., Hernández, A., & Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100172&script=sci_arttext
-