

Rol de la expresión corporal en el proceso de adquisición del lenguaje en la etapa preescolar.**Role of body expression in the language acquisition process in the preschool stage**

Haidee Jamel Cañizares Banguera, Rosa Karina Macías Martínez

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.****Enero - Junio, V°6-N°1; 2025****Recibido: 28/02/2025****Aceptado: 30/03/2025****Publicado: 30/06/2025****PAIS**

- Ecuador, Milagro
- Ecuador – Guayas

INSTITUCION

- Universidad Estatal de Milagro
- Universidad Católica Santiago de Guayaquil

CORREO: hcanizares@unemi.edu.ec rosa.macias01@cu.ucsg.edu.ec**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0008-1650-9887> <https://orcid.org/0009-0006-6204-3577>**FORMATO DE CITA APA.**

Cañizares, H. Macías, R. (2025). Rol de la expresión corporal en el proceso de adquisición del lenguaje en la etapa preescolar. *Revista G-ner@ndo*, V°6 (N°1.). 3482 – 3506.

Resumen

El presente estudio examina la relación entre la expresión corporal y el desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar, dos áreas fundamentales para su crecimiento y aprendizaje. A pesar de su relevancia, la integración de la expresión corporal en los programas educativos preescolares sigue siendo insuficiente, lo que puede afectar negativamente la adquisición del lenguaje. Esta investigación se centra en analizar la escasez de estrategias y recursos destinados a fortalecer la expresión corporal en la educación preescolar, considerando su impacto a nivel internacional, regional y nacional. Se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura utilizando bases de datos reconocidas como: Scopus, Web of Science, Scielo, Latindex y Dialnet. Inicialmente, se identificaron 250 estudios; tras aplicar rigurosos criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron 15 investigaciones para un análisis en profundidad. Los estudios revisados destacan la expresión corporal como un recurso esencial para el desarrollo lingüístico en la primera infancia, abordando metodologías activas y lúdicas que facilitan el aprendizaje. Los hallazgos evidencian que la incorporación de actividades de expresión corporal en entornos preescolares favorece la comunicación, la creatividad y las habilidades cognitivas de los niños. Asimismo, se identifica una carencia de políticas educativas que promuevan su implementación efectiva. Se concluye que fortalecer la expresión corporal en el currículo preescolar podría optimizar el desarrollo del lenguaje, resaltando la necesidad de generar estrategias pedagógicas innovadoras basadas en la evidencia científica disponible.

Palabras clave: Expresión corporal, desarrollo del lenguaje, Educación preescolar, estrategias pedagógicas.

Abstract

The present study examines the relationship between body expression and language development in preschool children, two fundamental areas for their growth and learning. Despite its relevance, the integration of corporal expression in preschool educational programs remains insufficient, which can negatively affect language acquisition. This research focuses on analyzing the scarcity of strategies and resources aimed at strengthening corporal expression in preschool education, considering its impact at the international, regional and national level. A systematic review of the literature was carried out using recognized databases such as: Scopus, Web of Science, Scielo, Latindex and Dialnet. Initially, 250 studies were identified; After applying rigorous inclusion and exclusion criteria, 15 investigations were selected for in-depth analysis. The studies reviewed highlight bodily expression as an essential resource for linguistic development in early childhood, addressing active and playful methodologies that facilitate learning. The findings show that the incorporation of body expression activities in preschool environments favors children's communication, creativity and cognitive skills. Likewise, a lack of educational policies that promote their effective implementation is identified. It is concluded that strengthening corporal expression in the preschool curriculum could optimize language development, highlighting the need to generate innovative pedagogical strategies based on available scientific evidence.

Keywords: Body expression, language development, preschool education, pedagogical strategies.

Introducción

La expresión corporal es un componente crucial en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, actuando como un lenguaje no verbal que utiliza gestos, posturas, movimientos y expresiones faciales. Esta forma de comunicación permite a los niños expresar sus necesidades, emociones y experiencias, incluso antes de dominar el lenguaje verbal. Sin embargo, es importante señalar que este tipo de lenguaje no es universal en todos sus aspectos, ya que está moldeado por la cultura y el contexto social. Promover la expresión corporal en los niños no solo mejora sus habilidades comunicativas, la autoconciencia y la empatía, sino que también les ofrece oportunidades para explorar y expresar su mundo interior a través del juego y la actividad física.

Desde tiempos remotos, la expresión corporal ha sido la forma más primitiva y fundamental de comunicación, precediendo al lenguaje hablado y escrito. Es un medio creativo que transmite emociones, con el individuo actuando tanto como emisor como receptor, capaz de percibir y responder a las impresiones del entorno con su cuerpo (Simbaña et al., 2022). Su importancia radica en que el arte del movimiento abarca una visión integral de la vida y del ser humano, favoreciendo aspectos físicos, sensoriales, afectivos, cognitivos, socioculturales y volitivos. Es una forma de expresión artística que fomenta la sensibilización, la comunicación, la improvisación y la creación, donde el cuerpo es el instrumento esencial (Arias y López 2022).

La expresión corporal desempeña un papel fundamental en el desarrollo físico de los niños. Desde una edad temprana, es crucial que los niños realicen actividades que mejoren su dominio y uso adecuado del cuerpo, lo que también contribuye a la adquisición de nuevos conocimientos. Este aspecto del desarrollo infantil requiere atención especial ya que es una parte integral del crecimiento de niños y jóvenes (Salazar, Roca y Orrala 2023). La capacidad de los niños para usar su cuerpo como un eficiente instrumento de comunicación es muy evidente. El lenguaje corporal les permite expresar sentimientos, actitudes y sensaciones, lo que contribuye a su desarrollo emocional, imaginativo, creativo y comunicativo, siendo un factor esencial. Esta conexión también potencia

habilidades como la interpretación, la expresión emocional y la interacción autónoma y feliz (Chuni y Larco 2023).

La expresión corporal se ha consolidado como un campo de conocimiento crucial, reconocido en los programas educativos, incluso en la educación preescolar. Se enseña y evalúa como una asignatura más, subrayando su importancia en el desarrollo integral del niño y su papel en la adquisición del lenguaje y otros aspectos clave. Algunas investigaciones proponen posicionar la expresión corporal como una herramienta lúdico-didáctica para el aprendizaje y la innovación docente, promoviendo una formación integral del individuo para un mejor futuro (Carnero y Pérez, 2019).

Sin embargo, existen desafíos significativos en la incorporación de la expresión corporal en los programas educativos preescolares, que varían a nivel internacional, regional y nacional. A nivel global, uno de los principales retos es la falta de atención y recursos destinados a integrar efectivamente la expresión corporal en la educación preescolar. En países como Estados Unidos, alrededor del 20% de los niños en edad preescolar tienen algún tipo de retraso en el desarrollo del lenguaje, muchos de los cuales podrían beneficiarse de métodos pedagógicos que incluyan la expresión corporal. En México, aproximadamente el 25% de los niños preescolares enfrentan desafíos en el desarrollo del lenguaje, resaltando la necesidad de integrar eficazmente la expresión corporal en los programas educativos.

En Ecuador, según datos del Ministerio de Educación, el 60% de los niños en edad preescolar no tienen acceso a programas educativos formales. Un estudio reciente reveló que solo el 25% de los docentes de educación preescolar en Ecuador reciben capacitación específica en el uso de la expresión corporal para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños. La diversidad cultural y lingüística del país, con más de 14 grupos étnicos reconocidos, añade desafíos adicionales, requiriendo enfoques educativos adaptados para asegurar la inclusión y el desarrollo lingüístico adecuado de todos los niños preescolares.

A partir de la identificación de la problemática presentada en este estudio, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo afecta la expresión corporal al desarrollo del lenguaje y la comunicación de los niños en edad preescolar? Para responder a esta pregunta, se establece el siguiente objetivo general: Investigar el impacto de la expresión corporal en la adquisición del lenguaje en niños en edad preescolar, mediante la utilización de estrategias de búsqueda bibliográfica en bases de datos confiables.

La integración de la expresión corporal en la educación tiene como objetivo sensibilizar a los niños sobre su cuerpo y sus capacidades expresivas y creativas, además de ayudar en la adquisición del lenguaje. Por lo tanto, utilizar la expresión corporal como herramienta de enseñanza es fundamental para que los educadores puedan desarrollar diversas habilidades de comunicación no verbal en niños en edad preescolar, permitiéndoles expresar pensamientos, sentimientos y emociones a través de su cuerpo. Romero (2019) sostiene que la expresión corporal es la primera forma de comunicación utilizada por los niños. Los gestos y movimientos que realizan son formas de comunicación, y tanto la postura como el movimiento son medios de expresión, similares al lenguaje verbal que los niños pequeños utilizan para expresarse. Es crucial comprender el lenguaje no verbal y la gran cantidad de información que los niños transmiten a través de él y de su cuerpo.

En otras palabras, el cuerpo tiene la capacidad de expresar un lenguaje propio, compuesto por gestos, expresiones faciales, movimientos y posturas. Por ello, trabajar la expresión corporal en la infancia es esencial, ya que a través de ella se pueden enseñar otras áreas, proporcionando a los estudiantes un aprendizaje global e interdisciplinario (Molina y Palma, 2022). La expresión corporal influye significativamente en la adquisición del lenguaje en niños de edad preescolar, convirtiéndose en uno de los principales referentes de expresión y comunicación en la infancia. Es una forma distinta que tienen los individuos de comunicarse y expresarse a través del cuerpo.

El lenguaje es la capacidad humana de expresar sentimientos y emociones. Además de la libre expresión, ayuda a desarrollar la capacidad de integrarse en otras actividades. Esta actividad permite al individuo comunicar sus pensamientos, ya sea de manera oral o escrita. Dentro de la

expresión corporal, su finalidad es ayudar a los niños preescolares a adquirir el lenguaje, permitiéndoles transmitir sus pensamientos, ideas o emociones.

La educación a través del cuerpo y el movimiento abarca aspectos expresivos, cognitivos, comunicativos y emocionales presentes en los programas de educación preescolar. Por ello, es importante que los padres valoren la educación preescolar como una parte significativa del proceso de aprendizaje y se esfuercen por educar a sus hijos con buenas habilidades de expresión corporal.

La importancia de esta área de la educación infantil radica en desarrollar las habilidades comunicativas de los niños en el ámbito escolar, facilitando su capacidad de expresarse mediante el lenguaje verbal y no verbal. La expresión corporal es esencial para el desarrollo de una comunicación efectiva y, por ende, para el desarrollo de relaciones sociales más positivas. Auria, Sánchez y Carriel (2019) argumentan que los seres humanos son inherentemente expresivos desde su nacimiento, utilizando la actividad corporal como su principal medio de comunicación, lo que despierta su interés por otras formas de expresión, como la música o la danza. Así, la expresión corporal tiene un enorme valor expresivo y comunicativo, especialmente en la educación infantil, ya que, si un niño no puede comunicarse adecuadamente a través del lenguaje oral, lo hará mediante gestos.

En resumen, la expresión corporal contribuye al desarrollo del lenguaje, permitiendo a los individuos sentir, percibir, conocer y expresarse. A través de la expresión física, pueden comunicarse con el mundo exterior utilizando un lenguaje propio compuesto por gestos, contacto visual, postura, expresiones faciales, contacto corporal y orientación espacial.

Chuni y Larco (2023) afirman que las variables de estudio son metas de aprendizaje que tienen como objetivo promover y fortalecer las áreas de desarrollo en los niños, especialmente en la adquisición del lenguaje, así como en las áreas motriz, creativa y emocional, utilizando estrategias para el desarrollo óptimo del niño y creando un entorno de aprendizaje crítico tanto para los educadores como para los niños.

De acuerdo con los argumentos presentados por diversos autores, se considera que, para lograr la adquisición del lenguaje, es necesario exteriorizar pensamientos, sentimientos, emociones e ideas a través del cuerpo y el movimiento (expresión corporal). Por lo tanto, la expresión corporal debe ser considerada como una disciplina que englobe movimientos libres, permitiendo a los estudiantes de edad inicial comunicarse mediante el lenguaje verbal y no verbal. Estudios previos indican que existe una preocupación mundial por la expresión corporal, ya que está relacionada con el desarrollo de las capacidades cognitivas y socioemocionales humanas. Esta área de trabajo está asociada a los primeros años escolares iniciales. Es indispensable que los educadores y los estudiantes participen recurrentemente en un entorno educativo apropiado para desarrollar la expresión corporal en los niños.

Sánchez y López (2019) revelan que las técnicas de expresión corporal deben tener como objetivo promover la conciencia del mundo interior y expresar la subjetividad a través del lenguaje corporal. Este artículo muestra un estudio descriptivo y documental sobre la expresión corporal en las universidades públicas españolas, ofreciendo pautas para guiar la enseñanza de la expresión corporal con el fin de transmitir a los alumnos los conocimientos necesarios para implementar esta disciplina como un valor de aprendizaje en las escuelas.

Finalmente, un estudio sobre la expresión corporal en la educación inicial a nivel nacional muestra que existe una falta de información acerca del desarrollo de la expresión corporal en los primeros años de vida de los niños. La investigación bibliográfica confirma la falta de información sobre este tema a pesar de su importancia, lo que subraya la necesidad de realizar más estudios para comprender su desarrollo e importancia en la vida de los niños.

Métodos y Materiales.

En este trabajo se ha llevado a cabo una revisión sistemática de la literatura científica publicada en materia del rol de la expresión corporal en el proceso de adquisición del lenguaje en la etapa preescolar. Es por esto que, para la elaboración de la metodología, se han seguido las

directrices de varias fuentes en función de diversos términos de búsqueda, el cual incluye como parte central la declaración PRISMA para la correcta realización de revisiones sistemáticas, de ese modo comprender profundamente los componentes de base de datos utilizados. A continuación, se detallará el proceso de elaboración en sus distintas fases.

Siguiendo un enfoque riguroso de investigación, las búsquedas iniciales se realizaron a partir de abril de 2024, combinando las terminologías de las variables del estudio de caso, como body expression y language acquisition, en bases de datos reconocidas como Scopus, Web of Science, Scielo, Latindex y Dialnet. Posteriormente, el proceso se amplió mediante el uso de operadores booleanos AND y OR para incluir términos como preschool, kindergarten, early childhood, corporal skills development, language y dexterity. Esta ampliación permitió una exploración más exhaustiva, integrando fuentes de artículos y revistas académicas que recopilan datos mixtos, es decir, estudios con enfoques tanto cuantitativos como cualitativos aplicados en contextos educativos a nivel regional, nacional e internacional.

La búsqueda sistemática se llevó a cabo de manera continua durante los meses de mayo y junio de 2024, refinando progresivamente las variables con el objetivo de identificar aspectos relevantes para el entendimiento y resolución del problema de investigación. Se consultaron bases de datos reconocidas, como Scopus, Web of Science, Scielo, Latindex y Dialnet, restringiendo la selección de fuentes a un rango temporal de cinco años, es decir, desde 2018 hasta el 2024.

La combinación de términos que generó los mejores resultados fue la siguiente: ((fine corporal skills development OR language OR dexterity) AND (early childhood education OR preschool OR kindergarten)). A partir de esta estrategia de búsqueda, se recopilaron un total de 250 referencias bibliográficas, tanto primarias como secundarias, distribuidas de la siguiente manera: Scopus (n = 61), Web of Science (n = 74), Scielo (n = 30), Latindex (n = 45) y Dialnet (n=25).

Antes de proceder a la selección final de los artículos, se establecieron los criterios de inclusión y exclusión como parte fundamental del proceso de delimitación conceptual.

Criterios de inclusión

Tratarse de investigaciones cuantitativas que expresen valores determinados a partir de una aplicación de un sistema de fuentes y no de revisiones simples y generales, estudios de caso único en los que se realiza una excepción confiere a fuentes primarias como libros o manuales.

- Que posea información amplia pero limitada a la diversidad de estudio.
- Que posea un contexto diagnosticado a la definición de condiciones y factores demográficos, es decir representaciones gráficas del estudio investigativo.
- Que se hayan publicado dentro del rango establecido en las fechas de búsqueda, partiendo desde el año 2018 hasta 2024.
- Qué sea de interés relevante al tema en todo lo que confiere de información.
- Que se incluya dentro del rango de estudio de participantes dentro del mismo es decir que se encuentre bajo la edad determinada de niños de preescolar.
- Que represente una localización amplia y limitada a zonas regionales, nacionales e internacionales.

Criterios de exclusión

- Se excluyen los estudios que se refieran a datos descriptivos y pocos referentes al sistema de estudio.
 - Los realizados con muestras no humanas, es decir que no se haya aplicado bajo una corroboración sistemática.
 - Aquellas fuentes que se encuentran en idiomas ilegibles y de poco acceso a la información completa.
 - Se excluyen además fuentes que carezcan de originalidad, publicaciones, reseñas y editoriales que no realicen alusión al tema de estudio.
 - Se eliminan referencias que cuenten con una estructura transversal direccionadas al diseño de estudio.
-

Diagrama PRISMA

El diagrama o declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) es una directriz que proporciona una lista de verificación para ayudar a los investigadores a informar claramente el proceso de búsqueda, selección, elegibilidad e inclusión de estudios en una revisión sistemática, documentando de forma transparente los avances en cuanto a los métodos para identificar, seleccionar, evaluar (McKenzie et al., 2021). A continuación, se presenta el diagrama PRISMA para la revisión sistemática sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas para fomentar la motricidad fina en niños preescolares.

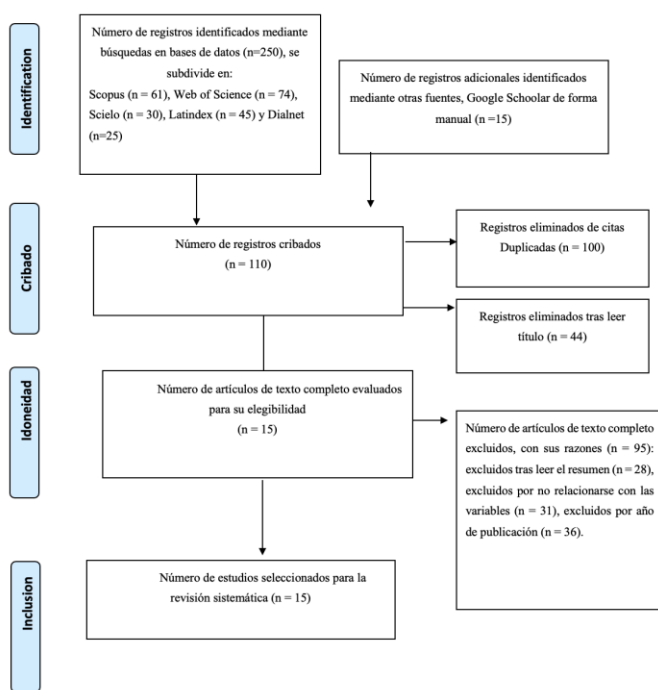


Figura 1. Identificación de estudios según PRISMA 2020 (Page et al., 2021).

De acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión establecidos, se descartaron 44 artículos únicamente a partir de la lectura del título, al considerarse no pertinentes para la presente revisión. Asimismo, se identificaron y eliminaron 100 registros duplicados entre las bases de datos consultadas. Posteriormente, se realizó un análisis comparativo entre las fuentes recopiladas conforme a los criterios determinados, lo que condujo al descarte de 95 referencias por diversas razones: ausencia de un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), falta de relación

con el desarrollo de habilidades corporales y motoras, o ausencia de datos cuantificables y cualificables.

Además, tras la lectura de los resúmenes, se excluyeron 28 artículos que no se alineaban con las variables de estudio, 31 por centrarse en aspectos motrices ajenos al contexto de la educación inicial y 36 por no cumplir con el criterio de temporalidad, al encontrarse fuera del rango de publicación definido (2018-2024).

Además, se seleccionaron 14 artículos que cumplían con los criterios de inclusión para llevar a cabo la revisión sistemática. Todos ellos destacan el papel fundamental de la expresión corporal en el proceso de adquisición del lenguaje en la etapa preescolar, abordándolo desde diversas perspectivas metodológicas. En 6 estudios se emplearon enfoques basados en métodos de enseñanza activa y estrategias lúdicas, mientras que en los 8 restantes se analizó la expresión corporal como un recurso clave para la adquisición del lenguaje y el desarrollo de habilidades cognitivas en niños en edad preescolar. Tras haber seleccionado los 14 estudios, y tras su análisis bajo una lectura en profundidad, se optó en la base de estudio de las referencias las cuales se incluyeron, pero que tras una revisión sistemática se decidió descartar por considerarlos básicos tras comprobar que eran citados en la práctica totalidad del resto de estudios al no presentar cuestiones importantes y rectificadas a los parámetros.

Por último y en conjunto a las fuentes seleccionadas anteriormente, se hace uso de 1 fuente de Google Scholar dado que cumple con los rangos preestablecidos, en uso de distintas combinaciones de los términos de búsqueda mencionados al principio para comprobar si podía haber quedado fuera algún artículo que debiera ser incluido. Es por esto que, finalmente, se incluyeron 15 artículos empíricos en la revisión sistemática, publicados entre 2018 y 2024, todos ellos en lengua inglesa.

Los 15 estudios seleccionados fueron evaluados utilizando el protocolo CASP (Critical Appraisal Skills Programme) para asegurar su validez, relevancia y aplicabilidad. Los estudios se clasificaron como de alta, media o baja calidad.

Análisis de resultados

Tabla 1. Cantidad de documentos consultados

Fuentes	Número de documentos	Variable de estudio 1	Variable de estudio 2
Scopus	61	31	30
Web of Science	74	36	38
Scielo	30	20	10
Latindex	45	23	22
Dialnet	25	13	12
Google Scholar	15	8	7
TOTAL	250	131	119

Elaboración propia.

Tabla 2. Número de documentos incluidos

Fuentes	Archivos analizados	Archivos incluidos
Scopus	61	3
Web of Science	74	3
Scielo	30	2
Latindex	45	5
Dialnet	25	1
Google Scholar	15	1
TOTAL	250	15

Elaboración propia.

Tabla 3. Matriz de estudios analizados

Titulo	Autor	Año	Fuente	Aporte
Análisis de la expresión corporal en el grado de Educación Primaria	Gil y Armada	2023	Scopus	En España, la formación en expresión corporal para futuros docentes de Educación Primaria, especialización de Educación Física, ha sido históricamente deficiente. Con la implementación del Espacio Europeo de Educación Superior,

Música e improvisación en el jardín: Cuando el cuerpo expresa, construye identidad	Ibáñez	2018	Scopus	se redujeron los créditos en comparación con la diplomatura anterior, afectando la inclusión de asignaturas especificadas a este contenido. El aporte de este estudio radica en la identificación de estrategias didácticas eficaces para el desarrollo de la expresión corporal en niños de educación preescolar, en relación con estímulos musicales. A través de una intervención pedagógica musical en un jardín infantil de Santiago de Chile, se logró establecer una metodología que utiliza los esquemas corporales encarnados dentro de un contexto de improvisación semiestructurada, lo que demostró ser beneficioso para la creación de códigos comunicacionales dentro del grupo infantil. Este enfoque favoreció la construcción de la intersubjetividad, permitiendo a los niños y niñas compartir experiencias y establecer formas de comunicación no verbal. Además, el estudio aporta una comprensión más profunda de las posibles causas que provocan desconexión corporal frente al estímulo musical, un fenómeno observado en algunos niños en etapa preescolar, lo que abre nuevas líneas de investigación para abordar este tipo de desafíos en la pedagogía musical infantil.
¿Cómo se puede apoyar a los maestros de preescolar para mejorar el desarrollo del lenguaje de sus alumnos? Un estudio de la eficacia y efectividad de varios sistemas de implementación de la herramienta francesa SOLEM (Apoyo y	Desmottes, Leroy y Maillart	2020	Scopus	El impacto de esta investigación se centra en la evaluación comparativa de diferentes dispositivos de desarrollo profesional destinados a mejorar el apoyo lingüístico en la educación preescolar. Al comparar dispositivos con distintos niveles de intensidad de apoyo, el estudio proporciona evidencia de que los dispositivos

observación del
lenguaje en una clase de
jardín de infantes)

de alto nivel, que combinan
entrenamiento con
retroalimentación reflexiva sobre
las prácticas pedagógicas, son
más efectivos para fomentar la
calidad de las interacciones
entre los maestros y los niños.
Estas interacciones de calidad, a
su vez, desempeñan un papel
crucial en el desarrollo del
lenguaje y la comunicación en
los niños en edad preescolar. El
estudio resalta la importancia de
mejorar el apoyo lingüístico en el
ámbito preescolar y ofrece
información valiosa sobre cómo
los programas de desarrollo
profesional para los maestros
pueden ser optimizados para
lograr mejores resultados en el
desarrollo del lenguaje infantil.

La Expresión Corporal como forma de comunicación esencial Carnero y Pérez 2019 Web of Science

Este estudio aporta científicamente al redefinir el enfoque de investigación sobre la Expresión Corporal, destacándola como una disciplina autónoma con características independientes de la danza y la comunicación no verbal. Al analizar sus orígenes artísticos y su relación con los ámbitos educativo, comunicativo y socio-terapéutico, se amplían las posibilidades de su estudio y aplicación. La investigación propone un marco teórico renovado que no solo reconoce su valor como técnica de movimiento, sino que también resalta su impacto en el desarrollo de habilidades expresivas, cognitivas y sociales, contribuyendo así al avance del conocimiento en la educación, la terapia y la comunicación a través del cuerpo.

Aprendizaje enriquecido motor para mejorar las habilidades de prelectura y reconocimiento de Kær, Bøgh, Damsgaard, et al. 2021 Web of Science

Los estudios previos indican que los movimientos corporales, que van desde gestos hasta movimientos completos del cuerpo, integrados en las

palabras en niños en edad preescolar de 5 a 6 años

Habilidades gestuales y motoras orales asociadas independientemente con la habilidad lingüística preescolar

Alcock
Connor

y 2021

Web of
Science

lecciones académicas, pueden mejorar el aprendizaje. Sin embargo, hay una escasez de investigaciones sobre los efectos del movimiento integrado específicamente en la práctica de la lectura

En los años preescolares, las habilidades motoras siguen mostrando una relación significativa con las habilidades del lenguaje, independientemente de otros factores. La capacidad de realizar gestos manuales sin sentido, así como la motricidad gruesa y fina, y la motricidad oral, todavía están vinculadas con la habilidad lingüística a los 3 años de edad. Estas asociaciones no se explican por la influencia de capacidades cognitivas previas o habilidades lingüísticas anteriores.

Expresión Corporal: Revisión bibliográfica sobre las características y orientaciones metodológicas en contextos educativos.

Aparicio,
Vega, et al.

2019

Scielo

La expresión corporal es ampliamente reconocida y está integrada en nuestro sistema educativo, las investigaciones indican que aún existen diferencias en cómo se planifican y se aplican metodológicamente. Esto Dificulta su implementación y conduce frecuentemente a una presencia limitada y parcial de este contenido, lo cual impide aprovechar plenamente sus beneficios.

La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la corporeidad

Bernate
Alfaro

y 2021

Scielo

Los desafíos actuales del sector educativo frente a las expectativas y demandas de la sociedad en el siglo 21 requieren que los docentes se comprometan a modificar su práctica pedagógica, transformando sus métodos y enfoques didácticos. Esta reflexión busca compartir como la integración consiente de la corporeidad en la pedagogía moderna pueda enriquecer el

Expresión Corporal en la educación inicial: Fomento de la creatividad, inclusión y comunicación	Posso Barba	y 2023	Latindex	ejercicio docente y expandir el conocimiento. Analizar la importancia de la expresión corporal como metodología para fomentar la creatividad, inclusión y comunicación de estudiantes con necesidades educativas específicas. Investigación del tipo teórica con una descripción reflexiva. El desafío de integrar a estos estudiantes, requieren de un enfoque pedagógico adaptable y de estrategias inclusivas. La expresión corporal es esencial específicamente para niños con dificultades educativas, ya que ofrece adaptaciones claves para su participación en el entorno educativo.
Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en Educación Inicial.	Alvarado, et al.	2023	Latindex	Se enfoca en las dificultades que enfrentan los niños del nivel inicial para desarrollar la expresión corporal, especialmente como las consignas motrices rítmicas pueden influir positivamente. La falta de conocimientos de padres y maestros sobre cómo usar juegos y actividades rítmicas eficazmente es una de las principales barreras.
Recursos Didácticos para el desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años	Aldeán et al.	2023	Latindex	El cuerpo se convierte en un instrumento esencial de expresión que permite interactuar con el entorno y con otras personas. Por esta razón, el uso de recursos didácticos en la educación, tales como ayudas, elementos o apoyos pedagógicos, facilita a los docentes la enseñanza de conocimientos específicos y permite a los niños acercarse a situaciones de la vida real. Esto no solo les proporciona experiencias sensoriales, sino que también desarrolla sus habilidades corporales, comunicativas y expresivas.

Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: Técnicas efectivas para educadores de educación inicial	Tinoco et al.	2024	Latindex	Este estudio tiene como objetivo describir la adquisición del lenguaje en niños de 3 años, centrándose en los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos. Utiliza datos del habla de niños a partir de esta edad y emplea un diseño descriptivo cualitativo. La fase de análisis de datos comprende la reducción, presentación y conclusión de los resultados obtenidos. Los hallazgos indican que, a nivel fonológico, los niños investigados presentan dificultades en la producción de los fonemas /r/ y /s/. En cuanto a la sintaxis, los niños han sido capaces de utilizar cuatro tipos de oraciones: declarativas, imperativas, interrogativas y exclamativas.
Dramatización y Literatura Infantil: Un Binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal en la Educación Infantil	Armesto	2019	Latindex	La dramatización ofrece beneficios significativos para mejorar tanto la expresión oral como corporal en los niños, incluso aquellos con necesidades educativas especiales o con competencias limitadas en el idioma principal debido a su origen. Las habilidades comunicativas han mejorado notablemente abarcando tanto la expresión corporal como el uso del lenguaje hablado.
La expresión corporal como medio de aprendizaje para la comunicación	Velasco	2019	Dialnet	Uno de los aspectos fundamentales en la orientación de los maestros en formación del programa de Licenciatura en Educación Preescolar e Infantil de la Universidad Mariana es el desarrollo de la exaltación expresiva. Esta habilidad permite al maestro mostrar ante los niños su destreza y habilidad para expresar de manera esencial y expresión excepcional del cuerpo. La adicción y el lenguaje corporal se destacan como

La Educación Física en el nivel inicial desde un enfoque sociocultural

Dupuy
Gómez

y 2023 Google
Scholar

formas básicas de comunicación no verbal donde los gestos son indicadores de pensamientos.

La investigación busca describir las practicas pedagógicas progresistas en la educación física del nivel inicial a partir de las percepciones de los docentes. Se utiliza un diseño descriptivo y transaccional con muestreo aleatorio simple de 50 docentes. Estas prácticas promueven el derecho al juego y la formación de la identidad corporal de los niños como ejes centrales, integrados dentro de los saberes de la cultura corporal.

Elaboración propia.

Discusión de resultados

Al revisar los estudios más relevantes para la discusión de resultados, se destacan aquellos que tienen una relación significativa con los temas centrales del artículo, abarcando áreas clave como la adquisición del lenguaje en la primera infancia, la expresión corporal en la educación inicial y la formación docente en estas áreas. Los estudios revisados permiten profundizar en el entendimiento de cómo los niños, especialmente a partir de los tres años, adquieren el lenguaje en sus aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, así como el rol crucial que juega la expresión corporal en el desarrollo integral durante esta etapa.

En primer lugar, la adquisición del lenguaje en la primera infancia es un tema ampliamente abordado en la literatura. Investigaciones centradas en niños de 3 años han mostrado cómo, a través de interacciones sociales ricas y diversas, se desarrolla el lenguaje verbal, mientras que aspectos no verbales, como la expresión corporal, desempeñan un papel fundamental en la adquisición de habilidades comunicativas. Estos hallazgos resaltan la importancia de la enseñanza temprana que no solo promueve la comunicación verbal, sino también la capacidad

de los niños para expresar y comprender emociones a través del cuerpo (Salnita, Almazaki y Abdurrahman, 2019).

En paralelo, el análisis de la expresión corporal en la educación inicial ha evidenciado cómo los programas que integran el movimiento y la motricidad pueden contribuir significativamente al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. La incorporación de la expresión corporal como medio de aprendizaje en la comunicación permite que los niños no solo se comuniquen verbalmente, sino también a través de gestos, posturas y movimientos. Este enfoque multimodal no solo facilita la construcción de un lenguaje más rico y variado, sino que también favorece la construcción de la intersubjetividad, es decir, la capacidad de los niños para compartir experiencias y significados con otros (Sánchez y López, 2019).

Por otro lado, la formación docente en relación con la expresión corporal y su integración en los programas de educación preescolar es un aspecto clave para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. Diversos estudios subrayan la importancia de preparar a los futuros maestros para incorporar enfoques pedagógicos que utilicen la expresión corporal no solo como herramienta de aprendizaje, sino también como una vía para fortalecer la comunicación no verbal. Es fundamental que los docentes sean capaces de reconocer y aplicar estrategias que fomenten tanto el desarrollo físico como el cognitivo, utilizando el cuerpo como una extensión de la comunicación verbal. En este sentido, la formación docente debe incluir no solo conocimientos teóricos sobre el cuerpo y el movimiento, sino también estrategias prácticas que los maestros puedan implementar en su trabajo diario con los niños (Simbaña et al., 2022).

Asimismo, el estudio de nuevas prácticas y retos vinculados con la expresión corporal en contextos artísticos, como la danza y el circo, ofrece una visión innovadora sobre cómo estas disciplinas pueden contribuir al desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. Estas prácticas no solo favorecen el bienestar físico, sino que también promueven el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, contribuyendo a un desarrollo integral que va más allá

de los aspectos académicos. La incorporación de estas actividades dentro de la educación inicial puede ser vista como una estrategia para fomentar la creatividad, la memoria y la resolución de problemas, aspectos cruciales para el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades sociales de los niños (Velasco, 2019).

Además, el concepto de expresión corporal debe ser entendido de manera multidisciplinaria, reconociendo su capacidad para integrar diferentes áreas del conocimiento y la experiencia humana. La expresión corporal no solo favorece la comunicación en su sentido más amplio, sino que también desempeña un papel esencial en la construcción del desarrollo emocional y social del niño. Como se ha señalado en diversos estudios, la expresión corporal contribuye al fortalecimiento de la identidad personal y colectiva de los niños, permitiéndoles explorar y comprender su entorno de manera más profunda (Villodres, Martínez y Berral, 2023).

Finalmente, la utilización de herramientas multimedia y las nuevas tecnologías en la formación docente emergen como una vía prometedora para enriquecer el proceso educativo. El uso de recursos tecnológicos puede facilitar la implementación de estrategias didácticas innovadoras y prácticas, que permiten que los niños accedan a experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas. Los avances en este campo brindan a los educadores nuevas formas de incorporar la expresión corporal y el lenguaje en actividades que sean atractivas y eficaces, mejorando la calidad de la enseñanza y, por ende, el desarrollo de los niños en su totalidad.

En síntesis, la integración de la expresión corporal y el desarrollo del lenguaje en la educación preescolar, junto con una formación docente adecuada y el uso de tecnologías innovadoras, ofrece un panorama prometedor para el enriquecimiento del proceso educativo. Estas estrategias no solo son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también constituyen un pilar para la construcción de una comunicación más rica y efectiva, esencial para su integración social y su bienestar emocional.

Conclusiones

Se concluye que la expresión corporal tiene un impacto significativo en el desarrollo de los niños en edad preescolar, ya que permite el uso del lenguaje no verbal como una herramienta primordial para la comunicación en las primeras etapas de la vida. A través de gestos, movimientos y expresiones faciales, los niños no solo logran expresar sus emociones, pensamientos y necesidades, sino que también inician un proceso fundamental de adquisición del lenguaje verbal. Este tipo de comunicación afecta positivamente su desarrollo emocional, social y cognitivo, facilitando la integración de la lengua en contextos más complejos a medida que crecen. La capacidad de los niños para utilizar su cuerpo como medio de expresión no solo les ayuda a adquirir el lenguaje, sino también a comprender y asimilar mejor las interacciones sociales.

Asimismo, la expresión corporal favorece el desarrollo de habilidades como la autoconciencia, la empatía y la creatividad. Estos elementos son esenciales para la comprensión de sí mismo y de los demás, permitiendo a los niños establecer conexiones más profundas con su entorno y con las personas que los rodean. A través de la interacción física y el uso del cuerpo, los infantes desarrollan una mayor comprensión del lenguaje verbal, ya que los gestos y movimientos permiten complementar y reforzar los significados de las palabras, lo que en última instancia favorece una mejor comunicación. Por lo tanto, la inclusión de la expresión corporal en los programas educativos preescolares no solo contribuye al desarrollo lingüístico, sino también al crecimiento integral de los niños, permitiéndoles explorar, jugar y expresar sus pensamientos y sentimientos de manera dinámica y lúdica.

En cuanto al objetivo general planteado en este estudio, los hallazgos respaldan la importancia de incorporar la expresión corporal como herramienta didáctica en la educación inicial. Esta práctica no solo fomenta el desarrollo del lenguaje, sino que también potencia otras habilidades cognitivas, emocionales y sociales esenciales para el bienestar de los niños en esta

etapa crucial de su vida. Por ello, se recomienda que los programas educativos preescolares integren actividades que promuevan la expresión corporal, brindando a los niños la oportunidad de explorar y expresar sus ideas, emociones y pensamientos a través del movimiento, favoreciendo una mayor conexión entre lo verbal y lo no verbal. Este enfoque contribuirá significativamente al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, pero también mejorará su capacidad para interactuar de manera efectiva y positiva con los demás, lo cual es fundamental para su integración social y su bienestar general.

Los resultados de esta revisión sistemática tienen implicaciones directas para la formación de docentes en educación preescolar. Es fundamental que los educadores sean capacitados para incorporar de manera efectiva la expresión corporal dentro de su práctica pedagógica. La creación de programas educativos que utilicen la expresión corporal como una herramienta didáctica innovadora y lúdica permitirá que los niños exploren y desarrollen su lenguaje a través del movimiento, reforzando así su capacidad para comunicarse de manera más completa y eficaz. Además, las actividades de expresión corporal pueden ser implementadas no solo en el aula, sino también en entornos extracurriculares, como talleres de danza, teatro o juegos, para que los niños continúen desarrollando estas habilidades en contextos más amplios.

A pesar de los avances en la comprensión del rol de la expresión corporal en la adquisición del lenguaje en la etapa preescolar, existen áreas que requieren mayor atención y profundización. En primer lugar, sería beneficioso investigar cómo la integración de la expresión corporal en el currículo educativo afecta a los niños con diferentes estilos de aprendizaje o necesidades especiales. Además, se podrían explorar los efectos de la expresión corporal en el desarrollo del lenguaje en niños de distintas culturas y contextos sociales, ya que los códigos no verbales pueden variar significativamente. Otra línea importante es la investigación sobre las mejores prácticas y estrategias de formación docente en el uso de la expresión corporal, evaluando la efectividad de programas de desarrollo profesional en este ámbito. Estas futuras

investigaciones contribuirán a enriquecer y perfeccionar las prácticas pedagógicas, asegurando que todos los niños, sin importar su contexto, puedan beneficiarse de las ventajas de la expresión corporal en su proceso de adquisición del lenguaje.

Referencias bibliográficas

- Alcock, Connor. (2021). Habilidades gestuales y motoras orales asociadas independientemente con la habilidad lingüística preescolar. *Journal of speech, language, and hearing research: JSLHR*. 64(6) 1944-1963. https://doi.org/10.1044/2021_JSLHR-19-00377
- Aldeán, Román, Carrión, et al. (2023). Recursos Didácticos para el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*. 6(11) 4-16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Alvarado, J., Mendoza, W., Cañizares, H., Flor, J., Morales, E. y Nieve, O. (2023). Consignas motrices rítmicas para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas en *Educación Inicias. Lecturas: Educación Física y Deportes*. 28(307) 144-162. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i307.7136>
- Aparicio, Vega, et al. (2019). Expresión Corporal: Revisión bibliográfica sobre las características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Acción Motriz*. 22, 47-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6920316>
- Arias, Rodríguez y López (2022). Fortalecimiento del proceso lectoescritor en la primera infancia a través de la expresión corporal. [Los Libertadores Fundación Universitaria] <http://hdl.handle.net/11371/6109>
- Armesto. (2019). Dramatización y literatura infantil: un binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal en Educación Infantil. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (379), 24–28. <https://doi.org/10.14422/pym.i379.y2019.004>
-

- Auria, B., Sánchez, T. y Carriel, F. (2019). La expresión corporal y el desarrollo humano integral. *Revista Dilemas Contemporáneo*, 1(31), 1-9. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v30i1.1311>
- Bernate, Urtatiz. (2021). La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la corporeidad. *EduSol*. 21(76). <https://www.redalyc.org/journal/4757/475768574005/>
- Carnero-Sierra, S., & Pérez de Amézaga, A. M. (2019). La Expresión Corporal como forma de comunicación esencial. *HOLOS*, 5, 1–13. <https://doi.org/10.15628/holos.2019.8477>
- Chuni y Largo (2023). La expresión corporal en la educación inicial. *Revista 593 Digital Publisher CEIT*. 8(3), 770-776. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1814>
- Desmottes, L., Leroy, S. y Maillart, C. (2020). ¿Cómo se puede apoyar a los maestros de preescolar para mejorar el desarrollo del lenguaje de sus alumnos? Un estudio de la eficacia y efectividad de varios sistemas de implementación de la herramienta francesa SOLEM (Apoyo y observación del lenguaje en una clase de jardín de infantes). *ANAE - Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant*, 32 (164), 43-55. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85094204400&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sot=b&sdt=b&s=TITLE-ABS-KEY%28desarrollo+del+lenguaje+en+preescolar%29&sessionSearchId=152396f490cdae8488e8c0b8eea1a10&relpos=1>
- Gil-Ares, J. y Armada, J. (2023). Análisis de la expresión corporal en el grado de Educación Primaria. *Apunts Educación Física y Deportes*. 39(152) 13-21. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2023/2\).152.02](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/2).152.02)
- Ibáñez, G. (2018). Music and improvisation in kindergarten groups: When the body expresses, it builds identity. *Revista musical chilena*, 72 (230), 103-114. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85063517996&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sot=b&sdt=b&s=TITLE-ABS-KEY%28expresión+corporal+en+preescolar%29&sessionSearchId=152396f490cdae8488e8c0b8eea1a10>
-

- Kær, Bøgh Malling, Damsgaard, et al. (2021). Aprendizaje enriquecido motor para mejorar las habilidades de prelectura y reconocimiento de palabras en niños de edad preescolar de 5 a 6 años. *BNC Pediatrics*. 21(2). <https://doi.org/10.1186/s12887-020-02430-0>
- Dupuy, M. y Gómez, L. (2023). La Educación Física en el nivel inicial desde un enfoque sociocultural. *Revista Tempos e Espaços em Educação*. 16(35). <https://doi.org/10.20952/revtee.v16i35.17683>
- McKenzie et al., (2021). Declaración PRISMA 2020: Una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología* 74(9). <https://doi.org/10.1016/j.recestp.2021.06.016>
- Molina y Palma (2022). Desarrollo de la expresión corporal. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 104-118. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>
- Posso, R. y Barba, L. (2023). Expresión Corporal en la Educación Inicial: Fomento de la creatividad, inclusión y comunicación. *Revista de Investigación y Educación MENTOR*. 2(2) 1228-1234. <https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996>
- Romero (2019). La expresión corporal en la educación inicial. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1>
- Salazar, E., Roca, E. y Orrala, E. (2023). El juego y la expresión corporal del niño en la edad preescolar. *Mérito - Revista De Educación*, 5(15), 24–34. <https://doi.org/10.33996/merito.v5i15.1168>
- Salnita, Y., Almazaki y Abdurrahman (2019). Adquisición del Lenguaje en la primera infancia. *Jurnal Obsesi Prodi*. 3(1) 119-126. <https://osf.io/preprints/inarxiv/brekw>
- Sánchez, G. y López, M. (2019). Análisis de los contenidos de expresión corporal impartidos en la formación inicial de los docentes de primaria. *Revista de Educación XXI*, 22(1), 425-447. <https://doi.org/10.5944/educXX1.20058>
-

- Garcías, S. y Mateu, M. (2023). Ventajas de ña aplicación de la expresión corporal para el bienestar del alumnado. *Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*. (29) 263-279. <https://doi.org/10.14201/aula202329263279>
- Simbaña, M., Gonzalez, M., Merino, C. y Sanmartin, D. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12), 25-40. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>
- Velasco. (2019). La expresión corporal como medio de aprendizaje para la comunicación. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 6(1), 33–38. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar6-1.art3>
- Villodres, G., Martínez, J. y Berral, B. (2023). Creación de contenido digital en futuros docentes de educación física para trabajo de lenguaje a través de la expresión corporal. *Comunicación, creación artística y audiovisual: un marco para la innovación educativa*. (127) 162-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9216081>
-