

**Impacto y legado del aprendizaje virtual en la enseñanza de lengua y literatura en la educación básica:
reflexión post pandemia**
**"Impact and legacy of virtual learning in the teaching of language and literature in basic education: a
post-pandemic reflection"**

Gilson Steven Reyes Pozo, Cindy Valeria Orrala Bacilio, Evelyn Ivette Correa Asencio, Angeline Milena Pozo Pozo

Resumen

El presente artículo analiza los efectos del aprendizaje virtual en la enseñanza de Lengua y Literatura en la educación básica durante y después de la pandemia de COVID-19, en la Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda, periodo lectivo 2024-2025. El confinamiento forzó una migración abrupta a la educación virtual, lo que evidencia múltiples desafíos: escasa preparación digital, baja motivación estudiantil, desigualdad en el acceso a la tecnología y una interacción limitada entre docentes y estudiantes. Estos factores afectarán especialmente el desarrollo de habilidades lingüísticas, como la comprensión lectora, la escritura y el análisis literario.

A través de un enfoque cuantitativo, se aplicaron encuestas y listas de cotejo a estudiantes y docentes de una institución rural en Santa Elena, Ecuador. Los resultados reflejan un bajo rendimiento en aspectos clave como redacción, narrativa, puntuación y comprensión lectora, aunque se controla un mejor desempeño en comunicación oral y en el reconocimiento cultural. A pesar de las limitaciones, la virtualidad también dejó huellas positivas, como el fortalecimiento de competencias digitales y la introducción de estrategias innovadoras (gamificación, foros, recursos multimedia) que algunos docentes han mantenido en la educación presencial.

En conclusión, aunque la educación virtual no logró suplir completamente las necesidades pedagógicas de Lengua y Literatura, especialmente en lo lingüístico y emocional, sí impulsó una transformación metodológica significativa. El reto actual es integrar lo mejor de ambas modalidades para consolidar un aprendizaje más inclusivo, autónomo y adaptado a las realidades del siglo XXI, fortaleciendo tanto el desarrollo cognitivo como socioemocional de los estudiantes.

Palabras claves: Educación virtual; Lengua y Literatura; Interacción docente-estudiante; postpandemia, Competencias Lingüísticas.

Abstract

This article analyzes the effects of virtual learning on the teaching of Language and Literature in basic education during and after the COVID-19 pandemic, at the Francisco de Miranda Basic Education School, academic year 2024–2025. The lockdown forced an abrupt shift to online education, which revealed multiple challenges: limited digital preparedness, low student motivation, unequal access to technology, and restricted teacher-student interaction. These factors particularly impacted the development of linguistic skills, such as reading comprehension, writing, and literary analysis. Using a quantitative approach, surveys and checklists were administered to students and teachers from a rural institution in Santa Elena, Ecuador. The results show low performance in key areas such as writing, narrative structure, punctuation, and reading comprehension, although better outcomes were observed in oral communication and cultural awareness. Despite the limitations, virtual learning also left positive traces, such as the strengthening of digital competencies and the introduction of innovative strategies (gamification, forums, multimedia resources) that some teachers have continued to use in face-to-face education. In conclusion, although virtual education did not fully meet the pedagogical needs of Language and Literature—particularly in linguistic and emotional development—it did drive a significant methodological transformation. The current challenge is to integrate the best of both modalities in order to foster more inclusive, autonomous, and contextually relevant learning for the 21st century, while strengthening both the cognitive and socio-emotional development of students.

Keywords: Virtual education; Language and Literature; Teacher-student interaction; Post-pandemic; Linguistic competencies.

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

Enero - Junio, V°6-N°1; 2025

Recibido: 14/04/2025

Aceptado: 15/04/2025

Publicado: 30/06/2025

PAIS

- Ecuador, Santa Elena
- Ecuador, Santa Elena
- Ecuador, Santa Elena
- Ecuador, Santa Elena

INSTITUCION

- Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda
- Unidad Educativa Particular Virgen del Cisne
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Independiente

CORREO:

- ✉ gilson.reyes@educacion.gob.ec
- ✉ cindyorralla12@gmail.com
- ✉ evelyn.correaasencio3214@upse.edu.ec
- ✉ angelinezopozozo23@gmail.com

ORCID:

- <https://orcid.org/0009-0001-0870-274X>
- <https://orcid.org/0009-0009-5631-1952>
- <https://orcid.org/0000-0001-7530-316X>
- <https://orcid.org/0009-0008-0881-9543>

FORMATO DE CITA APA.

Reyes, G. Orrala, C. Correa, E. Pozo, A. (2025). Impacto y legado del aprendizaje virtual en la enseñanza de lengua y literatura en la educación básica: reflexión post pandemia. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°1), 4351- .4381.

Introducción

En el último siglo, la educación ha dado un giro radical, evidenciando claramente una transición entre pedagogías. La pedagogía tradicional se basaba principalmente en que los estudiantes debían enfocarse en repetir y copiar lo que indicaba el docente; más allá de ello, no podían hacer mucho debido a las múltiples limitaciones tanto de la sociedad como de los parámetros que fundamentaban el campo educativo de la época.

Actualmente, la educación se basa en la construcción del conocimiento, un espacio donde al estudiante se le permite pensar y desarrollar los aprendizajes logrados dentro del aula junto al docente. El estudiante ya no está limitado a permanecer callado, siguiendo pasivamente las directrices del educador, sino que se convierte en un constructor de nuevos conceptos que se traducen en aprendizajes significativos. Toda esta transición, principalmente en la última década, tiene como gran causa la pandemia de COVID-19. Este evento trajo consigo un cambio inesperado en la educación, obligando tanto a docentes como a estudiantes a adaptarse rápidamente a un modelo virtual que, hasta entonces, era visto únicamente como un complemento y no como la estructura central del aprendizaje.

En el caso de la enseñanza de Lengua y Literatura, las metodologías tradicionales, basadas en la interacción directa, la lectura en voz alta y el análisis grupal de textos, tuvieron que trasladarse a plataformas digitales, transformando profundamente la manera en que se impartía esta asignatura. La digitalización de la enseñanza de Lengua y Literatura planteó tanto oportunidades como desafíos. Por un lado, se abrió un mundo de posibilidades con el acceso a bibliotecas digitales, herramientas interactivas, así como estrategias de gamificación que hacían más atractivas las actividades de lectura y escritura. Sin embargo, también se evidenciaron dificultades, como la desigualdad en el acceso a tecnología, la falta de preparación de algunos docentes para manejar plataformas digitales y la dificultad de mantener la motivación estudiantil en un entorno virtual.

El hogar jugó un papel fundamental durante esta etapa. En muchas ocasiones, los estudiantes no podían conectarse debido a que los padres de familia carecían de conocimientos en cuanto al manejo de dispositivos tecnológicos, los cuales eran recursos esenciales para acceder a la educación diaria. Por otro lado, el entorno doméstico, lejos de ser un ambiente controlado, con frecuencia presentaba distracciones como conversaciones entre familiares o ruidos externos, lo que dificulta la concentración de los estudiantes en los contenidos impartidos por el docente. Además, los educadores no podían supervisar si los estudiantes estaban realmente pendientes de la clase, ya que muchos de ellos apagaban sus cámaras, imposibilitando el monitoreo.

Es importante destacar que, como en todo proceso, los actores educativos necesitaron tiempo para adaptarse a este nuevo contexto. Como menciona Reyes (2021), "el proceso de adaptación al entorno virtual conlleva diversos factores, como la interactividad, que permite establecer relaciones interpersonales y fomentar la adaptación del estudiante al nuevo entorno". De esta forma, la transición de un modelo educativo tradicional a uno virtual exigió que los docentes implementaran estrategias innovadoras para garantizar que los estudiantes no solo se adaptaran al uso de plataformas digitales, sino que también lograran desarrollar habilidades esenciales en Lengua y Literatura.

Uno de los principales retos en este proceso fue fortalecer la comprensión lectora en un contexto donde la comunicación sincrónica era limitada y el acceso al material de estudio dependía, en gran medida, de la autonomía del estudiante. En este sentido, la interactividad en el aula virtual no solo promovió la adaptación al nuevo entorno, sino que también jugó un papel fundamental en la consolidación de habilidades de análisis e interpretación.

Además, el aprendizaje virtual planteó la necesidad de reformular la enseñanza de la lectura y la escritura, promoviendo metodologías que fomentan la autonomía en el aprendizaje. A diferencia del modelo presencial, donde la guía docente es constante, el entorno digital exigió

que los estudiantes desarrollaran estrategias personales para procesar, comprender e interpretar la información a la que accedían. Esto llevó a una mayor importancia de la alfabetización digital y de la capacidad de discernir fuentes confiables en un mundo donde la información es abundante.

Por lo mismo, tomando en cuenta las destrezas básicas en Lengua y Literatura, Huamán & Orrala (2023) mencionan que "el poder leer, comprender e interpretar un texto de cualquier tipo, teniendo en cuenta una intencionalidad y objetivo claro, hace posible que un individuo cree autonomía para desenvolverse en la sociedad de la información y la comunicación". Así pues, el aprendizaje virtual ha transformado la enseñanza de Lengua y Literatura en la educación básica, especialmente en el contexto post pandemia, al enfatizar la importancia de la comprensión e interpretación de textos en diversos formatos.

La capacidad de leer con un propósito claro y extraer significado de la información no solo fomenta la autonomía del estudiante, sino que también le permite desenvolverse con éxito en la sociedad de la información y la comunicación. Durante la pandemia, la virtualidad evidenció la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo de la lectura crítica y la interpretación textual en entornos digitales, utilizando herramientas como foros de discusión, cuestionarios interactivos y lectura colaborativa en plataformas educativas. Ahora, una vez abordada la virtualidad, y tomando en consideración las observaciones en los últimos períodos lectivos, se ha evidenciado que la educación virtual ha dejado como legado la necesidad de integrar metodologías que promuevan la alfabetización digital y la comprensión lectora en múltiples soportes, garantizando que los estudiantes en la presencialidad adquieran las competencias necesarias que no pudieron desarrollar en el campo virtual.

Ramírez Cruz (2020) deduce que "el estudiante aprende a través de la búsqueda de información, la autorreflexión y las diversas actividades que realiza de manera individual y colaborativa". Por ello, en el aula de clases el docente tiene la obligación de hacer que el

estudiante se enfoque en realizar diferentes procesos de hábitos de estudio. Esto permitirá cerrar la brecha que dejó la transición de la educación virtual a la presencial.

Asimismo, es relevante resaltar que esta forma de estudio no solo afectó la educación, sino que también tuvo un impacto significativo en el desarrollo de habilidades socioemocionales. La interacción entre pares y docentes se vio reducida a entornos digitales, limitando las experiencias de comunicación y colaboración. La falta de contacto presencial dificulta el desarrollo de habilidades clave como la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo, aspectos fundamentales en la formación integral del estudiante. La ausencia de dinámicas grupales presenciales afectó la socialización, ocasionando que algunos estudiantes experimentaran aislamiento, dificultades para expresar sus emociones y una menor capacidad para interactuar.

El aprendizaje en solitario, junto con la incertidumbre generada por la pandemia, incrementó los niveles de ansiedad y desmotivación académica en muchos estudiantes. La falta de un ambiente escolar estructurado, donde los docentes pudieran detectar y atender problemas emocionales de manera inmediata, complicó el acompañamiento en el bienestar socioemocional de los alumnos. En algunos casos, el uso excesivo de pantallas y la sobrecarga de tareas contribuyeron al agotamiento emocional, afectando su disposición para el aprendizaje. Como resultado, la educación virtual dejó en evidencia la necesidad urgente de reforzar programas de apoyo socioemocional en la enseñanza post pandemia.

Por lo antes mencionado, este artículo se enfoca en analizar el impacto del aprendizaje virtual en la enseñanza de Lengua y Literatura en la educación básica. Se discutirán los cambios metodológicos adoptados, los retos que enfrentaron los docentes y estudiantes, y el legado que ha dejado esta transformación en la educación presencial.

Métodos y materiales

Según Calle, M. S. (2023) una investigación de diseño no experimental analiza fenómenos en su contexto real sin manipulación alguna, por lo que, se tiene como objetivo analizar el impacto y legado del aprendizaje virtual en la enseñanza de Lengua y Literatura en la educación básica. Así pues, el presente enfoque permite identificar las condiciones en las que los estudiantes de educación básica se desarrollaron en la educación virtual durante el confinamiento por COVID-19, además de establecer los principales efectos del proceso educativo en la modalidad virtual en el periodo post pandemia. En consecuencia, a partir de esta investigación se evidencian los aspectos positivos, limitantes y retos de la educación virtual en la presencial.

Guerrero T. (2022) afirma que una investigación cuantitativa se da a partir de un paradigma, por consiguiente, el enfoque metodológico aplicado en este estudio es de tipo cuantitativo, pues busca reconocer diversos aspectos claves del proceso educativo virtual que influyen hoy en día en la modalidad presencial. Al mismo tiempo, la utilización de los métodos cuantitativos da paso a la recolección, el análisis e interpretación de datos numéricos, permite evidenciar los beneficios y desafíos que poseen los alumnos que atravesaron la educación virtual en aspectos lingüísticos, tal como se menciona en el Ministerio de Educación del Ecuador (2023) literatura, escritura, lectura, comunicación oral, lengua-cultura, los cuales son fundamentales del área de Lengua y Literatura.

En relación con los aspectos lingüísticos se empleó la técnica de observación estructurada, utilizando diversos indicadores para evaluar si cada uno de los estudiantes poseen o no habilidades básicas en el área de Lengua y Literatura, tales como, las reglas ortográficas, redacción clara, creación narrativa, expresión de opiniones, formula oraciones, estructura de una narración, personas gramaticales, lectura fluida, comprensión, entre otros. Específicamente, para

la observación se elaboró una lista de cotejo basada en una escala del 1-5, donde 1 (Muy deficiente), 2 (Deficiente), 3 (Aceptable), 4 (Bueno) y 5 (Excelente).

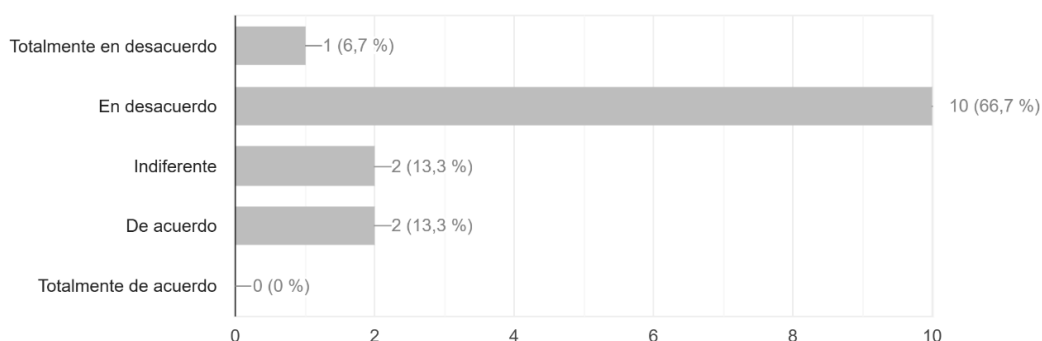
Asimismo, se empleó una encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda con la finalidad de evidenciar el legado que ha dejado la educación virtual en referencia a las competencias lingüísticas, sobre todo los efectos notorios visualizados en la modalidad presencial, estableciendo distintos principios; criterios de interacción entre los protagonistas de la educación, implementación de estrategias, adaptación de modalidades, comprensión entre criterios de Lengua y Literatura. Para ello, se usó la medición a partir de una escala de Likert, donde existe un sistema de calificación basado en cinco criterios; totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, indiferente, de acuerdo y totalmente de acuerdo. (Torres & Ponce, 2021)

De esta forma, la recolección de datos de campo accedió un marco valorativo de 45 personas, 30 estudiantes de 9 a 11 años de edad, así mismo 15 docentes pertenecientes al área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda, ubicada en el sector rural de la comuna Valdivia, provincia de Santa Elena-Ecuador. Es por ello que, en la encuesta se realizó 10 interrogantes y en la lista de cotejo se propuso 16 indicadores, dichos instrumentos implementados en este estudio fueron recogidos por medio de la herramienta Google Forms

Análisis de Resultados

Los resultados obtenidos constituyen diversa información referente al proceso de enseñanza-aprendizaje virtual y los principales efectos en la presencialidad, por lo que la investigación recabó los siguientes resultados:

1. ¿Cree usted que el proceso de enseñanza durante la pandemia facilitó el aprendizaje de Lengua y Literatura?

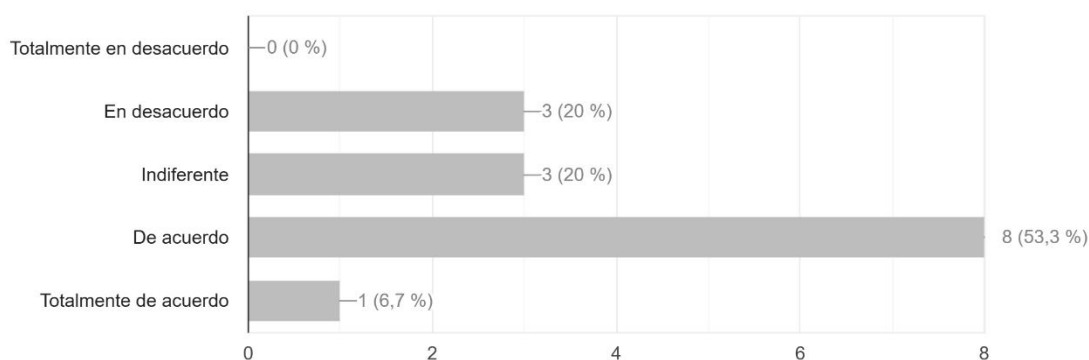


Nota: Los resultados de esta pregunta reflejan una percepción mayoritariamente negativa respecto a la efectividad del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura durante la pandemia. Un 73,4% de los encuestados (sumando "totalmente en desacuerdo" y "en desacuerdo") considera que la modalidad adoptada en ese período no favoreció el aprendizaje de esta asignatura. Esta mayoría contundente indica una insatisfacción generalizada con los métodos y condiciones bajo los cuales se impartió la enseñanza.

Por otro lado, solo un 26,6% de los encuestados muestra una postura más neutral o levemente positiva: un 13,3% se mostró indiferente, lo cual puede interpretarse como una falta de claridad sobre si la experiencia fue positiva o negativa, mientras que otro 13,3% estuvo de acuerdo, aunque nadie manifestó estar totalmente de acuerdo, lo cual sugiere que incluso entre quienes vieron algunos beneficios, estos fueron limitados.

Se puede deducir que la mayoría de los encuestados percibió que la enseñanza de Lengua y Literatura durante la pandemia no fue efectiva, lo que podría orientar futuras decisiones en cuanto a cómo enfrentar emergencias educativas y cómo fortalecer las competencias digitales, tanto de docentes como de estudiantes. También pone de aliviar la necesidad de desarrollar estrategias didácticas adaptadas al entorno virtual que puedan asegurar el aprendizaje incluso en contextos adversos.

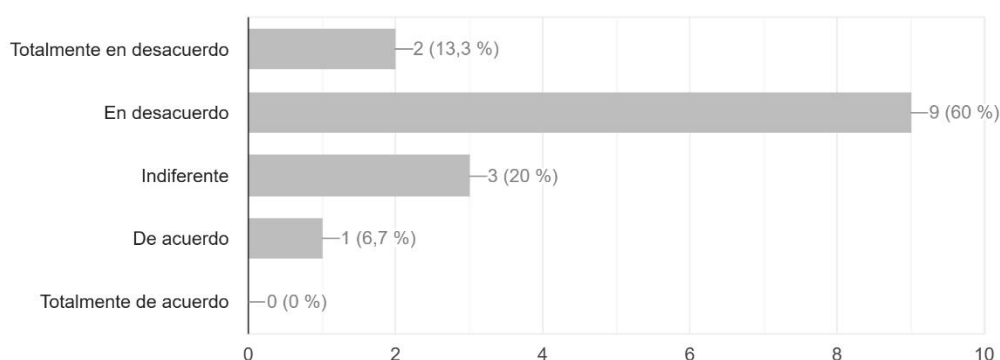
2. ¿El proceso de enseñanza-aprendizaje virtual ha obstaculizado la comprensión del género literario por parte de los estudiantes?



Nota: Un 60% de los encuestados (8 "de acuerdo" y 1 "totalmente de acuerdo") considera que la educación virtual obstaculiza la comprensión del género literario por parte de los estudiantes. Esta mayoría sugiere que el aprendizaje en línea presenta limitaciones significativas para abordar adecuadamente este tipo de contenidos, que suelen requerir análisis, discusión e interpretación guiada. Por otro lado, un 40% de los encuestados no coincide con esa afirmación: un 20% se muestra en desacuerdo, y otro 20% se declara indiferente. Esta división indica que, si bien la mayoría percibe dificultades, existe una parte de la muestra que no ve una afectación tan clara, o no tiene una postura definida.

La mayoría de los participantes percibe que el aprendizaje virtual dificulta la comprensión del género literario, lo cual podría atribuirse a factores como la falta de interacción directa, menor motivación, o el escaso acceso a recursos complementarios. La enseñanza de contenidos literarios, que involucran interpretación crítica y trabajo colaborativo, parece haber sido especialmente vulnerable a las limitaciones del entorno virtual.

3. ¿Piensa usted que las habilidades de escritura de los estudiantes mejoraron a lo largo de las clases virtuales y se ven reflejadas en la presencialidad?

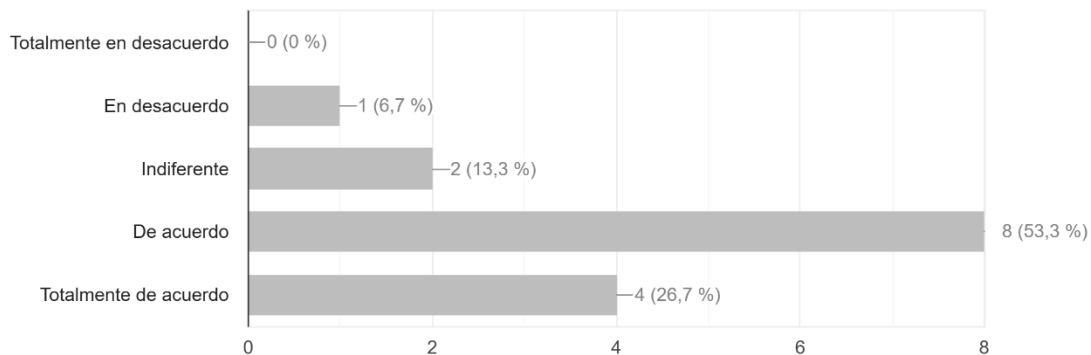


Nota: Los resultados reflejan una percepción mayoritariamente negativa en cuanto a la mejora de las habilidades de escritura durante la etapa de clases virtuales. El 60% de los encuestados se muestra "en desacuerdo" con la afirmación, mientras que un 13.3% adicional está "totalmente en desacuerdo", sumando así un total del 73.3% que considera que no hubo un progreso significativo en esta competencia durante el período de educación a distancia.

Solo un 6.7% de los encuestados manifestó estar "de acuerdo" con la idea de que las habilidades de escritura mejoraron y se ven reflejadas en la presencialidad, mientras que ningún participante indicó estar "totalmente de acuerdo". Por su parte, un 20% de los encuestados se mantuvo en una posición neutral, seleccionando la opción "indiferente", lo cual podría interpretarse como falta de evidencia clara o experiencias mixtas respecto a la evolución de estas

habilidades en sus estudiantes. Esta distribución de respuestas sugiere que los docentes perciben que el entorno virtual no ofreció las condiciones necesarias para el desarrollo adecuado de la expresión escrita. Entre las posibles causas de esta percepción se encuentran la falta de interacción directa y continua, la ausencia de retroalimentación escrita oportuna y detallada, la dificultad para monitorear procesos de escritura en tiempo real, así como el posible uso excesivo de respuestas cortas o copia y pega, facilitado por la tecnología. Con base en los resultados, se puede afirmar que una gran mayoría de los encuestados no percibe mejoras en las habilidades de escritura como consecuencia de las clases virtuales. Este resultado pone en evidencia un área de debilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, especialmente en lo relacionado con el desarrollo de competencias comunicativas escritas.

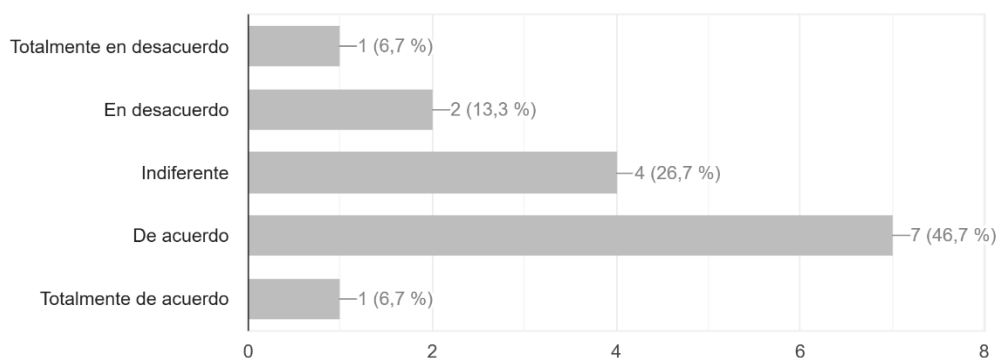
4. ¿La interacción entre docente-estudiante en las clases virtuales de Lengua y Literatura se dificulta gravemente?



Nota: La pregunta aborda la percepción sobre la dificultad de la interacción entre docentes y estudiantes en clases virtuales de Lengua y Literatura. Los datos muestran que una mayoría significativa (53.3%) está de acuerdo en que esta interacción se ha dificultado, mientras que el 26.7% está totalmente de acuerdo, sumando un 80% de respuestas que indican una percepción negativa sobre la calidad de la interacción en el contexto virtual. Por otro lado, un 13.3% de los encuestados se muestra indiferente, lo que sugiere que algunos consideran que la

modalidad virtual no afecta o no han notado una diferencia significativa en la interacción. Solo un 6.7% expresó estar en desacuerdo, lo cual refleja una pequeña fracción de personas que no consideran que la interacción haya empeorado. La ausencia de respuestas en el extremo opuesto ("totalmente de acuerdo" con que no se dificulta la interacción) refuerza la idea de que la percepción general es negativa en cuanto a la comunicación entre docentes y estudiantes en el formato virtual. Los resultados indican que la mayoría de los encuestados percibe que la interacción entre docente y estudiante se ha visto significativamente dificultada en las clases virtuales de Lengua y Literatura. Este hallazgo refleja una posible falta de conexión interpersonal en el entorno digital, lo que podría afectar la calidad del aprendizaje. Es necesario explorar estrategias para mejorar la comunicación en línea, como el uso de herramientas interactivas y la creación de espacios virtuales más dinámicos y colaborativos.

5. ¿Las competencias digitales se vieron fortalecidas durante el aprendizaje de Lengua y Literatura?

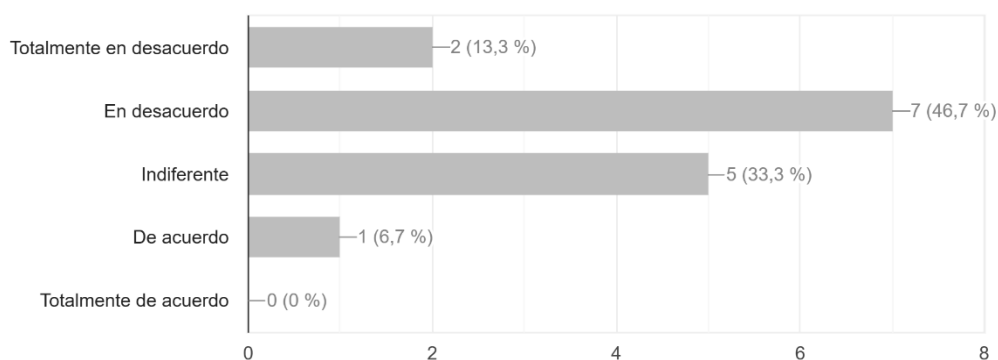


Nota: La pregunta sobre el fortalecimiento de las competencias digitales muestra una respuesta mayoritariamente positiva, con un 46.7% de los encuestados indicando que sí se vieron fortalecidas durante el aprendizaje de Lengua y Literatura. No obstante, la proporción de respuestas negativas no es despreciable: el 13.3% está en desacuerdo y un 6.7% está totalmente en desacuerdo, lo que sugiere que una parte significativa de los estudiantes no percibe mejoras

en sus habilidades digitales. Además, un 26,7% de los encuestados se muestra indiferente, lo que podría reflejar una falta de conciencia o de impacto claro en el desarrollo de sus competencias tecnológicas durante el curso. Esto indica que la experiencia en línea no tuvo el mismo efecto en todos los estudiantes, lo que podría depender de diversos factores, como el nivel de familiaridad con las herramientas digitales o el enfoque pedagógico utilizado.

Aunque una mayoría de los encuestados percibe que las competencias digitales se fortalecieron, la diversidad de opiniones indica que este fortalecimiento no fue experimentado de manera uniforme. Si bien algunos estudiantes vieron una mejora en sus habilidades digitales, otros no tuvieron el mismo beneficio, lo que resalta la importancia de diseñar estrategias pedagógicas inclusivas y personalizadas que aseguren que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para desarrollar competencias digitales. La implementación de actividades más interactivas y el fomento del uso de herramientas digitales podrían ser clave para una mejora generalizada.

6. ¿Cree usted que la educación virtual fue eficiente para fomentar la comprensión lectora?

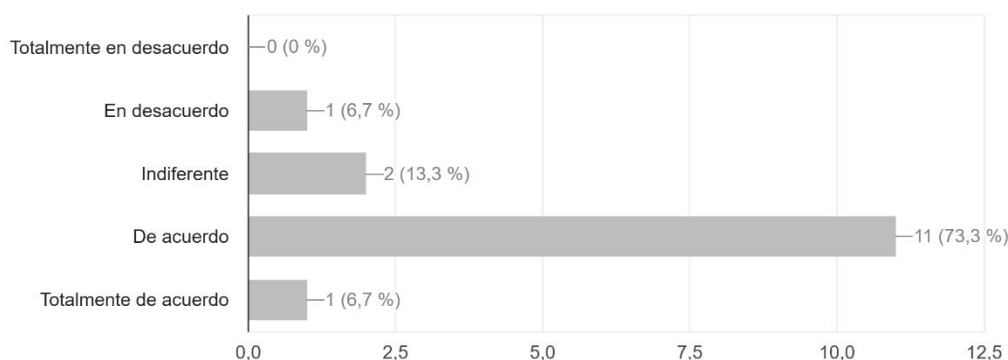


Nota: Los datos reflejan una percepción mayoritariamente negativa sobre la eficiencia de la educación virtual para fomentar la comprensión lectora. Un 46.7% de los encuestados está en

desacuerdo, mientras que el 13.3% está totalmente en desacuerdo, lo que indica que una gran parte de los participantes no considera que la modalidad virtual haya sido efectiva en este aspecto. Además, un 33,3% se muestra indiferente, lo que sugiere que para algunos estudiantes la modalidad virtual no generó un impacto claro en su capacidad de comprensión lectora. Solo un 6.7% está de acuerdo, y ninguno de los encuestados considera que la educación virtual haya sido "totalmente eficiente", lo que subraya la percepción general de que el entorno virtual no era el adecuado para mejorar esta habilidad cognitiva.

La falta de consenso positivo en los resultados muestra que la educación virtual no fue vista como una herramienta eficaz para fomentar la comprensión lectora. La mayoría de los estudiantes considera que la modalidad virtual no contribuyó significativamente al desarrollo de esta habilidad, lo que puede estar relacionado con la falta de interacción directa y actividades de lectura guiada que suelen ser más efectivas en el aula tradicional. Es importante considerar mejoras en las estrategias de enseñanza virtual, como la implementación de actividades colaborativas y el uso de tecnologías interactivas que favorezcan la comprensión lectora.

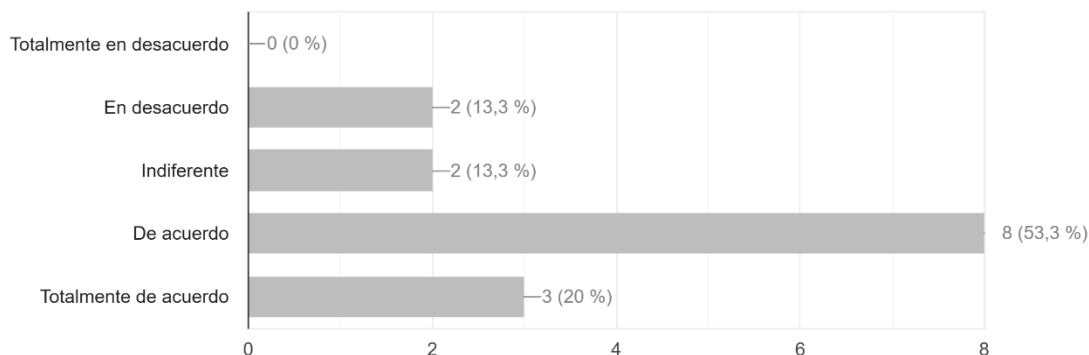
7. ¿Las clases virtuales permitieron la implementación de nuevas estrategias que benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura?



Nota: La mayoría de los encuestados (73.3%) considera que las clases virtuales permitieron la implementación de nuevas estrategias que benefician el aprendizaje de Lengua y Literatura, con un 6.7% adicional que está "totalmente de acuerdo". Esto refleja una percepción mayoritaria de que la modalidad virtual abrió espacio para innovar en las estrategias pedagógicas. Sin embargo, un pequeño porcentaje (6,7%) está en desacuerdo, lo que sugiere que, para algunos, las clases virtuales no favorecieron la incorporación de nuevas metodologías. Además, un 13,3% se muestra indiferente, indicando que algunos estudiantes no percibieron cambios significativos en las estrategias de enseñanza.

La implementación de nuevas estrategias en el contexto virtual parece haber sido percibida positivamente por la gran mayoría, lo que sugiere que la modalidad virtual facilitó la adopción de enfoques pedagógicos innovadores para la enseñanza de Lengua y Literatura. Sin embargo, la pequeña fracción de respuestas negativas e indiferentes resalta que este beneficio no fue experimentado de manera uniforme. Es recomendable seguir explorando y consolidando nuevas metodologías que aprovechen las herramientas digitales, asegurando que todos los estudiantes se beneficien de las innovaciones educativas.

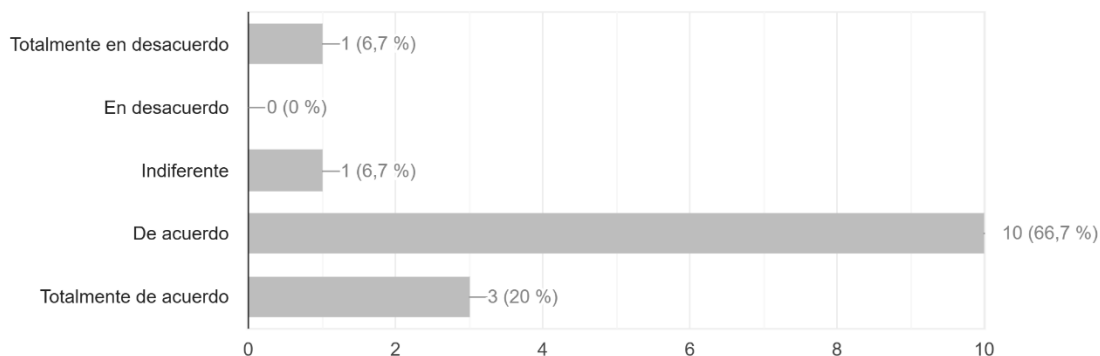
8. ¿Considera que la adaptación del entorno virtual de aprendizaje por COVID-19 al encuentro presencial ha sido complejo?



Nota: La mayoría de los encuestados (53,3%) considera que la adaptación del entorno virtual al encuentro presencial ha sido compleja, con un 20% adicional que está "totalmente de acuerdo". Esto indica que una gran parte de los estudiantes percibe que el regreso a las clases presenciales ha implicado desafíos significativos, probablemente debido a las diferencias entre la enseñanza virtual y la presencial, como la interacción directa, la dinámica de grupo y el uso de tecnologías. Un 13.3% está en desacuerdo, sugiriendo que algunos no percibieron dificultades en esta transición, mientras que un 13.3% se muestra indiferente, lo que podría reflejar que no experimentaron cambios notables en su adaptación.

Los resultados reflejan que una parte importante de los estudiantes ha encontrado complejo el proceso de adaptación del entorno virtual al regreso a la modalidad presencial, lo que resalta las dificultades inherentes a esta transición. A pesar de que algunos no experimentan estos problemas, la percepción general sugiere que el reencuentro con la presencialidad requirió un ajuste considerable. Esto subraya la necesidad de acompañar a los estudiantes en este proceso, ofreciendo apoyo tanto en el aspecto académico como emocional, para facilitar su reintegración efectiva al aula tradicional.

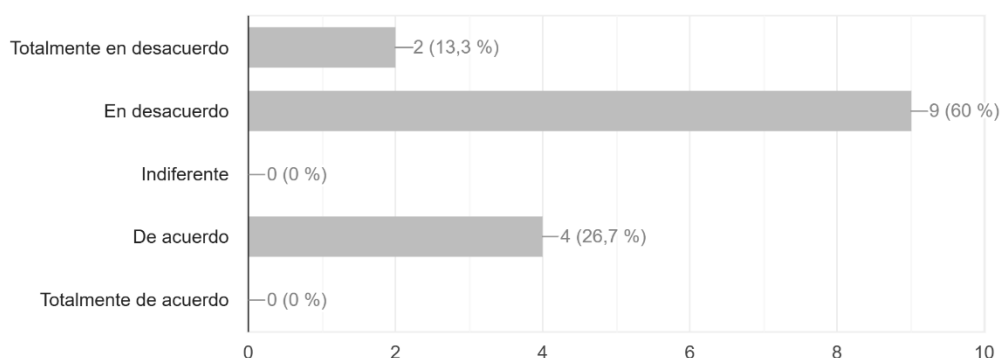
9. ¿Considera que el aprendizaje de las clases presenciales ha cambiado en referencia a las clases virtuales?



Nota: La mayor parte de los encuestados (66,7%) considera que el aprendizaje en las clases presenciales ha cambiado en comparación con las clases virtuales, con un 20% adicional que está "totalmente de acuerdo". Esto sugiere que una gran parte de los estudiantes percibe diferencias notables entre ambas modalidades, posiblemente relacionadas con la interacción, la dinámica de clase o la manera en que se imparten los contenidos. Un 6.7% se muestra indiferente, lo que puede indicar que no han notado cambios significativos entre ambas modalidades. Solo un 6.7% está totalmente en desacuerdo, lo que refleja que una fracción mínima de los encuestados no percibe variaciones en el aprendizaje entre las clases presenciales y virtuales.

Los datos indican que, para la mayoría de los estudiantes, el aprendizaje en las clases presenciales ha experimentado un cambio en comparación con las clases virtuales. Este cambio podría estar relacionado con la adaptación de las estrategias pedagógicas a cada modalidad, la interacción directa en el aula y el uso de herramientas digitales. La variabilidad en las respuestas también sugiere que el impacto de esta diferencia puede depender de factores individuales o del enfoque utilizado por los docentes en cada modalidad. Es importante reflexionar sobre cómo se pueden integrar lo mejor de ambos entornos para optimizar el aprendizaje.

10. ¿Cree usted que las clases presenciales afectan el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comparación con el aprendizaje virtual?



Nota: La mayoría de los encuestados (60%) considera que las clases presenciales no afectan negativamente el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comparación con el aprendizaje virtual, ya que están en desacuerdo con la afirmación. Un 13.3% está "totalmente en desacuerdo", lo que refuerza la idea de que la modalidad presencial no tiene un impacto perjudicial en el desarrollo de estas habilidades.

Sin embargo, un 26.7% está de acuerdo con la afirmación, lo que sugiere que una pequeña parte de los estudiantes cree que las clases presenciales pueden afectar negativamente el desarrollo de las habilidades lingüísticas en comparación con la modalidad virtual. No hubo respuestas indiferentes ni respuestas en el extremo positivo ("totalmente de acuerdo"), lo que indica que los estudiantes tienen una percepción más matizada sobre este aspecto.

Los datos muestran que una mayoría de los estudiantes no percibe que las clases presenciales afectan negativamente el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en comparación con el aprendizaje virtual. Sin embargo, un pequeño porcentaje considera que las clases presenciales pueden tener un impacto negativo en este desarrollo. Esto sugiere que, aunque la modalidad presencial es generalmente vista como beneficiosa, algunos estudiantes pueden experimentar desafíos relacionados con las habilidades lingüísticas que podrían haber abordado de manera diferente en un entorno virtual. Es importante seguir explorando cómo mejorar el aprendizaje lingüístico en ambos contextos.

Lista de Cotejo

Tabla 1. Criterios de literatura

Literatura	1 Muy deficiente	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelent e
Explica inicio, desarrollo y desenlace de una historia	27%	20%	10%	17%	27%
Reconoce metáforas, símiles y personalización	20%	13%	17%	33%	17%
Identifica personas gramaticales (primera, segunda y tercera)	23%	17%	10%	30%	20%

Nota: En cuanto al cuadro que comprende indicadores de Literatura, se obtuvo que el primer indicador posee un 44% de estudiantes que tiene buen y excelente dominio de la estructura básica de una historia, mientras que la presencia de valoración en muy deficiente y deficiente con 47% evidencia que los alumnos explican las partes de la historia, por otra parte, un 10% de aceptable.

Asimismo, el reconocimiento de figuras literarias dio como resultado 50% entre bueno-excelente, pero existe un 33% entre muy deficiente-deficiente, mientras 17% aceptable donde se encuentra un área de mejora. En la identificación de personas gramaticales se logró obtener un 50% de estudiantes entre excelente-bueno que cumplen con el criterio, por otro lado, 40% entre muy deficiente-deficiente, 10% aceptable, que muestra poca familiaridad con la temática.

El aspecto de literatura en la población estudiada demostró que la mayoría de estudiantes poseen buen dominio de las habilidades literarias, sin embargo, también se evidenció carencia

en gran parte de la población. A partir de la observación, se pudo evidenciar que estas carencias inician en la falta de motivación y el tipo de enseñanza recibida, lo que promueve la implementación de estrategias que facilite la comprensión.

Tabla 2 . Criterios de Escritura

Escritura	1 Muy deficiente	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Cumple con reglas de acentuación y uso de los signos de puntuación	30%	17%	20%	13%	20%
Organiza la redacción de mensajes de forma clara y lógica	30%	20%	10%	20%	20%
Crea narrativa propia, introduciendo personajes, lugares y situaciones coherentes	30%	27%	7%	20%	17%

Nota: El aspecto de escritura evidencio que las de reglas de acentuación y uso de los signos de puntuación que arrojó los siguientes resultados; un 30% Muy deficiente, un 17% deficiente, el 20% aceptable, 13% bueno y 20% de excelente. En tanto, la organización de una redacción clara dio como resultado 50% de muy deficiente-deficiente, un 10% aceptable y 40% de bueno-excelente.

Respecto a la creación narrativa introduciendo personajes, lugares y situaciones coherentes, se reflejó un 57% entre muy deficiente-deficiente lo que implica graves problemas en la narrativa, un 7% de estudiantes poseen aceptables en dichas las habilidades, por último, un 37% de alumnos obtienen bueno-excelente lo que indica que cumplen con el criterio.

La escritura es uno de los aspectos lingüísticos más deficientes, puesto que, de acuerdo a la presente investigación, gran porcentaje de estudiantes poseen falencias en la redacción

clara, lógica, coherente y el uso de los signos de puntuación. En consecuencia, una redacción poco clara muestra dificultad de comprensión, así como la falta de estructurar pensamientos. Además, la poca creatividad y originalidad del contenido evita una correcta escritura.

Tabla 3. Criterios de Lectura

Lectura	1	2	3	4	5
	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Lee de forma fluida y coherente, respetando los signos de puntuación	17%	10%	24%	21%	28%
Responde de manera adecuada a preguntas abiertas sobre el texto	3%	3%	10%	43%	40%
Expresa sus propias experiencias, opiniones o conocimientos previos.	0%	3%	7%	40%	50%

Nota: La lectura como aspecto lingüístico arrojó los siguientes resultados, en el indicador lee de forma fluida y coherente, muy deficiente con un 17%, 10% de deficiente, 24% de aceptable, un 21% de bueno y 28% de excelente, lo que muestra que los estudiantes en su gran mayoría dominan la lectura. Así también, el indicador de respuestas adecuadas a preguntas abiertas evidencia un 3% de muy deficiente, un 3% deficiente, 10% aceptable, 43% bueno y un 40% excelente, indicando gran habilidad de comprensión de un texto.

Los estudiantes que expresan sus propias experiencias, opiniones o conocimientos previos con excelencia corresponden al 50% de la población estudiada, mientras que un 40%

bueno, un 7% aceptable y un 3% deficiente. En este indicador se observa que gran porcentaje se expresa con facilidad y enriquece la hora clase con sus conocimientos previos, complementando el proceso de aprendizaje.

Para el indicador de lectura se establece que la gran mayoría de los estudiantes cumplen con el objetivo establecido, sobre todo en la comprensión de textos y la expresión de conocimientos, pero otros muestran un desempeño limitado en la fluidez lectora. Para ello, se necesita implementación de nuevas actividades para la comprensión lectora.

Tabla 4. Criterios de comunicación oral

Comunicación oral	1 Muy deficiente	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Formula y expresa oraciones simples y compuestas con facilidad	0%	7%	10%	40%	43%
Expresa opiniones personales referente a un tema, mostrando capacidad de argumentación	0%	3%	16%	37%	43%
Respalda citas de autores a partir de su punto de vista	3%	7%	21%	43%	27%

Nota: La comunicación comprende tres aspectos fundamentales, en la formulación de oraciones simples y compuestas se evidencia 0% muy deficiente, 7% deficiente, 10% aceptable, 40% bueno y 43% excelente, lo cual indica que la gran mayoría se comunican con distintos tipos de oraciones con fluidez. De igual forma, la expresión de opiniones personales alcanzó un 0%

muy deficiente, 3% deficiente, 6% aceptable, 37% bueno y 43% excelente, lo que muestra la facilidad con que los estudiantes opinan.

Las citas de autores a partir de su punto de vista, tuvo un 3% y 7% de estudiantes con bajo dominio, un nivel medio con 21% aceptable, un 43% bueno y 27% excelente. De este modo, se demuestra que gran porcentaje de los estudiantes desarrollan pensamiento crítico a partir de criterios de distintos autores, pero también existen dificultades para la comprensión de criterios ajenos. Además, el indicador de comunicación oral demuestra que la gran mayoría de estudiantes posee habilidades y competencias comunicativas, sobre todo se realiza con eficacia la creación de oraciones y emisión de las mismas. Sin embargo, un grupo poco significativo necesita desarrollar su capacidad crítica al vincular textos ajenos con conocimiento propio.

Tabla 5. Criterios de Lengua y Cultura

Lengua y cultura	1 Muy deficiente	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Valora el rol de las tradiciones orales, mitos y leyendas	0%	3%	13%	43%	40%
Identifica el uso de diferentes lenguas y dialectos	0%	7%	13%	43%	37%
Expresa ideas con especificaciones culturales del contexto	0%	3%	10%	40%	47%

Nota: Respecto al criterio de Lengua y Cultura, específicamente la valoración de las tradiciones consiguió los siguientes datos, 0% muy deficiente, 3% deficiente, 13% aceptable,

43% bueno y 40% excelente. Asimismo, la identificación del uso de diferentes lenguas dio como resultado 0% muy deficiente, 7% deficiente, 13% aceptable, 43% bueno y 37% excelente.

La expresión de ideas con especificaciones culturales obtuvo los siguientes resultados, un 0% de muy deficiente, un 3% deficiente, un 10% aceptable, un 40% bueno y un 47% de excelente. Es decir, un 87% de los estudiantes menciona distintas ideas en educación, familia, negocios, religión, entre otros aspectos, indicando así la facilidad con la que introducen especificaciones culturales.

En resumen, Lengua y Cultura como aspectos lingüísticos establece una tendencia positiva en los estudiantes alcanzado su mayor nivel en la escala de excelente. Pero, se identifica un pequeño porcentaje que evidencia la necesidad de implementar diversidad cultural y lingüística, con distintos tipos de recursos que complementen el aprendizaje brindado en el aula por la docente del área.

Discusión

Los hallazgos obtenidos reflejan una percepción crítica por parte de los docentes en cuanto a la efectividad del aprendizaje virtual en la enseñanza de Lengua y Literatura durante el confinamiento. La mayoría de los participantes coincidió en que las clases en línea no lograron alcanzar los objetivos pedagógicos esperados. Esta situación evidencia que la educación remota, implementada de manera abrupta por la emergencia sanitaria, encontró a muchos sistemas educativos sin preparación ni recursos suficientes. Como sostienen (Reimers & Schleicher, 2020), la transición no planificada a la virtualidad puso en evidencia las desigualdades estructurales, así como la falta de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.

La interacción entre docentes y estudiantes se vio limitada por factores técnicos, emocionales y pedagógicos. Esta barrera en la comunicación afectó directamente el desarrollo de habilidades esenciales en Lengua y Literatura, como la argumentación oral, la interpretación

crítica y el análisis textual. (Anderson, 2003) subraya que una interacción efectiva en entornos virtuales es crucial para el aprendizaje significativo, ya que permite la construcción colectiva del conocimiento. La ausencia de esta interacción dificulta no solo la transmisión de contenidos, sino también el acompañamiento emocional necesario en etapas tempranas de desarrollo.

Uno de los aspectos más complejos fue el abordaje del género literario. La lectura e interpretación de textos literarios requieren procesos guiados, espacios de reflexión y discusión compartidos, elementos que resultan difíciles de reproducir en el entorno digital. (Cassany, Luna & Sanz, 2012) destaca que el aprendizaje literario no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica procesos profundos de comprensión simbólica, análisis estético y diálogo con el texto. En un contexto de aislamiento y conexión intermitente, este tipo de experiencias se volvió fragmentado y, en muchos casos, superficial.

La escritura fue otro de los aspectos donde se evidencia un impacto negativo. La mayoría de los docentes vigilan que los estudiantes no desarrollen de forma óptima sus habilidades de redacción, coherencia textual y uso adecuado del lenguaje. Este resultado es congruente con lo que exponen (Marín Díaz & Díaz Sánchez , 2021), quienes sostienen que el desarrollo de la escritura necesita un proceso de acompañamiento constante, con espacios para la retroalimentación individual y colectiva, algo que fue limitado durante la educación remota. La falta de seguimiento, la sobrecarga de tareas y la escasa interacción contribuyeron a un estancamiento en esta competencia.

A pesar de las dificultades, algunos aspectos positivos también fueron identificados. Entre ellos, destaca el fortalecimiento de las competencias digitales, tanto en docentes como en estudiantes. El uso de plataformas educativas, recursos multimedia y herramientas de evaluación en línea promovió una alfabetización digital básica que ahora constituye un legado útil en la educación presencial. La (UNESCO, 2021) resalta que la pandemia aceleró el proceso de digitalización educativa y evidencia la necesidad de incorporar las tecnologías de forma

estructural en la enseñanza. Sin embargo, como advierte (Area Moreira, 2020), digitalizar no implica necesariamente innovar; Es indispensable que estas herramientas se integren en propuestas pedagógicas transformadoras y significativas para el bienestar de los educandos.

Por otro lado, los resultados muestran que, a pesar de las limitaciones del entorno virtual, algunos estudiantes lograron fortalecer sus competencias comunicativas, especialmente en lo relativo a la expresión oral y el desarrollo de opiniones argumentadas. Este fenómeno puede explicarse por el uso de recursos audiovisuales, trabajos colaborativos y presentaciones en video, que favorecieron la práctica discursiva en formatos alternativos. (Freire, 1996) plantea que la palabra es un acto de creación y transformación, y que el aula debe ser un espacio de diálogo donde se construye conocimiento de manera horizontal. Incluso en la virtualidad, algunos docentes lograron generar estos espacios, demostrando que es posible adaptar la pedagogía crítica a diferentes formatos.

Uno de los aportes más valiosos de la virtualidad fue la apertura a nuevas estrategias metodológicas. Muchos docentes reconocieron que esta experiencia los impulsó a explorar enfoques innovadores como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de recursos digitales interactivos. (Cabero Almenara, 2020) sostiene que la pandemia actuó como un catalizador para la innovación educativa, forzando la revisión de prácticas tradicionales y promoviendo el diseño de experiencias de aprendizaje más activas, colaborativas y centradas en el estudiante. Estas estrategias, inicialmente adoptadas por necesidad, pueden y deben mantenerse como parte del legado metodológico en la etapa post pandemia.

No obstante, la transición de lo virtual a lo presencial no fue sencilla. El retorno a las aulas implicó una readaptación pedagógica y emocional que no todos los estudiantes lograron de manera uniforme. (García Aretio, 2021) denomina este fenómeno como un desajuste educativo, producto del cambio abrupto en las dinámicas de aprendizaje y la ruptura de las rutinas establecidas durante la virtualidad. Esta readaptación ha requerido un acompañamiento integral,

donde se articulen estrategias académicas con apoyo emocional, recuperación de hábitos escolares y fomento de la motivación.

Finalmente, los docentes perciben que el aprendizaje en la modalidad presencial se ha transformado respecto a la etapa virtual, recuperando elementos fundamentales como la interacción cara a cara, el trabajo en grupo y la posibilidad de ofrecer una guía directa. Sin embargo, esta presencialidad ya no es la misma de antes: está atravesada por aprendizajes adquiridos en la virtualidad, especialmente en lo referente al uso de tecnología, la autonomía del estudiante y la diversificación de recursos didácticos. (Salinas Ibáñez, 2020) argumenta que la clave no está en volver a la educación tradicional, sino en construir una presencialidad enriquecida, que integre lo mejor de ambos mundos y responda a las necesidades reales del contexto actual.

Así, el legado del aprendizaje virtual no puede limitarse a una etapa de emergencia educativa, sino que debe proyectarse como una oportunidad para repensar el acto educativo. Las herramientas digitales, las nuevas formas de interacción y el desarrollo de competencias transversales como la autorregulación, la alfabetización mediática y la resiliencia emocional, representan avances significativos que deben ser capitalizados en la enseñanza presencial. Como lo plantea (García Aretio, 2021), el futuro de la educación no está en elegir entre lo presencial o lo virtual, sino en lograr una integración inteligente que permita a los estudiantes aprender de manera significativa en cualquier circunstancia. Este proceso de transformación exige reflexión, formación continua y políticas educativas que garanticen equidad, inclusión y calidad para todos.

Conclusión

El proceso de enseñanza-aprendizaje durante el confinamiento por COVID-19 conllevó distintos retos pedagógicos para la comunidad educativa, por lo que, en esta investigación se concluyó que la modalidad virtual no contribuyó significativamente al área de Lengua y Literatura, ya que la falta de recursos, así como de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes mermó la interacción entre docente-estudiante, es decir, no pudo darse un aprendizaje óptimo y dirigido. Además, la poca comprensión de los contenidos dio paso a diversas dificultades en aspectos lingüísticos primordiales.

Actualmente el impacto de la virtualidad en Lengua y Literatura se refleja en el desempeño de los estudiantes, sobre todo en el poco dominio de ciertos aspectos lingüísticos tales como literatura, lectura y escritura, donde el nivel alcanzado es preocupante, debido a la presencia de deficiencias. Por otro lado, la comunicación oral y la lengua-cultura evidenciaron resultados más alentadores, pero también existen aspectos a mejorar. De esta manera, los docentes constatan dificultades para el cumplimiento de su planificación, lo que implica prescindir de ciertos niveles de complejidad adecuados para la edad del estudiante.

Sin embargo, un efecto positivo de la virtualidad fue la implementación de nuevas estrategias didácticas en la hora clase por parte de los docentes, tal como la gamificación, herramientas digitales, trabajos de investigación, talleres, foros de discusión, entre otros, que innovan el proceso educativo hoy en día en la modalidad presencial. De la misma forma, el confinamiento marcó un precedente en el manejo de la tecnología por parte de los estudiantes, los cuales se introdujeron rápidamente a recientes plataformas digitales, perfeccionando las competencias tecnológicas que anteriormente no eran necesarias en el contexto educativo tradicional.

La deficiencia de los aspectos lingüísticos antes mencionados requiere de diversas adecuaciones, específicamente los docentes deben mantenerse en constante capacitación referente al uso de herramientas digitales enfocadas en la enseñanza de Lengua y Literatura, considerando diferentes recursos multimedia. Igualmente, se recomienda la implementación de programas que enseñen a los estudiantes a analizar, interpretar y reflexionar acerca de contenido, lo cuales pretenden captar la atención de los estudiantes, puesto que es primordial que estos se encuentren motivados en zonas de interés.

Referencias bibliográficas

- Calle, M. S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* Julio-Agosto, Volumen 7
- Ministerio de Educación del Ecuador (2023). Lengua y Literatura (Texto del Estudiante 8) - Octavo Básica.pdf. Quito
- Guerrero, T. V. (2022). Enfoque cuantitativo: taxonomía desde el nivel de profundidad de la búsqueda del conocimiento. *Llalliq*, 2(1), Pág. 13–27.
<https://doi.org/10.32911/llalliq.2022.v2.n1.936>
- Torres, M. P. A., & Ponce, F. C. (2021). La escala de Likert en la medición de las TIC y la exclusión social. *Cadernos de Educação Tecnologia e Sociedade*, 14(3), 375-383.
- Anderson, T. (2003). Logrando la combinación correcta: Una justificación teórica y actualizada para la interacción. *Revista Internacional de Investigación en Aprendizaje Abierto y Distribuido*, 4(2), 1-14. doi: <https://doi.org/10.19173/irrodI.v4i2.149>
- Area Moreira, M. (2020). La educación en tiempos de pandemia: entre lo digital y lo humano. *Revista Comunicar*, 28(65), 1-3. doi: <https://doi.org/10.3916/C65-2020-01>
- Cabero Almenara, J. (2020). La docencia en línea: más allá de la urgencia. *Bit de píxel. Revista de Medios y Educación*, 58, 1-11. doi: <https://doi.org/10.12795/pixelbit.73968>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2012). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Graó Educación. Obtenido de <https://www.grao.com/libros/ensenar-lengua-1509?contenido=3469> 61
- Freire, P. (1996). *Pedagogía del oprimido* (13 ed.). Montevideo: Siglo XXI Editores.
- García Aretio, L. (2021). La educación en tiempos de pandemia: Hacia una pedagogía de la resiliencia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED)*, 24(1), 9-21. doi: <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28074>
-

- Marín Díaz, V., & Díaz Sánchez, A. (2021). Escritura en entornos virtuales académicos: Retos y propuestas didácticas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(2), 115-136. doi: <https://doi.org/10.35362/rie8624280>
- Reimers, F., & Schleicher, A. (2020). *Un marco para orientar la respuesta educativa a la pandemia de COVID-19 de 2020*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). doi: <https://doi.org/10.1787/69362c2a-es>.
- Salinas Ibáñez, J. (2020). Docencia online: más allá de la emergencia. *ROJO. Revista de Educación a Distancia*, 64, 1-14. doi: <https://doi.org/10.6018/red.40917>
- UNESCO. (2021). *La educación en un mundo pos-COVID-19: Nueve ideas para la acción pública*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374802>
- Huamán, L., & Orrala, C. (2023). *Estrategias de aprendizaje virtual y la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado de la unidad educativa Juan Jacobo Rousseau*. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9456/1/UPSE-TEB-2023-0011.pdf>
- Ramírez Cruz, Y. M. (2020). Cambios de la enseñanza en educación superior en El Salvador: de lo presencial a lo no presencial. *Revista de Ciencias Sociales Ambos Mundos*, 1, 73. <https://doi.org/10.14198/ambos.2020.1.6>
- Reyes, G. (2021). *Proceso de adaptación al entorno virtual de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del tercer grado del subnivel elemental de educación básica, en el periodo lectivo 2021-2022*. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6550/UPSE-TEB-2021-0023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
-