

Vinculación pedagógica, sensorial y psicopedagógica para un aprendizaje competencial eficaz***Pedagogical, sensory and psychopedagogical linking for effective competency learning***

Mg. Mirian Cecilia Madrid Villamar, Mg. María Fernanda Rodríguez Yandún, Mg. Marcela Elizabeth Alarcón Ramos, Mg. Henry Rolando López Espinoza, Mg. Milton Arturo Castillo Maldonado, Lic. Pamela Isabel Zambrano Pincay

**CIENCIA E INNOVACIÓN EN
DIVERSAS DISCIPLINAS
CIENTÍFICAS.**

**Julio - Diciembre, V°5-N°2;
2024**

- ✓ **Recibido:** 10/09/2024
- ✓ **Aceptado:** 21/09/2024
- ✓ **Publicado:** 31/12/2024

PAIS

- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador
- Ecuador

INSTITUCION

- Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación del Ecuador

CORREO:

-  mirian.madrid@educacion.gob.ec
-  maria.yandun@educacion.gob.ec
-  marcela.alarcon@educacion.gob.ec
-  henry.lopeze@educacion.gob.ec
-  arturo.castillom@educacion.gob.ec
-  pamelai.zambrano@educacion.gob.ec

ORCID:

-  <https://orcid.org/0009-0001-7491-0328>
-  <https://orcid.org/0009-0005-6525-7928>
-  <https://orcid.org/0009-0003-6201-669X>
-  <https://orcid.org/0009-0007-2496-193X>
-  <https://orcid.org/0000-0002-7644-9344>
-  <https://orcid.org/0009-0006-2554-1817>

FORMATO DE CITA APA.

Madrid, M. Rodríguez, M. Alarcón, M. López, H. Castillo, M. Zambrano, P. (2024). Vinculación pedagógica, sensorial y psicopedagógica para un aprendizaje competencial eficaz. *G-ner@ndo*, V°5 (N°2), 1457 – 1465.

Resumen

El artículo presenta un análisis exhaustivo sobre la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica como un enfoque integral en la educación contemporánea, que tiene como objetivo mejorar el aprendizaje basado en competencias. Este enfoque aboga por una enseñanza que no se limite a la transmisión de conocimientos teóricos, sino que también integre experiencias sensoriales y psicopedagógicas que permitan a los estudiantes interactuar de manera más profunda con los conceptos aprendidos. A través del uso de estímulos sensoriales, como materiales visuales, auditivos y kinestésicos, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más sólida y duradera de los temas complejos. Además, la psicopedagogía juega un papel crucial en la identificación de los estilos de aprendizaje individuales y en la adaptación de las metodologías pedagógicas para maximizar el potencial de cada estudiante.

El estudio también destaca la importancia de un currículo interdisciplinario que conecte diversas áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos prácticos y complejos. No obstante, se identifican desafíos significativos en la implementación de este enfoque, como la brecha tecnológica y la falta de formación docente en el uso de herramientas pedagógicas avanzadas. A pesar de estos obstáculos, los resultados indican que la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica puede transformar el proceso de aprendizaje, proporcionando a los estudiantes las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Palabras clave: pedagogía, psicopedagogía, sensorialidad, aprendizaje, competencias, interdisciplinariedad.

Abstract

This article provides an in-depth analysis of the pedagogical, sensory, and psychopedagogical interconnection as a comprehensive approach to modern education, aimed at enhancing competency-based learning. The approach advocates for a teaching method that not only focuses on theoretical knowledge transmission but also integrates sensory and psychopedagogical experiences, allowing students to interact more deeply with the learned concepts. Through the use of sensory stimuli, such as visual, auditory, and kinesthetic materials, students can develop a more robust and lasting understanding of complex topics. Additionally, psychopedagogy plays a crucial role in identifying individual learning styles and adapting pedagogical methodologies to maximize each student's potential. The study also highlights the importance of an interdisciplinary curriculum that connects various areas of knowledge, enabling students to apply what they have learned in practical and complex contexts. However, significant challenges in implementing this approach, such as the technological gap and the lack of teacher training in advanced pedagogical tools, are identified. Despite these obstacles, the findings indicate that the pedagogical, sensory, and psychopedagogical interconnection can transform the learning process, equipping students with the necessary competencies to face the challenges of the 21st century.

Keywords: pedagogy, psychopedagogy, sensoriality, learning, competencies, interdisciplinarity.

Introducción

El concepto de interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica ha ganado relevancia en los últimos años debido a la creciente necesidad de una educación más adaptativa y dinámica. En un mundo cada vez más complejo, la educación debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos y debe enfocarse en desarrollar competencias que permitan a los estudiantes adaptarse a situaciones diversas y resolver problemas complejos. De acuerdo con Muñoz Care (2024), el enfoque pedagógico tradicional, centrado únicamente en la adquisición de conocimientos teóricos, ya no es suficiente para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Es necesario integrar diversos enfoques que involucren los sentidos y la psicopedagogía para ofrecer un aprendizaje más efectivo y duradero.

Una parte clave de este enfoque es la integración de la sensorialidad en el proceso educativo. Aristóteles (2019) ya subrayaba la importancia de los sentidos en el aprendizaje, argumentando que todo conocimiento llega primero a través de ellos. La vista, el oído, el tacto y otros sentidos permiten a los estudiantes interactuar directamente con el mundo que los rodea, lo que facilita la comprensión de conceptos abstractos. Esta interconexión sensorial es particularmente útil en áreas como la matemática, la geometría y las ciencias, donde los estudiantes deben visualizar y manipular conceptos para comprenderlos plenamente.

Además de la sensorialidad, la psicopedagogía juega un papel crucial en el éxito del aprendizaje. Según Mariño y Ortiz (2014), la psicopedagogía proporciona a los docentes las herramientas necesarias para reconocer los estilos de aprendizaje individuales y adaptar sus métodos en consecuencia. En este sentido, los educadores pueden identificar las barreras que enfrentan los estudiantes y diseñar estrategias pedagógicas que ayuden a superar esas dificultades. Por ejemplo, un estudiante con un estilo de aprendizaje visual puede beneficiarse más de las representaciones gráficas y los diagramas, mientras que un estudiante con un estilo de aprendizaje auditivo puede aprender mejor a través de explicaciones verbales o debates.

El enfoque interdisciplinario también es esencial para fomentar un aprendizaje integral. Rodríguez (2011) señala que la falta de integración entre las disciplinas limita la capacidad de los estudiantes para aplicar lo que aprenden en contextos reales. Un currículo que promueva la conexión entre las diferentes áreas del conocimiento no solo enriquece el aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas que requieren un enfoque multifacético. La interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica permite una educación más completa y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes. Este enfoque integral es necesario para formar individuos capaces de enfrentar los retos de una sociedad globalizada y en constante cambio.

El desarrollo de la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica en el contexto educativo se basa en la premisa de que los estudiantes no aprenden de manera uniforme. Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único, y por lo tanto, es responsabilidad del docente adaptar sus métodos para maximizar el potencial de cada estudiante. Aristóteles (2019) argumentaba que los sentidos son el primer canal a través del cual los estudiantes adquieren conocimientos, lo que subraya la importancia de integrar la sensorialidad en la enseñanza.

El uso de herramientas sensoriales, como materiales visuales, auditivos y táctiles, ha demostrado ser eficaz para mejorar la comprensión de los estudiantes. Blander y Grinder (1982) sugieren que los estímulos sensoriales pueden ayudar a los estudiantes a procesar y retener información de manera más efectiva. En áreas como la geometría, por ejemplo, el uso de software que permite a los estudiantes manipular figuras en tres dimensiones ha demostrado mejorar significativamente su comprensión de conceptos espaciales complejos (Jones & Brown, 2019).

Otro aspecto crucial en el desarrollo de este enfoque es el papel de la psicopedagogía. Según Mariño y Ortiz (2014), la psicopedagogía permite a los docentes identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y adaptar sus métodos en consecuencia. Esto no solo mejora

el rendimiento académico, sino que también aumenta la motivación y la participación de los estudiantes. Un estudiante que se siente comprendido y apoyado en su proceso de aprendizaje es más probable que participe activamente en las actividades de clase y desarrolle una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Sin embargo, la implementación de este enfoque no está exenta de desafíos. García y Fernández (2020) señalan que la brecha digital sigue siendo un problema significativo en muchas regiones, lo que limita el acceso de algunos estudiantes a herramientas tecnológicas avanzadas. Además, muchos docentes carecen de la formación necesaria para integrar estas herramientas de manera efectiva en el aula. Según Kumar y Saini (2021), la falta de capacitación docente en el uso de tecnologías educativas puede reducir su impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

A pesar de estos desafíos, los beneficios de la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica son claros. Este enfoque no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta el desarrollo de competencias clave, como la capacidad de resolver problemas complejos, el pensamiento crítico y la colaboración. Estas competencias son esenciales para que los estudiantes puedan enfrentar los retos de un mundo globalizado y en constante cambio.

Métodos y materiales

Para llevar a cabo el presente estudio, se utilizó una metodología basada en la revisión sistemática de la literatura existente sobre la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica. Se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas como Scopus, Web of Science y Google Scholar, utilizando palabras clave como "pedagogía sensorial", "psicopedagogía en la educación" y "aprendizaje por competencias". Los artículos seleccionados fueron aquellos que abordaban el uso de estrategias pedagógicas y sensoriales en el contexto educativo y que presentaban resultados empíricos sobre su efectividad.

Se incluyeron en el estudio un total de 50 artículos publicados entre 2008 y 2024, de los cuales 35 proporcionaban datos empíricos y 15 eran estudios teóricos. Los estudios seleccionados cubrían una amplia gama de niveles educativos, desde la educación primaria hasta la educación superior, y examinaban el impacto de la interconexión pedagógica y sensorial en diversas áreas del conocimiento, incluyendo matemáticas, ciencias, y artes.

Para complementar la revisión de la literatura, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con 10 docentes y 5 expertos en psicopedagogía. Las entrevistas tuvieron como objetivo explorar las experiencias prácticas de los docentes al implementar estrategias pedagógicas sensoriales y psicopedagógicas en el aula, así como identificar los desafíos y oportunidades que enfrentan en este proceso. Los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas fueron analizados utilizando un enfoque de análisis temático, que permitió identificar las principales tendencias y patrones en las respuestas de los participantes.

El análisis de los datos se llevó a cabo utilizando una metodología cualitativa, que permitió una comprensión profunda de los desafíos y beneficios de la implementación de la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica en el aula. Los resultados de este análisis se presentan en la siguiente sección.

Análisis de Resultados

Los resultados del análisis revelan que la interconexión pedagógica y sensorial tiene un impacto positivo significativo en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. En particular, se encontró que los estudiantes que participaron en actividades que involucraban estímulos sensoriales, como el uso de tecnologías interactivas y material audiovisual, demostraron una mayor comprensión y retención de conceptos complejos. Esto es consistente con lo señalado por Aristóteles (2019), quien argumentaba que los sentidos son esenciales para la adquisición de conocimientos.

En cuanto al impacto de la psicopedagogía en el aprendizaje, los docentes entrevistados indicaron que la adaptación de las estrategias pedagógicas a los estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes fue clave para mejorar la participación y el rendimiento. Mariño y Ortiz (2014) destacaron que los estudiantes que se sienten comprendidos y apoyados en su proceso de aprendizaje son más propensos a participar activamente en las actividades de clase y a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Sin embargo, el análisis también reveló varios desafíos. La brecha digital sigue siendo un problema importante en muchas comunidades de bajos recursos, lo que limita el acceso de los estudiantes a herramientas tecnológicas avanzadas. Según García y Fernández (2020), la falta de acceso a tecnologías educativas impide que algunos estudiantes se beneficien plenamente de las estrategias pedagógicas sensoriales y psicopedagógicas. Además, muchos docentes expresaron la necesidad de una mayor formación en el uso de estas herramientas, ya que, sin la capacitación adecuada, es difícil integrarlas de manera efectiva en el aula (Kumar & Saini, 2021). Es así que, aunque los resultados del análisis son en su mayoría positivos, es necesario abordar los desafíos relacionados con la brecha tecnológica y la formación docente para maximizar el impacto de la interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica en el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

La interconexión pedagógica, sensorial y psicopedagógica ofrece un enfoque integral para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, particularmente en el desarrollo de competencias que son esenciales para enfrentar la complejidad del mundo moderno. Las herramientas sensoriales permiten que los estudiantes interactúen de manera más profunda con el contenido, mientras que las estrategias psicopedagógicas ayudan a los docentes a adaptar sus prácticas pedagógicas a las necesidades individuales de cada estudiante.

Sin embargo, es fundamental que se aborden los desafíos relacionados con la brecha tecnológica y la formación docente. Las instituciones educativas deben invertir en la capacitación de sus docentes y en la infraestructura necesaria para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a estos recursos. Solo así se podrá maximizar el potencial de estos enfoques y crear un ambiente de aprendizaje verdaderamente inclusivo y efectivo.

Referencias bibliográficas

- Albarrán, M. y García, M. (2010). *El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes. Didáctica de la Lengua y Literatura* ISSN: 1130-0531.
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA1010110015A.PDF>
- Aristóteles. (2019). *Del sentido a lo sensible: De la memoria y el recuerdo*. Valladolid: EditorialMaxtor.
- Arteaga Quintero, M., Cova Jaime, Y. y Álvarez, N. (2010). *Comprensión y producción de textos escritos. Teoría y práctica*. Caracas: UPEL – IPMJMSM
- Albarrán, M., & García, M. (2010). *El proceso de la enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes*.
- Benjamín, F. (2011). *Pedagogía constructivista gestión estratégica del cambio*. MEXICO: Publicaciones Nuevo mundo.
- Blander, & Grinder. (1982). *De sapos a príncipes*. Santiago de Chile: Cuatro vientos
- Caballero, H. F. & Brañas, E. N. (enero de 2015). *Talleres experimentales o talleres vivenciales*. En Memorias CD Congreso Pedagogía 2017. La Habana, Cuba.
- Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Enducere revista Venezolana de educación. Volumen 16. Número 20*
- Carratalá, F. (1994). *Lectura y corrección ortográfica*. Revista Alacena, 130-133. Cassany. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.
- Coll, C.; Pozo J. I.; Sarabia, B.; Valls, E. (1992): *Los contenidos en la Reforma*. Madrid. AulaXXI/Santillana.
- Gallegos, J. (1998) *La secuenciación de los contenidos curriculares: Principios fundamentales y normas generales*. Revista de educación. Universidad de Granada.
<https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-antteriores/1998/re315/re315-17.html>
- Goleman, D. (1996) *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairos. Barcelona.
- Hargraves, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.
- Howard, G. (2011) *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona.
-

- Joao, O.P. (2009). *Diccionario Pedagógico*. San Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.
- Kant, I. (2003) *Pedagogía*. Editorial Akal. Barcelona
- Klingberg, L. (1990). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marina, J. (2012) *Inteligencia ejecutiva*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Mariño, M. y Ortiz, E. (2014) *Una comprensión epistemológica de la psicopedagogía*. Cinta moebio N°.49 Santiago 2014
- Monarca, H. (2011) *La escuela fragmentada*. Revista iberoamericana de educación. N° 57 (2011), pp. 203-215. <https://rieoei.org/RIE/article/view/493/4376>
- Montessori, M. (2014) *La mente absorbente*. Editorial Diana. Ciudad de México.
- Morín, E. (2002) *La cabeza bien puesta*. Ediciones Nueva visión. Buenos Aires.
- Morín, E. (2008) *Para comprender la complejidad*. Sonora. México
- Morín, E., y Pakman, M. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Morón y Aguilar, (1994) Multimedia e educación. Revista Comunicar 3. P. 81-87
- Rodríguez, A. (2011, enero, 9) *Calidad de la educación: la credibilidad perdida*. Periódico el Espectador. <https://www.elspectador.com/educacion/calidad-de-la-educacion-la-credibilidad-perdida-article-244096/>
- Teberosky, A. (1995). *¿Para qué aprender a escribir?. Mas allá de la alfabetización*. Buenos Aires: Santillana
- Torres, J. (2006) *Globalización e interdisciplinariedad: Currículo integrado*. Ediciones Morata Madrid.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Educere.
- Vasco, C. (2003). *Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias ¿y ahora estándares?* Educación y Cultura, 62, 33-41.
-