

Análisis teórico de las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y destrezas lingüísticas en alumnos de básica media en el sistema educativo.

Theoretical analysis of reading comprehension, written expression, and linguistic skills in middle school students in the educational system.

Mg. Pamela Mariana Zambrano Quiroz, Mg. Rosa Beatriz Izurieta Fierro, Mg. María Georgina Intriago García, Lic. Lady Marcia Ortega Soliz, Mg. Sandra Sofía Aranda Morales.

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

Enero - Junio, V°6-N°1; 2025

Recibido: 28/02/2025

Aceptado: 30/03/2025

Publicado: 30/06/2025

PAIS

- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador

INSTITUCION

- Ministerio de Educación

CORREO:

- ✉ pamelam.zambrano@educacion.gob.ec
- ✉ rosa.izurieta@educacion.gob.ec
- ✉ georgina.intriago@educacion.gob.ec
- ✉ lady.m.ortega@educacion.gob.ec
- ✉ sofia.aranda@educacion.gob.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-7111-2999>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0003-2201-1763>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-6475-4367>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0006-4036-1355>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0008-9739-5956>

FORMATO DE CITA APA.

Zambrano, P. Izurieta, R. Intriago, M. Ortega, L. Aranda, S. (2025). Análisis teórico de las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y destrezas lingüísticas en alumnos de básica media en el sistema educativo. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°1.), 3527 – 3548.

Resumen

El objetivo principal de este artículo es examinar materiales que mejoren la investigación educativa relacionada con las capacidades de comprensión, la creación textual y las habilidades verbales en entornos académicos. Cada una de las habilidades mencionadas ofrece perspectivas vitales, ya que su cultivo es crucial, proporcionando a los estudiantes beneficios académicos y profesionales significativos. El documento servirá como un recurso para los educadores, ya que las ideas derivadas de varios estudios de investigación, tesis, libros, autores y otros documentos, junto con los hallazgos de la misma investigación, ofrecerán diversas perspectivas sobre el tema de la comprensión lectora. Este desafío continuo de lograr avances sustanciales en esta área es cada vez más esencial y varía según los contextos en los que los estudiantes se encuentran, lo que requiere que los educadores se adapten para fomentar el desarrollo de las competencias mencionadas. El objetivo de este estudio es elucidar las dinámicas sociales y pedagógicas que fomentan el desarrollo de competencias comunicativas orales en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis. El proceso incluirá la recopilación de información de diversas fuentes, la realización de grupos focales y entrevistas semiestructuradas, el análisis de los hallazgos y la realización de contribuciones sustanciales al problema identificado.

Palabras clave: currículo, competencias de comprensión, habilidades verbales, rol docente, rol del estudiante.

Abstract

The primary objective of this paper is to examine materials that enhance educational research related to comprehension capacities, textual creation, and verbal skills within academic settings. Each of the aforementioned talents offers vital insights, since their cultivation is crucial, providing students with significant academic and professional benefits. The document will serve as a resource for educators, as the insights derived from various research studies, theses, books, authors, and other documents, along with the findings of the same research, will offer diverse perspectives on the issue of reading comprehension. This ongoing challenge of attaining substantial advancements in this area is increasingly essential and varies according to the contexts in which students exist, necessitating that educators adapt to foster the development of the aforementioned competencies. The aim of this study is to elucidate the social and pedagogical dynamics that foster the development of oral communicative competences in middle school students at the Aurelio Martínez Mutis Educational Institution. The process will include gathering information from many sources, conducting focus groups and semi-structured interviews, analyzing the findings, and making substantial contributions to the identified issue.

Keywords: curriculum, comprehension skills, verbal skills, teaching role, student role

Introducción

La evolución de las competencias verbales y de generación textual adquiere creciente importancia en la actualidad, dado que el ámbito laboral demanda una variedad de habilidades a los individuos para su integración en el ámbito académico y laboral. La habilidad de leer con buena comprensión, poseer una capacidad excepcional de redacción y argumentación, tanto en el ámbito escrito como en el oral, son competencias siempre necesarias y que en la actualidad se vuelven aún más indispensables. Estas tecnologías emergentes incorporan de manera constante nuevas modalidades de lectura y escritura, nuevos lenguajes, simbologías, planos y otras modalidades de expresión (Vásquez, 2022, p. 620).

Es imperativo que los individuos posean la habilidad para construir un discurso robusto, en el que su habilidad de expresión, persuasión y apertura se sitúen a la vanguardia de las demandas del mercado laboral. Perico, Sánchez y Medina (2014) sostienen que "se llega a ser un buen comunicador cuando se es capaz de expresarse apropiadamente y con naturalidad frente a sus estudiantes, colegas, empleados, amigos o cualquier público" (p. 72).

Además, resulta crucial que un estudiante de bachillerato sea capaz de redactar textos de nivel avanzado y hablar en público con destreza, lo cual le otorgará una ventaja tanto académica como profesional. Esta diferenciación lo distinguirá de aquellos individuos que, pese a poseer las habilidades físicas e intelectuales necesarias para tal propósito, no se esforzaron por perfeccionar dichas habilidades y capacidades en la educación básica y media, lo que podría resultar en su relegación y en una reducción de oportunidades.

Estas competencias pueden ser abordadas a través de diversos términos y procesos que se detallarán en las secciones subsiguientes.

Currículo y otros aportes

Primordialmente, el currículo será objeto de análisis en esta disertación. De acuerdo con el Decreto 230 de 2002 de Colombia, este término se define como "el conjunto de criterios,

planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional" (p.5). Esta conceptualización posibilita un compromiso significativo con la educación y con cada uno de los alumnos que atraviesan nuestras aulas.

Es crucial tener en cuenta algunas categorías curriculares que se consideran relevantes en este estudio teórico. Posner (2005) postula que en el sistema educativo existen cinco currículos concurrentes: "el oficial, el operativo, el oculto, el nulo y el adicional" (p.12). No obstante, en esta indagación se procederá a examinar los tres primeros.

El currículo oficial, también denominado currículo escrito, se caracteriza por su documentación en diagramas de alcance y secuencias, programas de estudio, directrices curriculares, esquemas de rutas, estándares y listas de objetivos. A partir de lo anteriormente expuesto, se percibe como relevante el currículo operativo, el cual efectivamente refleja las tareas realizadas en el aula diariamente, está vinculado con el contenido, el énfasis que el docente otorga a su lección y los resultados de aprendizaje. Finalmente, se encuentra el currículo oculto, que aunque no es oficialmente reconocido, ejerce un impacto más significativo en los estudiantes (Posner, 2005, p.13). Asimismo, podría ser de relevancia un modelo curricular que aglutine todas las disciplinas. Beane (2010) plantea que la integración curricular puede ser implementada a través de unos "temas organizadores que extraigan de la vida tal como se vive y se experimenta". Mediante la utilización de dichos temas, se facilita al joven la posibilidad de investigar de manera crítica cuestiones reales y emprender la acción social donde se considere necesario" (p.19).

Aunque es un concepto de lo que podría ser un modelo de currículo, resulta relevante examinar que el fomento de las competencias de comprensión, producción escrita y habilidades verbales se torna esencial y adquiere una función preponderante en la educación de los estudiantes para que puedan desempeñar sus habilidades en diversos contextos, con la

escritura y la lectura vinculadas de manera íntima. El objetivo es que el estudiante comprenda, interprete y genere textos derivados de diversos medios de comunicación (sociales, académicos, etc.) (Boilos,2017, p.20)

El modelo curricular por competencias se alinea de manera óptima con este proceso, a pesar de que presenta numerosas ambigüedades en su definición. Este modelo se inició su implementación en algunos países latinoamericanos en la década de los años 2000. En México, sus primeras instancias se materializaron en 2004 con la reforma a la educación preescolar, en 2005 se extendió a la educación secundaria y para la educación primaria, se instauró un primer plan de estudios bajo esta perspectiva en 2008, según Díaz Barriga en 2009.

De manera similar, en Colombia, se inició la implementación de la denominada educación por competencias en las esferas de la educación básica y media desde el año 2002, sustituyendo el modelo memorístico convencional. A partir de este punto, se establecen los estándares fundamentales para las principales áreas de cocción.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), un estándar se define como "un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su totalidad cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media" (p.17). Este concepto, de naturaleza romántica, originó en el cuerpo docente de la época numerosas contradicciones, a las que se fueron adaptando progresivamente y que, en la actualidad, se encuentra en la dirección de los planes de área.

demás, "las competencias definidas como el compendio de conocimientos, habilidades y actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven" es uno de los conceptos adoptados por el MEN, (2010), dado que este concepto alberga múltiples interpretaciones que han sido adaptadas a lo largo del tiempo en función de la necesidad y aplicabilidad del mismo.

En la actualidad, el concepto examinado ha adquirido relevancia significativa y se anticipa que gradualmente se convertirá en un "deber ser del proceso formativo" (Rodríguez, 2007). Se espera que un estudiante desarrolle ciertas competencias en cada uno de los niveles educativos que culmina, hasta alcanzar la educación superior y una vida laboral en la que se requerirá el desarrollo de competencias en función de la carrera o el campo de interés del estudiante. Esto se debe a que las nuevas ocupaciones en el ámbito laboral ofrecen y exigen competencias cada día. (página 152)

Esta investigación aborda una de las competencias más relevantes para el desarrollo en el campo del lenguaje, la de producción textual. De acuerdo con el documento del Plan de área Humanidades lengua castellana (2014), esta competencia se refiere a los "mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). Además, se vincula el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de las declaraciones, la utilización de conectores, la capacidad de priorizar las intencionalidades discursivas y las diversas categorías de textos.

Dentro del campo del lenguaje, la habilidad comunicativa es esencial no solo para este contexto, sino también para otras disciplinas. Rayzábal (2012) sostiene que dicha competencia debería:

Es imperativo considerar las tradiciones sociales, las prácticas culturales y las variaciones psicológicas inherentes a cada periodo y contexto. La competencia comunicativa generalmente abarca la lingüística; sin embargo, dada su extensión (considerando los parámetros socioculturales), es esencial para destacar, negociar, intercambiar, reforzar o, incluso, negar significados que el mensaje verbal puede comunicar de manera correcta, pero en ocasiones, inadecuada. La habilidad comunicativa se fundamenta en la vivencia grupal y en las emociones, necesidades y motivaciones del individuo; por lo tanto, demanda un desarrollo de habilidades extralingüísticas. (Ryzábal, 2012, página 68)

Numerosas instituciones y académicos han manifestado interés en que sus alumnos

desarrollen la habilidad literaria, dado que la perciben como un elemento crucial para un éxito académico y profesional más significativo. Instituciones académicas como la CESA en Colombia llevaron a cabo una investigación con el objetivo de evaluar las competencias en la práctica de la escritura argumentativa de 264 estudiantes antes y después de matricularse en el curso de Comunicación escrita.

La denominada "alfabetización académica" ha sido objeto de estudio durante más de dos décadas. Carlino (2003) la conceptualiza como "el compendio de conceptos y estrategias indispensables para involucrarse en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las tareas de generación y análisis de textos necesarios para el aprendizaje universitario." De este modo, se enfoca en las prácticas lingüísticas y cognitivas inherentes al contexto académico. Estos programas se iniciaron en las instituciones universitarias debido a que numerosos estudiantes que iniciaban su formación superior carecían de competencias y habilidades adecuadamente desarrolladas.

Carlino (2002) señala que "una queja común redundante en que se considera que los estudiantes inician el ciclo formativo superior sin unas bases sólidas de lectura y escritura" (p.58). Sin embargo, resulta relevante constatar que las instituciones educativas, al reconocer dichas deficiencias en los estudiantes, han adoptado la lectura y la escritura como elementos esenciales de sus programas. La gran mayoría de las instituciones de educación superior han detectado que los alumnos de primer semestre de una formación profesional no parecen poseer una familiaridad adecuada con estos códigos, y menos aún con textos específicos de su campo profesional (Calle y Murillo, 2018). Por lo tanto, han optado por implementar programas de formación especializados para fomentar el dominio de estas habilidades tan indispensables en diversos contextos.

Esta alfabetización académica se está instaurando en diversas instituciones universitarias a nivel global, con un objetivo compartido: fomentar los procesos de escritura en el ámbito latinoamericano, mediante el intercambio de experiencias y prácticas que se realizan

en cada centro de escritura. Adicionalmente, establecemos una plataforma para la reflexión y la generación de conocimientos que influirá en las políticas educativas de la región, con el objetivo de promover en los estudiantes altos niveles de habilidad para la lectura y la escritura" (Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura).

Actualmente, se debe considerar que la comprensión lectora es otra competencia esencial para cultivar en los estudiantes y desempeña un papel crucial en la vida académica y diaria de los individuos. "La lectura no es una capacidad que se desarrolla espontáneamente, ya que, a diferencia del habla, el desarrollo de la capacidad lectora debe ser mediado por instituciones debidamente organizadas para tal fin" (Vásquez,2022, p.622) Según Alegría (1985, citado en Vásquez, 2022), el hecho de que un niño o joven se encuentre inmerso en textos y mensajes escritos no conlleva el desarrollo de su habilidad lectora, y mucho menos de su capacidad de comprensión, tal como ocurre con los textos orales. Por consiguiente, esta competencia demanda la intervención de un educador dispuesto a proporcionar espacios que focalicen la atención en dicho proceso. Las conclusiones de la investigación de García, Arévalo y Hernández (2018) señalan que, en el nivel textual en el que se extrae información explícita del texto y se pregunta por su contenido, se evidencia una importante dificultad que muestra que, a pesar de que los estudiantes decodifican el texto, continúan sin entender a qué se refieren muchas de las ideas leídas y les cuesta expresar las afirmaciones del texto en sus propias palabras". Esta dificultad se arraiga con el transcurso del tiempo y se extiende a niveles académicos más elevados y se manifiesta en las conclusiones de la investigación.

Pese a la relevancia de esta inquietud y la intervención que las instituciones universitarias están adoptando en respuesta a este potencial déficit académico de los estudiantes de secundaria, es imperativo investigar las causas subyacentes que impiden el desarrollo completo de estas capacidades y habilidades. Es pertinente recordar a García, Arévalo y Hernández (2018), quienes sostienen que "dentro de las funciones principales de la educación básica secundaria establecidas por la Ley General de Educación de 1994 está la de

formar estudiantes capaces de comprender textos" (pp.155-174). Esta tarea continúa pendiente y se anticipa que, progresivamente, se logrará solventar dicha deuda, que será una labor conjunta de educadores y estudiantes.

De acuerdo con Nieto (2016), Muñoz y Ocaña (2017), el objetivo intrínseco de la lectura es la comprensión. Esto implica la habilidad del lector para seleccionar y aplicar diversas estrategias que faciliten la comprensión de diversos textos, las intenciones textuales, los objetivos de lectura y la resolución de múltiples situaciones con el fin de hacer propio un contenido específico. Se subraya que el proceso de comprensión posee una naturaleza estratégica. Estos objetivos, indudablemente, resultarían beneficiosos en cualquier disciplina académica, semestre o entorno en el que el estudiante se encuentre. (páginas 223-244)

Resulta relevante examinar que la escritura ya no se limita a ser un instrumento de recolección y transmisión de información para aquellos que poseen alfabetización y pueden descifrar dichos códigos. Según Carlino (2002), "la escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no se limita a ser un medio de registro de comunicación, sino que puede ser un instrumento para revisar, transformar y acrecentar el propio saber". Asimismo, contribuye a la generación de nuevo conocimiento y al debate de aquello que parecía irrefutable. La función de la escritura es tan intrigante como esencial para la generación de nuevos conocimientos, independientemente del campo disciplinar en el que se encuentren. Algunos ejemplos implementados por las instituciones universitarias con el objetivo de fomentar en los alumnos de los primeros semestres una mejora en las competencias comunicativas de textos correspondientes a las disciplinas académicas que están cursando. Se trata del caso de una institución educativa en Chile que adoptó la reseña como un género discursivo con el objetivo de facilitar la incorporación de sus estudiantes en la disciplina de Pedagogía en Castellano. Valdés y Barrera (2020) llevaron a cabo una investigación de caso utilizando este género, y uno de sus hallazgos más destacados fue el siguiente.

No es posible atribuir las mejoras en los resultados vinculados a la competencia escrita

exclusivamente a las actividades vinculadas a este estudio de caso, dado que es incuestionable que la formación en otras disciplinas también influye en su desarrollo como escritores. Lo que se puede afirmar con mayor certeza es que la reseña, en su calidad de género de formación, ejerció un impacto positivo en el proceso de transición hacia la cultura académica universitaria, principalmente mediante actividades de lectura y redacción de textos disciplinarios. Según Valdés y Barrera (2000, p.125)

Carlino, (2002) señala en su obra que las universidades de Estados Unidos:

Cada universidad dispone de un Programa de Escritura que lleva a cabo una serie de intervenciones. Su responsabilidad abarca una o más asignaturas obligatorias de escritura académica, así como una variedad de cursos libres de escritura en diversas disciplinas, destinados a distintos niveles y con orientaciones, temáticas y perspectivas diferenciadas. Estas iniciativas han establecido Centros de Escritura y proporcionan mentores para debatir los borradores redactados por los alumnos, quienes presentan sus obras en desarrollo, dispuestos a reformularlas antes de entregarlas a los educadores de las materias que se les han asignado. Determinadas instituciones proporcionan además asistentes o colaboradores en la redacción. (p.63)

Como se indicó previamente, los programas y cursos que las instituciones académicas ofrecen tienen una relevancia significativa para que los alumnos potencien sus habilidades lectoras y escritoras. Carlino (2002) sostiene que es a través del currículo y la implicación de todas las disciplinas que se lograrán estas competencias de manera conjunta y que su desarrollo alcance un mayor alcance. Las entidades propugnan la integración de la instrucción en lectura y escritura en múltiples disciplinas, evitando la asignación exclusiva de esta responsabilidad a un solo campo, una responsabilidad que en la mayoría de las instituciones de educación básica y media se asigna al área de español o lengua castellana.

Un atributo significativo de este artículo se relaciona con la evolución de las competencias verbales. Un desafío de gran importancia en el ámbito educativo, dado que

constituye una fuente significativa de conocimientos y procesos cognitivos indispensables en todos los dominios del saber. Moreira y Guzmán (2022) corroboran que "el lenguaje oral constituye el fundamento de la interacción social entre las personas para el desarrollo de la comunicación, la escucha y el habla. Se considera que la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura es un tema interesante porque permite y apoya el desarrollo de las habilidades lingüísticas" (p. 1362), proporcionando a los educandos un desarrollo más extenso en los diversos contextos escolares.

Es incómodo comunicarse de forma formal, argumental y utilizando códigos lingüísticos apropiados. Esta competencia exige una considerable cantidad de tiempo de formación y un considerable volumen de lectura. Bohórquez y Rincón (2018) corroboran que este procedimiento "no es nada fácil, se requiere de una serie de parámetros y seguimiento que se deben implementar en las aulas de clase con el fin de ser más competentes comunicativamente y reflejarlo en la vida diaria, no solo en el ámbito netamente académico" (p.109). Por lo tanto, se subraya la necesidad de estrategias efectivas para su desarrollo, particularmente durante los años de la educación secundaria.

Es fascinante observar que diversos programas de educación superior continúan mostrando interés en que los alumnos que ingresan a sus facultades posean: primero, una capacidad analítica y comprensiva superior, y segundo, que sus competencias orales estén en un nivel estándar, o que se desarrollen estrategias para potenciar dichas habilidades en los estudiantes. Se encuentran propuestas notables como la de Oyarzún y Valdés (2020), las cuales sostienen que el desarrollo de las competencias orales en los programas de ingeniería está intrínsecamente vinculado con las emociones de los alumnos, la motivación y el desempeño académico.

Es crucial reconocer que la motivación y el interés constituyen componentes esenciales para el éxito y los resultados satisfactorios en los procesos académicos, los cuales están considerablemente vinculados a las prácticas pedagógicas que los educadores implementan

en el entorno escolar. Según Oyarzún y Valdés (2020), "los educadores tenemos la gran tarea de impactar positivamente en los estudiantes para que no solo aprendan contenido esencial para la vida, sino que desarrollen habilidades y adquieran valores necesarios para desenvolverse en sociedad."

Esta investigación evidencia que las competencias verbales no solo resultan indispensables en campos vinculados a las humanidades, sino que disciplinas como la ingeniería han percibido la relevancia de cultivar dichas competencias en la vida cotidiana de los individuos. Oyarzún y Valdés (2020) aspiraban a fomentar en los alumnos la práctica de realizar "presentaciones orales efectivas". Para lograr este objetivo, los alumnos deberían elaborar un videocurso que tenga en cuenta elementos verbales, no verbales, para verbales y la situación retórica en sí misma.

Camps (2002) conceptualiza, "el aula como un espacio donde se desarrollan actividades discursivas diversas e interrelacionadas, evidenciando que las diversas habilidades lingüísticas no se producen aisladamente y que su enseñanza implica la confluencia de todas ellas." "La lengua oral impregna la vida escolar" (p.5), lo que permite a los educadores implementar una variedad de actividades que permitan a los estudiantes poner en práctica de sus habilidades discursivas de manera constante."

Es evidente que las competencias y habilidades señaladas en el artículo son esenciales en la vida de los individuos, en cualquier actividad que se encuentren. Esta afirmación se alinea con Moreira y Guzmán (2022) en su postulado de que "fortalecer la expresión oral y la competencia escrita es una tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano". La implementación continua de actividades orientadas a su fortalecimiento se manifiesta en resultados positivos tanto en las competencias comunicativas como en todas las esferas en las que se aplican sus conocimientos.

Es crucial tener en cuenta que en la actualidad las modalidades de comprensión,

escritura y lectura evolucionan en contraposición a las de hace algunos años. De acuerdo con Cassany (2004), de acuerdo con lo expuesto por Cassany (2004), se puede inferir que Cassany (2004) es un académico de la ciencia.

La simple comparación entre la literatura prevalente en los años sesenta o setenta del siglo pasado y la contemporánea revela que, indudablemente, estamos expuestos a una cantidad infinitamente mayor de textos, enfocados en temas de mayor diversidad y con un grado de especificidad variado, que circulan en medios novedosos, provenientes en numerosas instancias de autores, lenguas y culturas distantes, de los cuales aspiramos a adquirir un nivel de comprensión comparable al de sus respectivos integrantes de nuestra comunidad. (p.2)

Del Barrio y Borragán (2011) sostienen que es crucial que los educadores realicen actividades pedagógicas.

Una "secuencia de modificaciones significativas en la metodología de enseñanza-aprendizaje, en las habilidades y competencias que se deben cultivar tanto dentro como fuera del aula, junto con la integración de nuevos métodos pedagógicos." Se transforma en guía y dirección de un proceso de aprendizaje estimulante, y estimula la curiosidad intelectual. El educador del siglo XXI cada vez menos asume el rol de "orador" que tradicionalmente desempeñaba. La lección magistral ha sido relegada a un segundo plano, y con creciente frecuencia, los docentes adoptan y muestran interés en otras metodologías. (Pág.16)

Es esencial que la institución educativa no se estanque y se superen los obstáculos que bloquean constantemente el aprendizaje en las instituciones educativas. Según Santos (2019), entre los factores que más truncan el aprendizaje se encuentran: la rutinización de las prácticas profesionales, en la que "la rutina tiene dos vertientes que se complementan y se condicionan: una personal por la que cada profesor mecaniza sus prácticas e, incluso, sus actitudes y su pensamiento". "Otra entidad institucional que incorpora componentes tanto personales como estructurales" (p.3).

La mecanización de las metodologías pedagógicas ejerce una influencia adversa en los aprendizajes que los alumnos deberían adquirir en cada uno de los cursos. Por lo tanto, si se repiten anualmente las mismas actividades con el objetivo de alcanzar los rendimientos sugeridos para los estudiantes, estos ejecutarán dichas actividades debido a la falta de interés o a su monotonía. Los educadores evaluarán que sus prácticas no logran los mismos resultados que en las primeras instancias de implementación. Por lo tanto, es imperativo innovar en metodologías pedagógicas que generen impacto y produzcan resultados positivos.

Santos (2019) señala adicionalmente la descoordinación entre los profesionales, argumentando que "cuando falta lo que podríamos llamar unidad de la acción, es difícil que la escuela sea una comunidad que aprende". Cada individuo está a su propio punto de vista, sin embargo, la perspectiva individual no siempre coincide con la colectiva. "Existen logros específicos que se convierten en el impedimento para el éxito colectivo" (p.3). Sería de suma importancia que los educadores se involucraran en proyectos pedagógicos o se agruparan en temáticas afines, con el objetivo de fomentar un aprendizaje más significativo para los alumnos.

Estas metodologías deberían estar orientadas a formar y capacitar a los estudiantes para llevar a cabo foros o debates de manera constante. Actividades que impliquen la defensa de una postura y el argumento, ya sea de manera oral o escrita. Es en el contexto académico donde el alumno adquiere y corrige numerosas debilidades, tales como la escritura, la lectura y la comprensión. Es imperativo que los educadores incorporen en sus prácticas pedagógicas innovadoras metodologías, y que sus aulas se conviertan en un espacio de reflexión y acción constante para potenciar las competencias de los estudiantes.

La cuestión de investigación problemática que constituye el fundamento de esta revisión teórica es la siguiente, acompañada de sus correspondientes objetivos tanto generales como específicos.

¿Cuáles son las dinámicas socioculturales y pedagógicas inherentes a la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis que favorecen el fomento de las competencias de oralidad en

los alumnos de nivel medio?

En términos generales:

El objetivo es elucidar las dinámicas socioculturales y pedagógicas que fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos de nivel medio de la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis.

Y los específicos:

- Analizar los resultados de pruebas estandarizadas de los estudiantes de educación media de la IEAMM de diferentes años en aquellos aspectos relacionados con la oralidad para evidenciar el avance de los mismos.
- Caracterizar las dinámicas socioculturales y pedagógicas que se dan en la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis (persuasión, negociación, resolución de conflictos) en estudiantes de educación secundaria y su relación con actitudes inclusivas y comportamientos sostenibles.
- Evaluar los efectos o impactos de las dinámicas socioculturales y pedagógicas que interfieren en el desarrollo de habilidades orales específicas de los estudiantes de educación media de la IEAMM

A continuación, se analizarán algunos aspectos importantes para esta revisión y para todo un proceso de investigación en torno a las temáticas planteadas.

Métodos y materiales

El estudio es abordado desde una perspectiva de investigación cuantitativa, adoptando un paradigma postpositivista. Según Mejía (2007) citado en Katayama (2014:43), este enfoque se puede caracterizar como "el proceso metodológico de utilizar palabras, dibujos, texto, imágenes, discursos", dado que, mediante una teoría de base, se recolectarán datos para respaldar tanto el objetivo general como los particulares. Estos datos se recolectarán mediante un instrumento destinado a cuantificar las actitudes y preferencias de los alumnos, la información proporcionada por los educadores será examinada mediante métodos estadísticos

para evaluar la hipótesis planteada.

La hipótesis para esta investigación postula que existen elementos específicos e interfieren en el desarrollo de las competencias de expresión oral en los alumnos de nivel medio de la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis.

Se dispone de una literatura abundante en torno a la expresión oral, toda orientada a comprender sus dificultades y obstáculos, a mejorar las prácticas pedagógicas en el entorno académico y a proporcionar estrategias didácticas que podrían permitir a los educadores proporcionar instrumentos a los estudiantes para cultivar habilidades comunicativas de alto nivel. Adicionalmente, mediante la investigación cuantitativa a través de grupos focales, se añade a esta teoría preexistente información que asistirá a los educadores en la comprensión de los factores que obstaculizan el desarrollo de las competencias y habilidades señaladas, según Gallo et al. (2017), p. 4.

Además, los sujetos de estudio que serán objeto de estudio para adquirir información particular acerca de sus habilidades de expresión oral serán algunos alumnos de décimo grado de la institución educativa Aurelio Martínez Mutis. La población total de esta entidad se encuentra distribuida en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Esta institución educativa, de naturaleza pública, alberga una población estudiantil de 1786 estudiantes distribuidos en todos los niveles educativos existentes en Colombia, los cuales son: Preescolar, básica primaria (primaria con cinco grados y secundaria con cuatro grados), educación media (dos grados) y concluye con el título de bachiller.

Desde los métodos y técnicas aplicados estos incluyeron diferentes maneras de conseguir la información que dejan clara evidencia de su conveniencia de las mismas para conocer la población, para el caso fueron, el focus group y la entrevista semiestructurada. Esto lo sustenta Strauss & Corbin (1990) citados en Piza, Amaliquema y Beltrán (2019:456-458), cuando dicen que “los métodos dan cuenta de los procedimientos para obtener datos y las técnicas son las herramientas para recopilarlos”.

Análisis de resultados

La investigación se encuentra en curso. Por consiguiente, los hallazgos obtenidos hasta la fecha se derivan de la revisión teórica. Hasta el momento, se ha identificado que el desarrollo de las habilidades comunicativas desempeña un papel crucial en la formación integral de los estudiantes, ya que estas competencias no solo les permiten expresar sus ideas con claridad, sino que también facilitan la interacción social y académica. En este sentido, la literatura revisada destaca que la comunicación efectiva es un factor determinante en la calidad educativa de una nación, dado que influye en el rendimiento escolar, la confianza en sí mismos y la participación activa en el aprendizaje.

Además, es esencial examinar las dinámicas socioculturales y pedagógicas que intervienen en la construcción de las competencias orales en estudiantes de nivel medio. La revisión teórica sugiere que factores como el contexto familiar, el acceso a recursos educativos y la metodología empleada en el aula inciden directamente en el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, se ha encontrado que enfoques pedagógicos basados en la interacción y la práctica constante pueden potenciar el aprendizaje de estas habilidades, generando mayores oportunidades de éxito académico y profesional para los estudiantes.

Otro aspecto relevante identificado en la revisión es la importancia de estrategias didácticas innovadoras que promueven la expresión oral en distintos entornos educativos. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el debate y la dramatización han demostrado ser efectivas para fortalecer la comunicación verbal en los estudiantes. Sin embargo, también se advierte que la implementación de estas metodologías debe ser acompañada de una adecuada capacitación docente y de un entorno de aprendizaje que favorezca la participación activa de los alumnos.

Finalmente, la revisión teórica resalta la necesidad de futuras investigaciones que profundicen en la relación entre las dinámicas socioculturales y el desarrollo de las habilidades comunicativas en diferentes niveles educativos.

Conclusiones

Los resultados obtenidos hasta el momento confirman la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de nivel medio, destacando su impacto en la calidad educativa y en el desempeño académico. Se ha evidenciado que los estudiantes con mayores competencias orales presentan una mejor participación en el aula, mayor confianza en su proceso de aprendizaje y un rendimiento académico más sólido. Además, se ha identificado que la enseñanza de la comunicación oral requiere un enfoque integral que combine metodologías activas y la implicación de distintos actores educativos. Asimismo, se ha determinado que las dinámicas socioculturales y pedagógicas influyen significativamente en el desarrollo de estas competencias. Factores como el contexto familiar, el acceso a recursos educativos y la interacción en entornos de aprendizaje colaborativos han demostrado ser determinantes en la evolución de la expresión oral en los estudiantes. En este sentido, se resalta la necesidad de diseñar estrategias que permitan fortalecer el entorno de aprendizaje, promoviendo una educación inclusiva que responda a las necesidades y características de los estudiantes.

Otro hallazgo relevante es la eficacia de las estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la comunicación oral. Se ha comprobado que metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, los debates y la dramatización generan un impacto positivo en el desarrollo de las competencias comunicativas, permitiendo a los estudiantes expresarse con mayor claridad y seguridad. No obstante, la implementación de estas estrategias requiere una formación docente adecuada y la creación de espacios de aprendizaje dinámicos que fomenten la participación activa de los alumnos, los resultados obtenidos resaltan la importancia de continuar investigando y aplicando estrategias que potencien las habilidades comunicativas.

Referencias Bibliográficas

- Boillos Pereira, M. (2017). Propuesta para la enseñanza de la escritura a través de los géneros en la Educación Secundaria. *Revista Didáctica Ciencia y Literatura*, 29 (11-28)
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>
- Beane, J. (2010). La integración del Currículo: El diseño del núcleo de la educación democrática, Ediciones Morata. España.
- Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.
Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Camps, A. (2002). Hablar en clase, aprender lengua. *Revista Aula de innovación educativa*, 111, 6-10. <http://hdl.handle.net/11162/87879>
- Calle, L y Murillo, J. (2018). Centros y programas de escritura en las IES colombianas. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12 (25), 77-92. doi: 10.11144/Javeriana.m12-25.cpei
- Carlino, P. (2002). ¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad?: tutorías, simulacros de examen y síntesis de clase en las humanidades. *Lectura y Vida* 23(1), 6-14.
- Carlino, P., (2003). Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles. *Educere*, 6 (20), 409-420.
- Carlino, P. (2002). Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué. *Uni- Pluri/Versidad*, 2 (2), 57-67.
- Camargo Martínez, Z., Caro Lopera, M., Castrillón, C., Uribe Álvarez, G. (2008). Grupo de investigación DiLeMa.
- Cassany, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Revista Lectura y vida*, 15 (2), 2-23.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view
- Díaz Barriga, A. (2009). Diseño curricular por competencias. Apertura de temas que significan
-

un regreso a los viejos problemas de la educación. X Congreso nacional de investigación educativa: El uso de la tecnología dentro y fuera de la institución. Veracruz, México.

<https://www.comie.org.mx/v5/sitio/congreso-nacional-de-investigacion-educativa/>

Decreto 230 de 2002. Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

Febrero 11 de 2002.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4684>

Del Barrio, A., Borragán, A. (2011). Cómo atraer la atención hablando. Un reto para la enseñanza. *Revista Bordón*, 63 (2) 15-25.

García, Miguel., Arevalo, Mayra y Hernández, Cesar (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Revista pedagogía y lenguaje* 32 155-174.

<file:///C:/Users/ProOS/Documents/DOCTORADO/ELABORACION%20DE%20DOCUMENTOS%20CIENTIFICOS/La%20comprension%20lectora%20y%20el%20rendimiento%20escolar.html>

Katayama, Roberto (2014) Introducción a la Investigación Cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas. Repositorio Universidad Garcilaso de la Vega. Lima.

Moreira Vera, N., Guzmán Ramírez, A (2022) Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación verbal en los estudiantes de educación general básica en la unidad educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Revista Polo del Conocimiento* 69 (7) 1361- 1375 <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>

Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, ciencias y ciudadanías.*

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Muñoz, A. E. & Ocaña, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual.

Cuadernos de Lingüística Hispánica, (29), 223-244. <http://dx.doi.org/10.319053/01211053X.n29.2017.5865>.

Navarro, F. (2019)., Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en género discursivos.

Delta 35(2) 1-32. <http://dx.doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>

Nieto, J. E. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención*.

Barcelona: Ediciones Universitat Barcelona.

Secretaria de Educación de Medellín. (2014). Medellín construye un sueño maestro: Expedición currículo, el plan de humanidades Lenguas Castellana. Recuperado de: <http://medellin.edu.co/escuelaentornoprotector/documentos-eep/274-1-plan-estudios-educacionformal/file>

Oyarzún, Romina y Valdés Gabriel. (2019). Emociones, motivaciones y rendimiento académico: Una propuesta para el desarrollo de habilidades orales en ingeniería desde la neuroeducación. *Revista Centro sur social science journal*. <http://centrosureditorial.com/index.php/revista>

Perico Granados, N. R., Sánchez-Olarte, H., & Medina-Roa, J. (2015). Elementos para exposiciones orales en la formación profesional. *Qaest.disput*, Vol. 8 (16), 69-82 <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/issue/view/172>

Posner, G.J (2005). *Análisis del currículo*. Editorial Mc Graw Hill <https://riiedipndifusion.files.wordpress.com/2018/03/capc3adtulos-de-analisis-de-curriculo-de-posner.pdf>

Piza, N., Amaiquema, F. y Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa.

Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15 p, 455-45. Universidad de Cienfuegos. Cuba

Rayzábal, V (2012). Las competencias comunicativas y lingüística, clave para la calidad de la

educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (4), 1-15. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf>

Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura, RLCPE (12 de mayo de 2015).

Quiénes somos. <https://sites.google.com/site/redlacpe/quienes-somos>

Reyzábal y Casanova, MA (1993). *La comunicación oral y didáctica*. La muralla.

Rodríguez, H. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista de*

la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada, (XI)1.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90915108>

Ramírez Díaz, J. (2020). El enfoque por competencias y su relevancia en la actualidad:

Consideraciones desde la orientación ocupacional en contextos educativos. *Revista Electrónica Educare*, 24(2)

Santos Guerra, M. (2001). *La escuela que aprende*. Ediciones Morata. Madrid

Secretaria de Educación de Medellín. (2014). Medellín construye un sueño maestro: Expedición

currículo, el plan de humanidades Lenguas Castellana. Recuperado de:

<http://medellin.edu.co/escuelaentornoprotector/documentos-eep/274-1-plan-estudios-educacionformal/file>

Valdés-León, Gabriel S., y Barrera, Luis G. (2020). La reseña como puerta de entrada a los

géneros académicos: un estudio de caso. *Formación universitaria*, 13 (4), 119-128.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000400119>

Vásquez Sierra, A. (2022) Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 4 (618)
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607
