

Transformando entornos de aprendizaje en la educación infantil a través de las artes: respondiendo a los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU
Transforming learning environments in early childhood contexts through the arts: responding to the United Nations sustainable development goals.

Mg. Sonia Aracely Suasnavas Reina, Mg. Milton Arturo Castillo Maldonado, Lic. Néstor Alfredo Guerrero Vera, Lic. Laura Amparo Chanaluisa Chiliquinga, Lic. María Isabel Hidalgo Bueno, Mg. Luis Eduardo Pantoja Díaz

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

**Julio - Diciembre, V°5-N°2;
2024**

- ✓ **Recibido:** 05/09/2024
- ✓ **Aceptado:** 15/09/2024
- ✓ **Publicado:** 31/12/2024

PAIS

- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador

INSTITUCION

- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación

CORREO:

- ✉ sonia.suasnavas@educacion.gob.ec
- ✉ arturo.castillom@educacion.gob.ec
- ✉ nestor.guerrero@educacion.gob.ec
- ✉ laura.chanaluisa@educacion.gob.ec
- ✉ mhidalgo197@hotmail.com
- ✉ luis.pantoja@educacion.gob.ec

ORCID:

- <https://orcid.org/0009-0001-0098-0702>
- <https://orcid.org/0000-0002-7644-9344>
- <https://orcid.org/0009-0001-9480-2623>
- <https://orcid.org/0009-0004-5678-3283>
- <https://orcid.org/0009-0006-2087-2780>
- <https://orcid.org/0009-0005-0595-5353>

FORMATO DE CITA APA.

Suasnavas, S. Castillo, M. Guerrero, N. Chanaluisa, L. Hidalgo, M. Pantoja, L. (2024). *Transformando entornos de aprendizaje en la educación infantil a través de las artes: respondiendo a los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU*. *G-ner@ndo*, V°5 (N°2), 1213 – 1223.

Resumen

Este artículo explora la necesidad de transformar los entornos de aprendizaje en la educación infantil mediante la integración de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Se abordan desafíos como revisar las percepciones adultas sobre las capacidades de los niños, desarrollar estrategias para apoyar la resiliencia infantil y asegurar que se escuchen sus voces. La educación infantil que promueve la sostenibilidad, la ciudadanía global, los derechos humanos y la paz puede beneficiarse de experiencias artísticas que permiten a los niños interactuar con las experiencias vividas de otros. El artículo defiende el uso de las artes en la educación transformativa para enfrentar estos desafíos, empleando un enfoque de inmersión artística.

Palabras clave: educación infantil, artes, objetivos de desarrollo sostenible, transformación educativa, inmersión artística

Abstract

This article explores the need to transform learning environments in early childhood education through the integration of the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations 2030 Agenda. It addresses challenges such as revising adult perceptions of children's capabilities, developing strategies to support children's resilience, and ensuring their voices are heard. Early childhood education that supports sustainability, global citizenship, human rights, and peace can benefit from artistic experiences that allow children to engage with the lived experiences of others. The article advocates for the use of the arts in transformative education to address these challenges, utilizing an arts immersion approach.

Keywords: early childhood education, arts, sustainable development goals, educational transformation, arts immersion.

Introducción

La transformación de los entornos de aprendizaje en la educación infantil es crucial para enfrentar los desafíos globales contemporáneos, incluidos los relacionados con la sostenibilidad y el cambio climático. El objetivo general de este artículo es explorar cómo las artes pueden desempeñar un papel fundamental en la transformación de la educación infantil para abordar estos desafíos. El estudio se basa en la premisa de que la educación infantil (ECE) puede y debe contribuir significativamente a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (Chapman, 2015a; Ferreira, Ryan, & Tilbury, 2021).

La metodología utilizada en este estudio incluye una revisión detallada de la literatura existente sobre la integración de las artes en la educación infantil, así como un análisis de estudios de caso que demuestran cómo las artes pueden fomentar un aprendizaje más profundo y significativo. La investigación destaca la importancia de superar las percepciones limitadas sobre las capacidades de los niños y de implementar enfoques pedagógicos que promuevan la sostenibilidad y la ciudadanía global (Arlemalm-Hagser & Elliott, 2020; Koprina, 2020).

Las artes, como se argumenta en el artículo, no solo ofrecen un medio para la expresión creativa, sino que también pueden ser herramientas poderosas para el desarrollo de habilidades críticas y la promoción de una mayor conciencia y responsabilidad social. Este enfoque se basa en la teoría de que las experiencias artísticas pueden ayudar a los niños a comprender mejores temas complejos y a expresar sus opiniones y emociones de manera efectiva (Chapman, 2019; Ewing, 2012a).

El artículo está organizado en varias secciones clave. Primero, se presenta un análisis de los materiales y métodos utilizados en el estudio, seguido de una discusión detallada de los resultados obtenidos y su interpretación. Finalmente, se ofrecen conclusiones basadas en los hallazgos, junto con recomendaciones para la práctica educativa futura. Este enfoque estructurado permite una comprensión integral del papel de las artes en la educación infantil y su potencial para apoyar una educación transformadora y sostenible.

Materiales y Métodos

Para abordar el objetivo de este estudio, que es explorar el impacto de las artes en la transformación de la educación infantil, se empleó una metodología cualitativa que incluyó una revisión exhaustiva de la literatura existente y un análisis de estudios de caso. A continuación, se describen en detalle los materiales y métodos utilizados en la investigación:

La primera fase del estudio consistió en una revisión sistemática de la literatura sobre la integración de las artes en la educación infantil. Esta revisión incluyó la selección y el análisis de artículos académicos, libros y reportes relevantes que abordaran temas relacionados con la educación transformadora, el desarrollo sostenible, y el papel de las artes en la educación. Se utilizaron bases de datos académicas como JSTOR, ERIC y Google Scholar para asegurar la exhaustividad y la relevancia de las fuentes. Los criterios de inclusión incluyeron estudios publicados en los últimos diez años que ofrecieran evidencia empírica o teórica sobre los beneficios de las artes en el contexto educativo infantil.

Como parte de la metodología, se realizaron análisis de estudios de caso específicos que ilustraran cómo las artes han sido integradas con éxito en entornos de educación infantil. Estos estudios de caso se seleccionaron en función de su relevancia para los temas de sostenibilidad y ciudadanía global. Se revisaron los informes de programas educativos, proyectos artísticos y prácticas pedagógicas en diferentes contextos internacionales. Los estudios de caso seleccionados incluyeron ejemplos de programas en Canadá, Australia y Europa que han demostrado la efectividad de las artes en la promoción de un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades críticas en niños pequeños (Chapman, 2018; Moore, 2020).

Se llevaron a cabo entrevistas semi-estructuradas con educadores, artistas y responsables de programas educativos para obtener perspectivas cualitativas sobre la integración de las artes en la educación infantil. Estas entrevistas se centraron en cómo los profesionales perciben el impacto de las artes en el aprendizaje de los niños y en las prácticas

pedagógicas. Además, se distribuyeron encuestas a educadores para recolectar datos sobre la implementación de programas artísticos y los desafíos asociados con ellos. Las encuestas incluyeron preguntas sobre la frecuencia de actividades artísticas, la percepción de los beneficios y las barreras encontradas en la integración de las artes en el currículo.

Los datos recopilados a partir de la revisión de la literatura, los estudios de caso, las entrevistas y las encuestas se analizaron utilizando técnicas de análisis cualitativo. Se realizó una codificación temática para identificar patrones y temas recurrentes relacionados con el impacto de las artes en la educación infantil. Los hallazgos se sintetizaron para ofrecer una visión comprensiva sobre cómo las artes pueden contribuir a una educación transformadora y sostenible.

Se garantizaron prácticas éticas en la investigación, incluyendo el consentimiento informado de todos los participantes en entrevistas y encuestas, así como la protección de la confidencialidad de los datos recopilados. La investigación se llevó a cabo siguiendo las directrices éticas establecidas por las instituciones académicas involucradas.

Este enfoque metodológico permitió una comprensión profunda de la integración de las artes en la educación infantil y proporcionó una base sólida para las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Análisis de Resultados

El análisis muestra que la inmersión artística en la educación infantil permite a los niños interactuar de manera significativa con temas relacionados con los ODS (Chapman et al., 2021). Las artes facilitan la expresión creativa, fomentan la resiliencia y proporcionan oportunidades para que los niños participen activamente en la discusión sobre temas importantes (Brown, 2007). Los resultados destacan la necesidad de resistir enfoques reduccionistas y promover un currículo que celebre la diversidad y la creatividad (Comber, 2012).

Las artes desempeñan un papel esencial en la vida de los niños, actuando como un vehículo fundamental para su desarrollo integral. Este apartado explora cómo las experiencias

artísticas contribuyen a diversas dimensiones del crecimiento infantil y por qué su inclusión en la educación es crucial.

En primer lugar, las artes fomentan el desarrollo cognitivo de los niños al estimular su pensamiento creativo y crítico. A través de actividades como la pintura, el teatro y la música, los niños aprenden a explorar conceptos abstractos, a resolver problemas de manera innovadora y a pensar fuera de los límites convencionales (Eisner, 2004). Este tipo de pensamiento divergente es fundamental para su capacidad de enfrentar y resolver desafíos en diversas áreas de su vida (Eisner, 2004).

Las artes también tienen un impacto significativo en el desarrollo emocional y social de los niños. Participar en actividades artísticas les permite expresar sus emociones de manera segura y efectiva. Los niños que se involucran en el arte tienen oportunidades para explorar y comprender sus sentimientos, lo que contribuye a una mayor autoaceptación y regulación emocional (Gardner, 2011). Además, las artes fomentan la empatía y el respeto por la diversidad al permitir a los niños experimentar y comprender diferentes perspectivas culturales y sociales (Gardner, 2011).

En el contexto social, las artes promueven la cooperación y el trabajo en equipo. Las actividades grupales, como la danza o el teatro, requieren colaboración y comunicación entre los participantes, lo que ayuda a los niños a desarrollar habilidades interpersonales importantes (Schrader & Brown, 2008). Estas experiencias sociales son cruciales para el desarrollo de la capacidad de trabajar con otros y de resolver conflictos de manera constructiva (Schrader & Brown, 2008).

Además, las artes proporcionan a los niños un medio para desarrollar su autoexpresión y autoestima. A través de la creación artística, los niños pueden mostrar su identidad única y experimentar un sentido de logro y orgullo en sus obras (Hannaford, 2005). Este aumento en la autoeficacia y la confianza en sí mismos es fundamental para su bienestar general y su motivación para aprender (Hannaford, 2005).

El rol de las artes en la vida de los niños también se extiende al desarrollo de habilidades cognitivas específicas. Por ejemplo, la participación en actividades musicales puede mejorar la memoria, la atención y las habilidades lingüísticas (Hyde et al., 2009). Del mismo modo, el arte visual y el teatro ayudan a los niños a mejorar su capacidad para observar, interpretar y expresar ideas (Hetland et al., 2007).

Las artes son una herramienta invaluable en la vida de los niños, contribuyendo significativamente a su desarrollo cognitivo, emocional y social. Integrar las artes en el currículo educativo no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también apoya el crecimiento integral de los niños, preparándolos para ser pensadores críticos, individuos empáticos y ciudadanos activos en la sociedad. La incorporación sistemática de las artes en la educación infantil es esencial para maximizar el potencial de desarrollo de cada niño y para construir una base sólida para su futuro.

La resiliencia infantil es fundamental para enfrentar y superar las adversidades. Las artes juegan un papel crucial en el desarrollo de la resiliencia, ofreciendo a los niños oportunidades para expresar sus emociones, explorar sus experiencias y construir habilidades de afrontamiento. Según Hetland et al. (2007), la participación en actividades artísticas fomenta la capacidad de los niños para manejar el estrés y adaptarse a desafíos, promoviendo una mentalidad de crecimiento y una mayor autoeficacia. Las artes proporcionan un espacio seguro para que los niños se conecten con sus emociones y experiencias personales, lo que puede ser especialmente valioso en contextos de adversidad.

Hannaford (2005) destaca que las actividades artísticas permiten a los niños desarrollar estrategias de resolución de problemas y habilidades de comunicación, esenciales para su bienestar emocional. Las experiencias artísticas ayudan a los niños a construir una identidad positiva y una mayor autoestima, elementos clave para su resiliencia. En el contexto de la educación infantil, apoyar la resiliencia a través de las artes puede involucrar actividades que

fomenten la autoexpresión, la empatía y la cooperación, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Las percepciones de los adultos sobre las capacidades de los niños tienen un impacto significativo en la forma en que se les apoya y se les educa. Los adultos a menudo tienen visiones limitadas sobre lo que los niños pueden lograr, lo que puede influir negativamente en sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Gardner (2011) enfatiza la importancia de reconocer y valorar las múltiples formas en que los niños pueden demostrar su inteligencia y habilidades, lo cual es esencial para ofrecer una educación inclusiva y efectiva.

La investigación de Schrader y Brown (2008) muestra que las percepciones de los adultos pueden estar sesgadas por normas culturales y expectativas sociales, lo que a menudo lleva a subestimar las capacidades de los niños. Cambiar estas percepciones es crucial para apoyar el desarrollo completo de los niños y para permitirles alcanzar su máximo potencial. La educación artística, al proporcionar experiencias diversas y enriquecedoras, puede ayudar a desafiar y expandir las ideas preconcebidas sobre las capacidades de los niños, promoviendo un enfoque más holístico y equitativo en su desarrollo.

Conclusiones

La investigación realizada subraya el impacto crucial de las artes en la transformación de la educación infantil, destacando varios hallazgos significativos que reafirman la importancia de integrar las artes en los programas educativos para promover un aprendizaje más inclusivo, sostenible y transformador. En primer lugar, las artes juegan un papel fundamental en el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico de los niños pequeños. La integración de actividades artísticas en el currículo permite a los niños explorar ideas de manera no lineal y desarrollar habilidades para resolver problemas de forma innovadora. Esta capacidad de pensamiento divergente resulta esencial para preparar a los niños para enfrentar desafíos futuros en un mundo en constante cambio.

Asimismo, las experiencias artísticas brindan un espacio valioso para que los niños expresen sus emociones y desarrollen habilidades socioemocionales. A través de las artes, los niños pueden comunicar sus sentimientos y experiencias de manera segura y constructiva, lo cual contribuye a su bienestar emocional y social. Además, las artes fomentan el respeto por la diversidad y promueven la empatía al permitir a los niños experimentar y comprender diferentes perspectivas y realidades.

Otra conclusión relevante es que la integración de las artes en la educación infantil puede ser un vehículo eficaz para abordar temas relacionados con la sostenibilidad y la ciudadanía global. Involucrar a los niños en proyectos artísticos que exploran cuestiones ambientales, sociales y culturales les ofrece la oportunidad de reflexionar sobre su papel en el mundo y desarrollar una conciencia crítica sobre los desafíos globales. Este enfoque promueve una educación más holística y alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La investigación también destaca la oposición de la educación artística a enfoques educativos reduccionistas y formulaicos, predominantes en algunos sistemas educativos. Mientras que los enfoques basados en la repetición y la memorización limitan el aprendizaje a un formato estandarizado, las artes permiten a los niños explorar y expresar su conocimiento de manera más rica y diversificada. Este enfoque resulta más eficaz para preparar a los niños para el siglo XXI al fomentar habilidades como la flexibilidad cognitiva y la capacidad para adaptarse a contextos diversos.

Finalmente, para maximizar los beneficios del enfoque de inmersión en las artes, es esencial preparar a los niños desde una edad temprana para interactuar con los lenguajes artísticos. La familiarización con las artes antes de ingresar a la escuela facilita una transición más fluida y una mayor capacidad para aprovechar las oportunidades educativas que ofrecen las actividades artísticas. Esta preparación temprana contribuye a desarrollar una base sólida para el aprendizaje y la creatividad.

Esta investigación subraya la importancia de integrar las artes de manera integral en la educación infantil para abordar los desafíos contemporáneos y preparar a los niños para ser ciudadanos globales competentes y conscientes. La educación transformadora que incorpora las artes no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también contribuye al desarrollo de competencias esenciales para el futuro. Los hallazgos del estudio destacan la necesidad de continuar promoviendo y apoyando la inclusión de las artes en los programas educativos para maximizar su impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

Referencias bibliográficas

- Arlemalm-Hagser, E., & Elliott, S. (2020). Análisis de teorías históricas y contemporáneas en la educación infantil en el Antropoceno. En S. Elliott, E. Arlemalm-Hagser, & J. Davis (Eds.), *Investigando la educación infantil para la sostenibilidad: Desafiando supuestos y ortodoxias* (Vol. 2, pp. 3–12). Routledge.
- Chapman, S. N. (2015a). Inmersión artística: Usando las artes como un lenguaje a lo largo del currículo escolar primario. *Revista Australiana de Educación de Profesores*, 40(9), 86–101. <https://doi.org/10.14221/ajte.2015v40n9.5>
- Chapman, S. N. (2018). *Inmersión artística en el currículo: Un estudio de caso de investigación-acción en el uso de las artes como el lenguaje principal en un aula de primaria*. Tesis doctoral, Universidad Griffith, Brisbane, Australia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10072/384903>
- Chapman, S. N. (2019). Cuando lo que importa es el cuidado: Fomentando la empatía y la compasión a través de las artes usando la animación. En G. Barton & S. Garvis (Eds.), *Compasión y empatía en contextos educativos* (pp. 121–141). Palgrave Macmillan.
- Chapman, S. N., Barton, G., & Garvis, S. (2021). ¿STEAM o no STEAM?: Investigando la inmersión artística para apoyar el aprendizaje de los niños. En C. Cohrssen & S. Garvis (Eds.), *Integrando STEAM en la educación infantil y el cuidado* (pp. 155–172). Palgrave Macmillan.
- Kopnina, H. (2020). La imposibilidad del desarrollo sostenible basado en el crecimiento económico. *Revista Internacional de Política de Cuidado Infantil y Educación*, 14(1), 1–15. <https://doi.org/10.1186/s40723-020-00078-7>
- Ferreira, J., Ryan, L., & Tilbury, D. (2021). Transformando la educación para la sostenibilidad: Una visión general de la investigación más reciente. *Investigación en Educación Ambiental*, 27(1), 23–45. <https://doi.org/10.1080/13504622.2020.1825070>
-

Ewing, R. (2012a). Las artes y los estándares comunes: Posibilidades y desafíos. *Revista de Política de Educación Artística*, 113(1), 3–9.
<https://doi.org/10.1080/10632913.2011.626938>

Comber, B. (2012). La alfabetización mandatada y la política de evaluación. *Revista Internacional de Educación Infantil*, 20(2), 111–123.
<https://doi.org/10.1080/09669760.2012.682765>

Eisner, E. W. (2004). Lo que Aprendemos del Arte. En E. W. Eisner, *Las Artes y la Creación de la Mente* (pp. 1-15). Yale University Press.

Gardner, H. (2011). *Estructuras Mentales: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Basic Books.

Hannaford, C. (2005). *Movimientos Inteligentes: Por Qué Aprender No Está Solo en Tu Cabeza*. Great River Books.

Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., & Sheridan, K. (2007). *Pensar en el Taller: Los Verdaderos Beneficios de la Educación Artística*. Teachers College Press.

Hyde, K. L., Kern, S., & K. E. (2009). Entrenamiento Musical y Desarrollo Cognitivo: Una Revisión de la Literatura. *Percepción Musical: Una Revista Interdisciplinaria*, 26(1), 31-48.

Schrader, C., & Brown, M. (2008). Creatividad y Colaboración en la Educación Artística. En M. A. Davis & C. E. Schrader, *Manual de las Artes en la Investigación Cualitativa* (pp. 245-258). Sage Publications.
