

**Actividades de motricidad fina para mejorar la escritura en los
niños de educación inicial****Fine Motor Skills Activities to Improve Handwriting in Early Childhood Education Students**

González Reyes Krystel Mariel, Cruz Cruz Arelys Madelines, Quimi Silvestre Juliana Maritza, Alfonso Quimi Samantha Tamara, Flores Hinostrero Elizeth Mayrene

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD**Julio - diciembre, V°7-N°2; 2026****Recibido: 08-07-2026****Aceptado: 19-07-2026****Publicado: 31-12-2026****PAIS**

- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador

INSTITUCION

- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena

CORREO:

- ✉ krystel.gonzalezreyes2098@upse.edu.ec
- ✉ arelys.cruz9772@upse.edu.ec
- ✉ juliana.quimisilvestre7727@upse.edu.ec
- ✉ samantha.alfonsoquimi8477@upse.edu.ec
- ✉ eflores6316@upse.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-7962-0169>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0003-5763-6798>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0002-1100-750X>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0003-9719-9529>
- 🌐 <https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>

FORMATO DE CITA APA

Tomalá, M. Sánchez, A. Reyes, M. Gualé, A. & Flores, E. (2026). *Actividades de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de educación inicial*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°2). P. 1412 – 1426.

Resumen

El objetivo general en la presente investigación fue implementar actividades de motricidad fina para beneficio del desarrollo de la escritura en los niños de educación inicial, considerando que estas habilidades son esenciales para fortalecer la coordinación motora, la precisión y el control para aprender a escribir. El análisis de la investigación manifiesta el reconocimiento de dificultades que poseen los estudiantes de educación inicial en la institución Antonio José de Sucre, vinculados con el desarrollo de aprendizaje con el lápiz, la implantación de trazos, la coordinación visomotora, expresa necesidades del uso en aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para los infantes. El marco metodológico del estudio fue diseñado con un enfoque compuesto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos para poder lograr una comprensión más incrementada. Se utilizó estudios de exploratorio-descriptivo con un diseño no experimental y fenomenológico. La población estuvo compuesta por 10 niños de educación inicial, una docente de la institución, quienes también formaron la muestra. Para recolectar información se utilizó la observación, cuestionario y entrevistas, complementadas con herramientas como hoja de observación, cuestionario y guía de entrevista. Como resultado, el estudio encontró que las limitaciones de la motricidad fina tienen un impacto directo en las dificultades de escritura de los niños. Este diagnóstico concluye la implementación de actividades recreativas como rasgar, cortar, moldear con plastilina, ensartar, colorear, fortalece la coordinación de movimientos, mejora la precisión de los movimientos, promueve el desarrollo de la escritura en los niños, brindando un beneficio significativo al aprendizaje, logros académicos de los estudiantes favoreciendo su desarrollo integral.

Palabras clave: Actividades motricidad fina, mejorar la escritura, niños de educación inicial.

Abstract

The main goal of this research was to implement fine motor activities for the benefit of writing development in early childhood children, considering that these skills are essential to strengthen motor coordination, precision, and control for learning to write. The analysis of the research shows the recognition of difficulties that early childhood students at the Antonio José de Sucre institution face, related to learning with the pencil, stroke implementation, and visuomotor coordination, highlighting the need to apply appropriate pedagogical strategies for the children. The methodological framework of the study was designed with a mixed approach, integrating quantitative and qualitative methods to achieve a deeper understanding. An exploratory-descriptive study with a non-experimental and phenomenological design was used. The population was composed of 10 children in early childhood education, a teacher from the institution, who also formed part of the sample. To collect information, observation, questionnaires, and interviews were used, complemented with tools such as observation sheets, questionnaires, and interview guides. As a result, the study found that limitations in fine motor skills have a direct impact on children's writing difficulties. This diagnosis concludes that implementing recreational activities like tearing, cutting, molding with clay, threading, and coloring strengthens movement coordination, improves movement accuracy, promotes the development of writing in children, providing a significant benefit to their learning and academic achievements, thus supporting their overall development.

Keywords: Fine motor skills activities, improving handwriting, early childhood education students.

Introducción

Solorzano Valladares (2025) presenta una investigación realizada en el estado de Países Bajos en 45 centros de educación inicial, evaluando un programa denominado “aprendizaje motor jugoso” con métodos tradicionales de enseñanza de escritura, los resultados mostraron que el grupo que tuvo intervención lúdica desempeñó de manera satisfactoria actividades de escritura pre-académica a diferencia de los otros dos grupos de instrucción formal de escritura y grupo controlado. Márquez y Martínez (2024) en la ciudad de México realizaron un estudio de motricidad fina y el desarrollo de aprendizajes, aplicaron un análisis y síntesis para saber cómo se desarrolla la motricidad fina desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años. Los resultados definen que la motricidad fina es fundamental en el aprendizaje de los niños ya que desarrolla habilidades motoras precisas y coordinadas en las manos y los dedos.

Almeida Monge (2023) muestra un estudio realizado en Ecuador a niños de 5 años, identificó que tenían problemas para sujetar el lápiz, realizar trazos y formar letras. La investigación relacionó estas dificultades con la poca estimulación manual y el exceso de tiempo en pantallas. Los resultados demostraron que la motricidad fina influye directamente en el aprendizaje de la escritura. Por ello, se recomendó fortalecer actividades como recortar, colorear y moldear desde edades tempranas. En Ecuador, varios niños presentan dificultades en actividades como recortar, colorear y manipular objetos pequeños por el bajo desarrollo de la motricidad fina. El estudio señaló que la poca estimulación temprana afectó la coordinación de manos y dedos. Además, esto limitaba la autonomía y participación en actividades escolares. Los investigadores recomendaron aplicar juegos y ejercicios prácticos para fortalecer estas habilidades desde edades tempranas (Chicaiza y Tocte, 2024).

Tomando en cuenta lo importante y necesario de un lenguaje escrito en el desarrollo del aprendizaje, es una ayuda esencial para el estudiante al expresar sus sentimientos, usando símbolos que dan sentido a lo que ha escrito. Un estudiante que presenta dificultades para la escritura se considera que no ha sido suficientemente desarrollado, es necesario aplicar estrategias didácticas que ayudarán al alumno a escribir de manera correcta (Villón Rocafuerte, 2024). Los docentes deben usar métodos para apoyar a los estudiantes con disgrafía ya que causa problemas de movimiento, es esencial darles más tiempo para escribir. En algunas escuelas, se ha notado que la escritura de algunos alumnos es lenta y su letra es irregular, haciendo difícil leerla, esto es una señal de disgrafía. Lo recomendable es perfeccionar la destreza motriz para realizar labores y lograr una mejor comprensión de contenidos (Yagual, 2024).

Tribó (2023) menciona un proyecto de literatura realizado por una estudiante de la carrera de educación inicial, aplicado a niños de 5 años en el jardín de infantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la planificación consiste en jugar con palabras explorando sonoridades y reconociendo significados. Al implementar la actividad, identificó dificultades, les preguntaba en que orden escribirían una palabra, lo cual a ellos se les dificulta, en cuestiones la ortografía uno de los problemas relacionados con la escritura. Guzmán y López (2024) indican que los principales problemas en la escuela es el limitado desarrollo de la motricidad fina, habilidad esencial para el proceso de escritura. Las dificultades de coordinación de manos y dedos afectan el control del lápiz y los trazos precisos. Esta situación afecta al aprendizaje de la preescritura y a la correcta formación de letras y símbolos. Por ello, estas habilidades deben fortalecerse desde edades tempranas mediante actividades educativas adecuadas.

Cusme y Zambrano (2025) explican que los niños tienen dificultades para desarrollar habilidades previas a la escritura. Este problema afecta la coordinación visomotora, la orientación espacial y el dominio de movimientos, como resultado, los estudiantes pueden tener dificultades para aprender la escritura formal. La falta de prescripción limita el desarrollo integral de estas habilidades. Es importante promover la preparación para la escritura desde los primeros años de vida.

En la Unidad Educativa "Teodoro Wolf" de la provincia de Santa Elena. Un estudio evidenció limitaciones por la ausencia de trabajo directo de las maestras con los niños de Educación Inicial 2, en el año escolar 2021–2022, por restricciones de la pandemia. Se diseñaron instrumentos para recoger datos de las maestras, proporcionaron la información fiable para el análisis, mencionando que la expresión artística influye en el desarrollo de la motricidad fina (Tomalá Salinas, 2022).

Roca y Rodríguez (2024) explican un estudio sobre el Método Montessori en la preparación para la preescritura, se enfoca en niños de cuatro a cinco años, con el objetivo de mejorar sus destrezas motoras finas y comprender cómo este método afecta el crecimiento. Utilizaron un enfoque cualitativo, valiéndose de una observación pautada, charlas grupales y entrevistas semiestructuradas con un total de diecinueve individuos. Los resultados mostraron un aprendizaje significativo, al dejar que los niños exploren su ambiente y trabajen con objetos.

En la institución Antonio José de Sucre de la Parroquia Chanduy-Recinto Pechiche Barrio 10 de agosto en los cursos de inicial de 3 y 4 años, existen problemas de escritura donde se evidencia que a muchos estudiantes les hace falta desarrollar habilidades de motricidad fina, que los ayuden a mejorar sus trazos, esa coordinación motriz y a solucionar este problema de

escritura. Para así evitar esos retrasos en su desarrollo escolar y asegurar un correcto rendimiento académico dentro de esta institución.

La justificación de este estudio se basa en la crucial importancia de mejorar la escritura en los niños de educación inicial y su impacto en el futuro, Asimismo el desarrollar habilidades de motricidad fina es fundamental en el aprendizaje de los niños porque desarrolla habilidades motoras precisas y coordinadas en las manos y los dedos. Ya que si no se estimula esta área motriz puede afectar diferentes áreas del desarrollo de los niños, especialmente en su aprendizaje y autonomía.

La solución para mejorar la escritura en niños de educación inicial es incrementar actividades de motricidad fina como: rasgar, entorchar, arrugar papel, moldear plastilina, pintar con los dedos, entre otras que se desarrollaran mediante el juego y la exploración. Fortaleciendo en los niños habilidades motoras necesarias para su aprendizaje y así lograr realizar actividades que lo ayudarán a desenvolverse mejor en su vida tanto escolar como personal de manera independiente. La presente investigación beneficiará principalmente a los niños de educación inicial, ya que permite fortalecer el desarrollo de la motricidad fina con actividades. Asimismo, favorece a los docentes al brindar estrategias que los ayuda a identificar con más eficacia si existen necesidades de habilidades motoras en sus estudiantes, a los padres o representantes los incluye conociendo el proceso y desarrollo que llevan sus niños y son participe de ese aprendizaje, y la comunidad educativa se beneficia con actividades recreativas y pedagógicas que contribuye al desarrollo integral de los niños y al bienestar escolar.

Los beneficios metodológicos presentados en la siguiente investigación se centran en fortalecer habilidades como mejorar la escritura en los niños de educación inicial dentro del proceso acompañado de docentes, padres y comunidad educativa, mediante las estrategias de implementar actividades de motricidad fina como: rasgar, entorchar, arrugar papel, moldear plastilina, pintar con los dedos, entre otras. Creando clases dinámicas y creativas que favorecerán el desarrollo de habilidades en los niños.

Estacio et al. (2004) definen la disgrafía como un obstáculo para el aprendizaje, que afecta al desarrollo de la escritura. Se caracteriza por problemas de las letras, la organización espacial, la legibilidad y la coordinación de los movimientos para escribir. Afecta el rendimiento académico y la comunicación escrita. Por lo tanto, detectar este problema a temprana edad es importante para utilizar estrategias educativas que promuevan el aprendizaje.

Los juegos son actividades lúdicas, interactivas y entretenidas para los niños en sus primeros años de vida. Ayudan en el desarrollo de su fantasía, su ilusión, su

creatividad, sus capacidades físicas, habilidades motrices y tácticas que le permiten observar, explorar y comprender al momento de interactuar con el mundo que les rodea, liberan tensiones, expresan sus sentimientos y emociones y aprenden a vivir apropiadamente Caballero-Calderón (2021). Según Velastegui et al. (2022) mencionan que: Hidalgo-Manzano, 2020; describe la motricidad fina como actividades que los niños realizan y que implica de precisión y coordinación en la formación pedagógica de psicomotricidad y corporalidad. De esta manera, el aprendizaje del estudiante tendrá una mejor comprensión en su desarrollo académico. Por lo cual las actividades de motricidad fina deben desarrollarse entre los tres y cinco años. (p.1361)

Cevallos et al. (2023) mencionan que la coordinación motriz es la capacidad de coordinar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia y armonía, lo que requiere la intervención del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos. Es fundamental para el desarrollo cognitivo, socio afectivo y psicológico.

Las actividades para la motricidad fina tienen un rol crucial en el desarrollo integral del infante, impactando tanto en las destrezas como la escritura y el manejo de objetos. Su propósito es establecer e implementar actividades recreativas que potencien la capacidad de motricidad fina, adoptando un enfoque constructivista basado en la teoría de Jean Piaget. Así como moldear con plastilina, rompecabezas, dibujo y recortes, sugiriendo la incorporación de estas actividades en el currículo educativo para favorecer un desarrollo integral (Inaquiza y Trávez, 2024). La escritura en los niños es una de las habilidades más importantes en el desarrollo de los niños ya que la pondrán en práctica a lo largo de su vida en algunos momentos. Para Mora y Lescay (2024) es importante para el futuro académico y personal, reconociendo a la escritura como un reto transversal que influye en muchas áreas de su aprendizaje y desarrollo integral. A su temprana edad esto les permite desenvolverse y expresar lo que sienten o piensan con confianza.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la escritura en los niños, la planificación de las actividades debe ser flexible y adaptarlas a cada una de las necesidades de los estudiantes, algunos aprenderán muy rápido y para otros será algo difícil, pero con la práctica y las actividades adecuadas podrán mejorar y comprender la escritura. Hay que motivarlos no solo con palabras sino también con actividades lúdicas y entretenidas.

La importancia de la motricidad fina en Educación Inicial es esencial dentro del dominio de los movimientos que tiene lugar en el primer año de vida y también para el desarrollo cognoscitivo del niño. Se debe tomar en cuenta que estos movimientos motrices son importantes ya que se los debe realizar en las horas de clase. La Educación Temprana afirma que el pequeño

pueda extraer el mayor provecho del proceso de aprendizaje y que obtenga estrategias eficaces. Es decir, el niño aprenda a aprender (Haro Llulluna, 2022, p. 19).

La motricidad fina en el niño preescolar se desarrolla a través de diversas acciones como el pintado con plastilina, collage, pintado de dedos con temperas, entre otros; los cuales son de gran importancia porque ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso manual. El empleo de ejercicios en la práctica y preparación para el perfeccionamiento de la motricidad fina por medio de actividades, propiciará bases para su posterior enfrentamiento a la escritura en el siguiente nivel escolar (Shunta y Chasi, 2023). Las estrategias para mejorar la escritura según Chevez et al. (2026) requieren del uso de metodologías que les permitan fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes y mejorar su rendimiento en el ámbito educativo. La escritura se debe realizar de manera continua, a través de actividades que favorezcan la creatividad, la reflexión, el pensamiento crítico y la organización de ideas.

Chevez et al. (2026) explican que el trabajo cooperativo permite a los estudiantes compartir ideas, revisar escritos y recibir comentarios de compañeros y profesores. Esta colaboración ayuda en la corrección de errores gramaticales y ortográficos lo que genera confianza para expresar sus pensamientos por escrito, también verifican lo importante de planificar antes de escribir. Se usa diagramas, mapas conceptuales y borradores para ayudar a organizar las ideas de manera lógica.

La escritura en el aprendizaje aporta a la creación y adaptación del conocimiento. Los estudiantes pueden expresar con mayor precisión sus ideas, emociones y fortalecer su capacidad de análisis en varios en varios centros educativos. Por ello, es fundamental impulsar estrategias que promuevan la mejora de esta habilidad desde los primeros años escolares para que tengan un buen desarrollo en la motricidad fina.

Materiales Y Métodos

Esta investigación se fundamenta en el paradigma positivista y el interpretativo, Godínez (2013) nos dice que el Paradigma Positivista busca un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable, formulando planteamiento de observación. Dichos protocolos aplicados representan el control experimental, como la observación de variables ya que se incorpora la inferencia procesada en los que se desaprueban elementos específicos, irrepetibles y de especial relevancia. Godínez (2013) dice que el Paradigma Interpretativo emerge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden

fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, etc.

Nuestra investigación se fundamentará en el enfoque mixto, ya que este nos permite la recopilación e integración de datos de ambos métodos tanto cuantitativos como cualitativos logrando obtener esos datos en un solo estudio. Con el propósito de lograr una mayor comprensión del fenómeno de interés; de lo que podríamos lograr en una investigación mono método: cuantitativo o cualitativo de manera independiente. Esta cumple un proceso de integración se refiere a el lugar” o “lugares” en los cuales el brazo cuantitativo y cualitativo se entrecruzan en el proceso de investigación (Creswell, 2022, como se citó en Agrazal, 2023).

Este trabajo de investigación es de nivel exploratorio-descriptivo. El enfoque exploratorio identifica factores que generan problemas en la escritura de los niños, para relacionarlo con un caso a nivel local en la provincia de Santa Elena. En la parte descriptiva de nuestro trabajo de investigación, nos enfocamos en especificar las propiedades, características y perfiles de personas que son parte de nuestras variables como lo son, las actividades de motricidad fina y la escritura en los niños.

Nuestra investigación se basa en un diseño no experimental y fenomenológico, este fundamento se centra en el desarrollo de la mejora de escritura. El docente tiene como objetivo buscar experiencias y que dificultades tienen los niños, su comportamiento al momento de explorar y como perciben lo que está en su entorno ya que la Fenomenología, se caracteriza por la mente, el constructivismo, naturalismo y lo interpretativo. La realidad es la mente, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas permitiendo conocer sus pensamientos, conocimientos y raíces (Hernández, 2014).

Población: Hernández (2014) explica que la población es una colección de todos los casos que comparten ciertas características o especificaciones y sobre los cuales se pretende obtener información para dar respuesta a un problema de investigación. En la presente investigación, la población estará conformada por 10 niños del aula inicial y la docente, en la institución Antonio José de Sucre, ubicada en Chanduy-Pechiche, ya que en este contexto se llevará a cabo el proceso de investigación.

Muestra: Hernández et al. (2014) muestran como un subconjunto de la población del cual se recolectan datos y que debe representar adecuadamente las características de la población de estudio. Este estudio, debido al reducido número de participantes, la muestra estará conformada por la docente y los mismos 10 niños del aula inicial, ya que todos cumplen los criterios establecidos y participarán en el proceso de recolección de información que nos permitirá alcanzar nuestros objetivos y realizar los análisis adecuados.

El método utilizado en nuestra investigación es de tipo deductivo-inductivo. Como método

deductivo indagamos problemáticas a nivel internacional, nacional y local sobre la escritura, encontramos resultados de diferentes estudios que mencionan factores que retrasan el aprendizaje de escritura. Se empleó un método inductivo relacionando los resultados obtenidos con el problema en nuestra población seleccionada y así lograr identificar la causa de retrasos en la escritura.

Se utilizó la técnica de observación para la recopilación de información. Hernández (1996) afirma que esta técnica es el método empleado por el docente para evaluar el fenómeno de estudio del niño. Se implementó un cuestionario y entrevista. El cuestionario es el instrumento utilizado para recolectar datos. De acuerdo con Fernández (2014) la entrevista es el método práctico, en la comunicación interpersonal determinada para el docente entrevistado.

Tabla 1.

Tabla de Operalización de variables

Tipo de variable	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Variable dependiente: Escritura en los niños	Preparación para la escritura	Agarre de lápiz	Utiliza adecuadamente el agarre trípode funcional.
			Controla la intensidad de la presión al escribir.
		Trazos básicos	Realiza trazos rectos y curvas con coordinación.
			Copia figuras y secuencias simples.
	Producción escrita	Formación de letras	Escribe las letras con la direccionalidad adecuada.
			Conserva un tamaño constante y legible.
		Autorregulación de la escritura	Revisa y corrige sus trazos.
			Mantiene el orden y la organización del espacio al escribir.
Variable independiente: Actividades de motricidad fina	Coordinación motriz fina	Coordinación óculo-manual	Coordina los movimientos viso manuales.
			Reproduce líneas y recorridos con precisión.
		Manipulación de objetos	Introduce piezas pequeñas en un cordón.
			Sigue el borde del dibujo al recortar.
	Destrezas manuales	Pinza digital	Controla el agarre de elementos pequeños.
			Utiliza con destreza la pinza entre el pulgar y el índice.
		Movilidad de dedos y manos	Ejecuta movimientos independientes con los dedos.
			Desarrolla la fuerza y la movilidad de la mano mediante moldeado.

Nota. González et al. (2026).

Análisis de resultados

Resultados cuantitativos del cuestionario aplicado a los niños de educación inicial

Posteriormente, se presenta el análisis de resultados del trabajo de investigación con el tema “Actividades de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de educación inicial”, elaborado mediante un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) realizado a un grupo de 10 niños con la edad de 4 a 5 años, relacionados con el código N1 y la maestra de educación inicial con el código ED1.

Tabla 2.

Resultados del cuestionario aplicado a los niños de educación inicial

Pregunta / Criterio evaluado	Bien Hecho (Frecuencia %)	Dificultad (Frecuencia %)	Total %
P1. Escribe tu nombre	6 (60%)	4 (40%)	10 100%)
P2. ¿Cómo te sientes cuando escribes en la escuela?	7 (70% - Feliz)	3 (30% - Triste)	10 100%)
P3. Trazo de línea en zigzag	10 (100%)	0 (0%)	10 100%)
P4. Identificar la vocal inicial	6 (60%)	4 (40%)	10 100%)
P5. Seguir el trazo	10 (100%)	0 (0%)	10 100%)
P6. Unir las líneas	7 (70%)	3 (30%)	10 100%)
P7. Completar la imagen	4 (40%)	6 (60%)	10 (100%)

Nota. Tabla generada en base a los resultados obtenidos. Fuente: González et al. (2026).

Cálculo aplicado: el porcentaje se obtuvo realizando una división entre el número de respuestas correctas o respuestas con dificultad y el total de los niños que fueron evaluados, multiplicándolo por 100. Los resultados muestran que los niños tienen un buen desempeño en las actividades que implican realizar trazos. Las preguntas de “Trazar una línea en zigzag” y “Seguir un trazo” obtuvieron un porcentaje de 100% por lo que fueron bien hechas por los estudiantes. Esto demuestra que los niños pueden guiarse de líneas entrecortadas para realizar trazos, lo cual les ayuda para que luego las hagan de manera independiente y puedan formar letras. En la pregunta de “¿Cómo te sientes cuando escribes en la escuela?” la mayoría respondió que se sienten felices cuando lo hacen.

Sin embargo, las preguntas que muestran resultados con dificultad fueron las de “escribir su nombre”, “Identificar la vocal”, “Unir las líneas” y “Completar la imagen” con un porcentaje de

dificultad mayor al 30%. Con esto podemos reconocer que a la mayoría de los niños les falta practica en identificar una vocal para lograr escribir de manera correcta sus nombres y adaptarse a nuevos trazos practicándolos más para que luego puedan realizarlos sin la guía de líneas entrecortadas.

Análisis por variable

Los siguientes datos cuantitativos son en base a la tabulación del cuestionario aplicado a los 10 niños de educación inicial (N1), relacionados con las variables y dimensiones de la tabla de operacionalización. En relación con la variable dependiente: Escritura en los niños, los resultados reflejan que los niños pueden realizar trazos de manera eficaz siguiendo líneas punteadas, esto verifica que los trazos básicos direccionados son un buen método para la escritura. Por otra parte, en las actividades de escribir su nombre y la vocal inicial de cada cosa, a casi la mitad de estudiantes se les hizo difícil realizarlo, ya que si no reconocen las vocales no pueden escribir correctamente su nombre, es importante reforzar el agarre del lápiz al hacer líneas para formar letras. Esto se vincula con la dimensión de preparación para la escritura y producción escrita.

Referente a la variable independiente: Actividades de motricidad fina, los resultados indican que los niños lograron trazar una línea zigzag con éxito siguiendo las líneas entrecortadas sin ningún problema, en cambio en las actividades de unir líneas punteadas para formar figuras y completar la forma de la manzana presentaron complicaciones con los trazos, en este caso se debe reforzar la habilidad manual para fortalecer los músculos pequeños de las manos que permiten un mejor control en el manejo del lápiz. Esto se vincula con la dimensión de coordinación motriz fina y las destrezas manuales.

Resultados cualitativos de la entrevista a un docente

La entrevista se realizó con el fin de conocer la percepción de un docente de educación inicial, acerca de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura, identificando las estrategias que se aplican y las dificultades que presentan los niños en el proceso de aprendizaje.

Tabla 3.*Resultados de la entrevista realizada al docente*

Categorías	Respuestas	Análisis
A: Estrategias de estimulación e intervenciones lúdicas	ED1: “Actividades de coloreado, dibujo con pintura, rasgado, arrugado y recortado de papel, modelado con plastilina”. ED1: “Ejercicios de trazos y grafomotricidad, dibujo libre y dirigido”.	Las respuestas del docente destacan que las mejores estrategias para el desarrollo de la escritura son las implican práctica y arte.
B: Desafíos y habilidades en la escritura inicial	ED1: “Es fundamental aplicar estrategias de motricidad fina desde la infancia, porque estas contribuyen al desarrollo de habilidades necesarias”. ED1: “Las actividades permiten al niño desarrollar sus habilidades motrices y obtener como resultado una mejoría aceptable”.	Las respuestas del docente definen que el manejo de las habilidades motrices finas en la edad temprana son la base de la escritura.

Nota. Tabla generada en base a las respuestas de la entrevista. Fuente: González et al. (2026).

Discusión

El enfoque mixto representado en los resultados cuantitativos y cualitativos demuestran que la motricidad fina tiene un rol muy importante en la preparación de una buena escritura. La situación de que al 40% de los niños (N1) se le complica escribir su nombre (P1) y las vocales (P4) se relaciona con lo que menciona Almeida Monge (2023) de que la falta de estimulación manual afecta el desarrollo de la escritura, evitando escribir de manera fluida y legible. También la mala técnica de agarre de lápiz se enlaza con lo que plantea Macavilca Chumbipuma (2024) de que esto limita el control de la mano al aplicar presión para realizar un trazo. El docente ED1 recalcó que es importante aplicar tanto ejercicios de práctica como actividades creativas. Esta afirmación se fundamenta con el argumento de Caballero (2021) e Inaquiza y Trávez (2024), sobre las actividades lúdicas consideradas como uno de los métodos principales para reforzar la pinza digital y el

agarre de la mano. Así mismo las técnicas de modelado con plastilina y rasgado se respaldan de los estudios realizados por Tomalá Salinas (2022) y Solorzano (2025), que consideran las

actividades manipulativas y la expresión plástica como estrategias muy efectivas para fortalecer los músculos de los dedos en los niños.

En los resultados el 100% se destaca por realizar trazos lineales básicos (P3 y P5), aun así existe un 60% que tienen dificultad para completar una imagen (P7), esto demuestra que la coordinación óculo-manual reflejada en los resultados, es básica y siguen aprendiendo a controlarla, relacionando esto con lo que Tribó (2023) y Villón Rocafuerte (2024) manifiestan acerca de las barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje que afectan la participación activa del estudiante, dando a conocer que el 30% de los resultados al momento de escribir lo asocian con emociones como alegría, tristeza o frustración.

Como último punto de vista, lo que afirma el docente de que la motricidad fina establece las bases para las habilidades relacionadas con la escritura (P4), se refleja en lo que Velastegui et al. (2022) y González González (2025) redactan, destacando que la coordinación mano – ojo es una destreza fundamental para realizar actividades complejas a futuro. Por eso es preferible diseñar e implementar una planificación de actividades de motricidad fina para mejorar la escritura en los niños de educación inicial y así prevenir o erradicar problemas como la disgrafía, teniendo en cuenta que la escritura es importante en el aprendizaje.

Conclusiones

Las actividades de motricidad fina establecen las bases del desarrollo de la escritura dentro del proceso estudiantil, ya que favorecen habilidades como la coordinación óculo – manual, la pinza digital, el control de los movimientos de las manos y la precisión en los trazos.

Este trabajo de investigación refleja las principales dificultades en los niños de educación inicial ya que se evidencia que los niños pueden realizar trazos, pero al momento de que la actividad requiere más coordinación y precisión para escribir, presentan dificultades debido a la falta de estimulación en actividades de motricidad fina como la grafomotricidad, que ayudan a prevenir dificultades en la escritura durante el proceso de aprendizaje. Adaptar la motricidad fina a las características y necesidades de los niños promueve el fortalecimiento de los movimientos de manos y dedos, el uso de estrategias diversas y avanzadas facilita el aprendizaje de caligrafía, permitiendo la progresión a través de experiencias previas a la escritura para las habilidades y estimulando un desarrollo integral.

Referencias bibliográficas

- Agrazal, J. (2023). Investigación basada en métodos mixtos: desafíos y oportunidades. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/228/2284295001/>
- Almeida Monge, E. (2023). *Impacto de la motricidad fina en el proceso de la adquisición de la escritura de niños de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Espíritu Santo]. Archivo digital. <https://repositorio.uees.edu.ec/items/60f30b83-37e3-4ed4-b221-4ac5127fdc81>
- Caballero, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(4). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Cevallos, C., Rosales, F. y Riverón, W. (2023). La coordinación motriz en los trastornos del desarrollo de la coordinación en el nivel inicial de enseñanza. *Correo Científico Médico*, 27(1). <https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2023/ccm231g.pdf>
- Cusme, J. y Zambrano, V. (2025). Iniciación a la preescritura en edades tempranas a través de pizarras caseras. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 5(2). <https://doi.org/10.60100/bciv.v5i2.217>
- Chevez, R., Aldawsari, N., González, T. y Villavicencio, S. (2026). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad y escritura en la Unidad Educativa “Ing. Juan Suárez Chacón”, Quito - Ecuador . *RECIAMUC*, 10(Especial 1), 487-496. <https://www.reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1732/2806>
- Chicaiza, E. y Tocte, M. (2024). *La motricidad fina en el desarrollo de la escritura* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/b4f183f3-43d9-49f4-903a-73c86ec87b86>
- Estacio, R., Toapanta, S., Quevedo, N. y Aguilar, W. (2024). Estrategia para mejorar la disgrafía en los niños de cuarto año de la escuela Francisco de Orellana, Orellana, Ecuador. *Revista Uniandes Episteme*, 11(2), 231-244. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i2.3415>
- Godínez, V. L. M. (2013). Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica.
- González González, F. (2025). *La motricidad fina en el desarrollo de habilidades y destrezas para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de pre escolar de la escuela de educación básica 12 de Julio* [Tesis de posgrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b217c8d6-2804-42fd-bd2b-eae7bacf4dd7/content>
- Guzmán, R. y López, W. (2024). Influencia de la motricidad fina en el proceso de preescritura del
-

- Nivel Inicial. Subnivel 2. *Revista Ecos de la Academia*, 10(20), 1-18.
<https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v10i20.1091>
- Haro Llulluna, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22019>
- Hernández, R. F. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez%2C%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Inaquiza, E. y Trávez, K. (2024). *Actividades Lúdicas para el desarrollo de la Motricidad Fina en niños de Educación Inicial* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/5114fba7-744d-4b6e-8671-377f6d3e1bb4>
- Macavilca Chumbipuma, G. (2024). *Motricidad fina en la escritura de estudiantes de nivel inicial en una institución educativa pública, Santa Anita, Lima 2024* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/150370>
- Márquez, A. y Martínez, R. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de los aprendizajes. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(6), 1893-1902.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9935164>
- Mora, O. y Lescay, D. (2024). Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica. *Ciencia y desarrollo*, 27(2).
<http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/CYD/article/view/2597/2588>
- Muentes, M. y Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 145-168.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762>
- Párraga, A. y Vera, L. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE2), 159-168.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5618>
- Quispe, V. (2025). *La motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de preparatoria* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital.
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7366c93f-422e-48f1-a4f4-11d7ae1a5d0c/content>
- Roca, D. y Rodríguez, R. (2024). *El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
-

- Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/c30cf950-6900-4233-92a2-554c884c36cb>
- Shunta, E. y Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina*, 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Solorzano, N. E. (2025). Técnicas efectivas para potenciar la motricidad fina en niños de educación inicial. *Revista Simón Rodríguez*, 5(10), 695-709. <https://revistasimonrodriguez.org/index.php/simonrodriguez/article/view/272/512>
- Tagle, J. y Barberi, O. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 792-804. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9709564>
- Tomalá Salinas, E. (2022). *La expresión plástica y su influencia en la motricidad fina de los niños de educación inicial 2* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/74339e40-8615-4c97-ad02-4b57c25b4adc>
- Tomás, E., Casahuamán, R., Coacalla, C. y Mejía, R. (2025). Actividades lúdicas manuales en la motricidad fina en la infancia. *Revista Tribunal*, 5(11), 83-97. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2959-65132025000200083&script=sci_abstract&tlng=pt
- Tribó, R. (2023). Problemas de la enseñanza de la escritura en la educación inicial. *El Toldo de Astier*, (27), 3-11. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/161268/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C. y Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Revista Ciencia e Investigación*, 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8797388>
- Villón Rocafuerte, V. (2024). *Dificultades de aprendizaje en la escritura en niños de tercer grado. estudio de caso: Institución educativa Eugenio Espejo* [Tesis de posgrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/d1817631-aa4c-450a-8336-2fab3a357f23>
- Yagual Yagual, J. (2024). *Estrategias metodológicas que fortalezcan la escritura en los estudiantes de la sección básica* [Tesis de posgrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/0d00964f-cf3b-467c-a716-c670a8b02ba6?utm>
-