

Técnica arteterapia escultura con plastilina, como estrategia para prevenir la obsesión por las redes sociales

Art therapy sculpture technique with plastiline, as a strategy to prevent obsession with social networks

Mgs. Jessica Belén Carrillo Pacheco; MEd. Pablo Fernando Aguilar Cango; Mgs. Janeth del Cisne Espinoza Añazco; Lic. Lenin Andrés Chuquimarca Masache; Dra. Deisy Cumanda Bravo Guamo.

Resumen

El uso de redes sociales en la adolescencia está considerado como un problema psicosocial porque desarrolla actitudes obsesivas por las mismas. El objetivo fue validar la técnica de arte-terapia escultura con plastilina como estrategia para prevenir la obsesión por las redes sociales; se trató de un estudio descriptivo, diseño cuasiexperimental y corte transversal, se utilizó la escala de adicción a las redes sociales (ARS), a 29 estudiantes. De los resultados se determinó (pre test), la existencia de altos niveles de obsesión por las redes sociales; luego de aplicada la técnica de arte-terapia escultura con plastilina (taller) de los resultados del post test, se encuentra que disminuyen los niveles de obsesión por las redes sociales, mediante la correlación lineal de Pearson alcanza un valor de $r = 0,79$ que significa una correlación positiva alta, validando la técnica de arte-terapia escultura con plastilina como efectiva para prevenir la obsesión por las redes sociales.

Palabras claves: Escultura, medios sociales, obsesión, plastilina, técnica.

Abstract

The use of social networks in adolescence is considered a psychosocial problem because it develops obsessive attitudes towards them. The objective was to validate the art-therapy technique sculpture with plasticine as a strategy to prevent obsession with social networks; It was a descriptive study, quasi-experimental design and cross-sectional, the social media addiction scale (ARS) was used on 29 students. From the results, the existence of high levels of obsession with social networks was determined (pre-test); After applying the art-therapy technique of sculpture with plasticine (workshop) from the results of the post-test, it is found that the levels of obsession with social networks decrease, through Pearson's linear correlation it reaches a value of $r = 0.79$ which means a high positive correlation, validating the art-therapy technique sculpture with plasticine as effective in preventing obsession with social networks.

Keywords: Sculpture, social media, Obsession, , plasticine, technique

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Julio - diciembre, V°4-N°2;
2023

- ✓ **Recibido:** 28/09/2023
- ✓ **Aceptado:** 05/10/2023
- ✓ **Publicado:** 30/12/2023

PAÍS

- 📌 Loja - Ecuador
- 📌 Sucúa - Ecuador
- 📌 Loja - Ecuador
- 📌 Loja - Ecuador
- 📌 Loja - Ecuador

INSTITUCIÓN

- 🏢 Ministerio de Inclusión Económica y Social
- 🏢 Instituto Superior Tecnológico Sucúa
- 🏢 Ministerio de Educación
- 🏢 Ministerio de Educación
- 🏢 Ministerio de Educación

CORREO:

- ✉ jbelencarrillo@gmail.com
- ✉ pfaguilar@yahoo.es
- ✉ negrita81junio@gmail.com
- ✉ andres.chuquimarca@educacion.gob.ec
- ✉ deisy.bravo@educacion.gob.ec

ORCID:

- <https://orcid.org/0009-0008-6139-3967>
- <https://orcid.org/0009-0002-0917-7868>
- <https://orcid.org/0009-0009-2350-4117>
- <https://orcid.org/0009-0004-6323-7504>
- <https://orcid.org/0009-0007-2318-8797>

FORMATO DE CITA APA.

Carrillo, J. Aguilar, P. Espinoza, J. Chuquimarca, L. Bravo, D. (2023). Técnica arteterapia escultura con plastilina, como estrategia para prevenir la obsesión por las redes sociales. *Revista G-ner@ndo*, V°4 (N°2). 552 – 563.

Introducción

El presente artículo científico fue realizado en base a que el tema seleccionado es pertinente a la carrera de Psicología Educativa y Orientación; de la misma manera una problemática vigente, es decir que, tiene gran importancia debido a los altos índices de obsesión por las redes sociales que han sido registrados en la actualidad en diversas instituciones, donde cada día nos hallamos que estas influyen en muchos casos de una manera negativa en el desarrollo de los adolescentes, puesto que son un fuerte distractor en las labores y obligaciones diarias de los jóvenes.

Por esta razón se considera que, las redes sociales pueden influir gravemente en el desarrollo de los estudiantes, al punto de llegar a desarrollar una grave obsesión por estar siempre conectados a las mismas. Por lo tanto, parte de mi trabajo en este estudio, fue llegar a los adolescentes mediante un taller que se basa en la técnica de arte-terapia escultura con plastilina que permitía a los estudiantes emplear su tiempo en actividades más productivas que el estar constantemente visitando paginas distractoras.

Al igual que se pretendió llegar a aportar al conocimiento de las tendencias actuales y poder dejar un legado de prevención en los estudiantes con el fin de que se encuentren menos expuestos a los peligros que traen consigo el uso de las redes sociales y de esta manera poder potenciar un mayor interés a sus actividades académicas. (Boyd y Ellison, 2007)

Este trabajo fue posible gracias a las fuentes de información y recursos de acceso con las cuales puedo contar entre ellos la apertura de la directora y docentes de la institución educativa, la disposición a participar de los adolescentes y recursos económicos.

El uso de las redes sociales en los adolescentes es un tema que cada vez va tomando mayor fuerza en todos los contextos escolares, familiares y sociales, pero la obsesión por las mismas aparece ya instalada cuando se produce un uso abusivo asociado a una pérdida de control, y aparecen síntomas de abstinencia, ante la pérdida temporal de conexión, y de ahí

derivan consecuencias negativas para la vida cotidiana de la persona afectada, pero esta problemática ha sido muy poco estudiada en nuestro país, región y a nivel local, por lo cual para fomentar el uso adecuado de las redes se planteó el siguiente artículo: técnica de arte-terapia escultura con plastilina, como estrategia para prevenir la obsesión por las redes sociales. (Echeburúa, 2013).

Para dar cumplimiento al desarrollo de esta investigación se consideró los siguientes objetivos específicos: Verificar la obsesión por las redes sociales. Diseñar el taller basado en la técnica de arte-terapia escultura con plastilina como estrategia para prevenir la obsesión por las redes sociales. Así mismo Ejecutar la técnica y validar la efectividad de la aplicación de la técnica de arte-terapia escultura con plastilina como estrategia para prevenir la obsesión por las redes sociales. También se ha considerado la revisión de literatura que fortalece los conocimientos sobre el uso indebido de las redes sociales y las técnicas de arte-terapia escultura con plastilina.

Fue un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal, y diseño cuasiexperimental, se aplicó la escala de adicción a las redes sociales(ARS), en una muestra de 29 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico, Los resultados encontrados (pretest) el 48,28% de investigados manifiestan actitudes obsesivas por el uso de las redes sociales; en tanto que los resultados del post test , baja al nivel de obsesión por las redes sociales es decir alcanza un 72,42% de los estudiantes que así lo señalan. Además, se obtuvo un valor de $r = 0.79$, de significancia positiva alta mediante la correlación lineal de Pearson, validando la efectividad de la intervención. Se concluye que los/as adolescentes desconocen de lo influyente que pueden llegar a ser las redes sociales, motivo por el cual se vuelven obsesivos en su uso, y olvidan su compromiso como estudiantes, situación que se vuelve incómoda tanto para padres como para profesores.

Materiales Y Métodos

El tipo de investigación fue descriptiva, cuasiexperimental y de corte transversal. Los métodos utilizados fueron el científico, analítico-sintético, deductivo e inductivo. La técnica empleada fue a través de la aplicación de un instrumento psicológico, mediante el cual se pudo identificar la problemática que ha sido abordada en la temática de investigación, permitiendo captar los aspectos más relevantes y específicos del objeto de estudio.

El Instrumento Psicológico fue la escala de adicción a las redes sociales de Ecurra y Salas (ARS); a estos instrumentos se los puede definir como los conectores que permiten la recolección de información oportuna para dar inicio al proyecto investigativa, dado que es un instrumento confiable, validado y estandarizado, es decir que se rige a las normas establecidas para formar parte de dicha investigación. Moreno (2007).

Esta prueba presenta 24 ítems, con respuestas tipo Likert, cuyas opciones van desde siempre a nunca. Asimismo, está dividida en dimensiones o factores:

El primer factor está conformado por 10 ítems que permiten explicar la mayor cantidad de varianza total. Los ítems que conforman este factor corresponden conceptualmente al compromiso mental con las redes sociales, pensar constantemente y fantasear con ellas, la ansiedad y la preocupación causada por la falta de acceso a las redes (1-4-5-7-8-11-15-18-21-23). Este factor ha sido denominado “obsesión por las redes sociales”. Klein (2008).

Coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que el coeficiente de correlación de Karl Pearson (r) es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón.

Población: Universo total de estudiantes de la unidad educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” es de 362 alumnos.

Muestra: 29 estudiantes del octavo año de educación general básica.

Resultados y discusión

Resultados de pre y post-test en evaluación a la obsesión por las redes sociales:

Tabla 1

Obsesión por las redes sociales

INDICADORES	Pre-Test		Post-Test	
	F	%	F	%
Alta	14	48,28%	3	10,34%
Media	7	24,14%	5	17,24%
Baja	8	27,58%	21	72,42%
Total	29	100%	29	100%

Fuente: Datos obtenidos de la aplicación de la escala de adicción a las redes sociales, en los estudiantes de octavo año paralelo A de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, periodo 2018-2019.

Autora: Jessica Belén Carrillo Pacheco.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pretest de la Escala de Adicción a las Redes Sociales, a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, de la ciudad de Loja, se obtuvo que el 48,28% presenta obsesión por las redes sociales.

Para un análisis más profundo se basa en los criterios de autores como (Escurrea y Salas, 2014), quienes opinan que las redes sociales usadas indiscriminadamente alteran los estados emocionales, generando en el peor de los casos la obsesión por las redes sociales, es decir se produce el compromiso mental con las mismas; el pensar constantemente y fantasear con ellas, la ansiedad y la preocupación causada por la falta de acceso a las redes, (Gavron, 2006).

Luego de la ejecución del taller psicoeducativo basado en la técnica de arte-terapia escultura con plastilina (post-test), para prevenir la dependencia a las redes sociales, los resultados manifestados por los estudiantes investigados son significativos, al obtener altos porcentajes ubicados en un nivel bajo en obsesión por las Redes Sociales, donde se encuentra un valor de 72,42%. Con estos resultados se logra evidenciar la eficacia de la técnica empleada como estrategia para reducir la obsesión por las redes.

La Correlación: x ; y , corresponde al pre test (x) y al pos test (y), alcanzando un valor de $r = 0.79$, estadísticamente significa una correlación positiva alta, validando la efectividad de la técnica de arte-terapia escultura con plastilina, para prevenir la obsesión por las redes sociales, existe impacto de la técnica aplicada al evidenciar que redujo la conducta negativa frente al uso obsesivo de las redes sociales. (Souter-Anderson, 2010).

Tabla 2

Correlación escala de Pearson

Factor: Obsesión por las redes sociales			
N° estudiantes	Pretest	Posttest	r de Pearson
1	30	22	0,79
2	30	15	
3	32	20	
4	34	30	
5	32	20	
6	33	20	
7	31	20	

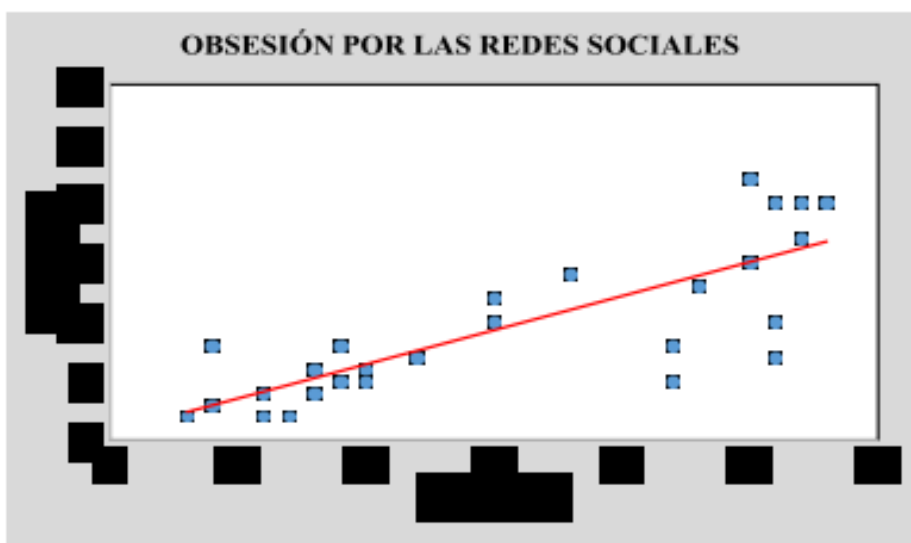
8	32	17
9	28	13
10	31	10
11	31	7
12	27	5
13	27	8
14	20	12
15	23	14
16	21	6
17	17	7
18	9	8
19	14	8
20	15	5
21	13	6
22	13	6
23	14	5
24	11	4
25	11	2
26	9	7
27	12	2
28	13	3
29	8	2

Fuente: datos obtenidos de la correlación del pre y post test aplicando la correlación de r de Pearson.

Autora: Jessica Belén Carrillo Pacheco

Figura 1

Significancia de correlación positiva alta



Fuente: Grafica de la Correlación de la r de Pearson con una correlación positiva alta, de los estudiantes de octavo año paralelo A.

Autora: Jessica Belén Carrillo Pacheco

Análisis de Resultados

La investigación propuesta sobre las redes sociales se pretendió en primer lugar reconocer las aplicaciones o páginas web por intermedio de las cuales las personas interactúan entre sí ya sea por amistad, parentesco familiar, trabajo, estudios o que tengan algún interés en común. En la actualidad los estudiantes utilizan incontrolablemente estas redes este tipo de

relacionamientos captan más la atención de los mismos que cualquier otra. Redes como Facebook y WhatsApp son las más utilizadas que han logrado influenciarse entre los estudiantes, hasta perder el control total del tiempo revisando y subiendo fotos, chats, descargar música o simplemente mantener un perfil social activo. Razón fundamental para este estudio. Así pues, en el presente trabajo de investigación se planteó disminuir esta problemática en la población objeto de estudio a través de la ejecución de un taller basado en la técnica de arte-terapia escultura con plastilina, para la cual se diseñó el taller con actividades que fueron seleccionadas y diseñadas en base al interés de los estudiantes y con el fin de mejorar el ambiente educativo. Dentro de la intervención se elaboraron actividades grupales, dinámicas y principalmente exposición de las temáticas. A través de todo ello se logró que los estudiantes tomen conciencia acerca de las consecuencias que trae consigo esta problemática, como podemos prevenirlo y reforzar el conocimiento que anteriormente no existía. Finalmente se validó la efectividad del taller aplicado para lo cual fue necesario la aplicación del post-test (ARS) que ya fue aplicado anteriormente. (Abarca y Galicia, 2011).

Los resultados obtenidos del análisis de los datos confirman los objetivos de investigación, en tal sentido se puede afirmar que, en el pretest de la Escala de Adicción a las Redes Sociales, a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, de la ciudad de Loja, se obtuvo que el 48,28% presenta obsesión por las redes sociales. Es satisfactorio encontrar que luego de la ejecución del taller basado en la técnica de arte-terapia escultura con plastilina, se puede evidenciar en el post-test datos significativos dado que, el 72,42% de los estudiantes, presentan un bajo nivel de obsesión por las redes sociales.

Esto es un aporte que como investigadora dejo a la institución educativa en la que siento gran satisfacción por haber aportado en la solución de esta problemática social. Considerando este criterio con mayor propiedad se asevera que la intervención contribuyó de manera

significativa para que los adolescentes puedan hacer uso adecuado y limitar la permanencia en las redes sociales.

Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos mediante el procesamiento de los datos, se llegó a las conclusiones que:

Con el diseño y la ejecución del taller basado en la técnica de arte-terapia escultura con plastilina, se logró bajar el 79% los niveles de obsesión por las redes sociales, en los estudiantes de octavo año, determinando un alcance positivo para una ejecución efectiva.

Se validó la efectividad de la aplicación de la técnica de arte-terapia escultura con plastilina, porque se alcanza valores de $r(x, y)$ estadísticamente significa una correlación positiva alta en todas las evaluaciones de los talleres, además el criterio evaluación final de los participantes.

El diseño de la estrategia de intervención y ejecución de los talleres basados en técnicas de arte-terapia, los cuales se organizaron secuencialmente por medio de una metodología integradora con temas, objetivos, recursos y sustentados en los referentes teóricos. Los talleres se cumplieron satisfactoriamente, y como resultado hubo un impacto positivo en los adolescentes investigados

Referencias Bibliográficas

- Arias, D. (10 de agosto de 2018). Obtenido de <https://www.enter.co/cultura-digital/redes-sociales/distorsion-de-la-realidad-redes-sociales/>
- Campoverde, J. L. (2018). Repositorio Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31357/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf>
- Gerona, I. d. (16 de marzo de 2017). Beneficios Terapeuticos. Artes Plasticas. Obtenido de <http://atencionadultos.org/el-mandala-como-terapia-de-estimulacion-cognitiva-en-personas-adultas>.
- Human, M. (2019). *El taller psicoeducativo para favorecer el desarrollo del aprendizaje estratégico en adolescentes de 3° de secundaria*. México D.F. : Universidad pedagógica nacional .
- Jumbo, J. (junio de 2019). En *Sitios de Redes sociales: Definición, historia, y erudición. Diario de comunicación mediada por la computadora*.
- Ortega, J. (2018). Arteterapia: Una introducción. Barcelona: Ediciones Octaedro. Recuperado el 23 de diciembre de 2018, de <http://www.lavanguardia.com/lacontra/20150415/54429909468/la-contra-miquel-izuel.html>
- Peyró, P. (2017). Arte Terapia y adolescentes: promoviendo la expresión emocional de los conflictos con la autoridad. Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado el 24 de diciembre de 2018, de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2007/moreno_n/sources/moreno_n.pdf
- Raffino, M. E. (27 de agosto de 2020). Obtenido de <https://concepto.de/riesgos-y-peligros-de-las-redes-sociales/#ixzz6el6DSxrG>
-

Zazueta, J. E. (2017). Sobre arteterapia y lo indefinible: Una perspectiva sobre la delimitación del arte. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954320012.pdf>
