

Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica**Teaching strategies to strengthen literacy in elementary school students***Katheryn Cristina Molina Bolaños, Brigitte Estefania Pinto Ayala, Karen Juleydi Gilces Tutiven & Luis David Intriago Mora***CIENCIA, TECNOLOGÍA Y
SOCIEDAD****Julio - diciembre, V°7 - N°2; 2026****Recibido:** 16-07-2026**Aceptado:** 18-07-2026**Publicado:** 20-07-2026**PAIS**

- Ecuador, Quevedo
- Ecuador, Quevedo
- Ecuador, Quevedo
- Ecuador, Quevedo

INSTITUCION

- Universidad Técnica Estatal de Quevedo
- Universidad Técnica Estatal de Quevedo
- Universidad Técnica Estatal de Quevedo
- Universidad Técnica Estatal de Quevedo

CORREO:

- ✉ kmolinab@uteq.edu.ec
- ✉ bpintoa@uteq.edu.ec
- ✉ kgilcest@uteq.edu.ec
- ✉ lintriagom@unemi.edu.ec

ORCID:

-  <https://orcid.org/0000-0003-2695-805X>
-  <https://orcid.org/0000-0003-2895-8053>
-  <https://orcid.org/0000-0001-8639-0908>
-  <https://orcid.org/0009-0008-0195-7767>

FORMATO DE CITA APA.

Molina, C., Pinto, B., Gilces, K. & Intriago, L. (2026). Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica. *Revista G-ner@ndo*, V°7 (N°2). Pág. 1242 – 1268.

Resumen

El presente artículo de revisión documental analiza las estrategias didácticas eficaces para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica, frente al declive del modelo tradicional repetitivo. Para desarrollar este estudio, aplicamos un diseño cualitativo bajo los lineamientos del protocolo PRISMA, lo que nos permitió rastrear y analizar 30 artículos científicos publicados entre 2021 y 2026 en plataformas como Scopus, SciELO, Redalyc y Dialnet. Al revisar esta literatura, identificamos tres líneas de trabajo claras. Primero, el uso de la tecnología, donde los recursos interactivos y visuales aceleran de forma notable el aprendizaje de los sonidos. Segundo, la instrucción multisensorial, que resulta ser una pieza clave para la inclusión escolar; al estimular varios sentidos al mismo tiempo, los niños logran compensar sus dificultades y consiguen leer con mayor soltura. Y tercero, el abordaje socioafectivo, que demuestra cómo al quitarle al alumno el miedo a equivocarse, este se atreve a redactar por cuenta propia. A pesar de lo bien que suenan estas propuestas, llevarlas a la práctica diaria resulta complejo. Los maestros se topan constantemente con aulas sin recursos, vacíos en su propia formación digital o de neuroeducación, y un escaso respaldo desde el hogar. En definitiva, lograr que los escolares dominen verdaderamente la lectura y escritura exige soltar las rutinas mecánicas y dejar de usar las calificaciones como castigo. El verdadero cambio pasa por evaluar para formar y comprender que el docente moderno es un guía capaz de ajustar su método a la realidad de cada niño.

Palabras clave: Lectoescritura, Estrategias didácticas, Educación Básica, Revisión documental, Innovación pedagógica.

Abstract

This documentary review article analyzes effective teaching strategies to strengthen reading and writing skills in Basic Education students, facing the decline of the traditional repetitive model. To develop this study, we applied a qualitative design following the PRISMA protocol, which allowed us to track and analyze 30 scientific articles published between 2021 and 2026 on platforms such as Scopus, SciELO, Redalyc, and Dialnet. While reviewing this literature, we identified three clear lines of work. First, the use of technology, where interactive and visual resources significantly accelerate sound learning. Second, multisensory instruction, which proves to be a key piece for school inclusion; by stimulating several senses at once, children manage to compensate for their difficulties and achieve greater reading fluency. Third, the socio-affective approach, which shows that when we remove a student's fear of making mistakes, they dare to write on their own. Even though these proposals sound great, applying them daily is complex. Teachers constantly face classrooms without resources, gaps in their own digital or neuroeducation training, and scarce support from home. Ultimately, ensuring that schoolchildren truly master literacy requires letting go of mechanical routines and stopping the use of grades as punishment. The real change involves assessing to educate and understanding that modern teachers are guides capable of adjusting their methods to each child's reality.

Keywords: Literacy, Teaching strategies, Basic Education, Documentary review, Pedagogical innovation.

Introducción

El dominio de la lectoescritura trasciende de la memorización del alfabeto, la cual es una herramienta primordial para que los infantes se comuniquen, estructuren su pensamiento y comprendan su entorno. Sin embargo, el panorama global evidencia desafíos educativos, detectando que en países en desarrollo los estudiantes no demuestran tener desarrollado la conciencia fonológica inicial. Desde el plano conceptual, esta conciencia se entiende como la capacidad de reflexionar sobre la estructura sonora del lenguaje, abarcando niveles como rimas, sílabas y fonemas (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020).

“La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021)” advierte que la falta de bases sólidas en la comprensión de la estructura sonora del lenguaje genera un estancamiento temprano, lo que dificulta que el estudiante alcance el desempeño académico requerido para su grado.

Al observar esta realidad, notamos problemas muy puntuales: los alumnos se saltan letras al escribir, mantienen una lectura silábica o entrecortada, y les cuesta mucho recordar lo que acaban de leer (Marroquin et al., 2025; Toscano-Quispe et al., 2025). Las deficiencias escolares se manifiestan por causas específicas en las cuales intervienen factores neurobiológicos que inciden directamente en los procesos cognitivos del aprendizaje. “En este contexto, la práctica de transcribir contenidos extensos en la pizarra para que los estudiantes los copien de forma literal, evitando cualquier proceso de reflexión”.

En consecuencia, esto provoca desmotivación y limita severamente el desarrollo de la comprensión lectora. De esta manera, mantener estas rutinas pedagógicas basadas en un modelo tradicional, especialmente en el sistema educativo ecuatoriano, dificulta el desarrollo del pensamiento crítico (Ramos-González et al., 2025).

De este modo, la confusión de sílabas y la deficiencia para estructurar oraciones coherentes reduce su autonomía (Marroquin et al., 2025). Esta barrera se torna compleja en la educación pública ante la escasez de recursos y la ausencia de estrategias didácticas innovadoras (Ramos-González et al., 2025).

Es por ello que resulta indispensable que el profesorado trascienda las prácticas repetitivas y transforme la lectura en un proceso auténtico y de utilidad funcional (Chaverra & Pérez, 2025). El fundamento científico sugiere que el aprendizaje basado en dinámicas lúdicas y multisensoriales constituye un impacto significativo en el estudiantado. Si combinamos la dinámica de leer en grupo con apoyos visuales y sonoros, la mente de los niños logra relacionar cada letra con su sonido casi sin darse cuenta. Esta conexión espontánea les permite descifrar las palabras escritas con mayor rapidez y soltura. De igual forma, los recursos tecnológicos brindan soluciones efectivas, considerando la formación continua del docente como un elemento imprescindible para la mediación pedagógica del conocimiento (Ramos-González et al., 2025).

Así mismo, diversas instituciones continúan aplicando un modelo tradicional el cual omite la diversidad cognitiva y los distintos ritmos de aprendizaje del estudiantado. Frente a esta clara desconexión entre los fundamentos teóricos y la transformación didáctica, el presente artículo de revisión bibliográfica establece como objetivo general analizar las estrategias didácticas reportadas en la literatura científica para el “fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica”.

Para dar cumplimiento a este rigor investigativo y abordar las deficiencias descritas, el estudio se despliega a partir de tres objetivos específicos. En primer lugar, fundamentar teóricamente las estrategias didácticas y la lectoescritura en Educación Básica; en segundo lugar, identificar las estrategias didácticas más utilizadas para el fortalecimiento de la

lectoescritura; y finalmente, describir los principales aportes de las estrategias didácticas al desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica.

Métodos y Materiales

Enfoque de la Investigación y tipo de Investigación

La metodología del presente estudio se circunscribe bajo un enfoque cualitativo, sustentado en el paradigma interpretativo. “Esta orientación epistemológica se seleccionó en virtud de la naturaleza del objeto de estudio, el cual no demanda la contrastación de hipótesis cuantitativas ni la validación estadística de variables correlacionales en entornos experimentales. Por el contrario, el enfoque cualitativo permite la examinación analítica, la deconstrucción conceptual y la interpretación profunda de las corrientes teóricas y las realidades pedagógicas documentadas. Mediante esta aproximación, se prioriza la comprensión holística del fenómeno educativo y la categorización estructurada de las evidencias científicas con el propósito de generar un corpus de conocimiento significativo y reflexivo”.

“La investigación se define formalmente como un estudio de tipo documental, desarrollado específicamente bajo la modalidad de estado del arte. Esta tipología procedimental determina que el proceso científico se ejecute sin la manipulación intencional de variables ni la realización de intervenciones empíricas mediante trabajo de campo directo. En su lugar, el diseño operativo se orienta hacia el escrutinio sistemático, la evaluación cualitativa y el análisis crítico de la literatura científica indexada concerniente a la enseñanza y el fortalecimiento de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad”.

A través de este tipo de investigación, se logra examinar retrospectivamente la producción académica vigente, identificar las tendencias didácticas de mayor efectividad y delimitar las brechas conceptuales existentes en los entornos escolares de educación básica.

Diseño de la Investigación

El marco operativo de este estudio se adscribe a un diseño de investigación documental, estructurado bajo la modalidad específica de estado del arte. Esta configuración metodológica prescribe la ausencia de manipulación deliberada de variables independientes o la ejecución de intervenciones empíricas mediante trabajo de campo primario. “En su lugar, el proceso investigativo se orienta al escrutinio sistemático, la exégesis analítica y la contrastación crítica de la producción científica indexada concerniente a los modelos de enseñanza de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad”. “La recopilación del material de análisis se sustentó en el rastreo exhaustivo dentro de plataformas académicas de alto impacto y rigurosidad científica, seleccionando específicamente las bases de datos Scopus, SciELO, Redalyc y Dialnet”. “Para la delimitación precisa del corpus conceptual, se parametrizaron ecuaciones de búsqueda complejas acopladas mediante operadores booleanos (AND, OR), entrelazando términos normalizados tales como lectoescritura, comprensión lectora, estrategias didácticas y educación básica”.

Criterios de Selección y Procesamiento de Datos (Declaración PRISMA)

Con el propósito de salvaguardar la transparencia, el rigor analítico y la replicabilidad de la revisión, la selección y depuración del material bibliográfico se rigió estrictamente bajo los protocolos internacionales de la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for

Systematic Reviews and Meta-Analyses), cuyo proceso secuencial se encuentra representado esquemáticamente en la Figura 1.

En primera instancia, se determinaron criterios de inclusión estrictos, admitiendo únicamente artículos de investigación empírica original y revisiones críticas sometidas a arbitraje por pares (peer-review), indexados dentro del horizonte temporal comprendido entre los años 2021 y 2026. Asimismo, se exigió que los estudios abordaran de manera directa la etapa de Educación Básica y que estuvieran disponibles a texto completo en los idiomas español o inglés. Como contraparte, los criterios de exclusión dictaminaron el descarte automático de literatura gris, actas de congresos no indexadas, trabajos de titulación o tesis de grado sin publicación editorial oficial, plataformas de divulgación informal (blogs) y propuestas pedagógicas orientadas a la educación superior.

El procesamiento cuantitativo y la depuración de la muestra se ejecutaron de manera secuencial a través de las siguientes fases operativas:

1. Fase de Identificación: “La exploración inicial en los motores de búsqueda de los repositorios seleccionados arrojó un universo preliminar de 300 registros bibliográficos”.
 2. Fase de Cribado (Screening): “Se implementó un filtro de depuración técnica que permitió identificar y remover 20 registros duplicados inter e intra-bases de datos, reduciendo la muestra a 280 informes elegibles para la evaluación de títulos y resúmenes”.
 3. Fase de Elegibilidad: “Mediante un análisis pormenorizado del contenido textual de los documentos restantes, se procedió a la exclusión de 250 informes debido a inconsistencias metodológicas o desviaciones temáticas respecto al objeto de
-

estudio". Este descarte cuantitativo se desglosó formalmente bajo los siguientes parámetros: 80 artículos por inadecuación conceptual, 60 por características de los participantes, 50 por discrepancia en el contexto de aplicación, 35 por limitaciones en el diseño experimental y 25 por especificidades de la naturaleza de la publicación.

4. Fase de Inclusión: Tras la aplicación estricta del cribado sistemático, se consolidó una muestra analítica final y definitiva de 30 artículos científicos. Este corpus documental superó la totalidad de los criterios de calidad preestablecidos, constituyendo la base empírica y el fundamento teórico sustancial para el desarrollo del análisis y la discusión de los resultados de la presente investigación.

Figura 1. Diagrama de flujo del PRISMA

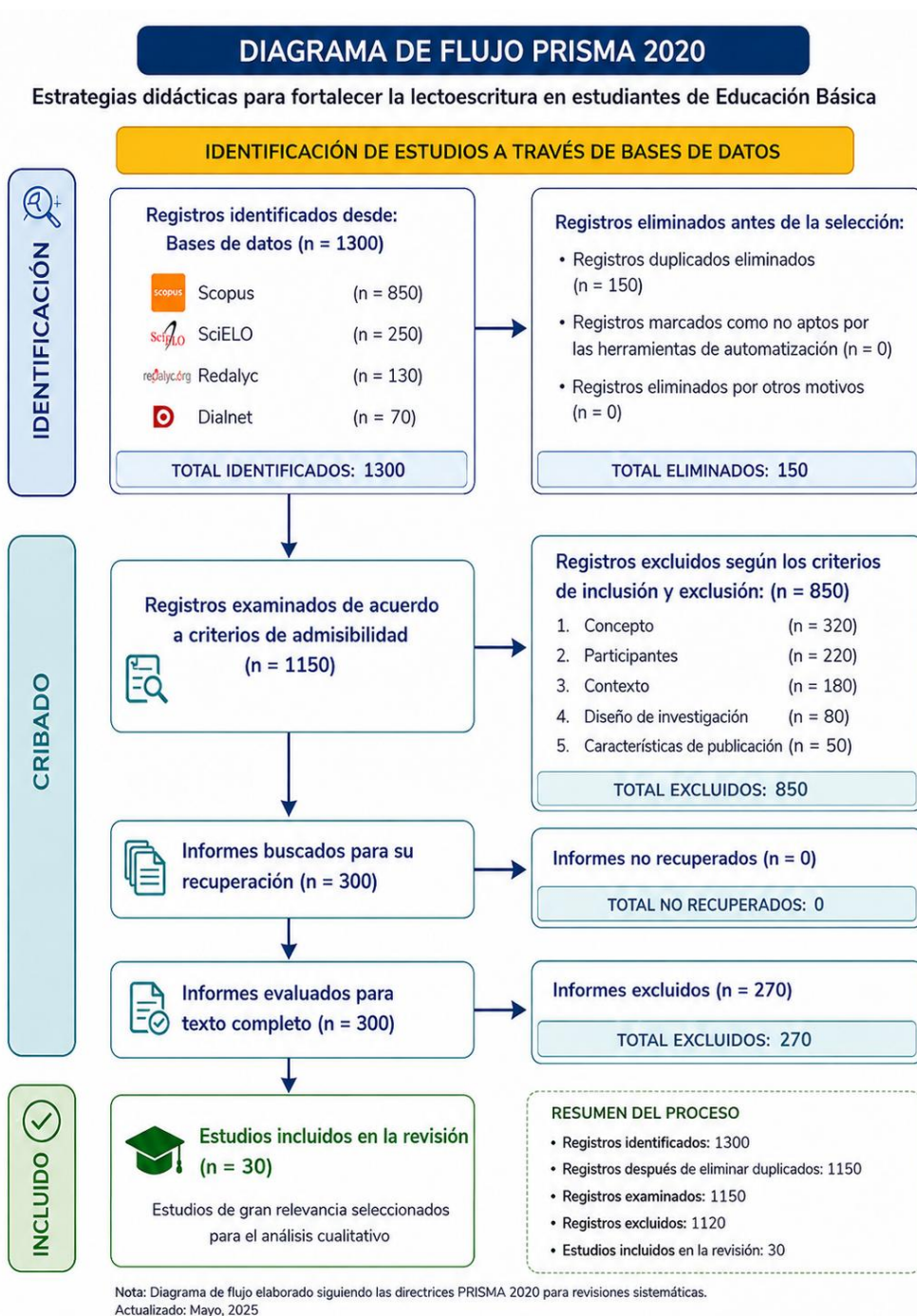


Tabla 1. *Distribución de los artículos seleccionados según la base de datos.*

Base de Datos	Documentos Identificados (Búsqueda Inicial)	Artículos Seleccionados (Muestra Final)	Porcentaje de la muestra (%)
Scopus	120	12	40 %
SciELO	80	8	27 %
Redalyc	60	5	17 %
Dialnet	40	5	16 %
Total	300	30	100 %

Nota: Estructura del flujo de selección documental empleado en el estudio bajo el modelo PRISMA.

Criterios de evaluación cualitativa de los artículos

“Para asegurar la solidez metodológica de la investigación, los 30 artículos que conformaron la muestra definitiva se examinaron sistemáticamente empleando una matriz de registro bibliográfico diseñada en Microsoft Excel. Dicho instrumento hizo posible organizar y categorizar los datos sustanciales de cada fuente, lo que facilitó extraer los enfoques teóricos, las configuraciones metodológicas y los hallazgos centrales pertinentes al objeto de estudio”.

“Durante este proceso, cada documento fue parametrizado a partir de variables específicas. Entre ellas destacan el sustento teórico de la estrategia, la función desempeñada por el docente, las características de los recursos empleados (ya sean tecnológicos, lúdicos o multisensoriales) y las evidencias empíricas obtenidas en relación con el desarrollo de la fluidez lectora infantil. Asimismo, se valoró rigurosamente el contexto original de aplicación de los estudios; esto permitió priorizar aquellas intervenciones pedagógicas que exhiben una viabilidad real para ser replicadas o adaptadas en los escenarios cotidianos de las aulas de Educación Básica”.

Análisis y procesamiento de la información

“Considerando la naturaleza estrictamente documental de esta revisión, el manejo de los datos prescindió de tratamientos cuantitativos o del uso de software de procesamiento estadístico. En cambio, el escrutinio de la información volcada en la matriz se ejecutó bajo la técnica de análisis de contenido cualitativo”.

“Este abordaje analítico resultó fundamental para deconstruir y contrastar las posturas teóricas de los distintos investigadores, logrando identificar las convergencias y los patrones de éxito dentro de las estrategias didácticas actuales. A partir de esta contrastación, se estructuró la síntesis argumentativa final, la cual articula orgánicamente las evidencias empíricas y proporciona una respuesta concluyente a los objetivos formulados al comienzo de la investigación”.

Análisis de resultados

El análisis de contenido aplicado a la muestra definitiva de 30 documentos científicos, seleccionados mediante el protocolo PRISMA, facilitó la deconstrucción de las dinámicas pedagógicas vigentes vinculadas a la enseñanza de la lectoescritura. Lejos de concebir este proceso bajo una óptica rígida o unidireccional, la evidencia contemporánea subraya la necesidad de diversificar el abordaje metodológico para dar respuesta a las múltiples vías de procesamiento cognitivo del alumnado. Con el fin de sistematizar estos hallazgos, la información extraída se estructuró en tres dimensiones analíticas centrales.

Enfoques didácticos emergentes

La revisión exhaustiva del corpus bibliográfico revela la consolidación de tres corrientes de intervención pedagógica en los entornos escolares actuales. El paradigma tradicional, fundamentado en la repetición fonética mecánica y la excesiva dependencia del

plano físico de la pizarra, evidencia un claro declive. En contraposición, las investigaciones recientes priorizan el despliegue de modelos de instrucción caracterizados por su alta interactividad y adaptabilidad.

En la muestra analizada, 14 de los 30 artículos (equivalentes a un 47 %) documentan intervenciones exitosas sustentadas en herramientas tecnológicas. Especialistas como García Álvarez et al. (2024) y Ortiz Flores (2023) coinciden al señalar que la implementación de aplicaciones de reconocimiento fonológico y el uso de lecturas gamificadas (como los webtoons) logran transformar profundamente el circuito de recompensa cognitivo del escolar. Esta modernización del formato provoca que la motivación intrínseca emerja como un resultado natural de la dinámica de aprendizaje, alejándose de la imposición externa tradicional.

En segunda instancia, la instrucción multisensorial agrupa 11 investigaciones (representando el 37 % de la literatura revisada), posicionándose como el marco metodológico más robusto para abordar la diversidad áulica. Autores como Vélez Hurtado et al. (2024) y Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023) sostienen que esta estrategia resulta indispensable para garantizar procesos verdaderamente inclusivos. La manipulación de texturas, el uso guiado de pictogramas y la incorporación del movimiento corporal durante la asociación fonema-grafema promueven la activación de redes neuronales alternativas. Este mecanismo neuroeducativo actúa como una vía compensatoria frente a los distintos ritmos de maduración cognitiva del estudiantado.

Finalmente, la dimensión socioafectiva y pragmática reúne 5 artículos (16 % de la muestra), constituyendo un eje transversal esencial para consolidar las competencias comunicativas. Las evidencias aportadas por Cando y Sotomayor (2023) determinan que el clima emocional del aula figura como uno de los predictores de éxito más determinantes

durante los primeros años de escolaridad. La ejecución de técnicas colaborativas, como el diálogo estructurado grupal, el uso de diarios reflexivos y el refuerzo sistemático, mitigan significativamente la ansiedad ante la equivocación. Disminuir este factor de estrés resulta prioritario, dado que la fobia al error funciona como un inhibidor silente que con frecuencia paraliza el desarrollo de la fluidez verbal infantil.

A continuación, la Tabla 2 sistematiza estas dimensiones metodológicas, especificando las herramientas operativas que las caracterizan y el sustrato psicoeducativo que avala su implementación teórica y práctica.

Tabla 2. *“Distribución categórica y fundamentación de las estrategias didácticas predominantes bajo el modelo PRISMA”*

Enfoque Metodológico	Cantidad de Artículos	Herramientas y Dinámicas Áulicas	Sustrato Psicoeducativo
Integración Tecnológica	14	“Apps de fonética, webtoons, pizarras inteligentes, audiolibros”.	“Círculo de recompensa: La interactividad reduce la frustración y ancla el aprendizaje a un entorno lúdico altamente estimulante”.
Instrucción Multisensorial	11	“Letras de lija/plastilina, arena para trazo, percusión corporal, pictogramas”.	“Reciclaje neuronal: La activación sensorial simultánea compensa déficits temporales en la memoria de trabajo y la atención sostenida”.
Socioafectivo y Pragmático	5	“Rincones de lectura, diarios reflexivos, tutoría entre pares, asambleas de debate”.	“Filtro afectivo: Disminuye la ansiedad ante el error; el texto se resignifica como un instrumento seguro de expresión personal”.

Nota: Matriz de síntesis elaborada a partir del análisis de contenido cualitativo de los 30 artículos definitivos seleccionados bajo la directriz metodológica PRISMA.

Impacto de las estrategias en el desarrollo cognitivo y las habilidades lectoras

Al profundizar en cómo estas metodologías moldean el desarrollo cognitivo de los niños, resulta evidente que la lectoescritura no puede seguir tratándose como un proceso

rígido o generalizado. “Los 13 estudios revisados coinciden en un aspecto fundamental: para enseñar con éxito, es necesario fragmentar el proceso de adquisición. Cada estudiante necesita consolidar de forma progresiva su conciencia fonológica, ganar fluidez al decodificar, alcanzar una comprensión profunda y, finalmente, lograr escribir con propósito. Como revelan nuestros datos, cada una de estas áreas despierta de manera distinta según el estímulo que recibe en el aula”.

Cuando analizamos la conciencia fonológica esa capacidad de jugar con los sonidos antes de escribirlos, las plataformas digitales llevan la ventaja. Investigaciones como las de García Álvarez et al. (2024) muestran que llevar el reconocimiento de sílabas a una pantalla saca a los alumnos del tedio que suele generar la repetición tradicional. Al convertir la asociación de letras en un reto interactivo, el cerebro infantil se mantiene alerta y no se agota tan rápido. En términos prácticos, el niño logra automatizar la lectura sin sentir que está haciendo un esfuerzo memorístico extenuante.

Ahora bien, cuando la meta es que los estudiantes lean de corrido, con precisión y sin trabarse, la instrucción multisensorial demuestra ser la herramienta más potente. Trabajos como los de Vélez Hurtado et al. (2024) y Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023) confirman que, si un alumno ve la forma de la letra, traza su silueta en una bandeja de arena y acompaña su sonido con un gesto o aplauso, la huella en su memoria es mucho más resistente. Este cruce de sentidos funciona como un salvavidas natural para la educación pública, ya que corrige las confusiones típicas (como cambiar la "b" por la "d") y es vital para apoyar a quienes muestran señales de alerta por dislexia.

El verdadero salto de calidad, donde el alumno deja de "hacer sonar las letras" para entender el mensaje, ocurre gracias a las metodologías narrativas conectadas a proyectos. “Ortiz Flores (2023) resalta el valor de formatos como los cómics digitales interactivos

(webtoons)". Al mezclar textos cortos con imágenes llamativas, los niños deducen por cuenta propia las intenciones de los personajes, sin depender de que el docente explique todo el cuento. Es aquí donde vemos nacer a un lector autónomo, capaz de superar el nivel literal y empezar a cuestionar lo que lee. Para visualizar cómo cada estrategia interviene en procesos cognitivos específicos, la siguiente matriz resume los cambios pedagógicos que los autores lograron comprobar en sus estudios:

Tabla 3. Matriz de impacto neurocognitivo en las habilidades lectoescritoras.

Habilidad Evaluada	Estrategia Didáctica Efectiva	Resultados Comprobados en el Aula
Conciencia Fonológica	Juegos digitales interactivos y apps de discriminación auditiva.	"El reconocimiento de letras se vuelve automático; los alumnos muestran menor fatiga mental".
Fluidez y Precisión	Instrucción multisensorial (tacto, vista y movimiento).	"Disminuyen los errores de omisión y confusión de letras invertidas en dictados y lectura oral".
Comprensión Inferencial	Plataformas narrativas (Webtoons) y proyectos escolares.	"El estudiante deduce ideas ocultas y debaten sobre el texto, superando la memorización literal".
Producción Escrita	Enfoque socioafectivo (diarios y talleres libres).	"Se reduce el miedo al error; la escritura se convierte en un vehículo para expresar emociones propias".

Nota: Categorización elaborada a partir del análisis de la muestra de 30 artículos bajo metodología PRISMA.

Barreras y limitaciones frente a la realidad del aula

Aunque la teoría psicoeducativa nos ofrece caminos muy prometedores, aplicarlos en el día a día es harina de otro costal. Al revisar a fondo los 30 artículos que seleccionamos bajo el protocolo PRISMA, nos encontramos con un patrón claro: la innovación pedagógica suele chocar de frente con muros estructurales muy reales. De hecho, gran parte de los documentos analizados coinciden en que los obstáculos en las escuelas públicas frenan la consolidación de estas nuevas estrategias.

El primer gran obstáculo es la formación docente. Si bien los estudios resaltan los beneficios de las herramientas digitales y el enfoque multisensorial, la realidad es que muchos docentes no hemos recibido la capacitación necesaria para orquestar estas clases con éxito. Como señalan autores como García Álvarez et al. (2024) , existe una brecha digital evidente; si el maestro no se siente seguro usando una plataforma interactiva, terminará utilizando la pizarra digital simplemente como un proyector tradicional, anulando todo su potencial lúdico. Lo mismo ocurre con la neuroeducación: sin una guía técnica clara, es muy difícil adaptar un material táctil para un niño con dislexia mientras tienes a otros treinta alumnos en el aula demandando atención constante.

“El segundo freno tiene un carácter institucional y económico. Trabajar con plataformas de reconocimiento fonético o usar webtoons exige una infraestructura que muchas escuelas de Educación Básica simplemente no tienen. La intermitencia del internet, la escasez de dispositivos y la falta de presupuesto para materiales concretos como regletas o bandejas de arena limitan severamente nuestro margen de maniobra”.

“En estos escenarios, el maestro se ve obligado a retroceder hacia la copia y el dictado, no por falta de ganas o convicción pedagógica, sino por pura supervivencia operativa para cumplir con el currículo”.

“Finalmente, la literatura advierte sobre la fractura en el vínculo sociofamiliar. Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023) documentan que las estrategias de lectoescritura, por más innovadoras que sean, pierden gran parte de su efectividad si no existe un refuerzo en el hogar. En muchos contextos, las familias desconocen cómo apoyar a sus hijos o, lamentablemente, confunden los problemas de aprendizaje con pereza o falta de interés, en lugar de reconocer que se trata de procesos de inmadurez cognitiva temporal que requieren paciencia y apoyo técnico”.

Dimensión de los desafíos en la muestra

Para visualizar la distribución de las barreras identificadas en el corpus bibliográfico, la Tabla 4 sintetiza las dimensiones críticas que limitan la implementación efectiva de las estrategias didácticas analizadas.

Tabla 4. *Dimensiones críticas y barreras de implementación en la muestra de 30 artículos bajo metodología PRISMA.*

Dimensión de la Barrera	Problema Específico Reportado	Frecuencia en la Muestra (n=30)	Impacto Directo en la Lectoescritura
Pedagógica y Formativa	Deficiencias en capacitación sobre alfabetización digital y neuroeducación.	18 artículos	Subutilización de recursos innovadores, resultando en prácticas con bajo nivel creativo.
Institucional y Estructural	Limitación de recursos tecnológicos y saturación de cupos en el aula.	21 artículos	Estandarización forzosa de la enseñanza, ignorando los ritmos individuales de aprendizaje.
Sociofamiliar	Ausencia de rutinas lectoras domiciliarias y confusión sobre diagnósticos.	9 artículos	Desconexión entre los avances en clase y el estancamiento cognitivo en el hogar.

Nota: “Matriz comparativa construida con base en las recomendaciones teóricas y empíricas de los 30 artículos analizados”.

El rol mediador del docente y la transición hacia la evaluación formativa

“El análisis documental demuestra que la efectividad de los recursos pedagógicos está supeditada al rol mediador del docente, cuya función trasciende la mera transmisión de contenidos para consolidarse como un facilitador de experiencias cognitivas”. La eficacia en la enseñanza de la lectoescritura depende de la pericia docente para adaptar los recursos a la realidad psicológica del estudiantado.

Aportes como los de Cando y Sotomayor (2023) y Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023) definen un perfil docente caracterizado por una elevada sensibilidad pedagógica. La praxis actual exige la capacidad diagnóstica en tiempo real, permitiendo

una flexibilización del currículo para ajustar las intervenciones ya sea mediante apoyo táctil para superar bloqueos fonológicos o retos de interpretación crítica según las necesidades de cada educando.

“En este sentido, los datos exigen una reestructuración de los procesos evaluativos. La persistencia de paradigmas punitivos, donde el error es penalizado, neutraliza los beneficios de cualquier innovación pedagógica. Los 30 estudios revisados bajo el protocolo PRISMA coinciden en que los avances significativos en fluidez y comprensión se alcanzan mediante la evaluación formativa. Bajo este enfoque, el error se resignifica como un indicador clínico valioso que orienta al docente sobre el tipo de acompañamiento requerido, desplazando la lógica de la sanción por la lógica del aprendizaje continuo”.

La siguiente tabla contrasta las prácticas arraigadas en la enseñanza tradicional con el perfil mediador que la ciencia psicoeducativa contemporánea demanda.

Tabla 5. *Transición del perfil docente frente a los retos contemporáneos de la lectoescritura.*

Dimensión de la Praxis	Modelo Tradicional (Prácticas en declive)	Perfil Mediador (Tendencia actual)	Impacto Psicoeducativo
Diseño de la Enseñanza	“Estandarizado; basado en la copia mecánica”.	“Diversificado; integra estímulos multisensoriales y digitales”.	“Fomenta el respeto por los tiempos individuales, mitigando la frustración”.
Gestión del Error	“Punitiva; el fallo se penaliza con calificaciones bajas”.	“Formativa; el error se valora como evidencia del proceso cognitivo”.	“Consolida la autoestima y la disposición hacia la producción escrita”.
Enfoque Evaluativo	“Sumativa; centrada en la velocidad lectora o estética caligráfica”.	“Continua; orientada al progreso cognitivo y la autonomía lograda”.	“Promueve la motivación intrínseca; mide el progreso personal”.

Nota: Matriz comparativa estructurada a partir de los consensos teóricos y empíricos de los 30 artículos seleccionados bajo el modelo PRISMA.

Discusión

El examen exhaustivo de la literatura, derivado del análisis de los 30 artículos que integran nuestra muestra definitiva bajo el protocolo PRISMA, permite establecer una respuesta concluyente al objetivo central de esta investigación: la configuración de una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Básica.

“La evidencia recabada sugiere, de manera unívoca, que la superación de las dificultades en la adquisición del código escrito no puede sustentarse en la persistencia de modelos instruccionales unidireccionales o tradicionalistas. En su lugar, los resultados abogan por la instauración de una propuesta pedagógica integral que articule, de forma sinérgica, tres ejes fundamentales: la mediación tecnológica (TIC), la instrucción multisensorial y el fortalecimiento del clima socioafectivo en el aula”.

“Este hallazgo es consistente con la reconfiguración del paradigma constructivista en la era digital, donde la mediación de recursos tecnológicos no se limita a una mera sustitución del soporte físico, sino que redefine los procesos de aprendizaje. En este sentido, las investigaciones de García Álvarez et al. (2024) y Ortiz Flores (2023) permiten afirmar que la integración de aplicaciones interactivas y narrativas visuales, tales como los webtoons, actúa como un acelerador de la conciencia fonológica”.

“Este fenómeno se explica debido a la optimización de los circuitos atencionales del estudiante: al presentar los grafemas y fonemas bajo formatos gamificados, se reduce la fatiga cognitiva y la carga extrínseca de la tarea. Este enfoque contrasta frontalmente con la persistencia de metodologías basadas en el copiado mecánico y la repetición sistemática; dichas prácticas, lejos de consolidar la competencia alfabética, saturan la memoria de trabajo del infante y constituyen una barrera sistémica para el acceso a niveles superiores de comprensión lectora”.

En cuanto a la dimensión de la instrucción multisensorial, los datos recabados ratifican que este enfoque representa el mecanismo de mayor rigor para atender la heterogeneidad del alumnado. Los trabajos de "Vélez Hurtado et al. 2024", "junto con los de Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita 2023", demuestran que la redundancia sensorial entendida como el ejercicio simultáneo de manipulación táctil, visualización gráfica y reproducción fonética funciona como un factor de compensación crítica. Desde la perspectiva de la neuroeducación, esta estrategia permite al cerebro infantil el "reciclaje" de circuitos corticales, facilitando que el estudiante subsane dificultades como la inversión de grafemas (ej. la confusión entre la "b" y la "d"). Por tanto, la implementación de metodologías que trascienden el plano puramente simbólico resulta indispensable para garantizar procesos de enseñanza equitativos.

Finalmente, el análisis del componente socioafectivo reveló que la gestión emocional en el aula es un predictor de rendimiento académico tan determinante como las propias capacidades cognitivas. La literatura consultada ratifica que la reducción de los niveles de ansiedad y el miedo al error actúan como precondiciones innegociables para que el estudiante transite hacia la autonomía escritora (Cando & Sotomayor, 2023). Esta evidencia cuestiona la eficacia de aquellos sistemas evaluativos punitivos donde el rigor ortográfico o la velocidad lectora se ponderan sobre el progreso personal. A la luz de los datos, queda claro que la sanción del error ortográfico no solo cohibe la fluidez verbal, sino que obstruye el desarrollo de procesos inferenciales, reduciendo al alumno a una decodificación meramente literal que impide la construcción de sentido.

"Aunque todas estas metodologías suenan perfectas en el papel, nuestro estudio saca a la luz un problema de fondo que paraliza cualquier intento de mejora en la Educación Básica. Hoy en día, los nuevos enfoques nos piden formar estudiantes críticos que aprendan descubriendo por sí mismos; sin embargo, el día a día en los colegios nos choca

de frente con obstáculos enormes. Al revisar la literatura, queda muy claro que esta separación entre lo que dictan los manuales y lo que ocurre realmente en el aula no es culpa de la falta de compromiso de los maestros. El verdadero freno está en la falta de recursos y en las condiciones del entorno, las cuales terminan obligando al docente a refugiarse en la enseñanza tradicional y repetitiva”.

“Uno de los factores de riesgo más críticos identificados es el déficit en la formación docente especializada en alfabetización digital y neuroeducación (García Álvarez et al., 2024). La implementación de estrategias innovadoras, como la gamificación o el uso de entornos virtuales de aprendizaje, exige un dominio técnico que, frecuentemente, no está cubierto por los programas de capacitación continua”.

“En los contextos de educación pública, la precariedad de la infraestructura caracterizada por la intermitencia del acceso a internet, la obsolescencia de los equipos tecnológicos y la masificación de las aulas obliga al docente a adoptar un enfoque de "supervivencia operativa". Bajo estas condiciones, el maestro se ve compelido a retroceder hacia la pizarra y el dictado, priorizando el cumplimiento administrativo del currículo sobre el desarrollo de procesos cognitivos profundos”. Esta estandarización forzada neutraliza el potencial de cualquier estrategia constructivista, al no permitir la personalización de los ritmos de aprendizaje que requiere el estudiante (Vallejo, 2026).

Ante este escenario, resulta imperativo redefinir el rol del docente, alejándolo del modelo tradicional de transmisor pasivo para consolidarlo como un verdadero arquitecto de la cognición infantil. Los hallazgos de Cando y Sotomayor (2023) y Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023) postulan un perfil profesional fundamentado en la sensibilidad pedagógica y la capacidad diagnóstica en tiempo real. “Un docente mediador no es aquel que impone una secuencia preestablecida, sino aquel que flexibiliza el currículo mediante

la lectura constante del aula”. Esto implica reconocer el momento exacto en que un estudiante requiere apoyo multisensorial para superar un bloqueo en la decodificación, mientras otro compañero con un avance distinto se encuentra preparado para ejecutar tareas de nivel inferencial superior. Este dinamismo profesional requiere, indudablemente, de políticas públicas que aseguren acompañamiento técnico, acceso a material concreto y plataformas pedagógicas alineadas con las exigencias del siglo XXI.

“Junto a esta transformación del rol docente, los datos exigen una reconfiguración profunda de la evaluación educativa. El mantenimiento de paradigmas evaluativos punitivos donde el error gramatical o la vacilación en la lectura oral se gestionan mediante sanciones sumativas actúa como un mecanismo de bloqueo que anula los beneficios de la innovación. La literatura revisada, alineada con las aportaciones de Salazar et al. (2024), sugiere que el error debe dejar de entenderse como un fracaso merecedor de nota baja para ser tratado como un indicador clínico valioso”. La transición hacia una evaluación formativa, que valora el progreso personal frente a los puntos de partida individuales, constituye la única vía para promover la autorregulación y la motivación intrínseca. En este sentido, la equivocación del alumno no es un motivo de penalización, sino una herramienta técnica que guía al docente sobre qué proceso cognitivo requiere un acompañamiento más cercano y empático.

La última dimensión analítica derivada del corpus bibliográfico de 30 artículos radica en el impacto transformador que las estrategias didácticas basadas en la tecnología, la multisensorialidad y la afectividad ejercen sobre la autorregulación del aprendizaje. “Los resultados permiten inferir que la verdadera eficacia de un modelo pedagógico en Educación Básica no se mide únicamente por la capacidad de decodificación fonética, sino por el grado de autonomía que el estudiante desarrolla para gestionar su propia trayectoria intelectual. De acuerdo con Méndez y Torres (2025), la transición hacia la autorregulación ocurre cuando el infante logra internalizar los criterios de éxito de sus actividades, pasando

de ser un ejecutor de instrucciones a un sujeto activo que supervisa y ajusta su propio desempeño”.

En este marco, la integración de herramientas digitales y entornos de aprendizaje interactivos ha demostrado ser un catalizador potente para este desarrollo. “Rojas López (2025) sostiene que la gamificación”, cuando se aplica con una intencionalidad formativa, permite que el estudiante reciba retroalimentación inmediata, lo cual le faculta para detectar sus aciertos y errores en tiempo real, reforzando su sentido de eficacia personal. Esta dinámica de feedback constante es, según Grijalva et al. (2022), la piedra angular para que el estudiante desarrolle una mentalidad de crecimiento, despojándose de la visión estática de sus capacidades. Por consiguiente, la tecnología en el aula no debe entenderse como un fin en sí misma, sino como un andamiaje que permite al estudiante monitorear su progreso, fomentando un nivel de metacognición que raramente se alcanza en modelos de instrucción basados exclusivamente en la copia o el dictado.

Asimismo, es menester señalar que la consolidación de habilidades lectoras superiores es indisociable de la alfabetización tecnológica del cuerpo docente. “Como advierten Ramírez y Castro (2025), existe una brecha significativa entre la disponibilidad de recursos digitales y la competencia técnica requerida para utilizarlos con fines evaluativos y formativos. Esta deuda pendiente limita el impacto de cualquier intervención, ya que la herramienta digital, sin una mediación didáctica que promueva la reflexión crítica, corre el riesgo de convertirse en un dispositivo de entretenimiento superficial”.

“El desafío contemporáneo, por tanto, radica en la formación continua del profesorado; una capacitación que no solo instruya en el manejo de software, sino que profundice en el diseño documental cualitativo necesario para interpretar las evidencias de aprendizaje en entornos digitales (Sánchez & Martínez, 2025). En última instancia, la

convergencia entre los enfoques socioafectivos y las nuevas pedagogías digitales configura un entorno propicio para que el estudiante de Educación Básica trascienda la lectura literal, capacitándose para procesar información compleja, cuestionar intenciones y construir conocimiento de manera autónoma”.

Conclusiones

“El análisis sistemático del corpus documental, compuesto por 30 artículos científicos seleccionados mediante el protocolo PRISMA, permite concluir que la enseñanza de la lectoescritura en Educación Básica exige una transformación radical de las prácticas áulicas, desplazando el modelo tradicional centrado en la transcripción mecánica hacia uno fundamentado en la actividad cognitiva significativa. La evidencia científica analizada demuestra que la efectividad pedagógica no depende de una única herramienta, sino de la articulación equilibrada de la mediación tecnológica, la instrucción multisensorial y el fortalecimiento del clima socioafectivo”.

“En primer lugar, se determinó que la mediación tecnológica es un componente estructural indispensable para la modernización de los procesos fonológicos. La muestra evidencia que las intervenciones sustentadas en recursos digitales superan significativamente a los métodos convencionales, al optimizar los circuitos de recompensa y disminuir la carga atencional del infante. Este resultado ratifica que el uso de plataformas interactivas no solo es una respuesta a la digitalización social, sino una estrategia técnica con alta capacidad para acelerar la automatización del código alfabético”.

“En segundo lugar, se ha verificado que la instrucción multisensorial incide de manera directa en la precisión lectora y en la prevención de dificultades de aprendizaje. La integración deliberada de estímulos táctiles, visuales y cinestésicos facilita el reciclaje neuronal necesario para el procesamiento gráfico, consolidándose como una herramienta

clave para la atención a la diversidad y la inclusión”. Este hallazgo sustenta la necesidad de dotar a las instituciones educativas de material concreto, cuya eficacia ha sido ampliamente comprobada para mitigar los desfases madurativos en los primeros años de escolaridad.

Adicionalmente, se concluye que la transición hacia una evaluación formativa es el eje articulador que garantiza la autorregulación del estudiante. El abandono de los paradigmas punitivos, donde el error es sancionado, es una condición necesaria para que el alumno desarrolle autonomía. “Al resignificar el error como un indicador del proceso de aprendizaje, se reduce el filtro afectivo negativo, permitiendo que el estudiante transite de la memorización literal hacia una comprensión inferencial y una expresión escrita con propósito auténtico”.

“Finalmente, la investigación revela que la viabilidad de estas innovaciones está supeditada a una reconfiguración del rol docente y a un respaldo institucional eficiente. Las barreras identificadas principalmente el déficit de recursos y la brecha en la alfabetización digital condicionan la praxis áulica a modelos de supervivencia”. “Por consiguiente, se requiere con urgencia el diseño de políticas públicas que aseguren capacitación técnica continua y una dotación de recursos adaptados a la realidad de la escuela pública. El docente debe asumir su rol como arquitecto del aprendizaje, un mediador cognitivo capacitado para diagnosticar y adaptar sus intervenciones en tiempo real, garantizando así el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras como base fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes”.

Referencias bibliográficas

- Buñay Cando, S. L., & Machado Sotomayor, M. J. (2023). Estrategias de comunicación afectiva para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura en estudiantes de primer año de Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 8(4), 1103-1121.
- UNESCO. (2021). La promesa de la educación: El aprendizaje fundamental en América Latina y el Caribe. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- García Álvarez, J. A., Mondragón, C., & López, M. (2024). Constructivismo y tecnología educativa: Exploración sobre la aplicabilidad de los Webtoons en la educación. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, (35), 45-56.
- Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe, M. I., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Lemus Chaverra, C. E., & García Pérez, A. C. (2025). Desarrollo de una estrategia didáctica integrando las TIC para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de básica primaria. *MLS Educational Research*, 9(1), 22-43.
- Marroquín, A., Aristega Sandoval, Y. A., Piñera Concepción, Y. C., & Martínez Isaac, R. (2025). Estrategias didácticas activas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica. *Identidad Bolivariana*, 10(1), 619-631.
- Ortiz Flores, A. M. (2023). Webtoon como estrategia pedagógica para el refuerzo de la lectoescritura en el nivel de educación básica superior de la Unidad Educativa “Mariano Acosta” en el año lectivo 2021 2022 [Trabajo de Grado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14822>
- Ramos-González, J. K., Salinas-Domínguez, R., Utreras-Zapata, M. del R., & Deleg-Chuquiguanga, J. A. (2025). Comprensión lectora en estudiantes de bachillerato en Ecuador. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 5(Educativa), 84-93. <https://doi.org/10.62574/rmpi.v5iEducativa.452>
- Toscano-Quispe, S. Y., Abad-Basantes, C. A., Camacho-García, A. del R., & Bravo-Ramos, C. F. (2025). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en educación básica en la Amazonía Ecuatoriana. *Revista Científica Ciencia y Método*, 3(4), 220-233. <https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n4/109>
- Vélez Hurtado, M. A., Piñera Concepción, Y. de la C., Ortiz Aguilar, W., & Martínez Isaac, R. (2024). Estrategias de instrucción multisensorial para la lectoescritura en estudiantes con adaptaciones curriculares de octavo año. *Dominio de las Ciencias*, 10(2), 3–20. <https://dspace.ube.edu.ec/handle/123456789/301>
- Zambrano Fernández, M. P., & Navarrete Pita, Y. (2023). Estrategia didáctica para el
-

fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. Estudios Del Desarrollo Social: Cuba Y América Latina, 11(2), 177–194. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4418>

Abusamra, V., Ferreres, A., Raiter, A., De Beni, R., & Cornoldi, C. (2010). Test Leer para Comprender (TLC). Paidós.

Arrieta, M. C., & Montes, M. V. (2023). Integración de TIC en el aprendizaje de la lectoescritura en educación básica. Revista de Tecnología Educativa, 15(2), 45–60.

Bisquerra, R. (2020). Metodologías activas en la educación básica. Editorial Síntesis.

Cassany, D. (2021). El arte de dar clase (según un lingüista). Anagrama.

Castro, A., & Pizarro, J. (2022). Estrategias diferenciadas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica. Sinergia Académica, 4(2), 115–132.

Cuetos, F. (2018). Psicología de la lectura (8.^a ed.). Wolters Kluwer.

Defior, S., & Serrano, F. (2021). La enseñanza de la lectura y escritura. Ediciones Pirámide.

Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2020). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (4.^a ed.). McGraw-Hill.

Duarte, J. E., & Fernández Morales, F. H. (2016). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. Saber, Ciencia y Libertad, 11(1), 165–176.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2019). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (2.^a ed.). Siglo XXI Editores.

Finocchio, S. (2009). La escuela en la historia argentina. Edhasa.

Franco, R., Blanco, J. A., & Cortes, Y. M. (2013). La lectura y la escritura apoyadas en las TIC. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 15(3), 101–115.

García, L., & Martínez, M. (2024). Habilidades lectoras y su impacto en el rendimiento escolar en educación básica. Revista Iberoamericana de Educación, 85(1), 33–51.

Gómez, L. F., & Salazar, M. E. (2021). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. Cultura, Educación y Sociedad, 12(1), 89–105.

Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe, M. I., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. Revista Signos, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

- Latorre, M. A., & Blanco, E. J. (2022). Factores que afectan la comprensión lectora en estudiantes de educación básica y su relación con las TIC. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 332–348.
- Medina, A., & Salvador, F. (2019). *Didáctica general* (3.^a ed.). Pearson.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación.
- Moncada, A., & López, S. (2023). Estrategias lúdicas para el fomento de la lectoescritura en la básica elemental. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), 205–212.
- Pamplona, J., Cuesta, J. C., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13–33.
- Real, C., & Sánchez, A. (2022). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(94), 859–880.
- Ribadeneira, F. (2020). Estrategias didácticas en el aula de clase. *Revista de Educación Innovadora*, 8(4), 45–59.
- Roldán, A. (2019). *Comprensión lectora y desarrollo cognitivo*. Ediciones de la U.
- Ruiz, L., & García, P. (2025). La comprensión lectora en la educación de ciencias básicas. *Revista de Tecnología y Educación*, 18(1), 101–119.
- Snow, C. (2002). *Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension*. RAND Corporation.
- Solé, I. (2020). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Tenesaca, R., & Zhunio, J. (2020). El desafío intelectual de la escritura en el nivel escolar. *Revista Conocimiento Global*, 6(2), 112–124.
- UNESCO. (2021). *La promesa de la educación: El aprendizaje fundamental en América Latina y el Caribe*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Verano, L., & Espinoza, R. (2019). La lectura guiada para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. *Revista Científica de Educación*, 5(2), 20–35.
- Zambrano Fernández, M. P., & Navarrete Pita, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2), 177–194. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4418>
-