

**Cuentos inéditos infantiles para el desarrollo cognitivo en niños/as de 2 a 3 años.**  
**Unpublished children's stories for cognitive development in children from 2 to 3 years old**  
*Alondra Mercedes García Chávez, Marlene Jamileth Caicedo Chávez, Leicy Gaudelia Solórzano Palacios.*

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN  
DIVERSAS DISCIPLINAS  
CIENTÍFICAS.**

**Julio - Diciembre, V°5-N°2;  
2024**

- ✓ **Recibido:** 10/08/2024
- ✓ **Aceptado:** 21/08/2024
- ✓ **Publicado:** 31/12/2024

**PAIS**

- Ecuador, Portoviejo
- Ecuador, Portoviejo
- Ecuador, Portoviejo

**INSTITUCIÓN:**

Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías  
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías.  
Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías

**CORREO:**

- ✉ [agarcia1308@itspem.edu.ec](mailto:agarcia1308@itspem.edu.ec)
- ✉ [mcaicedo7305@itspem.edu.ec](mailto:mcaicedo7305@itspem.edu.ec)
- ✉ [leicy.solorzano@itspem.edu.ec](mailto:leicy.solorzano@itspem.edu.ec)

**ORCID:**

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-6700-9740>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0008-2883-5911>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0001-5705-2117>

**FORMATO DE CITA APA.**

García, A. Caicedo, M. Solorzano, L. (2024). *Cuentos inéditos infantiles para el desarrollo cognitivo en niños/as de 2 a 3 años*. G-ner@ndo, V°5 (N°2). 686- 709..

**Resumen**

Los cuentos inéditos infantiles tienen un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños/as en la modalidad del Ministerio de Inclusión Social y Económico Creciendo con Nuestros Hijos San Gregorio, siendo un medio efectivo para este propósito. El presente artículo se enfoca en determinar la importancia de los cuentos inéditos infantiles para el desarrollo cognitivo en niños de 2 a 3 años de edad a través de una investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo cualitativo, utilizando instrumentos como la observación y la encuesta. El objetivo principal fue determinar cómo los cuentos inéditos, pueden servir como herramientas educativas eficaces en el desarrollo cognitivo. Se emplearon métodos cualitativos y cuantitativos, incluyendo observaciones, encuestas con padres y análisis de contenido de los cuentos utilizados. Los resultados indicaron que los cuentos inéditos no solo entretienen, sino que también fomentan habilidades cognitivas esenciales como la memoria, la atención y la comprensión verbal. Además, la exposición a historias complejas y emocionalmente ricas ayudó a los niños a desarrollar empatía y habilidades de pensamiento crítico. Se destacó la importancia de la narración de cuentos para promover la diversidad lingüística y cultural, sugiriendo que los cuentos inéditos pueden servir como puentes educativos para niños cuya lengua materna no es el español. Se concluyó que la inclusión de cuentos inéditos en el currículo puede enriquecer el desarrollo cognitivo de los niños, subrayando la necesidad de más recursos educativos que reflejen la diversidad cultural y lingüística del país.

Palabras clave: cuentos inéditos, desarrollo cognitivo, diversidad cultural, educación infantil.

**Abstract**

Unpublished children's stories play an important role in the cognitive development of children in the modality of the Ministry of Social and Economic Inclusion Growing with Our Children San Gregorio, being an effective means for this purpose. This article focuses on determining the importance of unpublished children's stories for cognitive development in children aged 2 to 3 years through descriptive research with a quantitative-qualitative approach, using instruments such as observation and interviews. The main objective was to determine how unpublished stories can serve as effective educational tools in cognitive development. Qualitative and quantitative methods were used, including observations, interviews with parents and content analysis of the stories used. The results indicated that unpublished stories not only entertain, but also promote essential cognitive skills such as memory, attention and verbal comprehension. Additionally, exposure to complex and emotionally rich stories helped children develop empathy and critical thinking skills. The importance of storytelling in promoting linguistic and cultural diversity was highlighted, suggesting that unpublished stories can serve as educational bridges for children whose native language is not Spanish. It was concluded that the inclusion of unpublished stories in the curriculum can enrich the cognitive development of children, highlighting the need for more educational resources that reflect the cultural and linguistic diversity of the country.

**Keywords:** unpublished stories, cognitive development, cultural diversity, early childhood education.

## Introducción

La narración de cuentos es una práctica arraigada en la transmisión de conocimientos, valores y cultura desde tiempos inmemoriales. A lo largo de la historia, los relatos sirven como un medio fundamental para la educación y el entretenimiento de las generaciones, proporcionando un vehículo a través del cual se exploran mundos imaginarios, se transmiten enseñanzas morales y se desarrollan habilidades cognitivas en los receptores, especialmente en los niños en edad temprana. En este estudio, nos enfocamos en la importancia de los cuentos inéditos infantiles como herramientas para el desarrollo cognitivo en niños de 2 a 3 años.

La narración de cuentos no solo entretiene a los niños, sino que también desempeña un papel crucial en su desarrollo cognitivo y lingüístico. Como menciona Remache (2021), los cuentos son utilizados por los narradores como objetos de análisis y crítica, lo que sugiere que más allá de su función de entretenimiento, los cuentos ofrecen un terreno fértil para la exploración y el aprendizaje. Esta idea está respaldada por autores como Morales (2021), enfatiza el potencial educativo de la narración de cuentos para mejorar el rendimiento académico y fortalecer la cognición en los niños. En este sentido, conocer la importancia de los cuentos inéditos para el desarrollo cognitivo en niños de 2 a 3 años se convierte en un objetivo esencial de nuestro estudio.

El desarrollo del lenguaje y la cognición en la primera infancia es fundamental para el éxito académico futuro. Como apunta Grossman (2020) la exposición temprana a historias complejas y emocionalmente ricas ayuda a los niños a comprender mejor las emociones y motivaciones de los personajes, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y empatía. Además, la narración de cuentos proporciona a los niños un contexto significativo para comprender conceptos y procesos, lo que facilita su integración en diferentes disciplinas educativas, como sugieren Quilindo et al. (2023), Identificar las destrezas del

---

desarrollo cognitivo a través de los cuentos inéditos es otro objetivo específico que guía nuestra investigación.

En el contexto multicultural del Ecuador, donde coexisten diferentes lenguas y tradiciones, la narración de cuentos puede desempeñar un papel crucial en la promoción de la diversidad lingüística y cultural. Aunque el español sigue siendo el idioma dominante en muchas instituciones educativas, la práctica de la narración de cuentos puede servir como un puente para abordar las necesidades de los niños cuya lengua materna no es el español, como señala Alcázar (2023). Sin embargo, es importante reconocer los desafíos que enfrentan estos niños, como la falta de materiales y recursos en su idioma nativo.

En la era digital actual, la narración de cuentos ha evolucionado para adaptarse a las nuevas tecnologías y plataformas de comunicación. La narración digital ofrece nuevas oportunidades para la creatividad y el aprendizaje interactivo, como sugieren Sanchez et al. (2020). Al utilizar herramientas digitales como imágenes, audio y video, los niños pueden participar activamente en la creación y el intercambio de historias, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y cognitivo, como afirma León (2020) elaborar cuentos inéditos para el desarrollo cognitivo de niños de 2 a 3 años es un objetivo que persigue nuestro estudio, buscando proporcionar herramientas educativas innovadoras y efectivas.

### **Cuentos inéditos infantiles**

Según Morales (2021), los cuentos inéditos infantiles son narraciones originales no publicadas previamente, creadas específicamente para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico en los niños. Estos cuentos ofrecen una oportunidad única para adaptar las historias a las necesidades y contextos específicos de los niños, lo que puede mejorar significativamente su impacto educativo. En este sentido, el autor enfatiza la importancia de crear contenidos que sean tanto educativos como entretenidos, permitiendo a los niños relacionarse mejor con las historias y facilitando su comprensión y aprendizaje.

---

De acuerdo con Chinguel (2023), la metodología para la producción de cuentos infantiles debe centrarse en el contexto local. Esto implica crear historias que resuenen con las experiencias y el entorno inmediato de los niños, lo cual facilita una mayor conexión emocional y cognitiva con los cuentos. Además, al ser inéditos, estos cuentos pueden abordar temas relevantes y actuales, proporcionando a los niños un contenido fresco y significativo que refleja su realidad cotidiana.

### **Importancia de los cuentos inéditos en el desarrollo cognitivo**

La narración de cuentos inéditos no solo entretiene a los niños, sino que también juega un papel crucial en su desarrollo cognitivo. Según Morales (2021), los cuentos sirven como estímulos para los precursores cognitivos de la lectura. Esto sugiere que más allá de su función de entretenimiento, los cuentos inéditos ofrecen un terreno fértil para la exploración y el aprendizaje. Este proceso de estimulación cognitiva se manifiesta en la mejora de habilidades como la memoria, la atención y la comprensión verbal, que son esenciales para el desarrollo académico y personal de los niños.

Los cuentos pueden mejorar el rendimiento académico y fortalecer la cognición en los niños. La interacción con narraciones bien estructuradas y emocionalmente resonantes fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas, tales como el vocabulario, la sintaxis y la narración. Además, la exposición a diversos personajes y situaciones ficticias permite a los niños desarrollar empatía y habilidades sociales cruciales.

### **El Desarrollo del Lenguaje a Través de los Cuentos**

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es crucial para el éxito académico y social futuro de los niños. La exposición temprana a historias complejas y emocionalmente ricas puede tener un impacto profundo en la comprensión emocional y motivacional de los niños. Grossman (2020) destaca que los niños que son regularmente expuestos a narrativas ricas

---

desarrollan una mejor comprensión de las emociones y las motivaciones de los personajes, lo que a su vez contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y empatía. Además, la narración de cuentos proporciona un contexto significativo para la comprensión de conceptos y procesos complejos, lo que facilita su integración en diversas disciplinas educativas. Esta perspectiva subraya la importancia de la narrativa en el desarrollo integral de las capacidades cognitivas y emocionales de los niños.

### **La Narración de Cuentos como Herramienta Educativa**

La narración de cuentos no solo es una herramienta para el entretenimiento, sino que también es vital para la educación y el desarrollo cognitivo de los niños. Toscano (2020) afirma que la narración de cuentos ha evolucionado significativamente en la era digital, proporcionando nuevas oportunidades para la creatividad y el aprendizaje interactivo. Utilizando herramientas digitales como imágenes, audio y video, los niños pueden participar activamente en la creación y el intercambio de historias. Este enfoque no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y cognitivo. La incorporación de tecnologías digitales en la narración de cuentos ofrece un potencial significativo para mejorar el compromiso y la motivación de los niños, al mismo tiempo que facilita el desarrollo de competencias clave en un entorno educativo moderno.

### **Los Cuentos y el Desarrollo Cognitivo en la Educación Temprana**

El uso de cuentos en la educación temprana tiene un impacto profundo en el desarrollo cognitivo de los niños. La narración de historias permite a los niños explorar y comprender conceptos abstractos y complejos a través de la metáfora y la simbología. Según Ortiz (2022) la exposición temprana a cuentos facilita la comprensión de las relaciones causa-efecto, la secuenciación de eventos y la identificación de patrones, habilidades esenciales para el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, los cuentos ayudan a los niños a

---

desarrollar una mayor capacidad de atención y concentración, habilidades que son fundamentales para el aprendizaje académico y el éxito a largo plazo. La repetición de estructuras narrativas y la familiarización con los personajes y tramas contribuyen al fortalecimiento de la memoria y la retención de información, aspectos clave del desarrollo cognitivo en la primera infancia.

### **El Rol de la Familia en la Narración de Cuentos**

La participación de la familia en la narración de cuentos juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. La interacción entre padres e hijos durante la lectura de cuentos crea un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo afectivo. Según Moreno (2022), los niños que participan en sesiones regulares de lectura con sus padres muestran un desarrollo más rápido de habilidades lingüísticas y cognitivas. La narración de cuentos en un entorno familiar proporciona una oportunidad para que los niños desarrollen un sentido de seguridad y pertenencia, lo cual es esencial para su bienestar emocional. Además, la discusión de las historias y personajes permite a los niños expresar sus pensamientos y sentimientos, fomentando el desarrollo de habilidades de comunicación y empatía. Esta práctica no solo fortalece los lazos familiares, sino que también enriquece el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

### **La Narración de Cuentos en el Contexto Educativo Multicultural**

En un contexto educativo multicultural, la narración de cuentos puede ser una herramienta poderosa para promover la inclusión y el respeto por la diversidad. Alcázar (2023), subraya la importancia de utilizar cuentos que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. En Ecuador, donde coexisten múltiples lenguas y tradiciones, la narración de cuentos puede servir como un puente para abordar las necesidades educativas de los niños de diferentes orígenes culturales. Al incorporar cuentos que reflejen las experiencias y perspectivas

---

de todos los estudiantes, los educadores pueden crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y equitativo. Sin embargo, es crucial abordar los desafíos asociados con la falta de recursos educativos en idiomas nativos y la necesidad de formación docente en prácticas de enseñanza multicultural. La integración de cuentos multiculturales en el currículo escolar puede enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes y promover una mayor comprensión y aprecio por la diversidad.

### **Innovaciones en la Narración de Cuentos: La Era Digital**

La era digital ha transformado la manera en que se narran y consumen los cuentos, ofreciendo nuevas oportunidades para el aprendizaje interactivo y la creatividad. Zuleta (2020), destaca que la narración digital permite a los niños participar activamente en la creación y el intercambio de historias, utilizando herramientas como imágenes, audio y video. Esta modalidad de narración enriquece la experiencia de aprendizaje de los niños, permitiéndoles explorar diferentes medios y formatos de expresión. La narración digital también facilita el acceso a una amplia gama de historias y perspectivas, promoviendo la diversidad cultural y el aprendizaje inclusivo. Además, las tecnologías digitales pueden mejorar el compromiso y la motivación de los niños, al proporcionar una experiencia de aprendizaje más dinámica e interactiva. La integración de la narración digital en el currículo escolar puede ser una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas en los niños, preparándolos para un futuro en el que la competencia digital será esencial.

### **La Narración de Cuentos y el Desarrollo de la Imaginación**

La capacidad de imaginar y crear escenarios mentales es una habilidad cognitiva crucial que se ve significativamente potenciada a través de la narración de cuentos. Según Singer y Polanco (2024), los cuentos proporcionan un espacio seguro donde los niños pueden explorar diversas situaciones y resolver problemas de manera creativa. Esta capacidad de imaginar

---

alternativas y soluciones no solo es esencial para el desarrollo cognitivo, sino que también fomenta la resiliencia y la adaptabilidad. A medida que los niños se sumergen en diferentes mundos narrativos, aprenden a visualizar y manipular conceptos abstractos, lo cual es una habilidad fundamental para el pensamiento crítico y el razonamiento lógico. Además, la narración de cuentos promueve el juego simbólico, una forma de juego que está estrechamente relacionada con el desarrollo de la creatividad y la innovación. A través de la repetición y la variación de historias, los niños aprenden a generar nuevas ideas y a pensar de manera más flexible y abierta.

### **La Narración de Cuentos y el Desarrollo Socioemocional**

El desarrollo socioemocional de los niños es otra área que se beneficia enormemente de la narración de cuentos. Según Olhaberry (2022), las historias ofrecen a los niños la oportunidad de identificar y empatizar con los personajes, lo que les ayuda a comprender mejor sus propias emociones y las de los demás. Esta comprensión emocional es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y la formación de relaciones saludables. Los cuentos también pueden servir como herramientas para enseñar valores y normas sociales, proporcionando ejemplos concretos de comportamiento ético y moral. A través de las narraciones, los niños aprenden sobre la resolución de conflictos, la cooperación y la toma de decisiones, habilidades que son esenciales para su desarrollo socioemocional. La discusión sobre los personajes y las tramas de las historias también ofrece una oportunidad para que los niños expresen sus propios pensamientos y sentimientos, lo que puede ayudar a fortalecer su autoestima y su capacidad de autorregulación emocional.

### **El Impacto de los Cuentos en el Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico es una habilidad esencial que los niños pueden desarrollar a través de la narración de cuentos. Vázquez (2022) sostiene que los cuentos proporcionan un

---

contexto en el que los niños pueden practicar la evaluación de información, la formulación de preguntas y la elaboración de hipótesis. Al enfrentarse a situaciones y problemas dentro de las historias, los niños aprenden a analizar las acciones de los personajes y a considerar múltiples perspectivas. Esta práctica de pensamiento analítico y reflexivo es crucial para el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de tomar decisiones informadas. Además, la narración de cuentos fomenta la curiosidad intelectual y la disposición a cuestionar, lo que es fundamental para el aprendizaje continuo y la adquisición de conocimientos. La habilidad de pensar críticamente no solo es importante en el ámbito académico, sino que también es esencial para la vida cotidiana, permitiendo a los niños convertirse en individuos reflexivos y responsables.

### **La Evolución de la Narración de Cuentos en la Educación**

La evolución de la narración de cuentos en la educación refleja cambios significativos en las metodologías pedagógicas y en la integración de tecnologías emergentes. Según Alonso (2020), la narración de cuentos ha sido una parte integral de la educación durante siglos, adaptándose continuamente a las necesidades y contextos cambiantes. En la era digital actual, la narración de cuentos ha incorporado herramientas tecnológicas que enriquecen y diversifican la experiencia de aprendizaje. Las plataformas digitales permiten una mayor interactividad y personalización, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo. Además, las nuevas tecnologías ofrecen recursos visuales y auditivos que pueden mejorar la comprensión y el compromiso de los estudiantes. Esta evolución no solo amplía el alcance y la accesibilidad de la narración de cuentos, sino que también abre nuevas oportunidades para la innovación pedagógica. Al integrar métodos tradicionales con tecnologías modernas, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje más dinámicos y efectivos, preparando a los estudiantes para un futuro en constante cambio.

---

### **Materiales y Métodos**

El presente estudio se enmarca en un enfoque mixto, el cual combina métodos cualitativos y cuantitativos para proporcionar una comprensión integral del impacto de los cuentos inéditos infantiles en el desarrollo cognitivo de niños de 2 a 3 años. En la fase cualitativa, se realizaron encuestas a padres y educadores y se llevaron a cabo observaciones participantes durante las sesiones de lectura, analizando los datos mediante análisis temático. En la fase cuantitativa, se administrarán cuestionarios y pruebas de desarrollo cognitivo antes y después de la intervención, utilizando técnicas estadísticas para evaluar los resultados y su significancia. La investigación será de tipo descriptivo con una revisión bibliográfica en algunas fuentes como revistas indexadas, libros, artículos científicos similares, la cual fundamentará teóricamente el estudio y apoyará el análisis de los datos recolectados.

Según Sampieri (2020), el enfoque mixto permite "combinar los enfoques cuantitativo y cualitativo en una misma investigación, con el fin de recolectar, analizar y mezclar datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio o en una serie de estudios con un propósito general. Esta metodología es ideal para explorar los fenómenos y, al mismo tiempo, cuantificar los efectos."

El estudio investigó cómo los cuentos inéditos, al no haber sido publicados previamente, pueden servir como herramientas educativas efectivas. Se emplearon métodos tanto cualitativos como cuantitativos, incluyendo observaciones, encuestas con padres y análisis de contenido de los cuentos utilizados. Los resultados revelaron que los cuentos inéditos no solo entretienen, sino que también fomentan habilidades cognitivas esenciales, como la memoria, la atención y la comprensión verbal. Además, la exposición a historias complejas y emocionalmente ricas facilitó el desarrollo de la empatía y habilidades de pensamiento crítico en los niños.

---

En el contexto multicultural de Ecuador, se subrayó la importancia de la narración de cuentos para promover la diversidad lingüística y cultural, sugiriendo que los cuentos inéditos pueden actuar como puentes educativos para niños cuya lengua materna no es el español. Se concluyó que la inclusión de cuentos inéditos en el currículo puede enriquecer el desarrollo cognitivo de los niños, destacando la necesidad de recursos educativos que reflejen la diversidad cultural y lingüística del país.

Este estudio se enfocó en 15 niños de 2 a 3 años que participaron en el programa "Creciendo con Nuestros Hijos" (CNH) Ternurita San Gregorio. No fue necesario hacer una selección adicional de la muestra, ya que se trabajó con todos los niños que formaron parte del programa.

### **Análisis de Resultados**

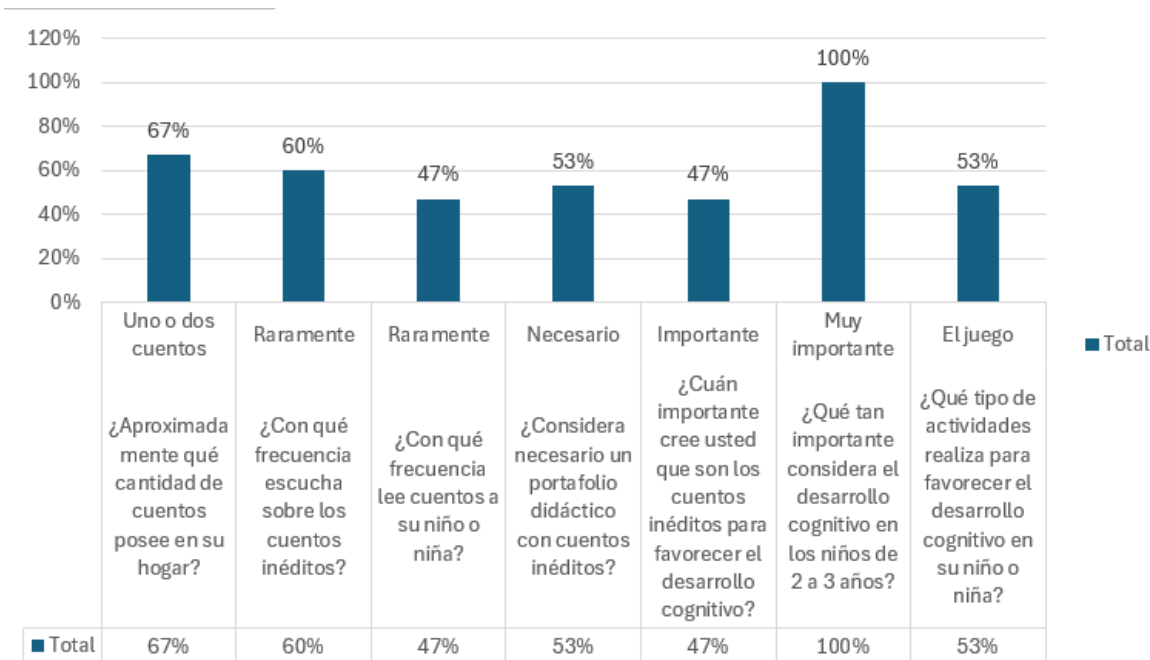
Para la realización de la encuesta sobre el impacto de los cuentos inéditos en el desarrollo cognitivo de niños de 2 a 3 años, se utilizó un cuestionario estructurado que incluyó un total de 10 preguntas. Este cuestionario se diseñó para evaluar dos variables principales: la percepción de los padres sobre la importancia del desarrollo cognitivo y el conocimiento y uso de cuentos inéditos. Las preguntas abarcaban temas como la importancia del desarrollo cognitivo, las actividades realizadas para favorecerlo, la frecuencia de exposición a cuentos inéditos, y la cantidad y tipo de cuentos en el hogar. La técnica aplicada fue la encuesta directa, con preguntas de opción múltiple y escalas de frecuencia para captar las opiniones y prácticas de los padres en relación con el uso de cuentos inéditos. La encuesta es una técnica eficaz para recopilar datos estructurados sobre variables específicas y permite la comparación y el análisis sistemático de la información obtenida (Sampieri et al., 2020). En la tabla 1 y figura 1 se detallan los resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia:

---

Tabla 1. Resultado de las encuestas a los padres de familia

| Pregunta                                                                                         | Respuesta         | Porcentaje |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| ¿Qué tan importante considera el desarrollo cognitivo en los niños de 2 a 3 años?                | Muy importante    | 100%       |
| ¿Qué tipo de actividades realiza para favorecer el desarrollo cognitivo en su niño o niña?       | El juego          | 53%        |
| ¿Con qué frecuencia escucha sobre los cuentos inéditos?                                          | Raramente         | 60%        |
| ¿Cuán importante cree usted que son los cuentos inéditos para favorecer el desarrollo cognitivo? | Importante        | 47%        |
| ¿Con qué frecuencia lee cuentos a su niño o niña?                                                | Raramente         | 47%        |
| ¿Aproximadamente qué cantidad de cuentos posee en su hogar?                                      | Uno o dos cuentos | 67%        |
| ¿Considera necesario un portafolio didáctico con cuentos inéditos?                               | Necesario         | 53%        |

Figura 1. Diagnóstico mediante encuestas



## Creación de los cuentos inéditos

Se crearon cuentos inéditos en 3D para el desarrollo cognitivo de niños de 2 a 3 años como respuesta a una innovadora herramienta educativa que combina narrativas visuales interactivas para estimular el aprendizaje temprano. Estos cuentos, diseñados específicamente para captar la atención de los más pequeños, aprovechan el poder del 3D para hacer que los personajes y escenarios cobren vida, proporcionando una experiencia inmersiva que potencia la imaginación y las habilidades cognitivas. A través de la interacción con estos entornos tridimensionales, los niños pudieron desarrollar habilidades como la atención, la memoria, y la comprensión del lenguaje, mientras disfrutaban de una actividad lúdica que les invita a explorar y aprender de manera natural y divertida.

**Las emociones entre amiguitos:** Este cuento narra las experiencias de tres pequeños amigos, Alex, Lulú y David, en un jardín lleno de colores. A lo largo del día, cada uno de ellos experimenta distintas emociones: Alex siente una gran alegría al encontrar un globo rojo, Lulú se entristece al ver a un pajarito caer, y David se asusta por un trueno fuerte. A medida que el día avanza, los amigos pasan por diferentes estados emocionales, compartiendo risas, lágrimas y consuelo. Al final, descubren que estas emociones, aunque cambiantes, fortalecen su amistad y comprensión mutua, en las siguientes Figuras se muestra el cuento inédito elaborado.

Figura 2. Portada del cuento



Figura 3. Capítulo 1



Figura 4. Capítulo 2

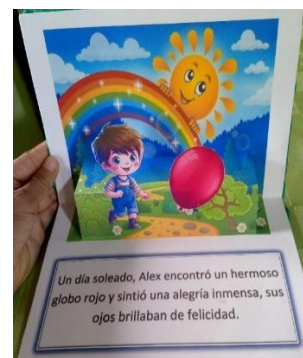


Figura 5. Capítulo 3

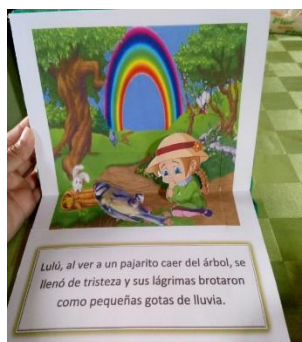


Figura 6. Capítulo 4

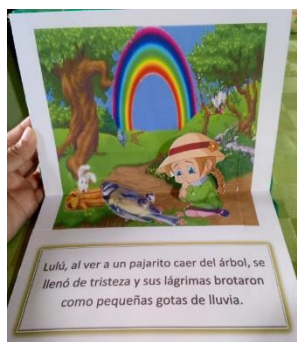


Figura 7. Capítulo 5

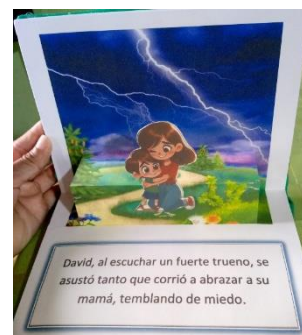


Figura 8. Capítulo 6



Figura 9. Capítulo 7



Figura 10. Capítulo 8



**Sonidos Fabulosos:** En una granja animada, la vaca Lola, el pato Lucas, y el cerdito Pepe disfrutaban de un día soleado, cada uno con su sonido distintivo: Muuu, Cuac Cuac, y Oink Oink. Mientras pasean por la granja, descubren los sonidos únicos de otros animales, como el Kikirikí del gallo, el Bee de las ovejas, y el Jiii Jiii de los caballos. A través de esta exploración, los tres amigos aprenden que cada sonido es parte de una alegre sinfonía que llena la granja de vida y diversión, mostrando a los niños la belleza de la diversidad en el mundo animal. En las siguientes Figuras se muestra el cuento inédito elaborado.

Figura 11. Portada  
Sonidos Fabulosos

Figura 12. Página 1

Figura 13. Página 2



Figura 14. Página 3

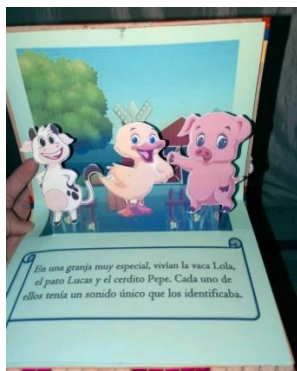
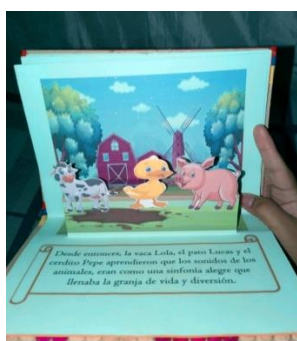


Figura 15. Página 4



### Comparación entre los resultados de pre-observación y post-observación

La comparación entre los resultados de pre-observación y post-observación muestra cambios significativos en el comportamiento y la creatividad de los niños y niñas tras la intervención. A continuación, se sintetizan los resultados claves:

1. **Uso de Diferentes Voces y Sonidos para los Personajes:** Antes de la intervención, solo el 20% de los niños usaba diferentes voces de manera frecuente, mientras que después de la intervención, este porcentaje aumentó al 60%. La proporción de niños que no realizaban esta actividad disminuyó considerablemente del 27% al 7%.
2. **Actuación como Personajes Favoritos:** Inicialmente, solo el 7% de los niños actuaban como sus personajes favoritos, pero tras la intervención, esta cifra se elevó al 87%. Ningún niño dejó de participar en esta actividad.

3. **Provisión de Disfraces y Accesorios:** La proporción de niños que proporcionaban disfraces y accesorios aumentó del 20% al 47% después de la intervención. Además, aquellos que no participaban en esta actividad disminuyeron del 40% al 20%.
4. **Uso de Marionetas:** Se observó un aumento en el uso de marionetas, pasando del 27% al 54% en la frecuencia alta. Los niños que no usaban marionetas disminuyeron del 33% al 13%.
5. **Dibujo de Escenas o Personajes:** La actividad de dibujar escenas o personajes favoritos experimentó un gran incremento, pasando del 33% al 80%. No hubo niños que se abstuvieran de esta actividad tras la intervención.

**Creación de Escenarios del Cuento:** Aunque solo el 13% de los niños creaban escenarios del cuento antes de la intervención, esta cifra aumentó al 40% después de la intervención. La participación en esta actividad también mostró una reducción en la categoría de "nada frecuente", pasando del 27% al 33%.

Tabla 2. Recopilación de datos

| Actividad                           | Pre-observación (%) | Post-observación (%) |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------|
| Uso de Diferentes Voces y Sonidos   | 20                  | 60                   |
| Actuación como Personajes Favoritos | 7                   | 87                   |
| Provisión de Disfraces y Accesorios | 20                  | 47                   |
| Uso de Marionetas                   | 27                  | 54                   |
| Dibujo de Escenas o Personajes      | 33                  | 80                   |
| Creación de Escenarios del Cuento   | 13                  | 40                   |

Figura 16. Resultado de Pre-observación

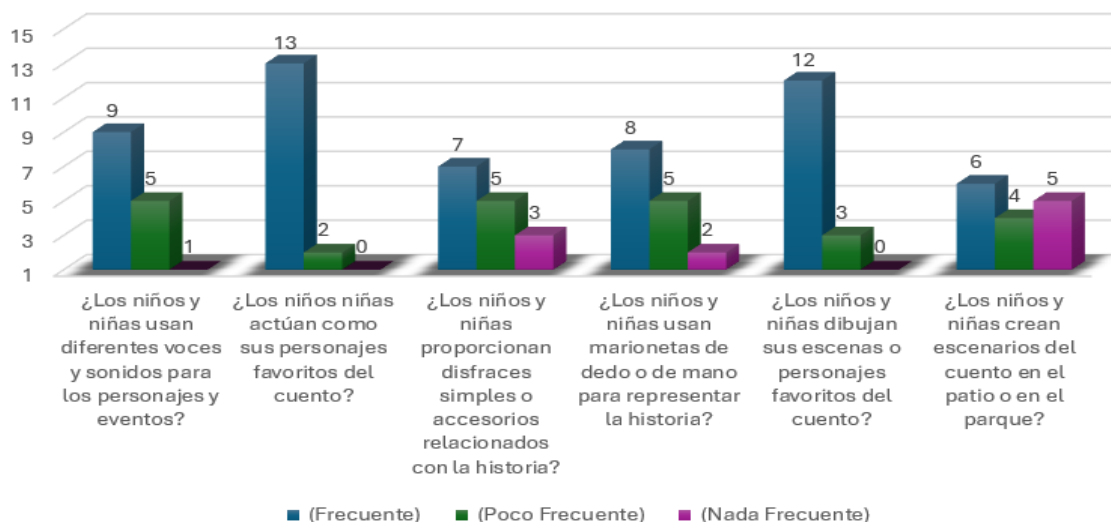
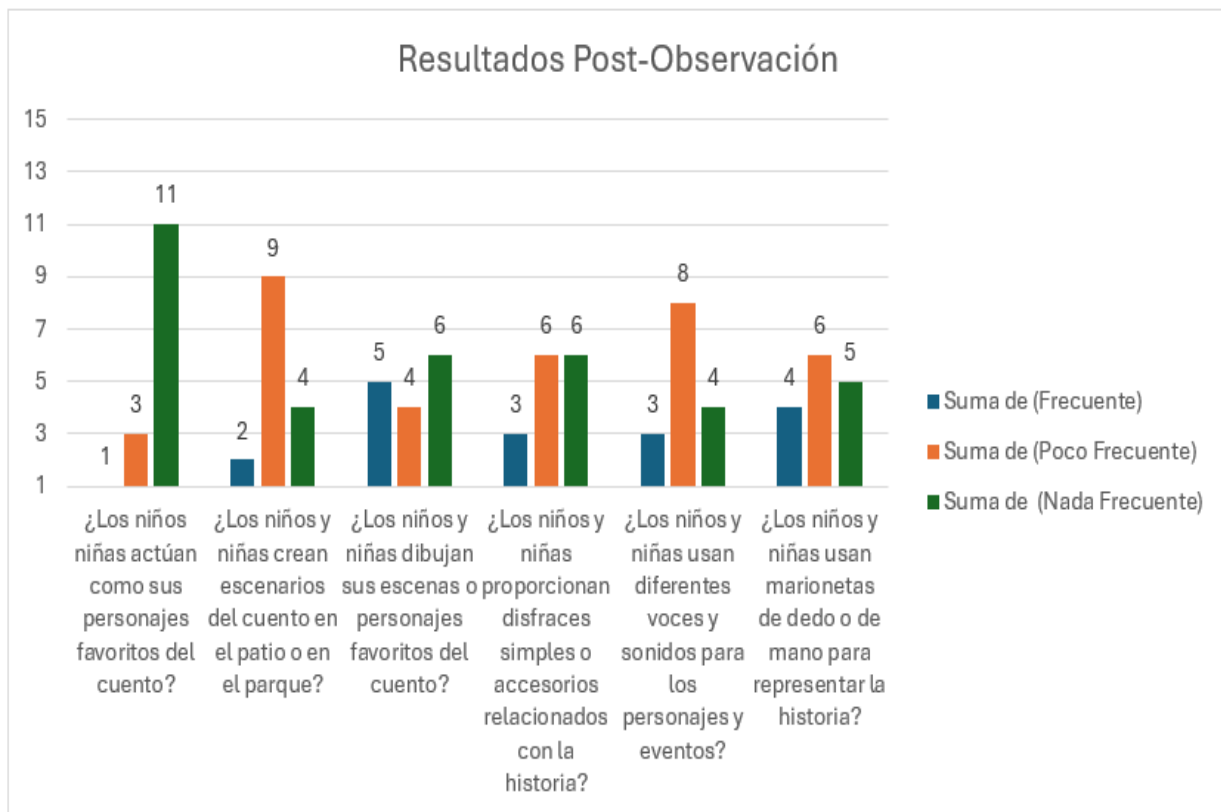


Figura 17. Resultado de Post-observación



Para determinar si existe una diferencia significativa en las proporciones de niños que participaron frecuentemente en las actividades antes y después de la intervención, se realizó una prueba de t-Student.

### Cálculo de la diferencia de las proporciones

$$\text{Diferencia} = \text{Post} - \text{observación} - \text{Pre} - \text{observación}$$

**Hipótesis nula (H0):** No hay diferencia significativa en las proporciones de niños que participaron frecuentemente antes y después de la intervención  $\mu_{pre} = \mu_{post}$

**Hipótesis alternativa (H1):** Existe una diferencia significativa en las proporciones  $\mu_{pre} \neq \mu_{post}$

### Cálculo del estadístico t

$$t = \frac{d}{s_d \sqrt{n}}$$

Donde:

$d$ , es la media de las diferencias.

$s_d$ , es la desviación estándar de las diferencias.

$\sqrt{n}$ , es el número de observaciones (actividades).

*Media de las diferencias (d):*

$$d = \frac{40 + 80 + 27 + 27 + 47 + 27}{6} = 41.33$$

*Desviación estándar de las diferencias ( $s_d$ ):*

---

$$s_d = \sqrt{\frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (d_i - d)^2}$$

$$s_d = \sqrt{\frac{1}{5} (40 - 41.33)^2 + (80 - 41.33)^2 + (27 - 41.33)^2 + (27 - 41.33)^2 + (47 - 41.33)^2 + (27 - 41.33)^2}$$

**Número de observaciones**

$$n = 6$$

Tabla 3. Actividad y diferencia

| Actividad                           | Diferencia (%) |
|-------------------------------------|----------------|
| Uso de Diferentes Voces y Sonidos   | 60 - 20 = 40   |
| Actuación como Personajes Favoritos | 87 - 7 = 80    |
| Provisión de Disfraces y Accesorios | 47 - 20 = 27   |
| Uso de Marionetas                   | 54 - 27 = 27   |
| Dibujo de Escenas o Personajes      | 80 - 33 = 47   |
| Creación de Escenarios del Cuento   | 40 - 13 = 27   |

**Cálculo de  $t$**

$$t = \frac{\frac{41.33}{21.04}}{\sqrt{6}} = -4.89$$

El valor  $p$  se obtiene utilizando la distribución  $t$  de Student con  $n - 1$  grados de libertad en este caso:

$$n - 1 = 6 - 1 = 5 \text{ grados de libertad.} \quad \text{El valor } p \text{ calculado es } 0.0045.$$

Dado que el valor  $p$  es menor que 0.05, rechazamos la hipótesis nula y concluimos que existe una diferencia significativa en las proporciones de niños que participaron frecuentemente en las actividades antes y después de la intervención. Esto significa que la intervención fue efectiva y resultó en un aumento significativo en la participación de los niños en actividades creativas relacionadas con la lectura de cuentos.

La lectura y narración de cuentos infantiles han demostrado ser herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo en niños de 2 a 3 años. Según Huamán (2021), los cuentos infantiles no solo brindan entretenimiento, sino que también son cruciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas. La interacción con personajes y tramas permite a los niños aprender a empatizar, resolver problemas y comprender conceptos abstractos de manera más concreta. En esta etapa de rápido crecimiento cerebral, cada experiencia y estímulo tiene un impacto significativo en el desarrollo futuro de los niños.

Castro et al. (2024) refuerzan esta idea al destacar que los cuentos infantiles inéditos tienen un efecto positivo en el desarrollo lingüístico de los niños. La narración interactiva, que fomenta la participación activa y la formulación de preguntas por parte de los niños, puede mejorar significativamente su comprensión y retención de información. Además, la integración de actividades complementarias, como juegos de roles y actividades artísticas relacionadas con los cuentos, ayuda a consolidar los conceptos aprendidos y facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas.

Por otro lado, Zambrano et al. (2014) argumentan que la metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local también puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo. Los cuentos que reflejan el entorno y la cultura local permiten a los niños conectar mejor con las historias y los personajes, promoviendo una mayor comprensión y empatía. Esta adaptación contextual puede hacer que los cuentos sean más relevantes y significativos para los niños, facilitando así su aprendizaje y desarrollo.

---

Por eso, es esencial que tanto educadores como padres utilicen estrategias efectivas para sacar el máximo provecho de los cuentos infantiles. La narración interactiva, que anima a los niños a hacer preguntas y a participar activamente en la historia, puede mejorar notablemente su comprensión y retención de información. Además, al integrar actividades complementarias como juegos de roles y dibujos relacionados con los cuentos, se pueden reforzar aún más los conceptos aprendidos. En resumen, los cuentos infantiles deben ser vistos no solo como una fuente de entretenimiento, sino como una herramienta educativa vital. Cuando se usan de manera estratégica, estos cuentos pueden tener un impacto duradero y positivo en el desarrollo cognitivo de los niños.

### **Conclusiones**

Este estudio reveló que los cuentos inéditos juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños de 2 a 3 años. A través de la narrativa, los niños no solo encuentran una fuente de entretenimiento, sino que también desarrollan habilidades clave como la memoria, la atención y la comprensión verbal. Los cuentos, al ser inéditos, presentan elementos nuevos y emocionantes que captan la atención de los niños y fomentan su imaginación y creatividad.

Además, el estudio destacó la importancia de la exposición a historias complejas y emocionalmente ricas para el desarrollo de la empatía y las habilidades de pensamiento crítico en los niños. Al relacionarse con personajes y situaciones diversas, los niños aprenden a entender y manejar sus propias emociones, así como a desarrollar una mayor comprensión de las experiencias de los demás. Esto es particularmente relevante en el contexto multicultural de Ecuador, donde la diversidad cultural y lingüística es una característica predominante.

La inclusión de cuentos inéditos en el currículo educativo se mostró esencial para promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y diverso. Los cuentos ayudan a los niños a

---

apreciar y respetar las diferencias culturales y lingüísticas, creando una base sólida para su desarrollo futuro. Es crucial que los educadores y padres consideren la integración de estos recursos en la educación temprana, ya que tienen el potencial de enriquecer significativamente el proceso educativo y contribuir a la formación de individuos más empáticos y con una visión más amplia del mundo.

### Referencias Bibliográficas

- Alcázar Mañogil, J. (2023). Ambientes de aprendizaje, lectoescritura y álbumes ilustrados en Infantil. Los ambientes de aprendizaje para un buen desarrollo cognitivo.
- Alonso, J. M. R., Cano, A. G., Zárate, M. B., & Romero, M. G. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285-102307.
- Grossman, T. (2020). Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: el papel de la narración. *Revista de lenguaje infantil*, 47(3), 401-419.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- León Cornejo, L. Y. (2020). Los cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños (A) de 5 años.
- Morales-Paucar, C. P., Marcatoma-Daquilema, A. R., & de la Torre-Cachiguango, M. L. (2021). El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural. *Revista RedCA*, 4(11), 144-168.
- Moreno, V. V., Martínez, P. M., & Carrasco, C. J. G. (2022). Diseño y evaluación de un programa de intervención para trabajar conceptos temporales en Educación Infantil. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (42), 35-50.
- Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socioemocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358-366.
- Polanco Meneses, S., & Sabogal Hortúa, J. (2024). Fortaleciendo la inteligencia emocional a través de la literatura infantil en un aula multigrado con estudiantes de segundo y tercero de primaria.
-

- Quilindo, A. I. P., Artística, L. E. E., Cultural, F. U. D. P., & Montilla, D. Y. E. R. (2023). Creación de cuentos infantiles para fortalecer el hábito lector en las niñas y niños del Programa Tarde Chévere
- Sanchez, C. S. E. (2020). Literatura infantil y fantasía: Una lectura de Yawar Huillay de José María Arguedas. Leteo (ISSN 2954-3517): Revista de Investigación y Producción en Humanidades, 1(1), 2-11.
- TOSCANO FREIRE, E. Z. (2020). Cuentos Interactivos para la estimulación oral del Inglés mediante Animaker en cuartos años de básica (Master's thesis, Quito).
- Vásquez, S., & Ruíz, A. (2022). Cuentos incompletos para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños... Revista Innova Educación, 4(2), 187-200.
- Chinguel Rojas, Y. T., Melendres Cordova, N. D., & Ruiz Quispe, D. (2023). Producción de cuentos infantiles.
- Zuleta Armero, J. M. (2020). Cuentos ilustrados para potencializar la creatividad infantil. <https://repositorio.eesppvab.edu.pe/handle/EESPPVAB/101>
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. Espíritu Emprendedor TES, 5(3), 29-44. <https://www.espirituemprendedortes.com/index.php/revista/article/view/280>.
-