

Herramientas Tecnológicas y su integración en la Planificación docente en la asignatura de Educación Cultural y Artística.**Technological Tools and Their integration into teaching Planning in the subject of Cultural and Artistic Education.**

Katherine Lissette Bravo Arteaga, Petterson René Flores Velásquez, Fausto Alberto Viscaino Naranjo & Josué Reinaldo Bonilla Tenesaca.

PUNTO CIENCIA**julio - diciembre, V°6 - N°2; 2025****Recibido:** 15-07-2025**Aceptado:** 26-07-2025**Publicado:** 30-12-2025**PAIS**

- Ecuador, Milagro
- Ecuador, Quito
- Ecuador, Ambato
- Ecuador, Durán

INSTITUCION

- Universidad Bolivariana del Ecuador
- Universidad Bolivariana del Ecuador
- Universidad Bolivariana del Ecuador
- Universidad Bolivariana del Ecuador

CORREO:

- ✉ klbravo@ube.edu.ec
- ✉ prfloresv@ube.edu.ec
- ✉ faviscainon@ube.edu.ec
- ✉ jrbonillat@ube.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0000-1183-6151>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0002-9100-9563>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0003-1760-6992>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0002-6748-2345>

FORMATO DE CITA APA.

Bravo, K, Flores, P., Viscaino, F. & Bonilla, J. (2025). Herramientas Tecnológicas y su integración en la Planificación docente en la asignatura de Educación Cultural y Artística. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°2). 379 – 397.

Resumen

La incorporación de herramientas tecnológicas en la planificación docente representa un reto fundamental para mejorar la calidad educativa en entornos digitales. El propósito de este estudio fue diseñar y validar una guía didáctica orientada a facilitar la incorporación de herramientas tecnológicas en la planificación de la asignatura de Educación Cultural y Artística, en el nivel de bachillerato. Mediante un enfoque metodológico mixto, se aplicaron encuestas dirigidas a estudiantes y docentes, además de realizar entrevistas con las autoridades de la institución, lo que permitió diagnosticar el nivel de uso de las herramientas tecnológicas y las necesidades de formación de los docentes. Los resultados muestran que hay poca frecuencia en el uso de herramientas tecnológicas durante la planificación, a pesar de que se tiene una opinión positiva sobre su efecto en la enseñanza. En respuesta, se creó una guía didáctica que se centra en un método basado en proyectos y la utilización de tecnologías accesibles. La sugerencia fue aprobada por tres especialistas en educación, tecnología e innovación, quienes estuvieron de acuerdo en su utilidad, relevancia y valor educativo. Se determina que la guía didáctica es un recurso específico y replicable que ayuda a reducir la distancia entre la teoría y la práctica, fomentando una planificación educativa más innovadora, adaptada al contexto y orientada al desarrollo integral del estudiante.

Palabras clave: integración tecnológica, planificación docente, competencias digitales, guía didáctica.

Abstract

The incorporation of technological tools in teacher planning represents a fundamental challenge to improve educational quality in digital environments. The purpose of this study was to design and validate a didactic guide oriented to facilitate the incorporation of technological tools in the planning of the subject Cultural and Artistic Education, at the high school level. Using a mixed methodological approach, surveys were applied to students and teachers, in addition to interviews with the authorities of the institution, which allowed us to diagnose the level of use of technological tools and the training needs of teachers. The results show that the use of technological tools during planning is infrequent, even though there is a positive opinion about their effect on teaching. In response, an educational guide was created that focuses on a project-based method and the use of accessible technologies. The suggestion was approved by three specialists in education, technology and innovation, who agreed on its usefulness, relevance and educational value. It is determined that the didactic guide is a specific and replicable resource that helps to reduce the distance between theory and practice, fostering more innovative educational planning, adapted to the context and oriented to the integral development of the student.

Keywords: technological integration, teaching planning, digital skills, educational guide.

Introducción

La integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente es fundamental para mejorar la calidad educativa en un contexto donde la tecnología se ha convertido en un eje central de la sociedad actual (Toapanta et al., 2024). Este enfoque facilita una enseñanza más dinámica e interactiva, promoviendo el aprendizaje activo y adaptativo en el aula, la tecnología digital y la educación ofrecen una oportunidad sin precedentes para elevar la calidad de la enseñanza, ampliar los límites del aprendizaje y preparar a los estudiantes para afrontar los retos de un mundo globalizado y profundamente tecnológico. (Astudillo-Pereira et al., 2024).

Esta integración no solo optimiza los métodos de enseñanza, sino que también permite una personalización del aprendizaje, promoviendo una educación más dinámica e interactiva; además, contribuye al desarrollo de competencias digitales docentes (Santiago-Trujillo & Garvich-Ormeño, 2024). Ser un docente competente en el ámbito digital implica la adquisición de un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para el uso técnico, pedagógico y didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Pérez-López & García, 2023). La formación en competencias digitales resulta fundamental para los docentes, ya que los prepara para seleccionar y aplicar estrategias tecnológicas adecuadas, transformando su rol de transmisores de conocimiento a facilitadores del aprendizaje.

UNESCO. Consejo Ejecutivo, 212 (2021), propone una estrategia que promueve la innovación en el uso de tecnologías educativas para fomentar oportunidades equitativas e inclusivas en educación. En este aspecto con el uso de herramientas tecnológicas en la planificación docente se puede lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con el avance acelerado de las tecnologías digitales y su impacto en todos los sectores de la sociedad, la educación se encuentra en una etapa crucial de adaptación. En este contexto, UNESCO. Consejo Ejecutivo, 212 (2021) resalta que la tecnología debe estar orientada a

beneficiar a las personas. El uso de las tecnologías en la educación que no sea sólo como complemento, sino como elemento esencial de la planificación educativa; además, según la UNESCO (2019) en el Marco de Competencias en TIC, subraya que al integrar la tecnología en la enseñanza se puede mejorar la capacidad de los profesores para personalizar el aprendizaje, proporcionándoles herramientas flexibles para ajustarse a distintos estilos de aprendizaje y a su vez fomentar la participación de los estudiantes.

En la sociedad actual, marcada por la digitalización en casi todos los ámbitos, es imperativo que la educación se adapte a estos cambios para no quedarse atrás. La integración de herramientas tecnológicas en la planificación responde a la demanda de mejorar las competencias digitales en docentes, promoviendo una experiencia educativa que prepara a los estudiantes para el mundo digital necesarias para desenvolverse en un mundo cada vez más tecnológico (Llorente et al., 2023).

En muchos contextos educativos, la planificación no incluye efectivamente las herramientas tecnológicas, limitando el potencial de las tecnologías y las capacidades del docente. Este problema se hace especialmente evidente en la falta de coherencia entre los objetivos educativos y el uso de los recursos digitales, lo que dificulta alinear la enseñanza tradicional con las exigencias de un entorno cada vez más digitalizado (Lombardo-Bertolini et al., 2024). Las instituciones educativas deben adaptar la convergencia entre la educación tradicional y la implementación de nuevas tecnologías, siempre que estas sean utilizadas de manera adecuada por el docente. De lo contrario, su uso inadecuado podría generar importantes debilidades en el proceso educativo tanto dentro como fuera del aula (Gavilán, 2022).

Diversos estudios han abordado la importancia de integrar tecnologías en la planificación docente. De acuerdo con Pidghirnai y Molina Villacís (2022) en su estudio “Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes”, la utilización de herramientas digitales en el ámbito del aprendizaje no solo facilita el acceso a la información,

sino que también promueve el desarrollo de habilidades creativas en los estudiantes, al propiciar experiencias de aprendizaje más dinámicas, personalizadas e interactivas.

Por su parte, Cabero-Almenara J. et al. (2022) en su investigación “Marcos de Competencias Digitales Docentes y su adecuación al profesorado universitario y no universitario” dedicado a la percepción de los docentes sobre el uso de tecnologías en el aula, concluyeron que existe una relación directa entre la planificación digital y la mejora en la calidad del proceso educativo, siempre y cuando el docente posea un adecuado dominio pedagógico de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación (TIC).

De igual manera, Napa et al. (2023) en la investigación “La integración de las TIC en la formación docente: retos y oportunidades para la profesionalización y actualización de los educadores” llevaron a cabo un análisis sobre el impacto del uso de herramientas tecnológicas en la planificación de asignaturas, subrayando que su integración no únicamente favorece la creatividad de los estudiantes, sino que también potencia la innovación pedagógica en la planificación docente. Esta incorporación estratégica de la tecnología en los procesos de planificación contribuye a la mejora de la práctica docente y a la generación de experiencias de aprendizaje más significativas, especialmente cuando se articula con un proceso de formación continua que acompañe los procesos de transformación educativa.

En relación con lo anteriormente expuesto, los antecedentes presentados evidencian la necesidad imperiosa de transformar los enfoques tradicionales de planificación a través del uso estratégico de tecnologías, subrayando su potencial para enriquecer el proceso educativo. La convergencia de resultados en diversas investigaciones permite reconocer que la integración de herramientas tecnológicas, más allá de constituir una mera tendencia, se ha consolidado como un recurso fundamental para dinamizar la enseñanza, fortalecer la creatividad y mejorar la calidad del aprendizaje. No obstante, este proceso requiere que los docentes posean conocimientos sólidos que les habiliten para incorporar eficazmente dichos recursos en sus

prácticas pedagógicas. Esta realidad plantea la necesidad de desarrollar propuestas concretas que orienten a los educadores en este proceso, como la que se aborda en el presente estudio.

Este estudio aborda el problema de la integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente de la asignatura de Educación Cultural y Artística en bachillerato en la Unidad Educativa Leonardo Maldonado Pérez, su alcance incluye la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la adopción de metodologías más dinámicas e interactivas.

El presente artículo tiene como objetivo general la elaboración de una guía didáctica que facilite integrar herramientas tecnológicas en la planificación, proporcionando a los docentes información que les permita utilizar adecuadamente estas herramientas, para promover el desarrollo de sus competencias educativas.

En este sentido, uno de los objetivos específicos es definir los fundamentos teóricos necesarios para la integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente, estableciendo las bases conceptuales y metodológicas que sustenten su uso adecuado. Asimismo, se pretende determinar cómo ha sido la incorporación de estas herramientas en el proceso de planificación desde la llegada del internet, analizando su evolución y el impacto que han tenido en las estrategias pedagógicas.

Además, se investiga la situación actual de la integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente, identificando los desafíos, oportunidades y nivel de uso en el contexto educativo. Finalmente, se propone diseñar una guía didáctica que proporcione herramientas tecnológicas adecuadas para ser integradas en las planificaciones de la asignatura de Educación Cultural y Artística de bachillerato y validar el impacto de la misma a través de la consulta a especialistas.

Métodos y Materiales

La presente investigación se lleva a cabo bajo un enfoque metodológico que facilita la comprensión y el análisis de la integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente de la asignatura de Educación Cultural y Artística en el nivel de bachillerato. Con tal propósito, se ha diseñado una propuesta didáctica, cuyo proceso de construcción y validación se expone a continuación.

El estudio se clasifica como aplicado y de campo, dado que se lleva a cabo en el contexto institucional de una entidad educativa y tiene como principal objetivo la implementación de herramientas tecnológicas en la planificación docente. Se adopta, además, un enfoque mixto (cuali-cuantitativo) que combina entrevistas y encuestas, lo que permite obtener una visión integral sobre el uso de las tecnologías en el ámbito educativo.

Las variables de investigación incluyen las herramientas tecnológicas como variable independiente y la planificación docente como variable dependiente. En lo que respecta a la población y muestra, la población total está conformada por 291 estudiantes, 23 docentes y 2 autoridades de la Unidad Educativa. Para esta investigación, se seleccionaron docentes que imparten la asignatura de Educación Cultural y Artística, dado que constituyen los principales usuarios de herramientas tecnológicas en su proceso de planificación. Asimismo, se incluyen estudiantes que interactúan directamente con estas herramientas. La muestra de esta investigación está conformada por 166 estudiantes, 3 docentes de la asignatura mencionada, así como por las dos autoridades educativas: el rector y el vicerrector, en virtud de su relevancia en el proceso de integración tecnológica en la enseñanza.

Para la recopilación y análisis de datos acerca de la situación actual, se emplean diversos métodos, tales como el análisis-síntesis, inductivo-deductivo, hipotético-deductivo, cualitativo-

cuantitativo, sistémico estructural-funcional y estadística inferencial. La combinación de estos métodos permite una comprensión integral de los problemas de investigación (Creswell, 2021).

Con el fin de garantizar la validez y confiabilidad de los datos recopilados, se utilizan diversas técnicas e instrumentos. Se lleva a cabo una revisión documental que posibilita el análisis de estudios anteriores, así como de la implementación de tecnologías en el ámbito educativo. Adicionalmente, se realizan encuestas semiestructuradas a docentes y estudiantes, con el objetivo de explorar experiencias y perspectivas en torno a la planificación utilizando herramientas tecnológicas, apoyándose en guías de preguntas.

Asimismo, se aplica entrevista a las autoridades de la institución, con el propósito de determinar la frecuencia de uso de dichas herramientas y la percepción de su efectividad en el proceso de enseñanza. Según Feria et al. (2020), tanto las entrevistas como las encuestas son métodos fundamentales de indagación empírica en el ámbito educativo.

Por último, se consulta a especialistas para evaluar la pertinencia de la guía didáctica diseñada, recopilando sus opiniones a través de una rúbrica de evaluación. Esta guía contempla la inclusión de herramientas tecnológicas prácticas dirigidas a los docentes y se valida mediante la opinión de expertos en la materia.

Análisis de Resultados

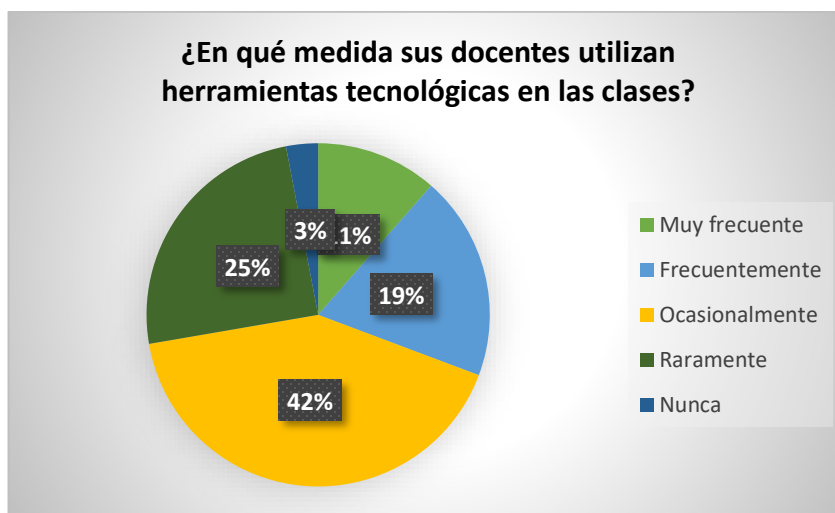
Los resultados obtenidos a partir de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, así como la entrevista realizada a autoridades educativas, permiten evidenciar el estado actual de integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente de la asignatura Educación Cultural y Artística en la Unidad Educativa Leonardo Maldonado Pérez.

El análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes revela percepciones diversas respecto al uso de herramientas tecnológicas por parte del docente. En la Figura 1, se observa que solo el 30% de los estudiantes considera frecuente dicho uso, mientras

que el 70% opina que ocurre de manera ocasional o rara vez, lo cual sugiere la imperiosa necesidad de fortalecer las competencias digitales de los docentes y promover una integración sistemática de dichas herramientas en la planificación.

Figura 1.

Frecuencia del uso de herramientas tecnológicas por parte del docente según los estudiantes



Nota. Esta figura ilustra la percepción estudiantil sobre la frecuencia del uso de herramientas tecnológicas en el aula.

Además, el 76% de los estudiantes opinan que la implementación de herramientas tecnológicas debería ser más frecuente en la planificación de las clases como se muestra en la Tabla 1. Este dato subraya la imperante necesidad de una transformación en la práctica docente, que contemple de manera estructurada y continua el uso de recursos digitales como medio para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y atender a las exigencias del contexto educativo actual.

Tabla 1.

¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas debería ser más frecuente en la planificación de las clases?

Items	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	68	41%
De acuerdo	58	35%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	30	18%
En desacuerdo	7	4%
Totalmente desacuerdo	3	2%
TOTAL	166	100%

Nota. Percepción docente sobre la frecuencia deseada del uso tecnológico en la planificación

Asimismo, como se muestra en la Tabla 2, el 82% de los estudiantes opinó que el uso de herramientas digitales debería responder a sus propios ritmos de aprendizaje. Esta respuesta pone de relieve la importancia de personalizar la enseñanza a través de la implementación de tecnologías que ofrezcan flexibilidad, accesibilidad y atención a la diversidad. En este sentido, es fundamental que los docentes dispongan de herramientas y estrategias que les permitan diseñar experiencias de aprendizaje inclusivas y ajustadas al perfil de sus estudiantes.

Tabla 2.

¿El uso de tecnología en clase debería adaptarse a sus necesidades y ritmo de aprendizaje?

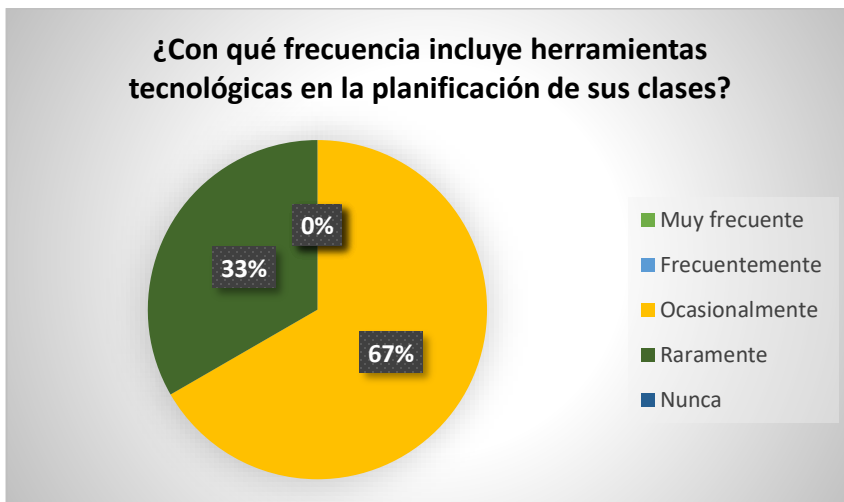
Items	Respuesta	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	78	47%
De acuerdo	58	35%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	28	17%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	2	1%
TOTAL	166	100%

Nota. Percepción estudiantil sobre la necesidad de personalizar el uso de la tecnología según su ritmo y estilo de aprendizaje.

Por otro lado, los resultados obtenidos del grupo de docentes reflejan también importantes hallazgos. La Figura 2 muestra que el 100% de los docentes usa herramientas tecnológicas de forma ocasional o rara vez en sus planificaciones. Esta distribución sugiere una baja frecuencia en la utilización de tecnologías digitales como parte del diseño didáctico. El resultado sugiere que el uso de la tecnología en la planificación aún no está plenamente consolidado como una práctica habitual entre los docentes. Esta situación puede estar influenciada por diversos factores, como la experiencia previa, la percepción sobre su utilidad educativa o las condiciones del entorno institucional.

Figura 2.

Frecuencia de uso de herramientas tecnológicas en la planificación docente

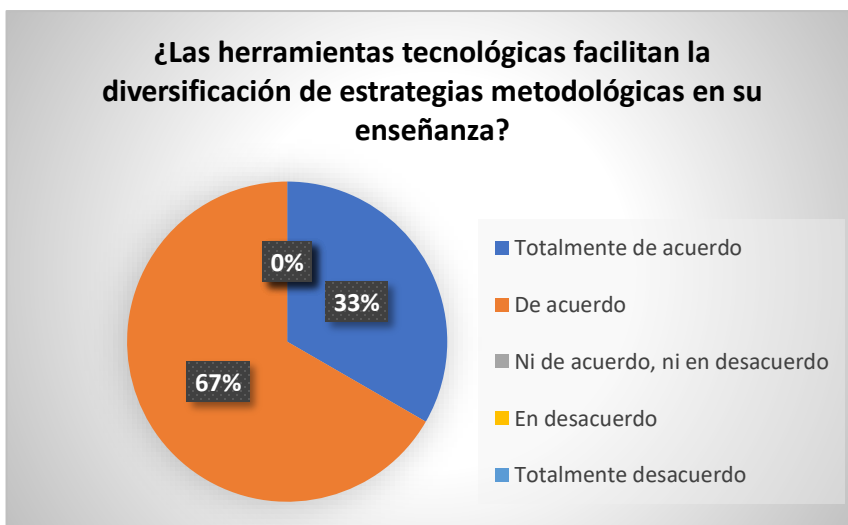


Nota. La figura refleja los datos sobre cómo los docentes perciben la integración de herramientas tecnológicas en la planificación de clases.

No obstante, el 100% de los docentes está de acuerdo en que las tecnologías facilitan la diversificación metodológica y que su integración adecuada mejoraría la alineación con las competencias educativas del currículo vigente, como se presenta en la Figura 3. En este resultado mayoritariamente los docentes reconocen que las herramientas tecnológicas facilitan esta diversificación reflejando una perspectiva favorable sobre el papel que desempeña la tecnología en el ámbito educativo y que consideran las TIC como un recurso de gran valor para optimizar la enseñanza y que permita atender las necesidades de los estudiantes, así como el aprendizaje colaborativo y más dinámico.

Figura 3.

Perspectiva de los docentes sobre el impacto de la tecnología en la diversificación metodológica

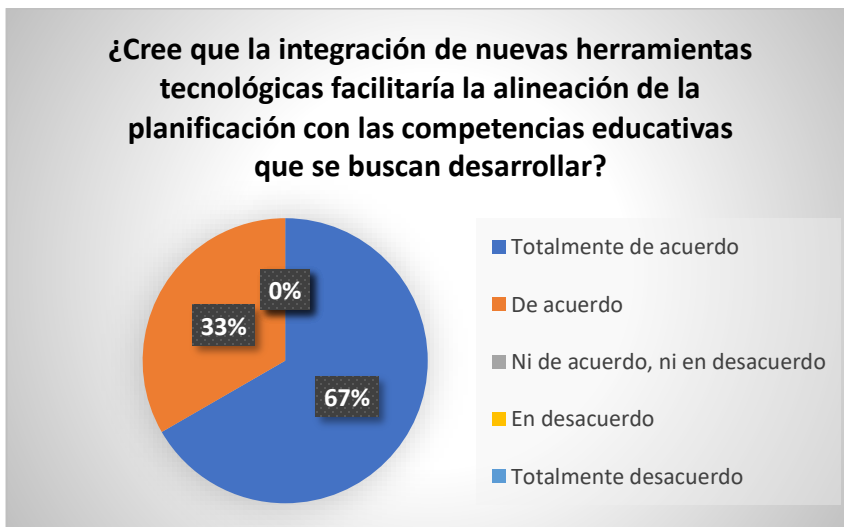


Nota. La figura muestra cómo los docentes valoran la influencia de la tecnología en la diversificación de las estrategias metodológicas.

De la misma manera, la figura 4 muestra que el 100% de los docentes coinciden en que la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas contribuiría de manera significativa a una mejor alineación entre la planificación docente y las competencias educativas que se busca desarrollar. Esta percepción denota una comprensión común del enfoque por competencias y del potencial pedagógico que la tecnología ofrece en su implementación. Las herramientas tecnológicas, al facilitar la simulación de situaciones reales, la comunicación, tanto sincrónica como asincrónica, y el acceso a una variedad de recursos e información, se establecen como mediadores clave para el desarrollo de competencias complejas, transferibles y contextualizadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Figura 4.

Opinión docente sobre la integración tecnológica en la planificación curricular



Nota. La figura refleja las percepciones de los docentes respecto a la inclusión de herramientas tecnológicas en la planificación de las clases.

La entrevista realizada a las autoridades pone de manifiesto una visión clara y comprometida con el fortalecimiento del uso de herramientas tecnológicas en la planificación docente. Se reconoce que la tecnología no solo moderniza los procesos educativos, sino que también amplía las posibilidades de enseñanza y aprendizaje, facilitando una mayor personalización, interacción y contextualización del conocimiento. Esta perspectiva revela una apuesta institucional por una educación más dinámica, significativa y centrada en las necesidades reales del estudiantado.

No obstante, también se hace evidente que la integración efectiva de estas herramientas implica la necesidad de superar diversas barreras técnicas, actitudinales y estructurales. La formación del docente, aunque sólida en términos académicos, debe complementarse con un desarrollo profesional continuo que le permita aplicar los recursos digitales con una intención pedagógica. En este sentido, la tecnología no debe considerarse como un fin en sí misma, sino como un medio para transformar la práctica educativa y responder de manera pertinente a los

desafíos de una sociedad cada vez más digitalizada. La clave radicarán en continuar fortaleciendo las capacidades docentes, asegurar condiciones institucionales adecuadas y fomentar una cultura de innovación pedagógica sostenible.

El análisis de la investigación permite inferir la existencia de una brecha entre el reconocimiento del valor pedagógico de la tecnología y su aplicación efectiva en la planificación docente. Tanto los estudiantes como los docentes coinciden en la necesidad de fortalecer la integración de la tecnología; sin embargo, los estudiantes presentan expectativas más elevadas en términos de personalización y dinamismo. En este contexto, la propuesta conceptual emergente postula que la tecnología no debe ser considerada únicamente como un recurso complementario, sino como un mediador pedagógico fundamental en el desarrollo de competencias, particularmente en áreas relacionadas con la Educación Cultural y Artística.

Los hallazgos citados sustentan la necesidad de diseñar una estrategia institucional de capacitación continua, enfocada en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas como mediadoras del aprendizaje significativo.

Discusión

La escasa integración de herramientas tecnológicas en la planificación docente, indicado tanto por estudiantes como por profesores, contrasta con las sugerencias de entidades internacionales, como la UNESCO (2021), que destacan la importancia de incluir la tecnología como un elemento fundamental en la planificación educativa. Aunque los marcos de competencias digitales fomentan un uso deliberado y estratégico de estos recursos (UNESCO, 2019), en la práctica local se observa una utilización restringida y esporádica, lo que pone de manifiesto una diferencia entre la teoría y su aplicación efectiva en el aula.

Los estudiantes expresaron una clara necesidad de una mayor presencia tecnológica que responda a sus ritmos y estilos de aprendizaje, alineándose con lo propuesto Llorente et al.

(2023), quienes resaltan que la educación necesita ajustarse a un entorno que se digitaliza cada vez más. No obstante, esta investigación indica que esta adaptación no se ha reflejado en la planificación educativa de forma coherente, lo que restringe la creación de experiencias de aprendizaje personalizadas y relevantes.

La inconsistencia observada en los profesores, que admiten la importancia pedagógica de las TIC, pero no las incorporan de manera estructurada, respalda lo indicado por Cabero-Almenara et al. (2022): Una visión favorable de la tecnología no siempre se refleja en acciones específicas, ya que puede deberse a la carencia de capacitación adecuada o a la falta de sugerencias prácticas para su implementación. Esto también concuerda con Gavilán (2022), quien señala que un uso inadecuado o desorganizado de la tecnología puede incluso ocasionar debilidades en el proceso educativo.

Ante esta situación, la guía didáctica desarrollada en este estudio representa una contribución importante al ofrecer un marco definido para incluir herramientas tecnológicas en la planificación de la materia de Educación Cultural y Artística. A diferencia de las investigaciones con un enfoque diagnóstico, tales como la de Napa et al. (2023), quienes indican que la integración de herramientas tecnológicas favorece la creatividad de los estudiantes y potencia la innovación pedagógica en la planificación docente, esta propuesta presenta una solución clara al problema reconocido, respaldada por expertos, y con posibilidades de implementación rápida. De este modo, se aborda la necesidad reconocida por Pérez-López y García (2023), quienes sugieren el desarrollo de recursos prácticos que mejoren las habilidades digitales de los educadores desde un enfoque educativo y adaptado al contexto.

Al finalizar el proceso de investigación, la propuesta fue revisada y validada por tres especialistas que poseen estudios de cuarto nivel y experiencia en los ámbitos de la educación y la tecnología. El Mgtr. Rommel Gallardo Morales, experto en Tecnología Educativa y Entornos Digitales para la Enseñanza, subrayó la organización precisa de la guía y la relevancia del modelo

metodológico fundamentado en proyectos. El Mgtr. Ricardo Gustavo Cortéz Palma, especialista en Gestión de Tecnologías de la Información y Educación Técnica Integral, evaluó la utilidad de las herramientas elegidas en entornos educativos, destacando su conformidad con el currículo actual. Por su parte, el Mgtr. Luis Eduardo Marca Torres, experto en Innovación Educativa, Gestión Académica y Formación Docente, destacó la importancia de la guía para el desarrollo completo de los estudiantes, al combinar de forma eficiente la tecnología, la creatividad y los contenidos académicos. La coincidencia de sus evaluaciones confirma la relevancia, utilidad y novedad de la propuesta, lo que fortalece su capacidad como una herramienta efectiva para cambiar la planificación educativa en la materia de Educación Cultural y Artística.

Conclusiones

A partir del estudio conceptual realizado, se concluye que la incorporación de herramientas tecnológicas en la planificación de la enseñanza es un elemento fundamental para la transformación educativa en entornos digitales. Los principios teóricos analizados demuestran que su aplicación adecuada y planificada promueve ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y adaptados a las necesidades individuales, fortaleciendo tanto el desarrollo de habilidades digitales en los docentes como la implicación activa de los estudiantes. En este aspecto, las tecnologías pasan de ser componentes adicionales para convertirse en mediadores educativos fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con base en el enfoque metodológico mixto utilizado, se logró identificar una discrepancia entre la evaluación favorable que tanto docentes como estudiantes hacen de la tecnología y su uso restringido en las prácticas concretas de planificación. Esta circunstancia muestra la existencia continua de obstáculos estructurales, educativos y actitudinales que complican su adecuada integración. Por lo tanto, resulta urgente crear oportunidades de capacitación continua que permitan a los docentes adquirir herramientas digitales con un propósito educativo, mientras

se robustecen las condiciones institucionales que faciliten su uso de manera consistente y duradera.

Como respuesta a esta situación, la propuesta de una guía educativa enfocada en la asignatura de Educación Cultural y Artística representa un aporte útil y adaptado que tiene como objetivo reducir la distancia entre la teoría y la práctica en la enseñanza. Al proporcionar instrucciones precisas y herramientas específicas aprobadas por especialistas, esta guía ofrece al docente un recurso valioso para incorporar las TIC de la mejor manera en su planificación. De este modo, más que ser una respuesta específica, se presenta como un modelo repetible que fomenta una cultura de innovación en la educación, conforme a las habilidades requeridas en el siglo actual.

La evaluación efectuada por profesionales en tecnología educativa, administración académica e innovación confirma la solidez y pertinencia de la guía didáctica elaborada. El respaldo unánime no solo fortalece la relevancia del método elegido, sino que también asegura su factibilidad en situaciones escolares concretas. Este respaldo especializado demuestra que la propuesta no solo aborda una necesidad identificada en el presente estudio, sino que también representa una solución práctica, adaptada al contexto y sustentada por criterios técnicos.

Referencias bibliográficas

- Astudillo-Pereira, F., et al. (2024). Integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza – aprendizaje: formación docente para el fortalecimiento de las TIC. Polo del Conocimiento, 9(2), 292-310. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i1>
- Cabero-Almenara, J., Romero-Tena, R., Barroso-Osuna, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2020). Marcos de Competencias Digitales Docentes y su adecuación al profesorado universitario y no universitario. Recie. Revista Caribeña de Investigación Educativa, 4(2), 137-158. <https://doi.org/10.32541/recie.2020.v4i2.pp137-158>
- Creswell, J. W. (2021). A concise introduction to mixed methods research (2nd ed.). SAGE Publications. https://perpustakaan.poltekkes-malang.ac.id/assets/file/ebook/A_Concise_Introduction_to_Mixed_Methods_Research.pdf
- Feria Ávila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? Didáctica y Educación, 11(3), 62–79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992>
- Gavilán, M. S. C. (2022). Uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6), 8354-8371. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4002
- Lombardo-Bertolini, P., Pizarro-Herrmann, Á., Herrera-Urizar, G., & Cisternas-Negrete, S. (2024). Evaluación formativa, uso de las TIC y articulación curricular en la carrera de pedagogía en filosofía y los cursos de filosofía en el sistema escolar medio o secundario en Chile. Praxis Educativa, 19, 1-18. <https://doi.org/10.5212/praxeduc.v.19.22669.010>
- Llorente, J. G. S., Moral, B. S. R., & Díaz, J. J. G. (2023). Tic como proceso innovador en la post-pandemia en la Universidad de La Guajira. Deleted Journal, 10(3), 299-310. <https://doi.org/10.61154/rue.v10i3.2956>
- Napa, M. A. C., Vera, R. E. P., Mendoza, D. G. P., Vélez-Falcones, A. C., & García, O. K. M. (2023). La integración de las TIC en la formación docente: retos y oportunidades para la profesionalización y actualización de los educadores. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), 11104-11120. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6191
- Pérez-López, E., & García, T. A. (2023). La competencia digital y el uso de herramientas tecnológicas en el profesorado universitario. Revista de Estilos de Aprendizaje, 16(31), 69-81. <https://doi.org/10.55777/rea.v16i31.5364>
-

- Pidghirnai, V. E., & De las Mercedes Molina Villacis, P. (2022). Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes. *Revista Científica Sinapsis*, 2(21). <https://doi.org/10.37117/s.v2i21.608>
- Santiago-Trujillo, Y. D., & Garvich-Ormeño, R. M. (2024). Competencias Digitales e Integración de las TIC en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Docentes 20*, 17(1), 50-65. <https://doi.org/10.37843/rtd.v17i1.405>
- Toapanta, I. J. T., Chávez, M. V. Y., Mayorga, L. E. V., & Zúñiga, V. E. E. (2024). Competencias digitales en docentes de educación básica elemental de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, Puyo, Ecuador. *Deleted Journal*, 11(4), 539-553. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i4.3618>
- UNESCO. Consejo Ejecutivo, 212. (2021). Estrategia de la UNESCO sobre la innovación tecnológica en la educación (2022-2025) (212 EX/12). UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378847_spa
- UNESCO. (2019). Marco de competencias en TIC para docentes (3.^a ed.). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17376>.
-