

La narrativa infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de uno a tres años en los centros de desarrollo infantil**Children's narrative in the oral language development of one- to three-year-old children in child development centers**

Marlene Margarita Tomalá Peñafie, Allison Tatiana Sánchez Suárez, Mariuxi Esther Reyes Malavé
Aurora Elizabeth Guale González, Flores Hinostrero Elizeth Mayrene

Resumen

El presente estudio analiza la relación entre la narrativa infantil y el desarrollo del lenguaje oral en niños de uno a tres años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil (CDI). Se entiende que la narrativa infantil, es el conjunto de cuentos, fábulas, relatos, poesías y rimas que son dirigidas a la primera infancia esto se trata de un recurso pedagógico que estimula la imaginación, la creatividad y la comunicación mediante la escucha y la interacción. La investigación cuenta con un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo y diseño no experimental transversal en el cual se aplicaron dos instrumentos una entrevista dirigida a padres y madres de familia sobre las prácticas de narración en el hogar y una encuesta pictográfica aplicada de forma individual a veinte niños y niñas mediante la cual se evaluaron aspectos como el reconocimiento de personajes la identificación de objetos la comprensión de la narración la expresión de emociones la comprensión de preguntas sencillas la descripción de imágenes y el relato de fragmentos del cuento los resultados demuestran que la mayoría de los niños y niñas logran reconocer personajes principales identifica objetos relacionados con la historia y expresa emociones asociadas al relato, aunque se observan niveles más bajos en la capacidad de relatar partes completas del cuento. Podemos decir que la narrativa infantil favorece de manera perceptible el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia especialmente en los componentes de comprensión y expresión oral por lo que se recomienda fortalecer su uso sistemático dentro de las prácticas pedagógicas de los CDI.

Palabras clave: narrativa infantil, lenguaje oral, primera infancia, centros de desarrollo infantil, estrategias didácticas.

Abstract

This study analyzes the relationship between children's narrative and oral language development in children aged one to three years who attend Child Development Centers (CDI). Children's narrative is understood as the set of stories, fables, tales, poems, and rhymes aimed at early childhood; it is a pedagogical resource that stimulates imagination, creativity, and communication through listening and interaction. The research adopts a quantitative approach, with a descriptive scope, and a nonexperimental, cross-sectional design. Two instruments were applied: an interview for parents and guardians about storytelling practices at home, and a pictorial survey administered individually to twenty boys and girls. This tool assessed aspects such as recognizing characters, identifying objects, understanding the narrative expressing emotions, answering simple questions, describing images, and retelling fragments of the story. The results show that most children are able to recognize main characters, identify objects linked to the story, and express emotions related to it, though they demonstrate lower levels of ability to retell complete parts of the tale. It is concluded that children's narrative noticeably supports oral language development in early children's narrative noticeably supports oral language development in early childhood, particularly in the areas of comprehension and oral expression. Therefore, it is recommended to strengthen its systematic use within the pedagogical practices of Child Development Centers.

Keywords: children's narrative, oral language, early childhood, child development centers, didactic strategies.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Julio - diciembre, V°7-N°2; 2026

Recibido: 08-07-2026

Aceptado: 19-07-2026

Publicado: 31-12-2026

PAIS

- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador

INSTITUCION

- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena

CORREO:

- ✉ marlene.tomalapenafiel3613@upse.edu.ec
- ✉ allison.sanchezsuares1558@upse.edu.ec
- ✉ mariuxi.reyesmalave9746@upse.edu.ec
- ✉ aurora.gualegonzalez5262@upse.edu.ec
- ✉ eflores6316@upse.edu.ec

ORCID:

- ✉ <https://orcid.org/0009-0004-1752-7746>
- ✉ <https://orcid.org/0009-0003-2282-0077>
- ✉ <https://orcid.org/0009-0008-3788-976X>
- ✉ <https://orcid.org/0009-0002-3752-197X>
- ✉ <https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>

FORMATO DE CITA APA

Tomalá, M. Sánchez, A. Reyes, M. Guale, A. & Flores, E. (2026). La narrativa infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de uno a tres años en los centros de desarrollo infantil. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°2). P. 1396 – 1411.

Introducción

El desarrollo del lenguaje oral constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral infantil pues sienta las bases de la comunicación, el pensamiento y la interacción social desde los primeros años de vida (Ramírez Téllez et al., 2023). En los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) del Ecuador que atienden a niños de uno a tres años se observa con frecuencia un uso limitado y poco sistemático de recursos narrativos como cuentos, rimas y relatos, lo que puede restringir las oportunidades de estimulación temprana del habla en una etapa marcada por una alta plasticidad neuronal y una sensibilidad particular para la adquisición del lenguaje.

Diversas investigaciones recientes en el contexto ecuatoriano coinciden en que las prácticas pedagógicas planificadas lúdicas y centradas en la narración fortalecen las competencias comunicativas de los niños en educación inicial (Baquerizo Silvestre et al., 2025; Cedeño Vera, 2025). La literatura infantil ejerce una influencia positiva sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas cuando se incorpora de manera constante en los entornos educativos (Palaguachi Cadme et al., 2025): Se concentra en niños de tres a cinco años mientras que el tramo de uno a tres años, atendido específicamente por los CDI explorado lo que motiva la pregunta que orienta este estudio ¿De qué manera la narrativa infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje oral en niños de uno a tres años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil?

El objetivo general de esta investigación es analizar la relación entre la narrativa infantil y el desarrollo del lenguaje oral en niños de uno a tres años que asisten a los CDI, a partir de la aplicación de instrumentos dirigidos tanto a los padres de familia como a los propios niños; El artículo se organiza de la siguiente manera en primer lugar se presenta la fundamentación teórica que sustenta las variables narrativa infantil y desarrollo del lenguaje oral a continuación se describe la metodología, los instrumentos y el procedimiento empleados posteriormente se exponen los resultados obtenidos mediante tablas y figuras estadísticas y finalmente se discuten los hallazgos y se presentan las conclusiones del estudio.

El desarrollo del lenguaje oral constituye uno de los procesos fundamentales durante la primera infancia, que favorece la comunicación, la interacción social y la construcción de aprendizajes. En los tres primeros años de vida se presentan avances importantes en la adquisición del vocabulario, la comprensión y la expresión verbal, estos logros dependen gran medida de la calidad de los estímulos que recibe el niño en el entorno familiar y educativo. El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) reconoce que la estimulación temprana del lenguaje representa un ejemplo esencial para el desarrollo integral y se promueve mediante experiencias significativas de acuerdo con la edad.

En los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), la narrativa infantil constituye una estrategia pedagógica que favorece la interacción, la imaginación y la comunicación oral no obstante algunos contextos educativos se evidencian un uso limitado de cuentos, relatos y otras actividades narrativas dentro de una planificación diaria. En situaciones reduce las oportunidades para que los niños puedan desarrollar habilidades que están relacionadas con la con la expresión oral, la comprensión del lenguaje y el enriquecimiento del vocabulario, estos aspectos son indispensables durante los primeros años de vida. Bruner (1996) sostiene que la narrativa nos permite construir significados y fortalecer el pensamiento mediante la interacción con otras personas.

Esta problemática local se encuentra estrechamente vinculada a dos factores críticos en el entorno institucional: por un lado, una notable falta de diversificación y actualización en las estrategias de estimulación temprana aplicadas en el aula; y por otro, la imperiosa necesidad de fortalecer y actualizar las competencias técnico-pedagógicas del personal educativo y de cuidado directo a cargo de las salas. Como contraparte teórica fundamental, Rämä-Ory, (2025) y la UNESCO recuerdan enfáticamente que los ambientes educativos enriquecidos y las metodologías fundamentadas de manera activa en la literatura infantil constituyen los pilares esenciales para revertir este tipo de falencias y rezagos cognitivos durante la infancia temprana.

La presente investigación se justifica por su importancia educativa, debido a que aborda una temática vinculada con el desarrollo integral de la primera infancia, el fortalecimiento del lenguaje oral durante los primeros años de vida constituye un elemento esencial para favorecer la comunicación la socialización y el aprendizaje. La narrativa infantil representa una estrategia pedagógica que promueve experiencias significativas mediante cuentos, relatos y actividades de interacción que enriquecen el vocabulario y así estimulan la expresión verbal. Vygotsky (1978) dice que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social y constituye una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento.

En el ámbito metodológico, la investigación aportará evidencia obtenida mediante un enfoque mixto que integrará información cuantitativa y cualitativa para comprender la realidad educativa desde diferentes perspectivas, entre los instrumentos aplicados facilitaran la recopilación de información sobre las prácticas pedagógicas relacionadas con la narrativa infantil y el desarrollo del lenguaje oral, finalmente la investigación contribuirá a la ampliación de conocimientos científicos sobre esta temática que servirá como referente para futuras investigaciones desarrolladas en el campo de la educación de la primera infancia.

Bruner (1991) sostiene que los seres humanos organizan su experiencia y le otorgan sentido principalmente a través de estructuras narrativas de manera que el relato no solo

transmite información configura la forma en que los niños interpretan el mundo que los rodea y construyen su realidad.

Desde esta perspectiva la narrativa infantil puede entenderse como un recurso pedagógico que comprende cuentos, fábulas, relatos, poesías y rimas dirigidos a la primera infancia y que favorece la imaginación, la creatividad y la comunicación mediante la escucha activa y la interacción entre el adulto y el niño. Esta variable se organiza en dos dimensiones complementarias el recurso narrativo que incluye los cuentos infantiles y el uso de imágenes y material didáctico como títeres, láminas o marionetas las estrategias de narración que abarcan la participación de los niños durante el relato y su expresión mediante la imitación de personajes y el relato de partes de la historia.

Vygotsky (1978) plantea que el desarrollo del lenguaje se origina en la interacción social y en los procesos de mediación que ocurren en contextos culturales concretos el habla se adquiere fundamentalmente a través de la participación del niño en actividades conjuntas con adultos y pares. Bajo este enfoque sociocultural el desarrollo del lenguaje oral se define como el proceso mediante el cual los niños aprenden a comprender y expresar ideas, emociones y necesidades a través del habla en los primeros años de vida, proceso que se ve favorecido por la interacción con la familia, el docente y el entorno. Esta variable se organiza en dos dimensiones: la comprensión oral que incluye la atención y escucha durante el cuento y la comprensión del relato y la expresión oral que abarca el vocabulario y la comunicación verbal. Ramírez Téllez et al. (2023) destacan que la familia cumple un papel determinante en el desarrollo del lenguaje durante la primera infancia, al constituir el primer entorno de interacción comunicativa del niño.

En el ámbito empírico, Pinargote Macías y Meza Intriago (2022) analizaron el uso de narrativas digitales como táctica pedagógica en niños de Educación Inicial II en una institución educativa ecuatoriana y encontraron que este tipo de estrategias fortalece la comunicación oral, el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo. En un sentido similar, Cedeño Vera (2025) reporta que las estrategias lúdicas aplicadas en educación inicial guardan una relación estrecha con el desarrollo del lenguaje oral y con el aprendizaje temprano de los niños, mientras que Rea Chisag y Peña (2025) demostraron que la combinación de actividades lúdicas juegos de palabras y narración de cuentos incrementa la participación, el vocabulario y la fluidez en la expresión oral infantil.

Desde la perspectiva docente, Baquerizo Silvestre et al. (2025) subrayan que las prácticas pedagógicas planificadas y lúdicas contribuyen de manera directa al desarrollo de competencias comunicativas en la educación inicial. Finalmente, Palaguachi Cadme et al. (2025)

concluyen retomando planteamientos de Vygotsky, Piaget y Bruner, que la literatura infantil no solo enriquece el lenguaje y el pensamiento, fortalece valores, empatía y creatividad siendo un componente indispensable de una educación inicial de calidad. En conjunto estos antecedentes respaldan la pertinencia de examinar la relación entre la narrativa infantil y el desarrollo del lenguaje oral en el tramo etario de uno a tres años menos estudiado que otros niveles de la educación inicial.

Materiales Y Métodos

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, de alcance descriptivo y diseño no experimental de corte transversal dado que las variables se midieron en un único momento sin manipulación deliberada de las mismas. La población estuvo conformada por niños y niñas de uno a tres años matriculados en un Centro de Desarrollo Infantil (CDI) de la provincia de Santa Elena, así como por sus padres y madres de familia. La muestra estuvo constituida por veinte niños y niñas seleccionados de manera no probabilística por conveniencia, en función de la disponibilidad y autorización de sus representantes.

Para la recolección de datos se emplearon dos instrumentos de investigación cuantitativa ambos aplicados a través de la plataforma forms.app el primero fue una entrevista estructurada y anónima dirigida a padres y madres de familia cuyo objetivo consistió en conocer las formas en que se fomenta la narración de historias, relatos y vivencias en el hogar como su relación con el avance del lenguaje oral de los niños el segundo instrumento fue una encuesta pictográfica infantil compuesta por siete ítems, aplicada de manera individual por la investigadora en un ambiente tranquilo y relajado cada pregunta fue explicada con palabras sencillas señalando el pictograma correspondiente e invitando al niño o niña a señalar, tocar o verbalizar la opción de su preferencia. Esta encuesta permitió recoger de forma lúdica las experiencias, gustos y vivencias de los niños en relación con los cuentos, como apoyo para analizar su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.

La operacionalización de las variables de estudio se presenta en las Tablas 1 y 2. La variable independiente narrativa infantil se descompone en las dimensiones recurso narrativo y estrategias de narración mientras que la variable dependiente desarrollo del lenguaje oral se descompone en las dimensiones comprensión oral y expresión oral.

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente: Narrativa infantil

Variable	Conceptuación	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Narración infantil	La narrativa infantil es un recurso pedagógico que comprende cuentos, fábulas, relatos, poesía y rima dirigidos a los niños en la primera infancia; favorece la imaginación, la creatividad y la comunicación mediante la escucha y la interacción (Bruner, 1991).	Recurso narrativo	Cuentos infantiles	- Frecuencia de narración de cuentos - Diversidad de cuentos utilizados
			Uso de imágenes y materiales didácticos	- Utilización de libros ilustrados - Empleo de títeres, láminas o marionetas
		Estrategias de narración	Participación de los niños	- Responde preguntas sobre el cuento - Participa durante la narración
			Expresión durante la narración	- Imita personajes - Relata parte de la historia

Nota. Elaboración propia (2026).

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente: Desarrollo del lenguaje oral

Variable	Conceptuación	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Desarrollo del lenguaje oral	Proceso mediante el cual los niños aprenden a comprender y expresar ideas, emociones y necesidades a través del habla en los primeros años de vida; se favorece mediante la interacción con la familia, el docente y el entorno (Vygotsky, 1978).	Comprensión oral	Atención y escucha	- Mantiene la atención durante el cuento - Comprende instrucciones sencillas
			Comprensión del relato	- Identifica personajes - Reconoce acciones de la historia
		Expresión oral	Vocabulario	- Utiliza palabras nuevas - Nombra objetos y personajes
			Comunicación verbal	- Expresa ideas mediante frases sencillas - Responde preguntas oralmente

Nota. Elaboración propia (2026).

Análisis de Resultados

Se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta pictográfica infantil (20 niños), organizados en siete tablas y figuras que corresponden a cada uno de los indicadores evaluados: reconocimiento de personajes, identificación de objetos, comprensión de la narración, expresión de emociones, comprensión de preguntas sencillas, descripción de imágenes y relato de partes del cuento.

Tabla 3

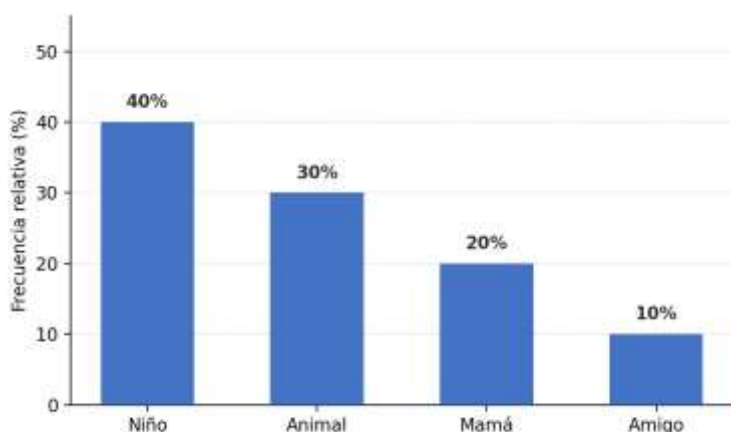
Reconoce personajes del cuento — Pregunta: "¿Quién aparece en el cuento?"

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Niño	8	40%
Animal	6	30%
Mamá	4	20%
Amigo	2	10%
Total	20	100%

Nota. Elaboración propia (2026).

Figura 1

Reconoce personajes del cuento



Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

Los resultados de la Tabla 3 y la Figura 1 muestran que el 40% de los niños reconoció al personaje niño como protagonista del cuento, seguido por animal con el 30% en conjunto, el 70% de los niños identificó correctamente a los personajes principales de la narración, lo que

evidencia un nivel favorable de comprensión del relato en el componente de identificación de personajes.

Tabla 4

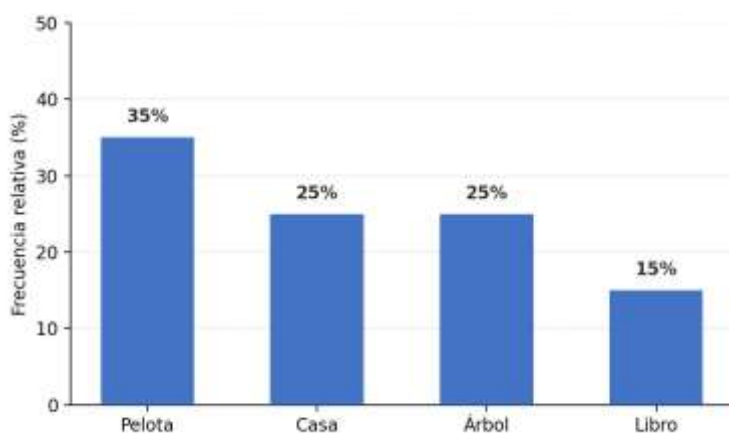
Identifica objetos de la historia — Pregunta: "¿Qué objeto viste en el cuento?"

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Pelota	7	35%
Casa	5	25%
Árbol	5	25%
Libro	3	15%
Total	20	100%

Nota. Elaboración propia (2026).

Figura 2

Identifica objetos de la historia

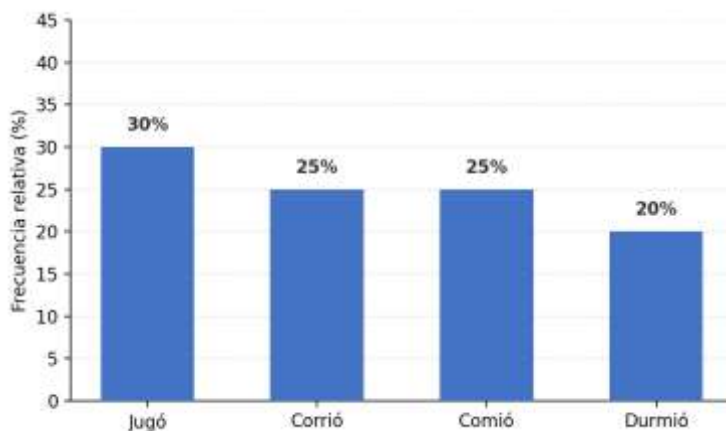


Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

En la Tabla 4 y la Figura 2 se observa una distribución relativamente equilibrada entre las cuatro opciones, con pelota como la más señalada (35%). Este resultado indica que los niños lograron asociar elementos concretos de la historia con su representación pictográfica, aunque con menor concentración que en el reconocimiento de personajes, lo que sugiere una comprensión más general del contenido del cuento.

Tabla 5*Comprende la narración — Pregunta: "¿Qué pasó en el cuento?"*

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Jugó	6	30%
Corrió	5	25%
Comió	5	25%
Durmió	4	20%
Total	20	100%

Nota. Elaboración propia (2026).**Figura 3***Comprende la narración*

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

La Tabla 5 y la Figura 3 evidencian que la acción jugó fue la más identificada (30%), seguida de corrió y comió con el 25% cada una. La distribución relativamente uniforme entre las cuatro acciones refleja que los niños pudieron reconocer distintos momentos de la trama, aunque sin una concentración marcada en una sola acción, lo que es consistente con una comprensión narrativa aún en desarrollo a esta edad.

Tabla 6

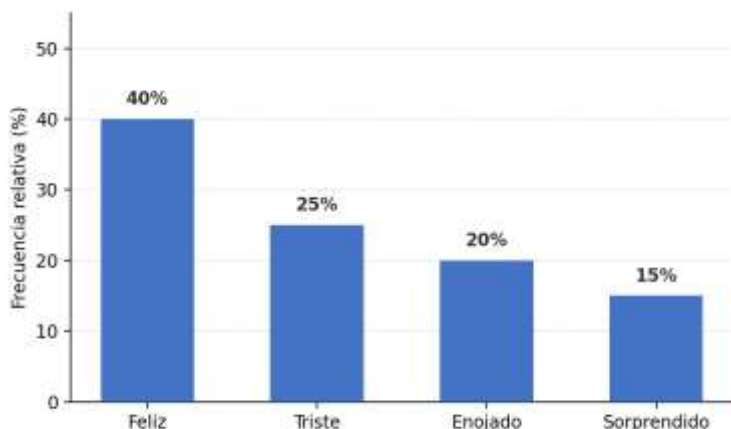
Expresa emociones relacionadas con el cuento — Pregunta: "¿Cómo se siente el personaje?"

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Feliz	8	40%
Triste	5	25%
Enojado	4	20%
Sorprendido	3	15%
Total	20	100%

Nota. Elaboración propia (2026).

Figura 4

Expresa emociones relacionadas con el cuento



Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

Según la Tabla 6 y la Figura 4, el 40% de los niños asoció al personaje con la emoción feliz, mientras que el 25% señaló triste. Estos resultados indican que los niños fueron capaces de reconocer e identificar estados emocionales asociados a la narración, lo cual constituye un indicador relevante del desarrollo socioemocional vinculado al lenguaje oral en la primera infancia.

Tabla 7

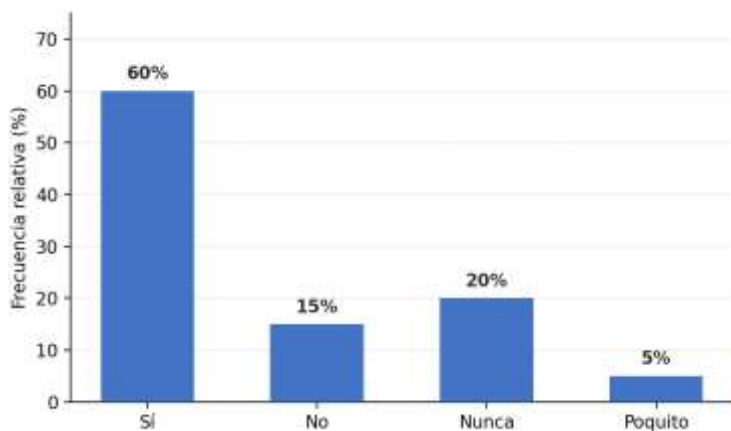
Responde preguntas sencillas sobre la historia — Pregunta: "¿Te gustó el cuento?"

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Sí	12	60%
Nunca	4	20%
No	3	15%
Poquito	1	5%
Total	20	100%

Nota. Elaboración propia (2026).

Figura 5

Responde preguntas sencillas sobre la historia

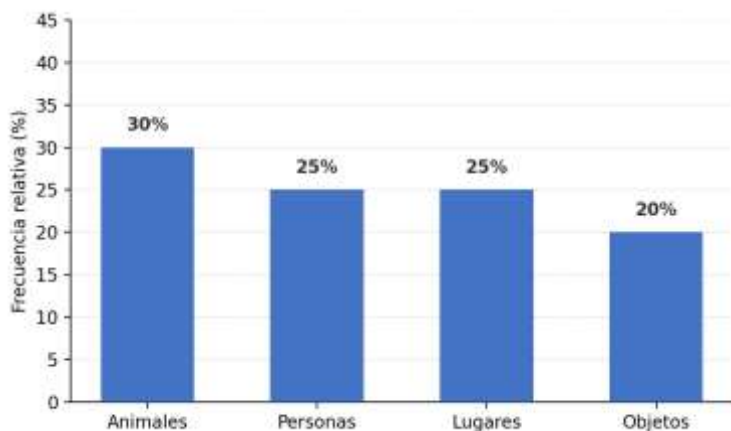


Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

La Tabla 7 y la Figura 5 muestran que el 60% de los niños respondió afirmativamente a la pregunta sobre si el cuento le gustó, lo que refleja una actitud receptiva y positiva hacia la actividad narrativa. Este hallazgo respalda el valor motivacional del cuento como recurso pedagógico para captar el interés infantil y sostener la atención durante la narración.

Tabla 8*Describe imágenes del cuento — Pregunta: "¿Qué ves en la imagen?"*

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Animales	6	30%
Personas	5	25%
Lugares	5	25%
Objetos	4	20%
Total	20	100%

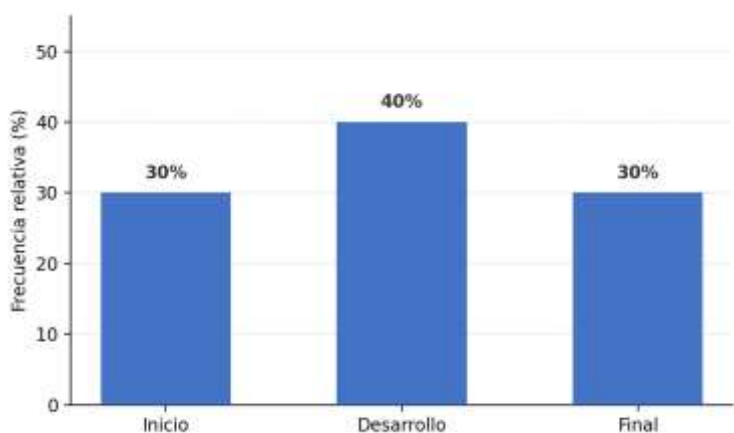
Nota. Elaboración propia (2026).**Figura 6***Describe imágenes del cuento*

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

En la Tabla 8 y la Figura 6 se observa una distribución equilibrada entre las cuatro categorías, con animales como la más señalada (30%). Este resultado indica que los niños lograron describir con relativa precisión los elementos visuales del cuento, apoyándose en el material gráfico como mediador para la expresión oral.

Tabla 9*Relata partes del cuento — Pregunta: "Cuenta una parte de la historia"*

Opciones de respuesta	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (%)
Desarrollo	8	40%
Inicio	6	30%
Final	6	30%
Total	20	100%

Nota. Elaboración propia (2026).**Figura 7***Relata partes del cuento*

Nota. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos con la encuesta pictográfica infantil (20 niños).

Finalmente, la Tabla 9 y la Figura 7 muestran que el 40% de los niños logró relatar el desarrollo del cuento, mientras que inicio y final obtuvieron el 30% cada uno. Este es el indicador que presenta mayor dispersión y, junto con los resultados de la Tabla 5, sugiere que la capacidad de reconstruir y verbalizar de forma secuencial una historia completa constituye el componente más exigente del lenguaje narrativo en niños de uno a tres años, en comparación con tareas de reconocimiento e identificación.

Discusión

Los resultados obtenidos son coherentes con los planteamientos de Bruner (1991), para quien el relato constituye una vía privilegiada mediante la cual los niños organizan y dan sentido a su experiencia: la elevada identificación de personajes (70%) y la capacidad de asociar emociones al relato (40% feliz) sugieren que, incluso en el tramo de uno a tres años, los niños logran extraer significados centrales de una narración cuando esta se apoya con pictogramas y en la mediación de un adulto. Este hallazgo es congruente con lo reportado por Pinargote Macías y Meza Intriago (2022), quienes encontraron que las estrategias narrativas mediadas en su caso, los digitales fortalecen la comunicación oral y el aprendizaje significativo en niños de educación inicial en el contexto ecuatoriano.

Por otra parte, el hecho de que el indicador relata partes del cuento, haya mostrado la distribución más dispersa, con el desarrollo del relato apenas por encima del inicio y el final (40%, 30% y 30% respectivamente), puede interpretarse a la luz del enfoque sociocultural de Vygotsky (1978): la reconstrucción secuencial y verbal de una historia completa exige un nivel de mediación adulta y de andamiaje más sostenido que el simple reconocimiento de personajes u objetos, por lo que resulta esperable que este componente se encuentre todavía en construcción en niños menores de tres años. Este patrón coincide con lo señalado por Rea Chisag y Peña (2025), quienes destacan que la fluidez en la expresión oral y la estructuración del discurso son de los componentes que más se benefician de una implementación sistemática y sostenida de estrategias narrativas, antes que de aplicaciones puntuales.

La actitud favorable hacia la actividad narrativa evidenciada en la Tabla 7 (60% de respuestas afirmativas ante ¿te gustó el cuento?) refuerza además lo señalado por Baquerizo Silvestre et al. (2025) y por Cedeño Vera (2025), quienes coinciden en que las prácticas pedagógicas lúdicas y planificadas entre ellas la narración de cuentos generan mayor motivación, participación y disposición comunicativa en los niños de educación inicial. En la misma línea, Palaguachi Cadme et al. (2025) sostienen que la literatura infantil, al integrar imaginación y afectividad, fortalece de manera simultánea el lenguaje y otros ámbitos del desarrollo, lo cual es consistente con la asociación observada entre la comprensión del cuento y la expresión emocional en los niños evaluados. En conjunto los hallazgos de este estudio respaldan la idea de que la narrativa infantil se relaciona positivamente con distintos componentes del lenguaje oral y con niveles de logro más altos en tareas de reconocimiento y comprensión, los niveles aún emergentes en tareas de expresión narrativa secuencial.

Conclusiones

La narrativa infantil se relaciona de manera perceptible con el desarrollo del lenguaje oral en niños de uno a tres años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil, particularmente en los componentes de comprensión oral tal como lo evidencian los altos porcentajes obtenidos en el reconocimiento de personajes y en la identificación de objetos de la historia. Los niños evaluados mostraron una disposición favorable hacia la actividad narrativa y lograron identificar emociones asociadas a los personajes del cuento, lo que sugiere que la narrativa infantil además de estimular el lenguaje, favorece el reconocimiento de estados afectivos desde edades tempranas.

El componente de expresión oral relacionado con el relato secuencial de una historia completa se mostró como el más exigente entre los indicadores evaluados lo que indica que esta habilidad requiere de una mediación adulta más sostenida y de una implementación sistemática de estrategias narrativas dentro de la rutina pedagógica de los CDI, y no únicamente de aplicaciones puntuales.

En virtud de lo anterior, se recomienda que los Centros de Desarrollo Infantil fortalezcan el uso planificado de cuentos, imágenes, títeres y otros materiales didácticos como parte de una estrategia narrativa sostenida orientada, tanto a la comprensión como a la expresión oral, e involucrando activamente a las familias en la narración de historias dentro del hogar.

Este plan tiene como objetivo mejorar la comprensión auditiva como la habilidad de habla de los niños y niñas, además de fortalecer su habilidad para identificar, expresar y comunicar sus emociones y las de su entorno. Así mismo se considera fundamental involucrar de manera activa, constante y significativa a los padres y madres invitándolos a convertirse en protagonistas de la narración dentro de sus hogares.

Referencias bibliográficas

- Baquerizo Silvestre, J. J., Sangines Moreira, D. F., Buñay Paltan, H. V., Cali Ibarra, R. A., Chávez López, Y. E., Murga Orrala, A. C., & Peñafiel Villarreal, R. E. (2025). Perspectiva docente en el desarrollo del lenguaje y comunicación oral en la educación inicial. *OGMA*, 4(3). <https://doi.org/10.69516/j9syas62>
- Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. *Critical Inquiry*, 18(1), 1–21.
- Cedeño Vera, D. N. (2025). El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje temprano. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(4). <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.310>
- Palaguachi Cadme, N. del R., Correa Cabrera, L. M., Barrionuevo Villacís, L. J., Cabrera Torres, L. V., & Michilena Atiencia, E. N. (2025). La influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(3), 2392–2407. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.290>
- Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare*, 6(13), 129–144.
- Ramírez Téllez, A. B., Téllez Lageyre, A., & Hidalgo Herrera, R. R. (2023). La familia y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo*, 11(2).
- Rea Chisag, M. E., & Peña, P. M. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Revista Rimarina*, 6(2), 45–60.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
-