

**Impacto de los recursos didácticos virtuales en la lectoescritura en estudiantes de quinto de básica.
Impact of virtual didactic resources on the readingwrite of fifth grade students**

Leidy Vanneza Toro Valdivieso

Resumen

En el proceso de potenciar las destrezas en la lectoescritura se planteó la incorporación de recursos didácticos virtuales desarrollados en la plataforma Storybird. Como objetivos se tuvo el diagnóstico del nivel actual de habilidades en lectoescritura a través de una lista de cotejo, y en función a eso se elaboraron recursos didácticos acorde a las deficiencias detectadas y se hizo un análisis mediante fases. El estudio fue de carácter mixto, con diseño no experimental y transversal, con análisis descriptivo de datos y fue seleccionado de manera intencional una muestra de 10 estudiantes. El diagnóstico puso al descubierto que el 40% de los estudiantes presentaron fallas en la estructuración de ideas y oraciones, el 30% con dificultades en las mayúsculas, 90% errores ortográficos y el 60% problemas de pronunciación y entonación. En la fase de desarrollo se crearon cuentos digitales y en la exposición se revisaron y analizaron las creaciones mediante retroalimentación colaborativa. Esto puso evidencia el impacto positivo que tiene el fortalecimiento de las destrezas en la lectoescritura, poniendo en contexto el potencial que tienen los recursos didácticos virtuales en la educación.

Palabras clave: Recursos Didácticos Virtuales, Lectoescritura, Quinto Grado, Storybird, Herramientas Digitales

Abstract

In the process of enhancing literacy skills, the incorporation of virtual didactic resources developed on the Storybird platform was raised. As objectives, the diagnosis of the current level of literacy skills was had through a comparison list, and depending on that, didactic resources were developed according to the deficiencies detected and an analysis was made by phases. The study was mixed, with non -experimental and transverse design, with descriptive data analysis and was intentionally selected a sample of 10 students. The diagnosis exposed that 40% of the students' presented failures in the structuring of ideas and sentences, 30% with difficulties in capital letters, 90% spelling errors and 60% pronunciation and intonation problems. In the development phase, digital stories were created and in the exhibition the creations were reviewed and analyzed by collaborative feedback. This showed the positive impact of strengthening of literacy skills, putting in context the potential that virtual didactic resources have in education.

Keywords: Virtual Didactic Resources, Literacy, Fifth Grade, Storybird, Digital Tools.

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN DIVERSAS
DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

Enero - Junio, V°6-N°1; 2025

Recibido: 25/03/2025

Aceptado: 11/04/2025

Publicado: 30/06/2025

PAIS

- Ecuador – Carchi

INSTITUCION

- Universidad Politécnica Estatal del Carchi

CORREO:

✉ v_annesa15@hotmail.com

ORCID:

• <https://orcid.org/0009-0007-1975-5824>

FORMATO DE CITA APA.

Toro, L. (2025). Impacto de los recursos didácticos virtuales en la lectoescritura de estudiantes de quinto grado. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°1). 4173–4194.



**Revista Científica
Multidisciplinar
G-ner@ndo**

ISSN: 2806-5905



Las obras que se publican en Revista Gner@ndo están bajo la licencia de Creative Commons

Introducción

En el campo de la educación, las habilidades de la lectoescritura son el eje central del proceso de aprendizaje. La capacidad de leer y escribir es fundamental en el ámbito educativo, ya que brinda la posibilidad de acceder, entender y generar información. Un desarrollo apropiado en esta área impacta de manera significativa el rendimiento académico, puesto que la lectura contribuye a la adquisición de información y la escritura permite comunicar ideas de manera clara. El problema principal es que muchos alumnos encuentran atascos respecto a la lectoescritura, lo que afecta su desempeño escolar y, a largo plazo, sus opciones educativas y laborales.

Tener desaciertos en el proceso de lectura y escritura, influye de manera directa en la adquisición de conocimientos a lo largo de su travesía estudiantil. Cuando leer resulta complejo, es difícil comprender el vocabulario y frases, convirtiéndose en un impedimento para aprender ciertos aspectos a un nivel más avanzado. Si escribir es un proceso complejo, también se vuelve engorroso el proceso de ordenar las ideas, lo que afecta la solución de problemas matemáticos, desarrollo de argumentos y tareas en el contexto académico. Esto acarrea frustración, afectando su confianza y volviendo poco llamativo el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que como consecuencia ataña un bajo rendimiento académico.

Por otro lado, la carencia de habilidades en escritura puede traer como consecuencias dificultades en la resolución de problemas matemáticos, en argumentación frente a distintos tópicos y en el desarrollo de tareas académicas de diversa índole. Los alumnos que enfrentan dificultades para organizar sus ideas de manera coherente suelen experimentar restricciones en su desempeño, acarreando aspectos negativos en su confianza y en su habilidad para interactuar en entornos educativos de forma colaborativa (Pisco-Román et al., 2023). Ante esto, se considera imprescindible una estrategia que brinde facilidades en la organización de ideas mediante

actividades digitales estructuradas, que sirvan de incentivo en el proceso de escritura progresiva y guiada reduciendo el impacto emocional que dichas dificultades generan.

Según los autores Arteaga & Carrión (2022), la lectura y la escritura se definen como un conjunto de habilidades comunicativas que facilitan la construcción de significado y permiten a los individuos desenvolverse dentro de su contexto social. Estas habilidades facilitan significativamente la adquisición de conocimientos de las personas, la participación activa en el entorno social y les permiten adaptarse a los retos y demandas de su entorno cultural, educativo y laboral. Aquí se hace énfasis en la estrategias direccionadas a la lectoescritura funcional, mediante el uso de tecnologías que brinden un constructo en entornos contextualizados.

La lectura y la escritura son dos procesos conscientes que requieren de toda la atención de la persona para alcanzar autonomía y competencia en el desarrollo de la lectura y la escritura. La lectura implica decodificar símbolos, bajo la premisa de comprensión activa del contenido, mientras que la escritura exige la organización y expresión clara de ideas. Alcanzar la autonomía en estas competencias supone un esfuerzo deliberado por parte del estudiante, en el que la reflexión, la autoevaluación y la práctica terminan siendo lo principal en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura (Molina-Rivas & Samada-Grasst, 2024).

Las dificultades con la lectura y la escritura suponen un desafío importante para profesores y estudiantes en todos los niveles de educación como lo describen Buteler et al., (2021) dada la complejidad de estas habilidades y su papel crucial en el desarrollo académico y personal, su enseñanza y aprendizaje necesitan una atención especial. En este sentido, la acción concreta que se tiene es que los docentes se capaciten en el uso de tecnologías digitales centradas en mejoras en lectoescritura.

Los docentes se convierten en guías y transmisores del conocimiento, al crear un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor. Esto va de la mano con la selección de

materiales acorde a las actividades a ser implementadas en búsqueda de fomentar el interés en la lectura y escritura. Por tanto, el éxito en el proceso de alfabetización es la cohesión directa entre estudiantes y docentes, demostrando que hay compromiso y responsabilidad de ambas partes para fortalecer las habilidades correspondientes a la lectoescritura, lo cual se puede lograr mediante una interacción dinámica docente-estudiante a través de herramientas digitales interactivas para aprendizaje colaborativo y motivador en esta área (Cárate et al., 2024).

De acuerdo a lo referido por Argandoña-Mendoza et al., (2020) la lectura y la escritura son fundamentales en el proceso de aprendizaje, sirviendo como herramientas esenciales para obtener conocimientos y estructurar ideas en diversas áreas del saber. Por tanto, plantear el uso recursos educativos interactivos ayuda a impulsar el crecimiento completo de los alumnos, perfeccionando su capacidad de análisis, su pensamiento crítico y su creatividad, trascendiendo su función a algo meramente práctico, ya que les brinda la oportunidad de relacionarse de manera activa y reflexiva con el mundo que los rodea.

Las competencias de lectura y escritura terminan siendo determinantes para el avance progresivo en aspectos académicos y de interacción con la sociedad, dando paso a que los estudiantes puedan participar de manera dinámica en diversos contextos (Velásquez, 2020). Sin embargo, las dificultades que se presentan en estos ámbitos pueden impedir la comprensión de conceptos fundamentales y la asimilación de información en diversas materias, sin tener en consideración que solo sea en la materia de lengua y literatura. Respecto a esta presunción, agregar recursos digitales a la planificación curricular, proporciona entornos adaptativos que mejoran la comprensión lectora, volviendo versátil dicho proceso (Velásquez-Rodríguez et al., 2024). En aspectos de educación de alta calidad, incorporar recursos digitales y que a su vez sean didácticos en la enseñanza de la lectura y la escritura, se convierte en el eje central para potenciar el crecimiento intelectual, social y emocional de los alumnos, sirviendo en gran manera para afrontar las vicisitudes estudiantiles a los que se enfrentan a diario los alumnos (Martínez-

Iñiguez et al., 2020). Ante esto, las tecnologías educativas son un plus para acceder a material didáctico de calidad, adaptándose a las necesidades vanguardistas de los estudiantes y a sus necesidades individuales y colectivas, estableciendo aspectos de alta relevancia respecto a adquisición de habilidades esenciales que vayan arraigados al proceso de lectura y escritura.

Otro aspecto que se da en Ecuador es el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias relacionadas a áreas de pensamiento y por otro lado también los enfocados en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. En este sentido, la Educación General Básica Ecuatoriana (EGB) y el Bachillerato General Unificado (BGU) tienen como objetivo atender a todos los niños, niñas y jóvenes y personas del país, desde la perspectiva de la lengua y la literatura donde pueden ser abarcados aspectos antes mencionados, haciendo énfasis en el desarrollo de las diversas habilidades de los estudiantes para que puedan comunicarse con soltura en el lenguaje oral y escrito, esto desde la perspectiva del uso de recursos y tecnologías de carácter didáctico para mejorar dichas interacciones (Ministerio de Educación, 2016).

En retrospectiva respecto a esta necesidad, diversos estudios a nivel nacional han puesto en evidencia la estrecha relación entre el desarrollo en los procesos de lectoescritura y el rendimiento académico. En este caso, Pazmiño (2024) puso en evidencia una correlación significativa entre las habilidades básicas de lectoescritura y el rendimiento académicos en estudiantes de primer grado, poniendo en contexto de que dichas habilidades deben ser trabajadas no tan a profundidad como en niveles superiores, pero estos deben ser abordados de una manera más didáctica y dinámica puede ser ya introduciendo elementos audiovisuales para una mejor comprensión, para que posteriormente no existan mayores complicaciones respecto al desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura

Por otro lado, Rosado (2023) y Pincay (2023) pusieron al descubierto que los estudiantes con mayores niveles de competencia lectora tienden a obtener mejores resultados y mejores logros académicos, aunque los niveles de correlación utilizados para sus estudios describen

variaciones respecto al contexto institucional. Por lo tanto, la adopción de herramientas tecnológicas se presenta como un coadyuvante ante estas limitaciones, al proporcionar metodologías creativas que ayudan a reforzar el proceso de lectoescritura por medio de actividades interactivas y personalizadas.

Finalmente, el estudio realizado por Gutiérrez (2023) resultó relevante de cierta manera, ya que respalda de manera empírica la relación entre las habilidades de lectoescritura y el rendimiento académico, lo que da un sustento de peso con respecto al impacto que puede llegar a tener bajo este contexto. De igual forma brinda un panorama más amplio respecto a las intervenciones pedagógicas que se deben de dar en aspectos de lectoescritura para que los logros escolares sean aún más frecuentes. Bajo estos preceptos, se establece la necesidad de intervenir con recursos didácticos virtuales que estimulen competencias en los procesos educativos. La falta de estudios detallados sobre la efectividad de estos recursos en la mejora de las habilidades de lectura y escritura en este nivel educativo es la raíz de la brecha del conocimiento en este tema. Aunque hay investigación existente sobre el uso de tecnologías en la educación, el análisis sobre qué tipos de herramientas digitales tienen un impacto notable en la comprensión de lectura, la escritura y la motivación de los alumnos sigue siendo limitado. Otro punto de inflexión, es que no se ha investigado en profundidad cómo la utilización de estos recursos puede ajustarse a diferentes estilos de aprendizaje ni cuáles metodologías digitales son más adecuadas para abordar desafíos específicos en la lectoescritura.

Por esta razón, resulta imperante tener conocimientos respecto a cómo optimizar estas estrategias para mejorar la competencia lectoescritora de los estudiantes. Este trabajo de investigación propone analizar la relación entre las habilidades de lectoescritura y el rendimiento académico, con el objetivo de desarrollar estrategias más efectivas para potenciar estas capacidades. Se espera que, al identificar los factores clave que influyen en esta relación, los

educadores puedan implementar métodos más personalizados y eficientes. Adicional a esto, se busca proporcionar una base sólida para futuras investigaciones en el campo de la educación.

Finalmente, la implementación de estas estrategias optimizadas podría contribuir significativamente al éxito académico y al desarrollo integral de los estudiantes. A partir de lo anterior, un problema relevante que se abordará es: ¿Cuál es la relación entre el uso de tecnologías educativas innovadoras, como aplicaciones móviles y plataformas en línea, y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de quinto grado, y cómo esto se relaciona con su rendimiento académico?, El objetivo principal de este estudio fue contribuir al fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa privada “Solidaridad” del estado Quito. En primer lugar, intenta diagnosticar el nivel actual de desarrollo de estas habilidades para identificar áreas específicas que necesitan mejora. A partir de este diagnóstico, se diseñaron y desarrollaron recursos virtuales de aprendizaje utilizando la plataforma Storybird, con el objetivo de promover la comprensión lectora y la escritura creativa de los estudiantes. Finalmente, se documentará y analizará el proceso de implementación de este recursos en términos de su efectividad para mejorar las habilidades de lectura, aportando información útil para futuras prácticas de enseñanza.

Métodos y Materiales

Este estudio utilizó un enfoque de métodos mixtos, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para lograr los objetivos establecidos. A través de esto se permitió identificar y analizar los niveles actuales de desarrollo lector de los estudiantes de quinto grado, lo que dio paso a desarrollar e implementar recursos virtuales de aprendizaje a través de fases de desarrollo y evaluar su impacto en el aprendizaje. El nivel de investigación es descriptivo porque se centra en detallar las características y el estado de las habilidades alfabetizadoras de la población de estudio, y proyectivo porque hace recomendaciones educativas específicas basadas en los hallazgos.

Adicional a esto, el diseño del estudio fue no experimental y transversal, ya que no se manipularon variables y los datos se recogieron en un solo momento. Respecto a las tecnologías utilizadas, se utilizaron listas de cotejo para diagnosticar la competencia lectora, complementadas con análisis de literatura y el desarrollo de recursos virtuales de aprendizaje utilizando la plataforma Storybird. La muestra estuvo constituida por 10 estudiantes de quinto grado de la unidad educativa particular “Solidaridad”, quienes fueron seleccionados mediante muestreo intencional. El análisis de datos se realizó utilizando métodos cualitativos y cuantitativos. Los resultados del diagnóstico se explicaron mediante estadística descriptiva, mientras que el impacto de los recursos desarrollados se evaluó en función de los cambios en el desempeño de los estudiantes en actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

En la Fig.1 se describe mediante un diagrama de flujo el proceso que se va a llevar a cabo en la investigación para diagnóstico de la problemática principal en la lectoescritura, desarrollo de los recursos didácticos y el respectivo análisis y documentación del procedimiento aplicado mediante la plataforma Storybird.

Fig.1. Secuencia de procesos aplicados para desarrollo de recursos didácticos



En la Fig.1 se presentaron de forma estructurada los procedimientos seguidos en este estudio para alcanzar los objetivos planteados. En primer lugar, se identificaron cuestiones clave relacionadas con los déficits de alfabetización y su impacto en el rendimiento académico, lo que permitió establecer objetivos específicos y definir enfoques apropiados. Luego se realizó una revisión exhaustiva de la literatura para recopilar información relevante sobre la teoría y la investigación previa que respaldaron el diseño de la investigación y la selección de recursos de aprendizaje. Durante la fase inicial de diagnóstico, se desarrolló y validó una lista de cotejo con indicadores específicos para evaluar las habilidades de lectura y escritura de estudiantes de quinto grado de escuela primaria. El instrumento fue utilizado en una muestra representativa y permitió identificar brechas significativas y áreas de mejora en comprensión lectora, escritura y alfabetización general.

A partir de los resultados obtenidos, se crearon recursos interactivos de aprendizaje utilizando las plataformas Storybird con el objetivo de fortalecer las áreas débiles identificadas a través de fases de desarrollo. Estos recursos son aprobados por expertos en educación antes de ser utilizados en el aula. Durante la fase de implementación, los estudiantes interactúan con las actividades planificadas. Finalmente, se recopilaron y analizaron los datos cualitativos y cuantitativos relacionados con la efectividad de los recursos de aprendizaje implementados. Los resultados se sistematizan en un informe final que contiene conclusiones sobre el impacto de los recursos en la mejora de la alfabetización y recomendaciones para futuras investigaciones.

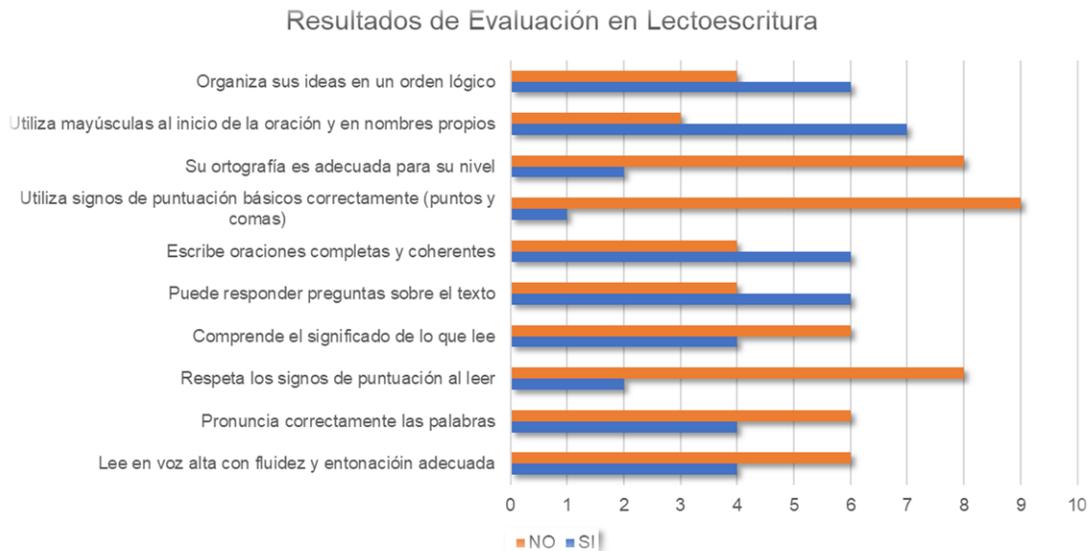
Análisis de Resultados

Los aspectos analizados en un formulario de evaluación para la lectoescritura en alumnos abarcan habilidades esenciales vinculadas a la fluidez de lectura y la decodificación de textos. Se examina la facultad para leer en voz alta con fluidez y entonación apropiada, así como la correcta pronunciación de las palabras, lo que evidenciaría el dominio fonológico y prosódico.

Además, se observa el cumplimiento de las reglas de puntuación durante la lectura, lo que indica una comprensión de la estructura sintáctica.

En lo que respecta a la comprensión de lectura y la producción de textos, se evalúa la habilidad para interpretar el sentido de los escritos y responder a preguntas pertinentes, lo que muestra funcionalidades cognitivas elevadas. También se revisa la creación de oraciones completas y coherentes, el uso correcto de los signos de puntuación básicos (como puntos y comas), y la correcta aplicación de normas ortográficas según el nivel del alumno. Finalmente, se tiene en cuenta la estructura lógica de las ideas en los escritos, un indicador clave de la competencia en la expresión. Se evalúa también el uso adecuado de las mayúsculas al comienzo de las oraciones y en nombres propios, lo que refleja el entendimiento de las normas del lenguaje escrito. Estos criterios comprenden una visión integral para el estudio de la lectoescritura en entornos educativos. Todo lo antes mencionado se encuentra descrito en la Fig.2 con sus resultados.

Fig.2. Resultado de Aplicación de Lista de Cotejo para evaluación de la Lectoescritura



La habilidad para organizar ideas de manera lógica muestra un rendimiento deficitario en 4 de los 10 alumnos analizados, lo que indica problemas en la formulación coherente de

conceptos, un elemento vital en la escritura. El uso de letras mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios se observa en 7 estudiantes, lo que pone de manifiesto una falta de adherencia a las normas ortográficas básicas en 3 casos. La evaluación de la ortografía, teniendo en cuenta el nivel del estudiante, es adecuada en 8 alumnos, mientras que la aplicación correcta de puntuación básica, como puntos y comas, se presenta solo en 1 estudiante, indicando un manejo deficiente de las reglas gramaticales fundamentales para la comprensión del texto. En el aspecto de redactar oraciones completas y con sentido, 6 estudiantes cumplen con lo esperado, dejando a 4 con necesidad de atención.

En lo que respecta a la comprensión y fluidez al leer, 6 alumnos son capaces de responder a preguntas sobre el contenido y entender su esencia, sin embargo, la correcta pronunciación de palabras y el uso adecuado de los signos de puntuación al leer se limita a 4, lo que revela deficiencias tanto en habilidades fonológicas como en comprensión textual. La lectura en voz alta con correcta fluidez y entonación adecuada solo es alcanzada por 4 estudiantes, lo que se identifica como una de las áreas más urgentes, presumiblemente por la falta de práctica o formación específica en esta materia.

Deficiencias identificadas

Estructuración lógica de ideas: Un 40% (4 alumnos) no consiguen organizar los conceptos de forma coherente.

Uso de letras mayúsculas: Un 30% (3 alumnos) tiene dificultades con las reglas ortográficas básicas.

Ortografía: Aunque solo el 20% (2 alumnos) enfrenta retos, la correcta aplicación de la puntuación básica impacta al 90% (9 alumnos).

Formulación de oraciones completas: Un 40% (4 alumnos) presenta fallas en la creación de oraciones coherentes.

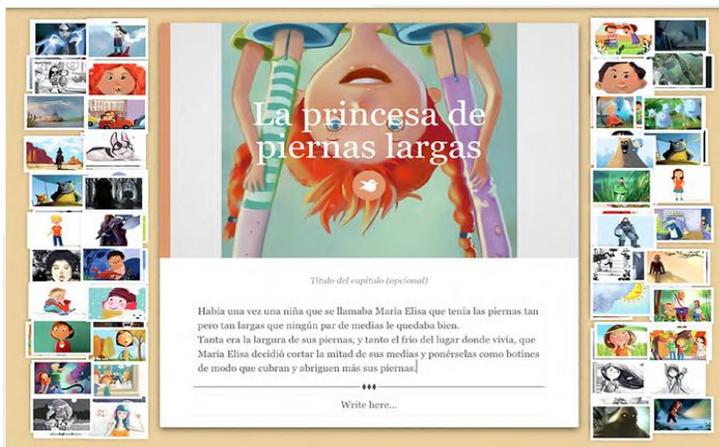
Pronunciación y puntuación al leer: Un 60% (6 alumnos) no cuentan con habilidades fonológicas adecuadas.

Fluidez y entonación en lectura oral: Un 60% (6 alumnos) muestran serias deficiencias, lo que requiere recursos para mejorar estas habilidades.

Actividades Directrices para uso de Storybird

Se establece como herramienta esencial para el desarrollo avanzado de las habilidades de lectoescritura el uso del Storybird, que se presenta de manera gratuita, donde tanto adultos como niños pueden hacer uso de ella para la creación de sus propias historias, las cuales son acompañadas con imágenes (Carolina Bassignana, 2017). La plataforma está adaptada en diferentes versiones para profesores, alumnos y usuarios en general. En la versión para docentes se presenta la funcionalidad de poder tener a cargo varias clases, esto puede ser mediante invitación manual a cada uno, o invitándolos y que ellos creen sus propias cuentas, en el cual el docente tiene el control total de sus alumnos, pudiendo también calificar en línea, compartir, eliminar contenido de cada una de las plataformas o a su vez si se desea realizar una comparativa entre los trabajos ya sea por calificaciones o aspectos de forma el programa también presenta esa función (Torres-Alvarez et al., 2024).

Fig.3. Muestra de página interactiva para creación de cuentos e historias Storybird



Al presentar estas actividades directrices, su objetivo no solo se basa en mejoras de las competencias de lectoescritura, sino que se espera que sea un coadyuvante en el proceso de participación, volviéndolo interactivo, promulgando la creatividad entre los gestores de esta herramienta, enriqueciendo la experiencia educativa. Por consiguiente, se muestra cómo estarán diseñadas estas actividades directrices fundamentadas en el uso del Storybird, el cual consta de 4 fases y son: i)introdutoria y aproximación a la herramienta, ii)estructuración y creación de contenido, iii)desarrollo y verificación, iv)exposición y análisis

Fase Introdutoria y de Aproximación a la Herramienta

En esta fase es importante socializar con los estudiantes y también con los padres de familia la herramienta Storybird, estableciendo un vínculo directo para uso, las funcionalidades y diferentes aspectos que deben ser considerados para su uso. Se revisa de manera general la plataforma, esto se da por medio de una exploración guiada, donde se visualizan cuentos e historias que ya han sido creadas de manera previa, llevándolos a comprender cómo se realiza la combinación de texto con ilustraciones de manera atractiva. Los prepara de manera eficaz para el uso de la herramienta, mostrando el potencial de Storybird, sentando las bases para participar activamente en las fases subsecuentes del proyecto.

Tabla 1. Fase Introdutoria y Primer Acercamiento a la Herramienta

Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Contextualizar al estudiante y a los padres de familia respecto a la plataforma Storybird y sus funcionalidades básicas	Breve presentación de la plataforma donde se explica qué es y las funciones básicas de las que consta Navegación guiada por recursos ya creados en Storybird	Presentación en PowerPoint Ejemplos de recursos cargados en el Storybird Video tutoriales	Percepción respecto a cuán involucrados están los estudiantes en conjunto con sus padres y respuestas a un breve cuestionario respecto al uso del Storybird

Fase de Estructuración y Creación de Recursos

En esta fase se estructuran las historias, ya que debe de tener un entramado coherente, concordancia en las ideas presentadas previo a pasar a la digitalización del recurso. La estructuración por medio de esquemas y borradores, que es como se pretende que se plantee el anteproyecto, ayuda a los estudiantes a incrementar su creatividad, asegurando que sus historias puedan desarrollarse de manera fluida. Al dar inicio al trabajo en Storybird, los estudiantes deben registrarse a directrices base, lo que permite integrar de manera efectiva el texto con las imágenes. En esta fase se fortalecen sus destrezas en lectoescritura y a su vez les enseña a utilizar recursos digitales para plasmar de manera gráfica sus ideas de manera organizada.

Tabla 2. Fase Estructural y de Creación del Recurso

Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Fomentar competencias en la organización y secuenciación narrativa de un relato	Uso del brainstorming para estimular la creatividad respecto a posibles tramas narrativas Organizar la narrativa de manera estructural, donde se plasme: secuencia argumental, caracterización de personajes y ambientación El proceso de diseño pasará a plasmar el relato al Storybird, teniendo como referencia el esquema previamente estructurado	Hoja de trabajo para la planificación Ejemplos de recursos basados en el formato de historias Recurso Storybird	Evaluar esquemas narrativos y borradores preliminares elaborados en la plataforma para verificar su coherencia en aspectos estructurales.

Fase de Desarrollo y Verificación

Profundizando un poco más en la herramienta, ya se procede al desarrollo y posterior revisión de las historias. Aquí ya se redactan sus historias, considerando el factor fundamental que es el acompañamiento de los padres los cuales ayudarán en el proceso de desarrollo y planificación descrito en la fase anterior. Se propone revisión de pares, que será entre los mismos estudiantes en conjunto con los padres de familia y el docente a cargo, ya que describiendo el proceso es constructivo desde el punto de vista de que se pueden determinar áreas de mejora y se pueden ajustar textos e ilustraciones en consecuencia. Aquí se fortalecen aspectos como: la autoevaluación, el trabajo colaborativo y la capacidad de pensamiento crítico al recibir comentarios para promover mejoras y refinar a través de ellos las historias de los estudiantes realizados en conjunto con sus padres. En este punto, ya se toman en consideración las deficiencias detectadas, como por ejemplo la estructuración lógica de ideas, ortografía, uso correcto de mayúsculas y formulación de oraciones completas, con lo que se busca integrar todo de manera lúdica y significativa.

Tabla 3. Fase de Desarrollo y Valoración del Recurso Elaborado

Objetivo	Actividad	Recursos	Evaluación
Redactar y verificar la historia plasmada en Storybird	Redactar la historia, cohesionando el texto con las imágenes del Storybird Se realiza una revisión entre pares, haciendo que cada estudiante comparta su historia con otro estudiante para tener una retroalimentación	Plataforma Storybird Documento de revisión entre pares Guía básica para retroalimentación	Valoración del producto narrativo final desarrollado en Storybird, considerando coherencia, originalidad creativa e integración de recursos visuales Evaluación de la implicación del estudiante y los padres de familia en los procesos de retroalimentación y revisión de pares
Fortalecer competencias lingüísticas mediante la creación colaborativa de cuentos digitales	Realizar ajustes de las historias en función de los comentarios realizados a cada historia		

Fase de Exposición y Análisis

Como apartado final se tiene la presentación final de sus historias, aquí entra en juego el análisis de aspectos de lectura oral respecto a las historias ya que no solo ayuda a reforzar la pronunciación, signos de puntuación y entonación, sino que también es elemental para que los estudiantes y los padres de familia expresen sus logros y recibir una retroalimentación adicional. Esto abre una brecha respecto a la diversidad de enfoques creativos y diferentes perspectivas para presentar historias, reforzando al mismo tiempo habilidades de lectura (exponiéndolo a la clase) y de escritura (desarrollando el recurso desde el borrador inicial hasta el diseño ilustrativo final). Con esto se da un cierre reflexivo, proponiendo perspectivas didácticas para futuras actividades creativas, con el que el estudiante se mantiene en aprendizaje continuo.

Tabla 4. Fase Expositiva y de Reflexión Constructiva

Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Potenciar habilidades lectoras por medio de la presentación oral y reflexión del proceso creativo de los recursos elaborados	Se realiza la lectura en voz alta de los cuentos digitales Se promueve una conversación guiada sobre el proceso de desarrollo, dificultades y aprendizajes adquiridos Se emiten comentarios constructivos post-lectura donde se involucran padres, docente y estudiantes	Plataforma Storybird Guía de preguntas respecto a análisis y reflexión para el uso del recurso en Storybird	Se valora la presentación de las historias, participación en la reflexión final y consideración de los aspectos de retroalimentación de los recursos digitales.

Al implementar estas Actividades Directrices mediante el uso del Storybird en el marco del impacto de los recursos didácticos virtuales en la lectoescritura para estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Solidaridad” en la ciudad de Quito, ha sido elaborada

para lograr resultados en concordancia con los procesos de enseñanza-aprendizaje contemporáneos, que es mediante herramientas digitales. El objetivo es que los estudiantes tengan una visión más amplia respecto a recursos como el Storybird y sus aplicaciones en la creación de textos interactivos combinando recursos de lectura, escritura y recursos visuales llamativos. Los indicadores de éxito incluidos dentro del desarrollo de la investigación es la capacidad de los estudiantes para estructurar sus historias, de la mano con sus padres de familia o representantes de manera efectiva, de calidad y de manera creativa generando ese vínculo afectivo, todo eso demostrado desde el borrador del recursos hasta la presentación en sus versiones finales, fomentando también la retroalimentación, lo que demuestra que el acompañamiento y seguimiento para mejorar el proceso de lectoescritura está en cada etapa de desarrollo del estudiante.

Para que el trabajo demuestre su grado de efectividad y relevancia, fue realizada una validación de expertos en educación y tecnología educativa. El proceso tuvo como base la revisión y evaluación a detalle de las Actividades Directrices en el uso de Storybird por parte de especialistas en didáctica, escritura creativa, evaluación de procesos de lectoescritura y herramientas digitales. Aportaron de manera significativa a través de sus conocimientos para poder afinar la propuesta, determinando su solidez en aspectos pedagógicos, los mismos que debían estar alineados al fortalecimiento de habilidades de lectoescritura basado en las deficiencias encontradas en el grupo de estudiantes analizados. Esto permitió ajustar y optimizar el sistema previo a su implementación, describiendo su veracidad y que todo se encuentre acorde a estándares de calidad educativa, respondiendo a los requerimientos específicos ante deficiencias en estudiantes y estrategias de los docentes para poder mitigarlos.

Fig.4. Validación por Parte de Expertos

Todos los especialistas a los que se recurrió para análisis del presente estudio evaluaron de forma excepcional las actividades directrices creadas para la utilización de Storybird en la mejora de los procesos de lectoescritura mediante recursos didácticos virtuales. No solamente comentaron sobre la relevancia y adecuación pedagógica de las actividades, sino también sobre su habilidad para promover el pensamiento crítico y la creatividad en los alumnos. Fue descrito también que las actividades directrices están meticulosamente alineadas con los objetivos del currículo de Lengua y Literatura en contexto actual, lo que garantiza su efectividad en el ámbito educativo. Por ello, los expertos enfatizaron la interactividad y el aspecto de participación activa de las actividades, destacando que estas fomentan un entorno de aprendizaje dinámico con un alto grado de involucramiento. La conformidad con el nivel cognitivo de los estudiantes en conjunto con el fomento de las competencias en la lectura y escritura fueron otros elementos altamente apreciados, lo que asegura que los docentes puedan incluir estas tareas en su práctica

cotidiana sin complicaciones. En conjunto, la valoración positiva unánime de los especialistas ratifica que este conjunto de actividades posee un alto nivel de pertinencia educativa, lo que ayuda de manera notoria el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer el desarrollo de competencias clave en los alumnos, en conjunto con los padres de familia para reforzar todos los aspectos que abarca la lectoescritura.

Conclusiones

El diagnóstico inicial dio paso a la identificación de manera precisa de las principales deficiencias en lectoescritura del estudiante de quinto grado, destacándose entre ellas: falencia en estructuración lógica de ideas, uso de signos de puntuación, ortografía y fluidez lectora. En base a esto se obtuvo un fundamento base para el desarrollo de estrategias pedagógicas personalizadas que respondan a necesidades reales en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Solidaridad.

La creación de recursos didácticos de manera digital mediante la plataforma Storybird demostró ser una herramienta efectiva para enfatizar en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora y de escritura creativa por medio de cuentos ilustrados, en pro de mejorar las habilidades narrativas, haciendo que los estudiantes sean los actores principales en conjunto de sus padres, con lo que también se fortalece el pensamiento crítico, la coherencia textual y la ortografía

Resulta evidente la mejora progresiva en aspectos de destrezas en la lectoescritura, así como también esto se convierte en un motor impulsor para la motivación, participación activa y la autonomía que pueden demostrar los estudiantes a través del uso de este recurso. La integración de herramientas TIC como Storybird logró transformar el aprendizaje, volviéndolo más dinámico, interactivo y significativo.

Referencias Bibliográficas

- Argandoña-Mendoza, M. F., García-Mejía, R. O., Ayón-Parrales, E. B., & Zambrano-Zambrano, Y. A. (2020). Investigación e innovación educativa: Reto escolar por COVID-19 en el Ecuador. *EPISTEME KOINONIA*, 3(5), 1–13. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i5.726>
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura, percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84–91. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
- Buteler, L., Nieva, C., & Velasco, J. (2021). La apropiación de la enseñanza y el aprendizaje de futuros docentes durante el curso de Didáctica de la Física. *Revista Eureka*, 18(3), 360101–360116. https://doi.org/10.25267/REV_EUREKA_ENSEN_DIVULG_CIENC.2021.V18.I3.3601
- Cárate, K., Casillas, B., & Fauta, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e81. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81>
- Carolina Bassignana. (2017). Storybird: creatividad, literatura e ilustración. *Revista Para El Aula-IDEA*, 21, 57–58. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_021_0028.pdf?itok=izvvhAY2M3
- Gutiérrez, N. (2023). *Lectoescritura y rendimiento escolar de estudiantes del quinto ciclo de primaria de una institución pública de Chiclayo* [Maestría en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107953/Gutierrez_LNU-SD.pdf?sequence=1
- Martínez-Iñiguez, J., Tobón, S., López-Ramírez, E., & Manzanilla-Granados, H. (2020). Calidad Educativa: Un estudio documental desde una perspectiva socioformativa. *Revista*
-

Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 16(1).

<https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.11>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura.*

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Molina-Rivas, M. Y., & Samada-Grasst, Y. (2024). Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado. *MQRInvestigar*, 8(1), 4878–4899.

<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.1.2024.4878-4899>

Pazmiño, J. (2024). *Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de*

la enseñanza-aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación

Básica Superior [Maestría en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales,

Universidad

Tecnológica

Indoamérica].

[https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/7320/1/PAZMI%
C3%91O%20GARZO](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/7320/1/PAZMI%C3%91O%20GARZO)

[N%20JEANETH%20ALEXANDRA.pdf](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/7320/1/PAZMI%C3%91O%20GARZO)

Pincay, S. (2023). *Lectoescritura y rendimiento académico en niñas de 6 y 7 años: una visión*

desde

la

neurociencia.

[https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6350/1/PINCAI%
20CORONEL%20S](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6350/1/PINCAI%20CORONEL%20S)

[TEPHANY%20MILENA.pdf](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6350/1/PINCAI%20CORONEL%20S)

Pisco-Román, J., Bailón-Panta, A., & Macias-Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como

elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de

Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1–1), 328–347.

<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>

Rosado, A. (2023). *Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de*

tercer año de EGB de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre, Vinges, 2022

[Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Babahoyo].

<https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/14196/TIC-UTB-FCJSE-EBAS-000033.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres-Alvarez, D. A., Suarez-Andrade, G. A., Figueroa-Corrales, E., & Tapia-Bastidas, T. (2024). Impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa por estudiantes de Básica Superior. *MQRInvestigar*, 8(3), 5280–5304. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.3.2024.5280-5304>

Velásquez, E. P. (2020). Las competencias de lectura y escritura a través de un sistema ubicuo y colaborativo de aprendizaje. *Assensus*, 5(9), 171–189. <https://doi.org/10.21897/assensus.2243>

Velásquez-Rodríguez, N., Zambrano-Loor, E., Gómez-Pato, J., & Guzmán-Hernández, R. (2024). La formación de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de 4to año básico de la Escuela Santa Rosa de Esmeraldas-Ecuador. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 10(3), 2225–2248. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.4032>
