

Innovación con recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en educación inicial.
Innovation with technological resources in the teaching of phonemes in early childhood education.

Lic. Lorena Gabriela Bayas Freire Mg., Lic. Daniela Nataly Bayas Freire, Lic. Delia Ricardina Guiscasho Chicaiza MSc., Lic. Mayi María Navarrete Párraga Mg., Lic. Mayra Annabel Collantes Lucas Mg

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

**Julio - Diciembre, V°5-N°2;
2024**

- ✓ **Recibido:** 15/09/2024
- ✓ **Aceptado:** 30/09/2024
- ✓ **Publicado:** 31/12/2024

PAIS

Ecuador – Ambato
Ecuador – Ambato
Ecuador – Quito
Ecuador – Jipijapa
Ecuador – Jipijapa

INSTITUCION

- Unidad Educativa Pío López
- Investigador independiente
- Unidad Educativa Réplica Juan Pío Montúfar
- Unidad Educativa César Quimis Choez
- Unidad Educativa Cesar Quimis Choez

CORREO:

- ✉ gaby_lore20@hotmail.com
- ✉ freiredani14@gmail.com
- ✉ dguiscasho@yahoo.es
- ✉ mayi.navarrete@educacion.gob.ec
- ✉ mayracollantes@hotmail.es

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0003-7545-0196>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0007-2662-0020>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0008-7578-6294>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0003-1313-1042>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-6236-465X>

FORMATO DE CITA APA.

Bayas, L. Bayas, D. Guiscasho, D. Navarrete, M. Collante, M. (2024). *Innovación con recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en educación inicial*. G-ner@ndo, V°5 (N°2), 1638 – 1659.

Resumen

El proceso de enseñanza de fonemas en la educación inicial enfrenta retos debido a la limitada efectividad de los métodos tradicionales, que no logran captar la atención de los estudiantes ni adaptarse a sus diversas formas de aprendizaje. Esto genera dificultades en el desarrollo de habilidades fonológicas básicas. Para abordar esta problemática, el presente estudio tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica que integre recursos tecnológicos para mejorar la enseñanza de fonemas, adaptando el aprendizaje a las necesidades educativas actuales. La metodología utilizada en el estudio fue cualitativa, complementada con métodos teóricos como los enfoques inductivo - deductivo, así como los métodos analítico - sintético. Se realizaron entrevistas a tres docentes de educación inicial para explorar sus percepciones sobre la implementación de recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas. Además, se realizaron observaciones en un aula con 30 estudiantes, seleccionados mediante muestreo intencional, para analizar su interacción con las tecnologías y su participación en las actividades didácticas. Los resultados indican que los métodos tradicionales no motivan ni captan la atención de todos los estudiantes. Sin embargo, el uso de herramientas tecnológicas como aplicaciones interactivas mejora significativamente la participación y aprendizaje fonológico. Se concluye que una estrategia basada en tecnología promueve un aprendizaje más inclusivo y efectivo en educación inicial.

Palabras clave: Educación inicial, enseñanza de fonemas, estrategia didáctica, recursos tecnológicos.

Abstract

The process of teaching phonemes in early education faces challenges due to the limited effectiveness of traditional methods, which fail to capture students' attention and adapt to their diverse ways of learning. This generates difficulties in the development of basic phonological skills. To address this problem, the present study aims to design a didactic strategy that integrates technological resources to improve the teaching of phonemes, adapting learning to current educational needs. The methodology used in the study was qualitative, complemented with theoretical methods such as inductive - deductive approaches, as well as analytical - synthetic methods. Interviews were conducted with three early childhood teachers to explore their perceptions about the implementation of technological resources in the teaching of phonemes. In addition, observations were made in a classroom with 30 students, selected by purposive sampling, to analyze their interaction with the technologies and their participation in the didactic activities. The results indicate that traditional methods do not motivate or capture the attention of all students. However, the use of technological tools such as interactive applications significantly improves participation and phonological learning. It is concluded that a technology-based strategy promotes more inclusive and effective learning in early education.

Key words: Early education, phoneme teaching, didactic strategy, technological resources.

Introducción

En la educación inicial, la enseñanza de los fonemas es un aspecto fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas en los niños. Sin embargo, muchos de los métodos tradicionales utilizados en el aula no logran captar la atención de los estudiantes ni adaptarse a sus diversas formas de aprendizaje (Collantes et al., 2024). Esto puede generar dificultades en la correcta pronunciación y reconocimiento de los sonidos del lenguaje, lo cual impacta negativamente en el proceso de alfabetización.

La integración de recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas representa una oportunidad innovadora para mejorar estos procesos, adaptando los métodos de enseñanza a las necesidades del siglo XXI y potenciando el aprendizaje de los niños desde una edad temprana. Como señalan Medina et al. (2024), la adecuada incorporación de recursos digitales no solo contribuye al beneficio colectivo, sino que también mejora significativamente la experiencia educativa.

Para Chalacan & Campoverde (2021), los recursos tecnológicos son herramientas clave en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos, ya que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ayudan a los niños a mantener un ritmo de estudio dinámico y práctico, fomentando un entorno armonioso y contribuyendo al desarrollo de sus habilidades de preescritura. De este modo, los recursos didácticos digitales son un conjunto de componentes auditivos, visuales y gráficos que impactan en los sentidos de los estudiantes, generando interés y motivación hacia el aprendizaje (Lino-Calle et al., 2023).

A nivel global, diversas investigaciones han evidenciado resultados positivos al incorporar tecnologías en la educación. En países como Finlandia y Corea del Sur, se ha comprobado que las herramientas digitales facilitan el aprendizaje fonético y mejoran la retención del conocimiento en estudiantes jóvenes. Asimismo, programas educativos que emplean aplicaciones interactivas y juegos han sido efectivos en Estados Unidos y Reino Unido, donde se ha observado un aumento

en el interés y la participación de los niños en el aprendizaje de la lectura y escritura (Paladines, 2018).

En Latinoamérica, varios países han iniciado la integración de tecnologías educativas para mejorar la enseñanza de fonemas. En Brasil, se han creado plataformas digitales que facilitan la práctica de la pronunciación mediante juegos interactivos. En México, el uso de aplicaciones móviles para la enseñanza de la lectura ha tenido un impacto favorable en las habilidades lingüísticas de los niños en edad preescolar (Piedra et al., 2023). No obstante, las desigualdades en el acceso a estas tecnologías continúan limitando su efectividad en contextos más vulnerables.

Ecuador enfrenta retos específicos en su sistema educativo. Aunque se han realizado esfuerzos para modernizar la educación, muchos establecimientos aún no cuentan con la infraestructura tecnológica necesaria (Collantes-Lucas & Aroca-Fárez, 2024). La implementación de programas piloto que incorporan tecnología educativa ha sido limitada y no siempre logra transformar las prácticas pedagógicas de manera significativa ecuatoriana (Rogel et al., 2024). La innovación en la enseñanza de fonemas es necesaria, especialmente debido a las elevadas tasas de analfabetismo y a las dificultades en el desarrollo del lenguaje en la niñez.

La enseñanza de los fonemas en la educación inicial es esencial para el desarrollo de la competencia lingüística de los niños. Incorporar recursos tecnológicos en este proceso facilita la enseñanza, también aumenta la motivación y el interés de los estudiantes, personaliza el aprendizaje y promueve una participación activa. Además, en un contexto donde la digitalización educativa se ha acelerado, especialmente tras la pandemia de COVID-19, es necesario adaptar los métodos de enseñanza para responder a las nuevas necesidades pedagógicas.

Este estudio busca abordar esta problemática, proponiendo estrategias innovadoras para la enseñanza de los fonemas que podrían mejorar significativamente la calidad educativa en los primeros años de escolarización. Ante esta problemática se plantea la siguiente pregunta

científica ¿Cómo influye el uso de recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en la educación inicial?

Para dar contestación a la interrogante se planteó el siguiente objetivo: Diseñar una estrategia didáctica utilizando recursos tecnológicos para la enseñanza de fonemas en la educación inicial, con el propósito de mejorar el aprendizaje fonológico de los estudiantes, adaptando los métodos de enseñanza a las necesidades del contexto educativo actual.

Enseñanza de Fonemas en Educación Inicial

Los fonemas son las unidades mínimas de sonido en un idioma que pueden modificar el significado de una palabra. Por ejemplo, en español, al cambiar el fonema inicial de "pato" por "gato," se transforma completamente la palabra. La adquisición de fonemas es esencial en el desarrollo del lenguaje infantil, ya que son la base para la formación de palabras y, por lo tanto, para una comunicación efectiva. En la educación inicial, se espera que los niños hayan adquirido la mayoría de los fonemas antes de los seis años, lo que destaca la importancia de esta etapa en su desarrollo lingüístico (Diez & Martínez, 2004).

La enseñanza de fonemas en la educación inicial es esencial para desarrollar la conciencia fonológica, una habilidad que permite a los niños identificar y manipular los sonidos de las palabras. Esta habilidad es indispensable para la adquisición de la lectura y escritura, ya que facilita la comprensión de que las palabras están formadas por letras que corresponden a sonidos específicos. Promover la conciencia fonológica desde una edad temprana no solo sienta las bases para el aprendizaje de la lectura, sino que también previene futuras dificultades en el desarrollo del lenguaje escrito (Sánchez & Fidalgo, 2020).

La adquisición de fonemas en los niños es un proceso gradual que comienza desde una edad temprana y se desarrolla en varias etapas: expansión, donde los niños producen una variedad más amplia de sonidos; estabilización, caracterizada por una mayor consistencia en la

pronunciación; y resolución, en la cual disminuyen los errores en la producción de fonemas. Este aprendizaje ocurre principalmente mediante la imitación y la exposición a modelos lingüísticos en el entorno (Mogollón, 2015; Pinargote & Hipatia, 2022).

La enseñanza sistemática de fonemas es esencial para que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos correctamente, previniendo dificultades como las dislalias. Los métodos tradicionales para la enseñanza de fonemas incluyen la repetición y práctica mediante juegos y actividades lúdicas, donde los niños repiten sonidos y palabras, y el uso de rimas y canciones, que ayudan a identificar patrones sonoros y a desarrollar la conciencia fonológica (Reina & Reina Mera, 2024).

Innovación Tecnológica en la Educación Inicial

Las tecnologías educativas amplían las posibilidades de enseñanza, ofreciendo contextos más dinámicos en el aula. Su integración prepara a los estudiantes para el futuro, desarrollando habilidades digitales y fomentando la adaptabilidad al cambio. La pandemia de COVID-19 aceleró la adopción de dispositivos electrónicos en la educación, mejorando la capacidad de docentes y alumnos para manejar herramientas tecnológicas. Además, permiten personalizar el aprendizaje, adaptar los contenidos a las necesidades individuales y mejorar el rendimiento estudiantil mediante un seguimiento continuo (UNIR, 2021).

Existen aplicaciones y software educativo que apoyan el aprendizaje fonológico, como programas interactivos que utilizan juegos para enseñar fonemas de manera lúdica. También hay plataformas que ofrecen ejercicios personalizados para practicar la identificación y producción de fonemas. En contextos como el de Finlandia, se han implementado herramientas que permiten a los niños practicar fonemas a través de historias interactivas, mejorando así sus habilidades lingüísticas (Celis, 2020).

El uso de tecnología en la enseñanza de fonemas ofrece varias ventajas, como el aumento de la motivación y la participación de los estudiantes, así como la posibilidad de personalizar el aprendizaje según las necesidades individuales. Además, las herramientas tecnológicas fomentan un ambiente interactivo y colaborativo. Sin embargo, también enfrenta desafíos, como el acceso desigual a dispositivos, que puede generar brechas en el aprendizaje. Asimismo, es esencial que los docentes reciban la capacitación adecuada para integrar estas herramientas de manera efectiva en su enseñanza. Además, algunos educadores y padres pueden resistirse al cambio debido a la falta de familiaridad con la tecnología (Barrios & Delgado, 2021; UNIR, 2021).

Estrategias Didácticas con Recursos Tecnológicos para la Enseñanza de Fonemas

El diseño de estrategias didácticas efectivas para la enseñanza de fonemas se apoya en múltiples enfoques metodológicos y teóricos. Uno de los más importantes es la conciencia fonológica, que abarca la habilidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Este concepto es crucial para el desarrollo de la lectura y escritura, ya que permite a los estudiantes identificar fonemas y sílabas, lo que a su vez facilita la creación de palabras (Briones et al., 2022; Fajardo & Jara, 2022).

Las estrategias deben ser flexibles y adaptables, lo que permite a los docentes modificar su enfoque de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. La inclusión de actividades lúdicas, como juegos educativos y narraciones creativas, promueve un aprendizaje activo y significativo. Además, es fundamental emplear métodos que combinen técnicas cualitativas y cuantitativas para evaluar el efecto de las estrategias en el aprendizaje fonológico (Choez et al., 2024). Para desarrollar estrategias didácticas que integren recursos tecnológicos, es esencial identificar varios componentes clave. La interactividad es fundamental, ya que las herramientas tecnológicas deben facilitar la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. Además, la retroalimentación inmediata permite que los alumnos reciban comentarios sobre su desempeño, lo que les ayuda a corregir errores y mejorar su comprensión. Al utilizar plataformas

digitales y aplicaciones educativas, se potencia un aprendizaje más atractivo y efectivo (Montilla-Estaba & Prieto-López, 2022).

Métodos y materiales

El estudio sobre la innovación en la enseñanza de fonemas en la Unidad Educativa Pio López se realizó con un enfoque cualitativo para obtener una visión integral de la problemática educativa. Para iniciar, se llevaron a cabo entrevistas con docentes de la institución con el fin de comprender sus experiencias y percepciones sobre la implementación de recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas. Esto permitió obtener datos sistemáticos que reflejan las prácticas actuales y los desafíos que enfrentan los educadores en su labor.

Complementariamente, se realizaron observaciones en las aulas de la Unidad Educativa Pio López. Durante estas observaciones, se evaluó el ambiente de aprendizaje y la interacción de los estudiantes con las tecnologías utilizadas en el aula. Se prestó especial atención a las dinámicas de enseñanza y al nivel de participación de los niños durante las actividades de aprendizaje. Para este fin, se utilizó una ficha de observación que registró comportamientos observables y las respuestas de los estudiantes ante las diferentes estrategias didácticas implementadas por los docentes. El diagnóstico inicial obtenido a través de las entrevistas y observaciones permitió identificar áreas críticas en la enseñanza de fonemas y sentar las bases para el desarrollo de estrategias innovadoras adaptadas a la realidad de la Unidad Educativa Pio López. Para Pinargote et al. (2024), la integración de métodos teóricos como el analítico - sintéticos, así como los enfoques inductivo - deductivo, facilitó la interpretación de los datos recolectados.

La población de estudio estuvo compuesta por tres docentes del área de educación inicial y 90 estudiantes de tres cursos diferentes de la Unidad Educativa Pio López. Para la muestra, se seleccionaron a los tres docentes y un curso de 30 alumnos de los 90 estudiantes, siguiendo un

muestreo no probabilístico de tipo intencional. Este tipo de muestra se eligió debido a la necesidad de centrarse en un grupo específico que permitiera analizar de manera detallada la implementación de recursos tecnológicos en la enseñanza de fonemas en un entorno educativo concreto.

Diagnóstico Inicial

Entrevista a docentes

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a tres docentes de la Unidad Educativa Pio López, enfocados en la innovación en la enseñanza de fonemas mediante el uso de recursos tecnológicos.

Tabla 1: Entrevista a docentes sobre la innovación en la enseñanza de fonemas

Docente	Experiencia (años)	Desafíos en la Enseñanza de Fonemas	Recursos Tecnológicos Utilizados	Impacto en el Aprendizaje	Estrategias Didácticas Efectivas	Capacitación Recibida	Recomendaciones
Docente 1	5	Falta de interés de estudiantes. Dificultades para pronunciar fonemas específicos.	Aplicaciones interactivas (Wordwall, Kahoot, Quizlet, Educaplay entre otras) y videos educativos.	Mejora notable en la pronunciación y participación de los estudiantes.	Juegos de rol y actividades grupales con tecnología.	Capacitación básica sobre herramientas digitales.	Implementar más formación en el uso de tecnologías. Fomentar el trabajo colaborativo.
Docente 2	10	Diversidad de niveles de habilidad en los niños. Escaso tiempo para trabajar individualmente.	Pizarras digitales y programas de fonética en línea.	Aumento en la retención de los fonemas; los estudiantes se sienten más motivados.	Aprendizaje basado en proyectos y uso de videos interactivos.	No ha recibido capacitación formal.	Buscar cursos de actualización sobre metodologías digitales.
Docente 3	8	Dificultades en la atención de algunos alumnos. Recursos limitados en el aula.	Tablets con aplicaciones educativas específicas para fonemas.	Los niños muestran mayor interés y progreso en las actividades.	Uso de aplicaciones para practicar fonemas de manera lúdica.	Asistió a un taller sobre innovación educativa.	Mayor inversión en tecnología educativa y más apoyo técnico.

Los resultados de las entrevistas realizadas a los tres docentes de la Unidad Educativa Pio López proporcionan una visión clara sobre los desafíos y oportunidades en la enseñanza de fonemas. Un aspecto común entre los docentes fue la identificación de la diversidad de niveles

de habilidad entre los estudiantes como un desafío significativo. Este factor dificulta la atención personalizada que cada niño necesita, lo que a menudo resulta en una falta de interés en las actividades relacionadas con los fonemas. A pesar de estos retos, los educadores se mostraron comprometidos con la búsqueda de soluciones efectivas.

En cuanto a la implementación de recursos tecnológicos, los docentes han incorporado diversas herramientas, como aplicaciones interactivas, pizarras digitales y tablets, en su práctica diaria. Estas tecnologías han facilitado la enseñanza de fonemas, también han aumentado la motivación y participación de los estudiantes en el aula. Los docentes señalaron que el uso de estas herramientas ha permitido una mejora notable en la pronunciación y la retención de fonemas, lo que sugiere que la tecnología puede desempeñar un papel importante en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de los avances observados, se identificó una falta de capacitación formal en el uso de estas tecnologías educativas. Los docentes expresaron que, aunque han aprendido a utilizar algunas herramientas, una formación más estructurada podría potenciar aún más sus habilidades y efectividad en el aula. Esta falta de capacitación limita la capacidad de los educadores para aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas disponibles.

Finalmente, los docentes ofrecieron recomendaciones valiosas, enfatizando la necesidad de recibir más formación y apoyo técnico para mejorar la enseñanza de fonemas mediante recursos tecnológicos. Estos hallazgos resaltan la importancia de integrar la tecnología de manera efectiva en el aula, también la necesidad de un desarrollo profesional continuo para los educadores. En resumen, la investigación sugiere que, con el apoyo adecuado, los docentes pueden superar los desafíos actuales y transformar la enseñanza de fonemas en una experiencia más dinámica y efectiva para los estudiantes.

Resultados de la Ficha de Observación

Las observaciones se realizaron durante una semana, abarcando diversas clases de fonemas, específicamente los fonemas m, p y s, en la Unidad Educativa Pio López. A lo largo de este período, se utilizó un enfoque tradicional que incorporó libros, pizarra y marcadores como las principales herramientas de enseñanza. Este enfoque permitió evaluar cómo los niños interactuaban con el contenido y con sus compañeros en un ambiente de aprendizaje estructurado.

Durante las sesiones, el aula se mantuvo ordenada y organizada, facilitando la atención de los estudiantes. Sin embargo, la falta de recursos tecnológicos limitó la interacción y la motivación general de los niños. A pesar de que algunos grupos mostraron disposición para trabajar en conjunto, la mayoría de los estudiantes participó de manera individual, lo que resultó en una escasa colaboración entre ellos. Este fenómeno evidenció que la metodología tradicional no favorecía suficientemente el intercambio de ideas ni el aprendizaje cooperativo.

Las dinámicas de enseñanza empleadas, aunque efectivas en la transmisión de conceptos básicos, resultaron monótonas para muchos niños. La interacción con la pizarra y los marcadores, aunque funcional, no logró captar el interés de todos, y en varias ocasiones se observó que algunos de los participantes se distraían y no seguían el ritmo de la clase. La falta de recursos visuales y dinámicos contribuyó a que la experiencia de aprendizaje fuera predecible y poco estimulante.

En cuanto a la práctica de los fonemas m, p y s, se notaron dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos, sugiriendo que el método tradicional podría no abordar adecuadamente las necesidades específicas de cada niño. A pesar de que se realizaron ejercicios de repetición y asociación de palabras, algunos de ellos mostraron confusión con los fonemas, especialmente con los fonemas p y s, que resultó ser más desafiante para algunos de ellos. Aunque algunos

demonstraron interés en participar, un número significativo permaneció pasivo y desinteresado ante las actividades propuestas.

A la luz de estos hallazgos, se sugiere la implementación de una estrategia didáctica más dinámica y participativa que integre herramientas tecnológicas y metodologías activas. Incorporar actividades interactivas, como juegos de sonidos y aplicaciones educativas, podría aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, mejorando así su comprensión y dominio de los fonemas m, p y s de una manera más efectiva y significativa.

Estrategia Didáctica: “Sonidos en Acción: Explorando los Fonemas M, P y S” mediante recursos tecnológicos

Objetivo General: Desarrollar la habilidad de reconocimiento y producción de los fonemas m, p y S en los estudiantes de educación inicial mediante una metodología activa y lúdica, utilizando recursos tecnológicos.

Actividad 1: La Búsqueda de Sonidos con recursos tecnológicos

Para desarrollar la habilidad de reconocimiento y producción de los fonemas m, p, y s en los niños de educación inicial, se ha diseñado una actividad didáctica basada en un enfoque lúdico-participativo. A través del uso de recursos tecnológicos, los estudiantes explorarán estos sonidos de manera interactiva y entretenida.

Consigna para el Niño

Hoy vamos a jugar con los sonidos mágicos de las palabras. Miraremos un video, jugaremos con anagramas y seremos exploradores de sonidos. ¡Escucha, repite, y encuentra las palabras con los sonidos m, p, y s!

Materiales

Video educativo, Wordwall (anagrama interactivo), proyector, y tabletas o computadoras si están disponibles.

La siguiente tabla detalla las etapas de la actividad, los roles asignados a los niños y la guía proporcionada por la facilitadora pedagógica, asegurando una experiencia de aprendizaje dinámica y colaborativa.

Tabla 2: Roles y Secuencia de Actividades: Sonidos en Acción con Fonemas M, P y S

Etapas	Descripción de la Actividad	Rol del Niño	Rol de la Facilitadora Pedagógica
Introducción	Los niños se sientan en círculo para escuchar la facilitadora explicar que van a aprender sobre los sonidos mágicos de las palabras y jugar a ser detectives de sonidos.	Escuchan y se preparan para participar.	Se introduce a la actividad explicando de manera sencilla y motivadora qué son los fonemas y la importancia de los sonidos.
Visualización del Video	Se observa videos interactivos: con el fonema m, con el fonema p y el fonema s, acompañados de imágenes y ejemplos de palabras. Los niños deben repetir los sonidos y palabras mostradas en el video.	Observan, escuchan, y repiten los sonidos.	Proyecta el video y guía la repetición de los fonemas, asegurando que todos participen activamente.
Juego de Anagramas en Wordwall	Los niños, guiados por la facilitadora, completan un anagrama interactivo en Wordwall. El juego les pide identificar imágenes cuyas palabras contienen los fonemas m, p, o s.	Participan en turnos para resolver los anagramas y ayudar a sus compañeros.	Explica el uso de Wordwall, ayuda en la resolución del anagrama, y refuerza positivamente cada acierto.
Exploradores de Sonidos	Los niños se convierten en "Exploradores de Sonidos", donde cada uno toma un rol activo (e.g., el líder, el repitente, el buscador). Juegan a identificar palabras nuevas.	Líder: guía a los compañeros. Repitente: repite los sonidos en voz alta. Buscador: encuentra imágenes o palabras con los sonidos.	Supervisa y apoya los roles, modela pronunciaciones y ofrece feedback.
Repetición y Reflexión Final	Se realiza una breve actividad de repetición guiada y una conversación reflexiva sobre las palabras aprendidas y cómo se sintieron.	Comparten sus experiencias y repiten los fonemas aprendidos.	Facilita una conversación final, fomenta la reflexión y cierra la sesión reforzando lo aprendido.

Actividad 2: "Juego de Rimas y Sonidos"

Esta actividad ha sido diseñada para fomentar la habilidad de los niños en el reconocimiento y producción de rimas. A través de un enfoque lúdico y participativo, los estudiantes explorarán sonidos de manera interactiva y divertida. Utilizando recursos tecnológicos, esta actividad les permitirá experimentar con el lenguaje y desarrollar su creatividad.

Consigna para el Niño

Hoy nos convertiremos en creadores de rimas mágicas. Vamos a escuchar un video, jugar en Wordwall, formar grupos para inventar rimas y, al final, ¡compartir nuestras creaciones! ¡Prepárense para jugar con las palabras y los sonidos!

Materiales

Se utilizaron varios materiales que facilitaron el aprendizaje. Se inició con un video educativo que presentó rimas relacionadas con los fonemas, seguido de un juego interactivo en Wordwall para el emparejamiento de rimas. Además, se emplearon imágenes y palabras para la creación de rimas, complementadas con un proyector y dispositivos electrónicos para proyectar el video y fomentar la interacción, enriqueciendo así la experiencia educativa.

Tabla 3: Roles y Secuencia de Actividades: Juego de Rimas y Sonidos

Etapas	Descripción de la Actividad	Rol del Niño	Rol de la Facilitadora Pedagógica
Introducción	Los niños se sientan en un círculo y la facilitadora presenta la actividad explicando que van a explorar rimas y sonidos mágicos.	Escuchan y se preparan para participar.	Introduce la actividad de manera clara y motivadora, explicando qué son las rimas y su importancia.
Visualización de Rimas	Se muestra un video interactivo que presenta diferentes rimas, acompañadas de imágenes y ejemplos. Los niños deben escuchar y repetir las rimas presentadas.	Observan, escuchan y repiten las rimas.	Proyecta el video y guía la repetición de las rimas, asegurando la participación activa.
Juego de Rimas en Wordwall	Los niños, guiados por la facilitadora, participan en un juego interactivo en Wordwall donde deben emparejar palabras que riman.	Participan en turnos para emparejar las palabras rítmicamente.	Explica el uso de Wordwall, ayuda en la resolución del juego, y refuerza positivamente cada acierto.

Creadores de Rimas	Los niños forman pequeños grupos y crean sus propias rimas utilizando imágenes y palabras proporcionadas por la facilitadora.	Colaboran en grupos para crear rimas y compartirlas.	Supervisa los grupos, brinda apoyo en la creación de rimas y fomenta la creatividad.
Presentación y Reflexión Final	Cada grupo presenta sus rimas al resto de la clase. Se lleva a cabo una conversación reflexiva sobre las rimas aprendidas y cómo se sintieron al crear y presentar.	Comparten sus rimas y experiencias con la clase.	Facilita la reflexión final, fomenta la participación y cierra la sesión reforzando lo aprendido.

Actividad 3: Caza de Fonemas

Introducción a la Actividad

La actividad "Caza de Fonemas" está diseñada para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de reconocimiento y producción de fonemas de manera lúdica y participativa. A través de una experiencia interactiva, los estudiantes explorarán los fonemas en diferentes palabras, utilizando recursos tecnológicos que harán que el aprendizaje sea emocionante y dinámico.

Consigna para el Niño

¡Hoy vamos a ser cazadores de fonemas! Buscaremos palabras que contengan los fonemas mágicos m, p y s. Jugarán con un video, un juego en Wordwall y explorarán juntos en equipos. ¡Prepárense para escuchar, repetir y encontrar esos sonidos!

Materiales Utilizados

Se utilizará un video educativo que permite a los niños visualizar y repetir los fonemas de manera interactiva. Se empleará Educaplay, una herramienta digital que facilita el juego de identificación de fonemas. Para la actividad de búsqueda de imágenes, se proporcionarán revistas y recursos digitales, incentivando la exploración creativa. Finalmente, se utilizarán un proyector y dispositivos electrónicos para asegurar una presentación clara y una interacción fluida con los recursos tecnológicos.

Tabla 4: Roles y Secuencia de Actividades: Caza de Fonemas

Etapas	Descripción de la Actividad	Rol del Niño	Rol de la Facilitadora Pedagógica
--------	-----------------------------	--------------	-----------------------------------

Introducción	Los niños se sientan en un círculo y la facilitadora presenta la actividad, explicando que van a cazar fonemas y reconocer sus sonidos en diferentes palabras.	Escuchan y se preparan para participar.	Introduce la actividad de forma clara y motivadora, explicando la importancia de los fonemas.
Visualización del Video	Se muestra un video interactivo que muestra los fonemas m, p, y s, con ejemplos de palabras y sonidos. Los niños deben escuchar y repetir los fonemas y palabras.	Observan, escuchan y repiten los fonemas presentados.	Proyecta el video y guía la repetición de los sonidos, asegurando la participación activa.
Juego de Caza en Educaplay	Los niños participan en un juego interactivo en Educaplay donde deben identificar y seleccionar palabras que contienen los fonemas m, p o s.	Participan en turnos para seleccionar las palabras correctas.	Explica el uso de Educaplay, ayuda en la identificación de palabras y refuerza positivamente cada acierto.
Exploradores de Fonemas	Los niños se dividen en pequeños grupos y buscan imágenes en revistas o recursos digitales que contengan palabras con los fonemas m, p y s.	Colaboran en grupos para encontrar y presentar sus palabras.	Supervisa los grupos, ofrece apoyo en la búsqueda y fomenta la cooperación.
Presentación y Reflexión Final	Cada grupo presenta las palabras encontradas al resto de la clase. Se realiza una conversación reflexiva sobre los fonemas aprendidos y cómo se sintieron al participar.	Comparten sus hallazgos y reflexionan sobre su experiencia.	Facilita la reflexión final, fomenta la participación y cierra la sesión reforzando lo aprendido.

Validación de expertos

A continuación, se presenta la tabla de validación de la estrategia didáctica "Sonidos en Acción: Explorando los Fonemas M, P y S", con una puntuación asignada por cada experto en diferentes aspectos clave de la propuesta.

Tabla 5: Validación de la Estrategia Didáctica "Sonidos en Acción"

Experto	Opinión	Sugerencias	Puntuación (1-5)
Dr. Ana Pérez	La actividad es altamente interactiva y adecuada para niños en educación inicial. Los recursos tecnológicos permiten captar la atención de los estudiantes, facilitando el aprendizaje de fonemas. La metodología lúdica promueve la participación activa, lo cual es esencial en esta etapa educativa.	Incluir más recursos visuales y auditivos para diversificar la experiencia.	5
Mg. Luis Torres	La estrategia de "Caza de Fonemas" y el uso de herramientas como Wordwall y Educaplay son innovadoras y fomentan el aprendizaje colaborativo. Me gusta cómo se distribuyen los roles entre los niños, lo que promueve el trabajo en equipo y la responsabilidad individual.	Sugerir el uso de más juegos de palabras para reforzar el aprendizaje.	4

Mg. María García	La estructura de la actividad es clara y bien organizada. El enfoque en la reflexión final es excelente para consolidar el aprendizaje. La propuesta es inclusiva y permite a los estudiantes explorar diferentes formas de aprendizaje.	Considerar adaptaciones para estudiantes con dificultades auditivas o de lenguaje.	4
-------------------------	--	--	---

La primera experta, la Dra. Ana Pérez, destacó la naturaleza altamente interactiva de la actividad, señalando que es adecuada para niños en educación inicial. En su opinión, el uso de recursos tecnológicos, como videos y herramientas interactivas, resulta indispensable para captar la atención de los estudiantes, facilitando así el aprendizaje de los fonemas. La metodología lúdica, según Pérez, promueve la participación activa, un aspecto esencial en esta etapa educativa. Sin embargo, sugirió diversificar aún más la experiencia incorporando más recursos visuales y auditivos. Su puntuación de 5 refleja un fuerte apoyo a la propuesta.

El segundo experto, el Mg. Luis Torres, elogió la innovación de la estrategia "Caza de Fonemas" y el uso de herramientas como Wordwall y Educaplay, destacando que fomentan el aprendizaje colaborativo. Apreció la distribución de roles entre los niños, lo que no solo promueve el trabajo en equipo, sino que también fomenta la responsabilidad individual. A pesar de su valoración positiva, sugirió la incorporación de más juegos de palabras para reforzar el aprendizaje, otorgando una puntuación de 4.

Por último, la Mg. María García valoró la claridad y organización de la propuesta, señalando que la estructura de la actividad es fácil de seguir. Destacó que el enfoque en la reflexión final es excelente para consolidar lo aprendido. También resaltó que la propuesta es inclusiva, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes formas de aprendizaje. Sin embargo, sugirió considerar adaptaciones para estudiantes con dificultades auditivas o de lenguaje. Su puntuación, también de 4, indica un sólido apoyo con un enfoque en la mejora.

La validación de la estrategia didáctica por parte de los expertos reflejó una opinión mayoritariamente positiva, con una puntuación total promedio de 4.33. Esto sugiere que la

propuesta tiene un alto potencial para ser efectiva en el aprendizaje de fonemas en estudiantes de educación inicial. Las sugerencias brindadas son valiosas para la implementación y mejora continua de la actividad, asegurando que se adapte a las necesidades de todos los estudiantes.

Conclusión

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas con los docentes de la Unidad Educativa Pio López destacan un aspecto fundamental en la enseñanza de fonemas: la diversidad de habilidades entre los niños y la falta de recursos tecnológicos adecuados en algunos contextos educativos. Tal como menciona en su trabajo Aparicio & Chalco (2024), la falta de capacitación estructurada en el uso de estas tecnologías educativas representa una barrera importante para maximizar su potencial en el aprendizaje de fonemas, especialmente cuando se busca atender a niños con diferentes niveles de habilidad.

Las observaciones en el aula también revelan que los métodos tradicionales, si bien funcionales, no logran captar la atención ni motivar de manera efectiva a todos los niños. El uso de la pizarra y ejercicios de repetición parecen no ser suficientes para abordar las necesidades individuales de los niños, particularmente cuando se trata de sonidos más difíciles de pronunciar, como los fonemas "p" y "s". Para Lino-Calle et al. (2023), Esto sugiere que la enseñanza tradicional, aunque efectiva para algunos, resulta monótona y poco dinámica para otros, lo que lleva a una falta de interés general y a una baja participación en las actividades grupales.

Frente a estos desafíos, es evidente que la integración de herramientas tecnológicas puede ofrecer una solución efectiva para mejorar la enseñanza de fonemas. De acuerdo con Dávila & Barrera (2023), el uso de aplicaciones interactivas como Kahoot, Wordwall y Educaplay ha demostrado mejorar significativamente la participación de los niños, fomentando su motivación y compromiso a través de actividades dinámicas y colaborativas. Estas herramientas permiten un ambiente más activo en el aula, en contraste con los enfoques tradicionales, donde la participación puede ser más limitada. Sin embargo, para que estas herramientas sean realmente

eficaces, es necesario que los docentes reciban la formación adecuada que les permita utilizarlas de manera estratégica y con propósito didáctico.

Se concluye que la implementación de una estrategia didáctica basada en recursos tecnológicos para la enseñanza de fonemas en la educación inicial permite mejorar significativamente el aprendizaje fonológico de los estudiantes. Al adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades actuales del contexto educativo, utilizando herramientas interactivas como aplicaciones móviles, pizarras digitales y plataformas de retroalimentación instantánea, se fomenta una participación activa, colaborativa y motivada. Esta metodología no solo fortalece la pronunciación y retención de los fonemas, sino que también responde a los desafíos de diversidad de habilidades en el aula, asegurando un aprendizaje más inclusivo y efectivo.

Referencias bibliográficas

- Aparicio, L., & Challco, S. (2024). *Uso de TIC como Estrategia en el Proceso de Lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria I.E. 501429 Llalla, Urinsaya Llalla, Tupac Amaru, Canas 2023* [Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/158>
- Barrios, L. M., & Delgado, M. (2021). Efectos de los recursos tecnológicos en el aprendizaje de las matemáticas. *Revista Digital: Matemática, Educación e Internet*, 22(1), 1–14. <https://doi.org/10.18845/rdmei.v22i1.5731>
- Briones, M. E., Delgado, E. I., Johanna, C., Briones, M. J., & Moreira, S. M. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335–350. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.4.2022.335-350>
- Celis, F. (2020). *Los juegos educativos virtuales, herramienta facilitadora para el mejoramiento de la fluidez lectora, la comprensión literal e inferencial de textos* [Universidad de Santander]. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/036173fe-ee84-4fef-b80f-3a7dc98e9ced/content>
- Chalacan, E., & Campoverde, M. (2021). *Recursos Tecnológicos de Aplicación Virtual para Estimular el Desarrollo de la Pre Escritura en los Niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Once De Noviembre” del Cantón Arenillas Periodo Lectivo 2021-2022* [Universidad Estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5878>
- Choez, L., Menéndez, J., & Lino, V. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(2), 4305–4319. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.4305-4319>
- Collantes-Lucas, M. A., & Aroca-Fárez, A. E. (2024). Aprendizaje lúdico en la era digital apoyado por las TIC en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 8(2), 596–620.
-

<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.596-620>

Collantes, M., Rogel, C., & Cobeña, M. (2024). Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Matemáticas en Educación Inicial II : Integración de Wordwall. *MQRInvestigar*, 8(3), 5340–5362. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5340-5362>

Dávila, O. J., & Barrera, M. (2023). El valor de la participación en la comunicación oral en la clase de idioma inglés. *Revista Multi-Ensayos*, 9(17), 50–55. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v9i17.15741>

Diez, E., & Martínez, V. (2004). Las etapas tardías de la adquisición fonológica: Procesos de reducción de grupos consonánticos. *Anuario de Psicología*, 35(2), 177–202. <https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/download/61785/88569>

Fajardo, S., & Jara, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Revistas UNAEE*, 2(1), 34–41. <https://revistas.unaee.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>

Lino-Calle, V., Barberán-Delgado, J., Lopez-Fernández, R., & Gómez-Rodríguez, V. (2023). Analítica del aprendizaje sustentada en el Phet Simulations como medio de enseñanza en la asignatura de Física. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 7(3), 2297–2322. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.2297-2322>

Medina, M., Pin, J., Chinga, R., & Lino, V. (2024). Wordwall como herramienta de apoyo en el refuerzo pedagógico de Ciencias Naturales. *Polo Del Conocimiento*, 9(3), 1118–1136. <https://bit.ly/4bv9fR4>

Mogollón, C. (2015). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. *REDHECS*, 31(23), 59–82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9631932>

- Montilla-Estaba, R., & Prieto-López, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3–1), 147–159. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>
- Paladines, L. (2018). universidad! española! *Revista de Investigación Del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, 14, 73–98. <https://www.redalyc.org/journal/5819/581967819004/581967819004.pdf>
- Piedra, J., Salazar, I., Vilchez, C., Cortez, H., García, B., & Amaya, K. (2023). *La inteligencia artificial al servicio de la gestión y la implementación en la educación* (Primera). Mar Caribe. <https://osf.io/z2y7c/download>
- Pinargote, J., Lino, V., & Vera, B. (2024). Python en la enseñanza de las Matemáticas para estudiantes de nivelación en Educación Superior. *MQRInvestigar*, 8(3), 3966–3989. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.3966-3989>
- Pinargote, S. Y., & Hipatia, M. I. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, 26, 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1676>
- Reina, E., & Reina Mera, K. (2024). Experiencias pedagógicas en educación infantil: ¿ qué enseñar a infantes con dislalia? *Ciencia Latina*, 8(4), 10032–10051. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13149
- Rogel, C., De La O Pozo, R., Alejandro, M., Orta, I., & Collantes, M. (2024). Uso de juegos tecnológicos para fomentar el pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años. *Revista Científica Multidisciplinar G-Ner@ndo*, 5(2), 1526–1550. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/247/319>
- Sánchez, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación
-

Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 15(2), 184. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>

UNIR. (2021). *La tecnología en la educación: ventajas, importancia y retos futuros*. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/tecnologia-educativa/>