

Educación Intercultural y Equidad de Género en Subnivel Básica Superior en el Contexto Urbano.
Intercultural education and gender equity at the Upper Basic Level in the urban context
 Lcdo. Velásquez Loo Wilians, Ing. Cárdenas Caiza Edison Javier , Lcda. Rodríguez Espinales Ginger Jamilet, Lcda. Zatzabal Bone Cecilia Enriqueta, MSc. Maffare Bautista Sulay Monserrat.

**INNOVACIÓN Y CONVERGENCIA:
IMPACTO MULTIDISCIPLINAR**

Enero - Junio, V°6 - N°1; 2025

- ✓ Recibido: 20 /02/2025
- ✓ Aceptado:23/02/2025
- ✓ Publicado: 30/06/2025

PAÍS

- Ecuador – Esmeraldas.
- Ecuador – Pichincha
- Ecuador - La Libertad,
- Ecuador – Esmeraldas.
- Ecuador – Esmeraldas.

INSTITUCIÓN

- Unidad Educativa Modesto Enrique Suarez Pimentel
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Mejía
- Escuela de Educación Básica "Clara luz"
- Unidad Educativa Modesto Enrique Suarez Pimentel
- Unidad Educativa Modesto Enrique Suarez Pimentel

CORREO:

- ✉ Velasquezw729@gmail.com
- ✉ ejcardenasc@ube.edu.ec
- ✉ re.gj1999@gmail.com
- ✉ ceciliabone1982@hotmail.com
- ✉ smaffare75@gmail.com

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0004-1648-9418>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0006-3059-1456>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-4709-2082>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0004-9564-0584>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0003-2343-2236>

FORMATO DE CITA APA.

Velásquez, W. Rodríguez, G. Zatzabal, C. Maffare, S. (2025). Educación Intercultural y Equidad de Género en Subnivel Básica Superior en el Contexto Urbano. Revista G-ner@ndo, V°6 (N°1.), 1695 – 1711.

Resumen

La presente investigación analiza la relación entre la educación intercultural y la equidad de género en el subnivel básica superior del contexto urbano del cantón Esmeraldas, Ecuador. El estudio empleó una metodología mixta, sustentada en un diseño flexible que permitió la integración de datos cualitativos y cuantitativos. La muestra consistió en 68 participantes de la comunidad educativa, incluyendo directivos, docentes y estudiantes. Para la recolección de datos se utilizaron entrevistas semiestructuradas a directivos, y encuestas con escala Likert aplicadas a estudiantes y docentes. Los resultados evidencian una implementación significativa de prácticas interculturales en el ámbito educativo, aunque persisten desafíos en la traducción de estos principios a las prácticas cotidianas. En el ámbito de la equidad de género, se identificó una paradoja entre el reconocimiento formal de la igualdad y la persistencia de percepciones tradicionales sobre roles y capacidades. La perspectiva docente reveló la complejidad de implementar principios interculturales y de equidad en las interacciones diarias del aula. El estudio concluye que existe una relación bidireccional entre la educación intercultural y la equidad de género, donde los avances en una dimensión no necesariamente se reflejan en la otra. Las implicaciones de esta investigación son relevantes para el desarrollo de intervenciones educativas que integren efectivamente la sensibilidad intercultural con la perspectiva de género en contextos urbanos diversos.

Palabras clave: Educación intercultural, equidad de género, educación básica superior, diversidad cultural.

Abstract

This research analyzes the relationship between intercultural education and gender equity in the upper basic sublevel of the urban context of the Esmeraldas canton, Ecuador. The study used a mixed methodology, supported by a flexible design that allowed the integration of qualitative and quantitative data. The sample consisted of 68 participants from the educational community, including directors, teachers and students. For data collection, semi-structured interviews with directors, lasting 45 minutes, and surveys with a Likert scale applied to students and teachers were used. The results show a significant implementation of intercultural practices in the educational field, although challenges persist in the translation of these principles into daily practices. In the area of gender equity, a paradox was identified between the formal recognition of equality and the persistence of traditional perceptions about roles and capabilities. The teacher's perspective revealed the complexity of implementing intercultural and equity principles in daily classroom interactions. The study concludes that there is a bidirectional relationship between intercultural education and gender equity, where advances in one dimension are not necessarily reflected in the other. The implications of this research are relevant for the development of educational interventions that effectively integrate intercultural sensitivity with a gender perspective in diverse urban contexts.

Keywords: Intercultural education, gender equity, higher basic education, cultural diversity.

Introducción

La interculturalidad y la equidad de género representan dos pilares fundamentales en la transformación de los sistemas educativos contemporáneos. Según Bonilla (2008), nos expresa que la interculturalidad es una búsqueda intensa de cambiar y modificar las tradiciones estructurales sociales, de transformar las jerarquías y socializar el poder o de construir otras formas de poder" (p.18). Esta perspectiva fundamenta la necesidad de reconsiderar la concepción tradicional de la enseñanza, particularmente en asignaturas como Cultura Estética o Física, hacia una que integre aspectos cognitivos y actitudinales relacionados con la diversidad cultural de los educandos.

Considerando las aportaciones del autor mencionado anteriormente, la interculturalidad pretende responder a las interacciones de una misma sociedad de diferentes culturas, por lo tanto, trata de conocer a fondo las diferentes culturas que habitan en un mismo territorio, con el fin de lograr la integración con los demás y trabajar por la humanización de las relaciones entre culturas para mantener un buen equilibrio en las relaciones humanas.

En el contexto del cantón Esmeraldas, la intersección entre educación intercultural y equidad de género presenta desafíos particulares en el subnivel básica superior. A pesar de los avances en políticas educativas inclusivas, persiste una brecha significativa entre los ideales de la educación intercultural y la realidad en las aulas, especialmente en cómo se abordan las cuestiones de género dentro de diferentes contextos culturales. Esta situación se ve agravada por la falta de estrategias pedagógicas que integren efectivamente ambas dimensiones en el proceso educativo. Dicho esto, el objetivo general de esta investigación es analizar la relación entre la educación intercultural y la equidad de género en el subnivel básica superior del contexto urbano del cantón Esmeraldas, para proponer estrategias pedagógicas que promuevan una educación inclusiva y equitativa.

Metodológicamente, este estudio adopta un enfoque mixto (cuali-cuantitativo), combinando la flexibilidad de la investigación cualitativa, como señala Álvarez (2011), con el rigor del análisis cuantitativo de variables definido por Fernández y Díaz (2002). El diseño incorpora elementos descriptivos y de campo, permitiendo tanto la caracterización sistemática del fenómeno estudiado como la recolección de datos directos mediante entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones (Behar, 2008).

Entonces el acercamiento al concepto de educación se basa en algunas ideas tomadas de Savater (1997), este relaciona la educación con los aspectos sociales y culturales, y la entiende como " el ideal de vida" y "proyecto de sociedad". También la Ley General de Educación (1994) define a la educación como: el proceso de formación permanente, personal, social y cultural que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes, y exige del educador una reconocida idoneidad moral, ética, pedagógica y profesional. Determina el deber del Estado para fortalecer la calidad y el mejoramiento de la educación, y la cualificación y formación de los educadores, y para ello establece la acreditación previa de todo programa de formación de educadores y el mejoramiento de la calidad de los docentes.

El plan decenal de educación (1996-2005) señala que, con la construcción de una nueva institución escolar se necesita que la sociedad asuma el inaplazable desafío de formar al nuevo educador, es un compromiso adquirido por todos los estamentos de la comunidad académica. La promoción de la formación de educadores y estudiantes requiere que se incluyan acciones relacionadas con la potenciación democrática, participativa y de convivencia en los ambientes educativos.

La cultura es la forma de vivir de los individuos en sociedad. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad, comunidad

o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias, costumbres y tradiciones, comprende un sin número de detalles, de conductas, que presentan muchos factores comunes. (Olivares, 2015)

Según Bourdieu (1998), define que la cultura está determinada por la educación y el origen social y ambos aportan al capital cultural de una persona, asimismo la cultura se adquiere, y la diferencia de su planteamiento radica en la forma de adquirirla.

El ser humano está relacionado directamente con la cultura y el género, en esta investigación se observó como la identidad cultural está asociada con la igualdad de género; se pretende que tanto hombres y mujeres puedan realizar las mismas actividades sin que haya ninguna restricción y al mismo tiempo puedan elegir a que cultura pertenecer.

En el texto, Identidad, cultura y desarrollo a través del audiovisual participativo, ostenta. [...] “La transformación social y una vía para ello es propiciar la revalorización de la cultura para el emprendimiento empresarial, especialmente dirigido a la población joven. Sin embargo, la participación de las comunidades demanda de un proceso de acciones de capacitación, investigación y difusión que permita a las comunidades asumir de manera conjunta la responsabilidad en la presentación y puesta en valor de su patrimonio”. (Robadán, 2015)

En la actualidad los seres humanos viven una transformación social, una innovación cultural la cual está enmarcada por cambios ante los jóvenes, la contribución de la sociedad ante diversas “tribus culturales” en donde la juventud se siente identificada. Se pretende que los jóvenes practiquen sus “verdaderas” raíces culturales, es decir que los individuos se sientan identificados a sus cepas, y que por ende puedan representar a una comunidad específica, siendo representantes de su cultura.

En el artículo, Identidad cultural, salud social y Estado Social de Derecho, menciona

[...] “El monumento y la simbología son fundamentales en la construcción de una estructura cultural, porque impactan a través del tiempo en la creación de identidades tanto a nivel personal como compartidas en comunidad. La cultura es definible considerando la importancia cohesionadora de los símbolos en la estructura social”. (Robledo, 2015, p. p. 638)

La identificación cultural parte en la convivencia entre los individuos, se destaca como cultura a un conjunto de actividades, tradiciones, costumbres y hábitos de un grupo en específico, en Ecuador existen culturas preliminarmente establecidas, pero las nuevas generaciones han formado nuevas subculturas. Cada uno de los seres humanos adopta costumbres del pasado y las reforman, es por ello por lo que actualmente existen diversas subculturas, ante esa relación las tradiciones siguen vigente en el país.

[...] “La identidad como fluidez se genera en la interacción social y se construye y reconstruye constantemente en los intercambios sociales. Esta concepción dinámica de la identidad se opone a los planteos que la consideran una sustancia estable y permanente, que no puede evolucionar”. (Marcús, 2011, p. 108)

Se interpreta que la identidad cultural es de constante cambios, la cultura como tal no es estable y actualmente los individuos generan nuevas tradiciones y costumbres para enmarcar nuevas culturas. La cultura es un proceso cambiante la cual evoluciona a través del tiempo, nuevos estereotipos y vivencias crean nuevas “subculturas o tribus urbanas” en donde los adolescentes y jóvenes deciden pertenecer a dichos grupos culturales.

Los estereotipos son las diferentes formas por las que se caracteriza a una persona o grupo de personas, se basa en el aspecto, conducta, costumbres o creencias, por los cuales se concibe la imagen individual o grupal, afectando así la vida social y personal de las personas.

Los estereotipos pueden ser definidos como aquella estrategia de representación que reduce, esencializa y naturaliza las diferencias. En efecto, tiende a visibilizar solamente algunas

características de las personas y los grupos sociales. [...] Un aspecto relevante de la estereotipación es que separa al mundo en dos: el mundo de lo normal y lo aceptable, por un lado, y el mundo de la anormalidad y lo inaceptable, por otro. (Granda, 2003, p. 16). Hay diversidades de estereotipos, como los étnicos, los referidos a la madurez, al género, al nivel socioeconómico o a la cultura, etc., por ejemplo, cuando se considera que las mujeres son débiles. Muchos de ellos no son más que adjetivaciones con rasgos de ironía que lógicamente no deben usarse, ya que son juicios de valor sin sustento.

El concepto de equidad está vinculado a la justicia, imparcialidad e igualdad social. El género, por otra parte, es el conjunto de personas que tienen características generales comunes. En si la equidad de género a la defensa de la igualdad hombres y las mujeres en el control y el uso de los bienes y servicios de la sociedad. Esto supone liquidar la discriminación e igualdad de oportunidades entre ambos sexos. En este sentido, la equidad de género en la educación permite que los niños, mujeres y hombres, sean tratadas y tratados de igual manera en el acceso a la educación, a libros de texto, el uso de tecnología y utilización del espacio físico, entre otras.

Según la UNESCO (2012) “La idea de paridad entre los sexos remite al objetivo de lograr que varones y niñas participen en igual medida en la educación”. La igualdad de género es una prioridad mundial estrechamente ligada a los esfuerzos de la Organización para promocionar el derecho a la educación y garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida de todos. Este artículo se estructura en las siguientes secciones: primero, se presenta una revisión teórica sobre interculturalidad y equidad de género en educación; segundo, se describe la metodología empleada; tercero, se presentan y discuten los resultados obtenidos; y finalmente, se exponen las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

Métodos y Materiales

El presente trabajo tiene como finalidad evidenciar la investigación de la metodología cuali-cuantitativa que se desarrolló en el cantón Esmeraldas de la provincia de Esmeraldas, sobre la educación intercultural y equidad de género. Como lo indica Álvarez (2011) “Es un diseño flexible a partir de información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta al proceso, que a la obtención de resultados” (pp. 109). A la vez desde la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. De acuerdo con Fernández, et al., (2002) “La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede”. (p. 1)

Desde una investigación descriptiva, mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Aunque desde la investigación de campo, este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones” Behar (2008) (p.21).

Este trabajo se realizó con el apoyo de directivos, docentes, y estudiantes. Para dar a conocer la educación intercultural y la equidad de género que se desarrolla en las aulas de clases.

Para Hernández (2014) nos manifiesta que “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.” (p.174). De manera similar Ponce (2009) indica que “Población es el conjunto en los que se va a realizar las investigaciones”. (pág. 139) Interpretando a los autores mencionados anteriormente la población es la totalidad de la

pequeña parte del muestreo que se toma del campo para realizar la investigación. La población que se estudió en la escuela fue: autoridad (directora), docentes y estudiantes.

Tabla 1: sujetos que participaron en la investigación



Fuente: elaboración propia de los autores

Esta investigación tiene una muestra de 68 personas, valor adecuado que nos permitió poder realizar con factibilidad el trabajo. Como lo define Arias (2012) “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (p. 83). También Ponce (2009) indica que “Es el subconjunto de la población objeto de la investigación”. (p.132) es decir que se extrae una muestra de la población para realizar la investigación.

El trabajo se fundamenta en las principales técnicas de recolección de información, para mejorar la educación intercultural y la equidad de género, tales como:

De acuerdo con Bernal (2010) “Es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideran fuente de la información” (p.194). Se aplicarán entrevistas semiestructuradas a los directivos de las instituciones educativas del subnivel básica superior del cantón Esmeraldas, con el propósito de conocer las políticas institucionales, estrategias y desafíos en la implementación de la educación intercultural y la equidad de género. Las entrevistas se realizarán de manera individual, con una duración aproximada de 45 minutos, abordando temas como la gestión de la diversidad cultural, las iniciativas de equidad de género y los planes de mejora institucional en estos ámbitos.

Bajo la propuesta de Bernal (2010) “La encuesta se fundamenta en un cuestionario o preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas” (p.194). se ejecutó un cuestionario estructurado a los estudiantes del subnivel básica superior, diseñado para recoger información sobre sus experiencias y percepciones respecto a la interculturalidad y la equidad de género en el entorno educativo. El instrumento incluirá preguntas cerradas utilizando la escala de Likert y preguntas abiertas, así mismo a los docentes enfocándose en aspectos como la integración cultural, las relaciones entre compañeros de diferentes orígenes culturales, sus perspectivas sobre la equidad de género y su participación en actividades escolares que promueven estos valores.

Tabla 2. Escala de valoración de las encuestas

ESCALA	SIGLAS
Muy de acuerdo	M.D. A
De acuerdo	D.A
Indiferente	I
Desacuerdo	D
Muy en desacuerdo	M.E. D

Fuente: Elaboración propia de los autores.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL
P1. ¿Considera que la institución educativa debería organizar actividades como proyectos y casas abiertas de tal manera que favorezcan el aprendizaje de diversas culturas?
P2. ¿Realiza usted actividades que generen la construcción de un conocimiento sobre la diversidad cultural?
P3. ¿Considera que la interculturalidad influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

P4. ¿Considera usted que existe respeto a la diversidad cultural dentro del salón de clases?
P5. ¿Considera usted que promueve la interacción, cooperación e integración entre los estudiantes bajo condiciones de equidad, etnia y cultura?
EQUIDAD DE GENERO
P1. ¿La institución debería organizar eventos culturales para promover la equidad de género?
P2. ¿Piensa que hombres y mujeres tienen la misma capacidad en sus responsabilidades?
P3. ¿Educa usted en equidad de género?
P4. ¿La manera de relacionarse docente-alumno es la misma tanto para hombre como para mujeres?
P5. ¿Cree usted que la equidad de género nos lleva a tener una igualdad de derechos?

Tabla 3. Cuadro de preguntas a los docentes.

Fuente: elaboración propia de los autores

Tabla 3. Cuadro de preguntas a los estudiantes.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL
P1. ¿Cree usted que la institución educativa práctica la educación intercultural?
P2. ¿En los contenidos de las materias se aborda sobre la existencia de diferentes culturas?
P3. ¿Considera que dentro del salón de clases existe respeto a la diversidad cultural?
P4. ¿Los docentes realizan actividades relacionadas a la cultura?
P5. ¿Se aplican técnicas en el aula para la inclusión educativa?
EQUIDAD DE GENERO
P1. ¿Cree usted que el respeto es un valor fundamental para la convivencia?
P2. ¿Usted siente que sus derechos son respetados?
P3. ¿Considera que las relaciones entre hombres y mujeres se dan en un margen de respeto?

P4. ¿Piensa que las mujeres y hombres tienen las mismas capacidades en las actividades educativas?

P5. ¿Cree usted que existe superioridad de género?

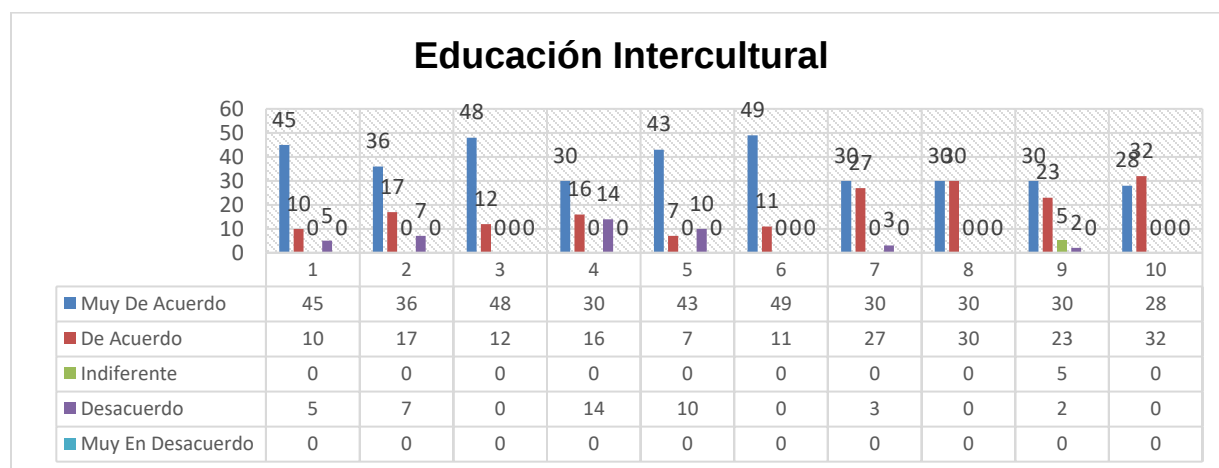
Fuente: elaboración propia de los autores

Según Bernal (2010), “tiene mayor credibilidad que permite tener información directa y confiable en el estudio de comportamiento de las personas en su sitio de trabajo” (p.194). El foco estará en las estrategias pedagógicas empleadas para promover la interculturalidad y la equidad de género, la gestión del ambiente de aprendizaje inclusivo, el manejo del lenguaje inclusivo, y la implementación de actividades que fomenten el respeto a la diversidad cultural y la igualdad de género.

Análisis de Resultados

El proceso que se presenta en esta estadística es la respuesta de la encuestas y entrevista con las preguntas abiertas y de selección múltiple. La escala de Likert mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares.

Gráfico 1. resultados obtenidos desde los estudiantes.



Fuente: elaboración propia de los autores.

Los resultados de la investigación revelan un panorama significativamente positivo en la implementación de la educación intercultural, donde el 75% de los estudiantes están muy de acuerdo con que se practica activamente este enfoque educativo. Como señala Banks (2019), "la educación intercultural efectiva requiere una transformación integral de las prácticas institucionales y el compromiso de toda la comunidad educativa" (p.45). Este alto porcentaje se ve respaldado por la percepción positiva sobre el respeto a la diversidad cultural en el aula (80%), alineándose con lo que Walsh (2022) define como "espacios de aprendizaje culturalmente sensibles y respetuosos" (p.128). Además, el estudio evidencia que el 60% de los estudiantes reconocen la inclusión de contenidos sobre diferentes culturas en las materias, lo que según Dietz y Mateos (2020) representa "un indicador clave de la verdadera integración de la interculturalidad en el currículo educativo" (p.89).

La implementación práctica de la educación intercultural se refleja en las técnicas utilizadas en el aula, donde el 71.6% están muy de acuerdo con la aplicación de técnicas para la inclusión educativa. Como argumenta Aguado Odina (2023), "las estrategias de inclusión son fundamentales para construir una educación intercultural que vaya más allá del mero reconocimiento de la diversidad" (p.156). Sin embargo, existe un área de oportunidad en las actividades culturales, donde solo el 50% están muy de acuerdo con su implementación. Esta brecha se relaciona con lo que García Canclini (2021) identifica como "la necesidad de traducir el reconocimiento teórico de la diversidad en prácticas pedagógicas concretas y significativas" (p.234), sugiriendo la importancia de fortalecer la dimensión práctica de la educación intercultural.

En lo referente a la equidad de género, los resultados muestran una fuerte base fundamentada en el respeto como valor esencial, con un 81.6% de los estudiantes muy de acuerdo. Según Lamas (2023), "el respeto constituye el fundamento ético sobre el cual se construyen las relaciones de género equitativas en el ámbito educativo" (p.67). La percepción sobre el respeto a los derechos muestra una tendencia positiva, con un 95% de aceptación total,

alineándose con lo que Fraser (2022) denomina "indicadores de justicia de género en espacios educativos" (p.178). Como señala Butler (2021), "la percepción de respeto a los derechos es un precursor necesario para la transformación de las relaciones de género en el ámbito educativo" (p.145), lo cual se refleja en la distribución equitativa del 50% entre quienes están muy de acuerdo y de acuerdo en que estas relaciones se dan en un marco de respeto.

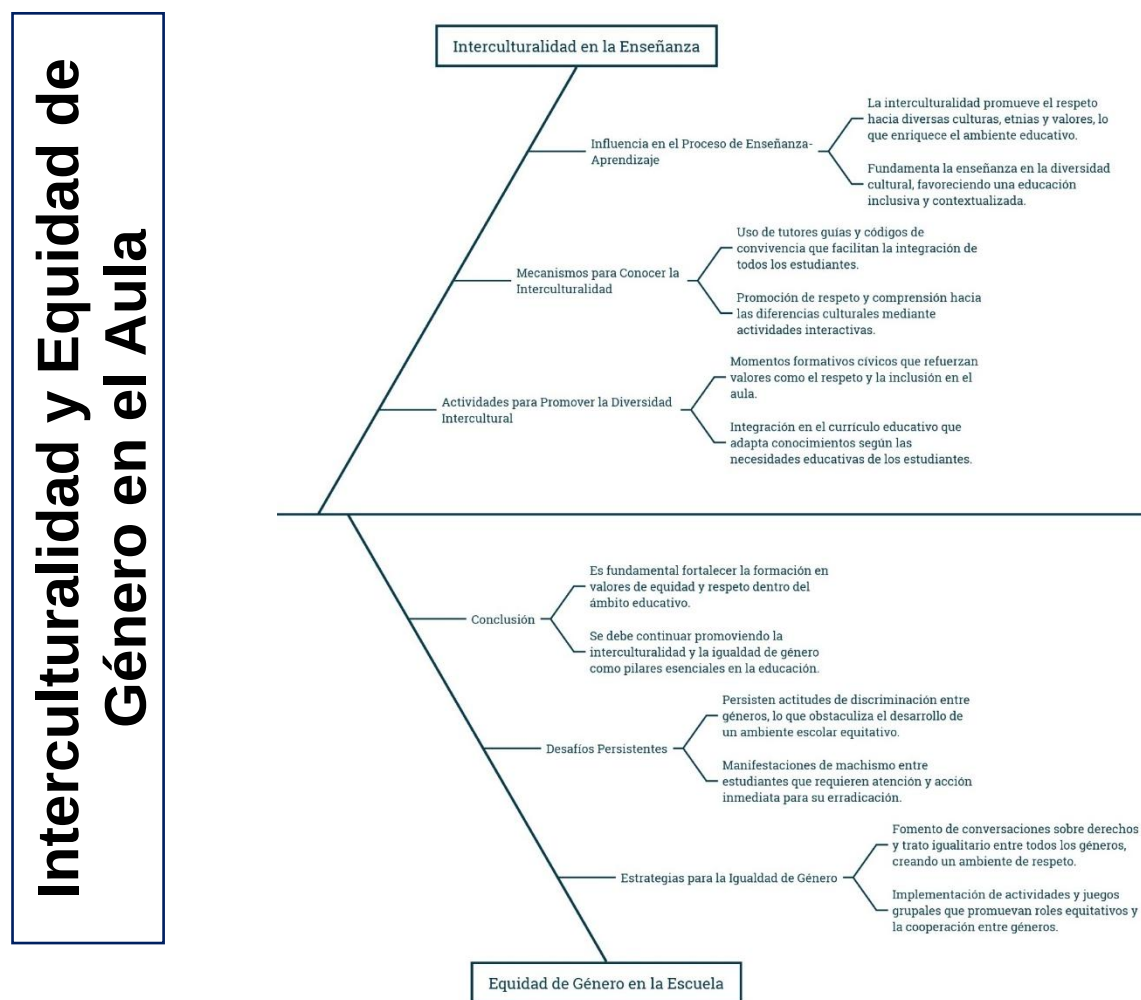
El análisis de las percepciones sobre capacidades y roles revela que el 88.3% de los estudiantes reconocen la igualdad de capacidades en actividades educativas, lo cual, según Scott (2023), "representa un avance significativo en la deconstrucción de estereotipos de género en el ámbito académico" (p.234). Sin embargo, persiste una percepción significativa sobre la superioridad de género, con un total de 100% entre quienes están muy de acuerdo y de acuerdo. Este hallazgo se relaciona con lo que Connell (2022) identifica como "la persistencia de estructuras culturales profundamente arraigadas que continúan influenciando las percepciones de género" (p.89). Como argumenta Hooks (2021), "la transformación de las percepciones de género requiere un trabajo continuo y consciente que vaya más allá del reconocimiento formal de la igualdad" (p.156), sugiriendo la necesidad de intervenciones educativas más profundas en este aspecto.

Perspectiva pedagógica de los docentes

La implementación de la interculturalidad en el proceso educativo demuestra que, para fomentar un ambiente de respeto y convivencia, es esencial incorporar la diversidad cultural en la enseñanza. Las instituciones educativas que adoptan un enfoque intercultural no solo transmiten conocimientos académicos, sino que también enseñan a los estudiantes a valorar las distintas culturas, etnias y tradiciones presentes en su entorno. Esto se logra a través de actividades cívicas y formativas, en las que se refuerzan principios de respeto y equidad, permitiendo una formación integral y adaptada a las necesidades diversas de los estudiantes.

En cuanto a la equidad de género, las actividades en el aula y en el ámbito deportivo buscan promover la igualdad entre niños y niñas, asignando roles equitativos y favoreciendo la participación conjunta en diversos espacios. No obstante, persisten actitudes discriminatorias que reflejan la influencia de estereotipos de género. A pesar de los esfuerzos para erradicar estas prácticas, el machismo sigue presente en algunos comportamientos de los estudiantes, lo que pone de manifiesto la necesidad de continuar con estrategias pedagógicas que aborden estos desafíos de manera efectiva, promoviendo una cultura de igualdad y respeto mutuo.

Figura 1. consolidado final de los hallazgos principales.



Fuente: elaboración propia de los autores.

Discusión

La implementación de la educación intercultural muestra avances significativos en el contexto estudiado, manifestándose principalmente en la aceptación y práctica activa por parte del alumnado. Este hallazgo sugiere una transformación positiva en las prácticas institucionales, alineándose con los principios de Vélez, et al., (2020) sobre la necesidad de cambios integrales en la cultura educativa. Sin embargo, la brecha identificada en la incorporación de contenidos culturalmente diversos en el currículo revela un área de oportunidad crucial. Esta situación refleja que el desafío de la "integración superficial", donde las intenciones interculturales no siempre se traducen en prácticas pedagógicas profundas y significativas.

El análisis de la equidad de género revela una compleja dinámica entre el reconocimiento formal y las actitudes arraigadas. Si bien existe una fuerte valoración del respeto como principio fundamental, las percepciones sobre capacidades y roles continúan mostrando patrones tradicionales de pensamiento. Este fenómeno se alinea con lo que (Mena, 2019) describe como "resistencias culturales profundas", donde los avances formales en igualdad coexisten con estructuras de pensamiento tradicionalistas. La persistencia de estas percepciones, a pesar del marco institucional favorable, sugiere la necesidad de estrategias más profundas para la transformación de imaginarios culturales, como lo propone Yopan et al., (2020) en su teoría sobre la deconstrucción de prejuicios de género en espacios educativos.

La perspectiva docente enriquece esta comprensión al revelar la complejidad de traducir principios teóricos en prácticas cotidianas efectivas. Los esfuerzos por implementar actividades inclusivas y equitativas se enfrentan a resistencias culturales que emergen en las interacciones diarias. Este hallazgo constituye la principal contribución teórica del estudio, al evidenciar lo que Bravo et al., (2020) denomina "la brecha entre el discurso y la práctica intercultural". Las implicaciones prácticas sugieren la necesidad de desarrollar nuevas estrategias pedagógicas que aborden específicamente la transformación de actitudes y comportamientos arraigados, más

allá de la sensibilización superficial. Esta investigación abre perspectivas importantes para futuros estudios sobre la efectividad de intervenciones específicas en la transformación de percepciones y prácticas interculturales y de género en contextos educativos.

Conclusiones

La educación intercultural y la equidad de género en el subnivel básica superior del contexto urbano de Esmeraldas exhiben una relación bidireccional compleja, donde los avances en el reconocimiento formal de la diversidad cultural no necesariamente se traducen en transformaciones profundas de las percepciones de género. Este hallazgo sugiere que las intervenciones educativas futuras deben considerar el entrelazamiento de estas dimensiones, superando los enfoques que las abordan como campos separados de acción pedagógica.

El estudio revela una brecha significativa entre el marco institucional progresista y las prácticas cotidianas en el contexto urbano de Esmeraldas, particularmente en el subnivel básica superior. Esta disonancia se manifiesta en la coexistencia de discursos inclusivos con prácticas que reproducen estereotipos culturales y de género, evidenciando la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas que aborden específicamente la transformación de imaginarios culturales arraigados. Este hallazgo constituye un aporte fundamental para investigadores interesados en el diseño de intervenciones educativas en contextos similares.

La investigación demuestra que la efectividad de las estrategias para promover una educación inclusiva y equitativa en el subnivel básica superior depende crucialmente de la capacidad para articular la sensibilidad intercultural con la perspectiva de género. Esta conclusión tiene implicaciones metodológicas significativas para futuras investigaciones, sugiriendo la necesidad de desarrollar instrumentos de evaluación que capturen la interrelación entre estas dimensiones, particularmente en contextos urbanos donde la diversidad cultural y las dinámicas de género presentan características específicas que requieren atención diferenciada.

Referencia bibliográfica

Bravo, R., Granda, S., & Narváez, A. M. (2020). Prácticas educativas, pedagogía e interculturalidad. *SciELO*. Obtenido de <https://books.scielo.org/id/65pmf/pdf/bravo-9789978108253.pdf>

Granda, M. S. (2003). *Textos escolares e interculturalidad en Ecuador*. Quito: Corporación editora nacional.

Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de Identidad. *Revista Intersticios*, p.108.

Mena, M. D. (2019). La cultura organizacional, elementos generales, mediaciones e impacto en el desarrollo integral de las instituciones. *Pensamiento & Gestión*, 11-47. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/646/64664303002/html/>

Olivares, L. H. (2015). Interculturalidad y educación. (*Tesis doctoral*). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Robadán, M. (2015). *Identidad cultural y desarrollo a través de audiovisual participativo*. Costa Rica: Alteridad.

Robledo, F. (2015). Identidad cultural, salud social y Estado Social de derecho. p.638.

Vélez, M. M., San Andrés, L. E., & Pazmiño, C. M. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5-27. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5768/576869060001/html/>

Yopan, F. J., Palmero, G. N., & Santos, M. J. (2020). Cultura Organizacional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 263-289. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787016/html/>
