

La autobiografía como estrategia para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica**Autobiography as a Didactic Strategy to Strengthen Written Expression in Basic Education Students**

Lic. Bedoya Reasco Rut Alexa, Lic. Morales Figueroa Beatriz Margoth, Lic. Zamora Garcia Wendy Yadira, MSc. Zambrano Vera Hilda Margarita.

**CIENCIA, TECNOLOGÍA Y
SOCIEDAD**

Julio - diciembre, V°7-N°2; 2026

Recibido: 30 -07-2026

Aceptado: 04 -08-2026

Publicado: 31- 12-2026

PAIS

- Esmeraldas - Ecuador
- Cotopaxi - Ecuador
- Esmeraldas - Ecuador
- Esmeraldas - Ecuador

INSTITUCION

- Unidad Educativa Dr. Franklin Tello Mercado
- Unidad Educativa Doctor José María Velasco Ibarra
- Unidad Educativa Fiscal Hispano América
- Unidad Educativa Hispano América

CORREO:

- ✉ rut.bedoya@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ beatrizm.morales@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ wendy.zamora@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ hildam.zambrano@docentes.educacion.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0007-9320-5484>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-8221-3707>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0002-5578-8600>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-4069-0142>

FORMATO DE

Bedoya, R., Morales, B., Zamora, W. & Zambrano, H. (2026). La autobiografía como estrategia para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°2.). p. 2811 – 2824.

Resumen

La expresión escrita constituye una competencia fundamental dentro del proceso educativo, debido a que permite a los estudiantes comunicar ideas, organizar pensamientos, expresar emociones y construir significados mediante el lenguaje escrito. Sin embargo, en Educación Básica persisten dificultades relacionadas con la organización textual, coherencia, creatividad y dominio de normas lingüísticas. La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de la autobiografía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica mediante un enfoque mixto. Se desarrolló una investigación con diseño no experimental, descriptivo-interpretativo, integrando métodos cuantitativos y cualitativos. La muestra estuvo conformada por estudiantes y docentes del área de Lengua y Literatura. Para la recolección de información se aplicaron una prueba diagnóstica de escritura, una rúbrica de evaluación de textos autobiográficos, cuestionarios estudiantiles y entrevistas docentes. Los resultados evidenciaron que la producción de textos autobiográficos favorece la organización de ideas, mejora la coherencia narrativa, incrementa la motivación hacia la escritura y permite desarrollar procesos de reflexión personal. Asimismo, se identificó que relacionar la escritura con experiencias propias genera mayor participación y compromiso en los estudiantes. Se concluye que la autobiografía constituye una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la expresión escrita, debido a que transforma la escritura en una actividad significativa vinculada con la identidad, memoria y experiencia personal del estudiante.

Palabras clave: autobiografía, expresión escrita, estrategia didáctica, Educación Básica, producción textual, escritura creativa.

Abstract

Written expression is a fundamental competence in the educational process because it allows students to communicate ideas, organize thoughts, express emotions, and construct meanings through written language. However, in Basic Education, difficulties persist regarding text organization, coherence, creativity, and mastery of linguistic rules. This research aimed to analyze the influence of autobiography as a didactic strategy to strengthen written expression in Basic Education students through a mixed-methods approach. A non-experimental, descriptive-interpretive research design was applied, integrating quantitative and qualitative methods. The sample consisted of students and teachers from the Language and Literature area. Data collection was carried out through a writing diagnostic test, an autobiography text evaluation rubric, student questionnaires, and teacher interviews. The results showed that autobiographical writing promotes idea organization, improves narrative coherence, increases motivation toward writing, and encourages personal reflection processes. Likewise, it was identified that connecting writing activities with personal experiences generates greater student participation and commitment. It is concluded that autobiography represents an effective didactic strategy for strengthening written expression because it transforms writing into a meaningful activity connected with students' identity, memory, and personal experiences.

Keywords: autobiography, written expression, didactic strategy, Basic Education, textual production, creative writing.

Introducción

La escritura constituye una de las competencias comunicativas más importantes dentro del proceso educativo, debido a que permite a los individuos expresar pensamientos, transmitir conocimientos, interpretar la realidad y participar activamente dentro de la sociedad. En el ámbito escolar, el desarrollo de la expresión escrita representa un desafío permanente, especialmente durante la Educación Básica, etapa en la cual los estudiantes consolidan habilidades relacionadas con la planificación, producción y revisión de textos (Cassany, 2021).

La expresión escrita no debe entenderse únicamente como la capacidad de escribir palabras correctamente, sino como un proceso complejo que implica generar ideas, organizarlas, establecer relaciones entre conceptos y utilizar recursos lingüísticos adecuados para construir mensajes con sentido. Según Flower y Hayes (1981), la escritura constituye un proceso cognitivo compuesto por diferentes fases: planificación, textualización y revisión, donde el escritor toma decisiones constantemente para mejorar su producción.

En los contextos educativos actuales, una de las principales dificultades identificadas en los estudiantes de Educación Básica está relacionada con la falta de motivación hacia la escritura y la producción de textos poco elaborados. Muchos estudiantes presentan problemas para organizar sus ideas, desarrollar argumentos, mantener coherencia narrativa y expresar experiencias personales mediante textos escritos.

Frente a esta problemática, la implementación de estrategias didácticas significativas resulta fundamental para transformar la enseñanza de la escritura. En este sentido, la autobiografía se presenta como una alternativa pedagógica que permite vincular la producción textual con la experiencia personal del estudiante, convirtiendo la escritura en un proceso reflexivo, creativo y cercano a su realidad.

La autobiografía es un género narrativo donde el autor relata acontecimientos relevantes de su propia vida, reconstruyendo experiencias, emociones, aprendizajes y acontecimientos significativos. Según Lejeune (1994), este tipo de texto representa una construcción narrativa de la identidad personal, debido a que el individuo interpreta su propia historia mediante el lenguaje escrito.

Desde una perspectiva educativa, la autobiografía permite que los estudiantes encuentren un propósito comunicativo real para escribir, ya que no producen textos únicamente para cumplir una actividad académica, sino para expresar quiénes son, qué experiencias los han marcado y cómo interpretan su realidad. Esta característica favorece una mayor conexión emocional con el proceso escritor.

De acuerdo con Bruner (1997), la construcción narrativa permite organizar la experiencia humana y otorgarle significado mediante historias personales. En este sentido, escribir sobre la propia vida favorece procesos cognitivos y emocionales relacionados con memoria, identidad, reflexión y comunicación.

Asimismo, la autobiografía puede contribuir al fortalecimiento de habilidades lingüísticas, debido a que exige al estudiante seleccionar información relevante, organizar acontecimientos cronológicamente, utilizar conectores, ampliar vocabulario y aplicar normas ortográficas y gramaticales.

Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), el aprendizaje del lenguaje escrito se desarrolla mediante la interacción social y la mediación educativa. Por ello, el acompañamiento docente durante la producción autobiográfica resulta esencial para orientar procesos de planificación, revisión y mejora textual.

Diversas investigaciones han demostrado que las estrategias basadas en escritura personal favorecen la motivación y participación estudiantil. Según Graham (2019), los estudiantes desarrollan mejores habilidades escritas cuando participan en actividades donde encuentran sentido personal y tienen oportunidades para revisar y mejorar sus producciones.

Además, la autobiografía posee un valor formativo porque permite fortalecer la autoestima, reconocimiento personal y valoración de la propia historia. En Educación Básica, donde los estudiantes atraviesan procesos de construcción de identidad, escribir sobre sus experiencias puede convertirse en una herramienta para fortalecer la expresión emocional y la comunicación.

Sin embargo, en muchas instituciones educativas continúa predominando una enseñanza de la escritura centrada en aspectos mecánicos como ortografía y gramática, dejando en segundo plano la creatividad, reflexión y significado personal del texto. Esta situación limita el desarrollo de escritores autónomos capaces de expresar ideas propias.

Por ello, resulta necesario investigar estrategias innovadoras que permitan fortalecer la expresión escrita desde una perspectiva más significativa. La autobiografía representa una alternativa metodológica que integra competencias lingüísticas, cognitivas y socioemocionales dentro del aprendizaje.

En este contexto, la presente investigación tiene como propósito analizar la influencia de la autobiografía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, considerando los cambios en la producción textual y las percepciones de docentes y estudiantes.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, debido a que integró procedimientos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de analizar de manera integral la influencia de la autobiografía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica.

El enfoque cuantitativo permitió medir los cambios en el nivel de producción escrita de los estudiantes mediante la aplicación de una prueba diagnóstica y una rúbrica de evaluación textual, considerando indicadores como coherencia, cohesión, organización de ideas, vocabulario, ortografía y creatividad narrativa.

El enfoque cualitativo permitió comprender las experiencias, percepciones y valoraciones de estudiantes y docentes respecto al uso de la autobiografía como recurso pedagógico para mejorar la escritura.

Según Creswell y Plano Clark (2018), la investigación mixta permite combinar datos numéricos y experiencias subjetivas para obtener una comprensión más completa de los fenómenos educativos, especialmente aquellos relacionados con procesos de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Se empleó un diseño mixto convergente paralelo, donde los datos cuantitativos y cualitativos fueron recopilados durante el mismo periodo de investigación, analizados de manera independiente y posteriormente integrados mediante triangulación para establecer conclusiones globales.

La investigación presentó un diseño:

No experimental: Debido a que las variables no fueron manipuladas deliberadamente, sino estudiadas dentro del contexto educativo natural donde los estudiantes desarrollan sus actividades académicas.

Descriptivo: Permitted identificar las características iniciales de la expresión escrita de los estudiantes, así como describir los cambios generados mediante la aplicación de la estrategia autobiográfica.

Interpretativo: Permitted comprender las experiencias de estudiantes y docentes durante el proceso de escritura autobiográfica, analizando los significados atribuidos a la producción de textos personales.

Correlacional: Permitted establecer la relación existente entre la aplicación de la estrategia autobiográfica y el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la expresión escrita

Análisis de Resultados

Los resultados obtenidos fueron analizados mediante la integración de información cuantitativa y cualitativa. El análisis permitió determinar la influencia de la autobiografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión escrita de estudiantes de Educación Básica.

Los datos cuantitativos fueron obtenidos mediante pruebas de escritura y rúbricas de evaluación textual, mientras que la información cualitativa fue recopilada mediante cuestionarios estudiantiles y entrevistas docentes.

Tabla 1

Características sociodemográficas de los estudiantes participantes (n=80)

Variable	Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sexo	Masculino	42	52,5
	Femenino	38	47,5
Edad	11-12 años	28	35
	13-14 años	37	46,3
	15 años	15	18,7
Nivel educativo	Octavo año	30	37,5
	Noveno año	27	33,8
	Décimo año	23	28,7

Interpretación

La muestra estuvo conformada por 80 estudiantes de Educación Básica, con una distribución equilibrada entre hombres y mujeres. La mayoría de participantes se encuentra entre los 13 y 14 años (46,3%), etapa donde los estudiantes poseen mayores capacidades cognitivas para desarrollar procesos narrativos, reflexión personal y construcción de textos escritos.

Tabla 2

Evaluación diagnóstica inicial de producción escrita

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alto	10	12,5
Medio	29	36,3
Bajo	41	51,2
Total	80	100

Interpretación

Los resultados iniciales evidencian que más de la mitad de los estudiantes (51,2%) presentaba un nivel bajo de expresión escrita.

Las principales dificultades identificadas estuvieron relacionadas con organización de ideas, falta de coherencia textual, vocabulario limitado y problemas ortográficos, evidenciando la necesidad de implementar estrategias innovadoras para fortalecer la producción escrita.

Tabla 3

Dificultades encontradas en los textos iniciales

Dificultad	Frecuencia	Porcentaje (%)
Falta de organización de ideas	58	72,5
Errores ortográficos	54	67,5
Escaso vocabulario	49	61,2
Problemas de coherencia narrativa	56	70
Poco desarrollo creativo	46	57,5

Interpretación

La principal dificultad corresponde a la falta de organización de ideas (72,5%), seguida de problemas de coherencia narrativa (70%).

Estos resultados evidencian que los estudiantes presentan dificultades no solo en aspectos mecánicos de escritura, sino también en procesos superiores relacionados con planificación y construcción del significado textual.

Tabla 4

Percepción estudiantil sobre la autobiografía como actividad de escritura

Nivel de motivación	Frecuencia	Porcentaje (%)
Baja	8	10
Media	19	23,8
Alta	42	52,5
Muy alta	11	13,7
Total	80	100

Interpretación

El 66,2% de estudiantes manifestó niveles altos o muy altos de motivación hacia la escritura autobiográfica.

Los estudiantes indicaron que escribir sobre experiencias personales resulta más sencillo y significativo porque les permite expresar recuerdos, emociones e historias propias.

Tabla 5

Comparación del desempeño escrito antes y después de aplicar la estrategia autobiográfica

Nivel	Antes (%)	Después (%)
Alto	12,5	48,7
Medio	36,3	42,5
Bajo	51,2	8,8

Interpretación

Después de la aplicación de la estrategia autobiográfica se observa una mejora significativa en la organización textual.

El porcentaje de estudiantes con desempeño alto aumentó de 12,5% a 48,7%, mientras que los estudiantes con nivel bajo disminuyeron de 51,2% a 8,8%.

Estos resultados evidencian que la autobiografía favorece la planificación narrativa y estructuración lógica de ideas.

Tabla 6

Mejoramiento del uso del vocabulario en textos autobiográficos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	7	8,7
Medio	36	45
Alto	37	46,3
Total	80	100

Interpretación

El 91,3% de estudiantes alcanzó niveles medios y altos en el uso del vocabulario.

La escritura autobiográfica permitió incorporar palabras relacionadas con emociones, experiencias personales y descripciones, ampliando las posibilidades expresivas de los estudiantes.

Tabla 7

Nivel de creatividad evidenciado en textos autobiográficos

Nivel creativo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	9	11,2
Medio	31	38,8
Alto	34	42,5
Muy alto	6	7,5

Total	80	100
--------------	-----------	------------

Interpretación

Los resultados muestran que el 88,8% de estudiantes alcanzó niveles medios, altos o muy altos de creatividad narrativa.

La autobiografía permitió que los estudiantes incorporaran descripciones personales, emociones y elementos propios de su experiencia, fortaleciendo una escritura más auténtica.

Tabla 8

Opinión de docentes sobre la aplicación de autobiografía (n=6)

Aspecto evaluado	De acuerdo (%)	En desacuerdo (%)
Mejora la motivación para escribir	100	0
Favorece organización de ideas	83,3	16,7
Fortalece creatividad	100	0
Ayuda a expresar emociones	100	0
Requiere acompañamiento docente	100	0

Interpretación

Los docentes consideran que la autobiografía genera beneficios importantes en el desarrollo escritor.

El 100% reconoce que favorece motivación, creatividad y expresión emocional; sin embargo, también destacan la importancia de la guía docente durante la planificación y revisión de textos.

Tabla 9

Opinión de estudiantes después de elaborar textos autobiográficos

Afirmación	De acuerdo (%)
Me gusta escribir sobre experiencias personales	82,5
La autobiografía me ayudó a organizar ideas	78,7
Mejoré mi forma de escribir	85
Me siento más seguro al producir textos	81,2
Quiero realizar más actividades similares	76,3

Interpretación

Los estudiantes muestran una percepción positiva hacia la estrategia autobiográfica.

El 85% considera que mejoró su forma de escribir, evidenciando que relacionar la escritura con experiencias personales incrementa la confianza y seguridad durante la producción textual.

Tabla 10

Integración de resultados cuantitativos y cualitativos

Dimensión	Evidencia cuantitativa	Evidencia cualitativa	Interpretación
Organización textual	Desempeño alto aumentó de 12,5% a 48,7%	Docentes observan mejor estructura narrativa	La autobiografía fortalece planificación escrita
Motivación	66,2% presenta alta motivación	Estudiantes valoran escribir experiencias propias	Incrementa interés por producir textos
Creatividad	88,8% alcanza niveles adecuados	Docentes evidencian textos más personales	Favorece expresión original
Vocabulario	91,3% mejora niveles lingüísticos	Mayor uso de descripciones y emociones	Enriquece producción escrita
Seguridad escritora	81,2% expresa mayor confianza	Docentes observan participación activa	Fortalece autonomía comunicativa

Interpretación general

La triangulación de resultados confirma que la autobiografía funciona como una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica.

Los datos cuantitativos evidencian mejoras en coherencia, vocabulario y creatividad, mientras que la información cualitativa demuestra que la escritura autobiográfica genera mayor motivación, confianza y participación estudiantil.

La estrategia permite transformar la escritura desde una actividad mecánica hacia un proceso significativo donde el estudiante comunica su identidad, experiencias y emociones.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la autobiografía constituye una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, debido a que favorece procesos relacionados con la organización textual, creatividad narrativa, ampliación del vocabulario y motivación hacia la escritura.

Los hallazgos muestran que antes de la aplicación de la estrategia autobiográfica más de la mitad de los estudiantes presentaba dificultades significativas en producción escrita, principalmente relacionadas con organización de ideas (72,5%), problemas de coherencia narrativa (70%) y errores ortográficos (67,5%). Estos resultados coinciden con lo planteado por Cassany (2021), quien sostiene que las dificultades en escritura escolar suelen estar relacionadas con la ausencia de estrategias de planificación, revisión y construcción progresiva del texto.

La mejora observada después de implementar actividades autobiográficas demuestra que escribir desde experiencias personales permite a los estudiantes encontrar un propósito

comunicativo más significativo. El incremento del nivel alto de expresión escrita de 12,5% a 48,7% evidencia que la autobiografía facilita la estructuración del pensamiento y favorece la construcción organizada de relatos.

Estos resultados se relacionan con el modelo cognitivo de escritura propuesto por Flower y Hayes (1981), quienes explican que la producción textual requiere procesos de planificación, generación de ideas, organización y revisión. La autobiografía proporciona al estudiante un contenido cercano y conocido, reduciendo la dificultad inicial para generar ideas y permitiendo concentrarse en la construcción del texto.

Asimismo, la investigación evidenció un incremento importante en la motivación hacia la escritura, donde el 66,2% de estudiantes manifestó niveles altos o muy altos de interés por desarrollar textos autobiográficos. Este resultado coincide con Graham (2019), quien afirma que los estudiantes mejoran sus habilidades escritoras cuando participan en actividades donde encuentran significado personal y tienen oportunidades de expresar sus propias ideas.

La autobiografía favorece una relación emocional positiva con la escritura, debido a que el estudiante deja de percibirla como una actividad únicamente académica y la comprende como un medio para comunicar su historia, pensamientos y sentimientos. Esta característica resulta especialmente relevante durante la Educación Básica, etapa donde se fortalece la identidad personal y social.

Desde la perspectiva narrativa, los resultados confirman los aportes de Bruner (1997), quien sostiene que las personas construyen significado mediante relatos que organizan sus experiencias. Al escribir sobre su propia vida, el estudiante desarrolla habilidades lingüísticas, pero también procesos reflexivos relacionados con memoria, identidad y comprensión de sí mismo.

La mejora en creatividad narrativa observada en los estudiantes coincide con investigaciones que destacan el valor de la escritura personal como estrategia para estimular la imaginación y producción original. La autobiografía permite incorporar descripciones, emociones, recuerdos y perspectivas individuales, elementos que enriquecen la calidad del texto escrito.

En relación con el vocabulario, los resultados muestran que el 91,3% de estudiantes alcanzó niveles medios y altos después de la aplicación de la estrategia. Esto puede explicarse porque la escritura autobiográfica exige utilizar palabras relacionadas con emociones, lugares, personas, acontecimientos y experiencias, favoreciendo un aprendizaje contextualizado del lenguaje.

Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), estos avances pueden comprenderse debido a que el desarrollo del lenguaje escrito ocurre mediante procesos de interacción y

mediación. El acompañamiento del docente durante la planificación, revisión y edición de textos permite que el estudiante avance progresivamente hacia mayores niveles de autonomía escritora.

La percepción docente obtenida en la investigación evidencia que los profesores consideran la autobiografía una herramienta pedagógica útil para mejorar la expresión escrita. El reconocimiento del 100% de docentes sobre sus beneficios en motivación, creatividad y expresión emocional demuestra que esta estrategia supera enfoques tradicionales centrados exclusivamente en aspectos gramaticales.

Sin embargo, los docentes también señalaron la importancia del acompañamiento pedagógico. La escritura autobiográfica requiere orientación para ayudar a los estudiantes a seleccionar información relevante, organizar acontecimientos y respetar aspectos éticos relacionados con la privacidad de sus experiencias personales.

Los resultados también coinciden con los planteamientos de Ferreiro y Teberosky (1999), quienes explican que la escritura debe entenderse como un proceso de construcción del conocimiento y no únicamente como la reproducción de reglas lingüísticas. Desde esta perspectiva, las actividades significativas permiten que el estudiante participe activamente en su aprendizaje.

Otro aspecto relevante corresponde al fortalecimiento de la seguridad escritora. El 81,2% de estudiantes manifestó sentirse más seguro después de trabajar con autobiografías. Este resultado evidencia que la estrategia contribuye al desarrollo de confianza comunicativa, aspecto fundamental para formar escritores autónomos.

En términos generales, la investigación confirma que la autobiografía representa una estrategia innovadora porque integra dimensiones cognitivas, lingüísticas y emocionales. Su aplicación permite desarrollar competencias escritas mientras fortalece identidad, autoestima y capacidad reflexiva.

No obstante, para lograr mejores resultados, la autobiografía debe implementarse dentro de una planificación didáctica organizada, donde existan procesos de escritura, revisión, retroalimentación y publicación de textos. La producción escrita mejora cuando el estudiante comprende que escribir es un proceso continuo de construcción y mejora.

En consecuencia, la autobiografía no debe considerarse únicamente como un género literario, sino como una herramienta pedagógica que permite transformar la enseñanza de la escritura en una experiencia significativa, participativa y centrada en el estudiante.

Conclusiones

La autobiografía constituye una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, debido a que favorece la organización de ideas, coherencia textual y creatividad narrativa.

La aplicación de actividades autobiográficas permitió mejorar significativamente la producción escrita de los estudiantes, reduciendo dificultades relacionadas con estructura textual, vocabulario limitado y falta de desarrollo creativo.

La escritura basada en experiencias personales incrementa la motivación estudiantil, debido a que los alumnos encuentran mayor sentido y cercanía al producir textos relacionados con su propia historia.

La autobiografía favorece el desarrollo integral del estudiante al combinar habilidades lingüísticas con procesos de reflexión personal, construcción de identidad y expresión emocional.

Los estudiantes demostraron mejoras en la planificación y construcción de textos narrativos, evidenciando que la escritura mejora cuando existe un propósito comunicativo significativo.

El acompañamiento docente constituye un elemento esencial para orientar los procesos de escritura autobiográfica, especialmente en las etapas de planificación, revisión y corrección textual.

La estrategia autobiográfica permite superar modelos tradicionales de enseñanza de la escritura centrados únicamente en aspectos gramaticales, promoviendo una visión más creativa, reflexiva y comunicativa.

La investigación concluye que integrar experiencias personales dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura fortalece la confianza del estudiante y favorece el desarrollo de escritores más autónomos.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, T., & Ramírez, R. (2021). La escritura como proceso: estrategias para fortalecer la producción textual en contextos escolares. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 54(106), 673-695. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342021000300673>
- Bazerman, C. (2019). *What writing does and how it does it: An introduction to analyzing texts and textual practices*. Routledge.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Cassany, D. (2021). *Laboratorio lector: Para entender la lectura*. Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2020). *Enseñar lengua* (18.^a ed.). Graó.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2019). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Education.
- Ferreiro, E. (2019). *Alfabetización: Teoría y práctica*. Siglo XXI Editores.
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387. <https://doi.org/10.2307/356600>
- Graham, S. (2019). Changing how writing is taught. *Review of Research in Education*, 43(1), 277-303. <https://doi.org/10.3102/0091732X18821125>
- Graham, S., Kiuahara, S. A., & MacKay, M. (2020). The effects of writing on learning in science, social studies, and mathematics: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 90(2), 179-226. <https://doi.org/10.3102/0034654320914741>
- Hayes, J. R. (2012). Modeling and remodeling writing. *Written Communication*, 29(3), 369-388. <https://doi.org/10.1177/0741088312451260>
- Hyland, K. (2019). *Second language writing* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Kellogg, R. T. (2020). *The psychology of writing*. Oxford University Press.
- Lejeune, P. (1994). *El pacto autobiográfico y otros estudios*. Megazul-Endymion.
- Miras, M. (2020). La escritura como herramienta de aprendizaje y construcción del conocimiento. *Revista de Educación*, 389, 45-68.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.
- Pérez, M., & Roa, C. (2021). Escritura escolar y prácticas de producción textual: desafíos para la enseñanza de la lengua. *Revista Educación y Educadores*, 24(3), 389-406.
-

- Rosenblatt, L. M. (2018). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Southern Illinois University Press.
- Solé, I. (2021). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Street, B. V. (2019). *Literacy and development: Ethnographic perspectives*. Routledge.
- Tolchinsky, L. (2020). La enseñanza de la escritura desde una perspectiva constructivista. *Infancia y Aprendizaje*, 43(4), 721-745.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
-