

Actividades lúdicas para fortalecer el aprendizaje de las vocales en educación inicial***Play-based activities to strengthen vowel learning in early childhood education***

Reyes Gonzabay Noemí Nayeli, Villón Ángel Naydeline Daniela, Orrala Borbor Joselyn Valeria, Reyes Flores Briney Sarai, Flores Hinostrero Elizeth Mayrene.

**CIENCIA, TECNOLOGÍA Y
SOCIEDAD**

Julio - diciembre, V°7-N°2; 2026

Recibido: 05-07-2026

Aceptado: 15-07-2026

Publicado: 31-12-2026

PAIS

- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador

INSTITUCION

- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena

CORREO:

- ✉ noemí.reyesgonzabay2086@upse.edu.ec
- ✉ naydeline.villonangel2448@upse.edu.ec
- ✉ joselyn.orrallaborbor6437@upse.edu.ec
- ✉ briney.reyesflores6514@upse.edu.ec
- ✉ eflores6316@upse.edu.ec

ORCID:

- https://orcid.org/0009-0006-3138-2277
- https://orcid.org/0009-0005-3731-2328
- https://orcid.org/0009-0005-3731-2328
- https://orcid.org/0009-0003-5736-178X
- https://orcid.org/0000-0003-2171-8348

FORMATO DE CITA APA

Reyes, N., Villón, N., Orrala, J., Reyes, B. & Flores, E. (2026). *Actividades lúdicas para fortalecer el aprendizaje de las vocales en educación inicial*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°2). P. 1224 – 1241.

Resumen

El inicio del aprendizaje de las vocales está acompañado de experiencias que involucran sonido, imagen, movimiento y participación; El presente estudio tuvo como objetivo la implementación de un sistema de actividades lúdicas como estrategia para la enseñanza de las vocales a niños de educación inicial en la Unidad Educativa Iván Abad Guerra. Para ello se desarrolló una investigación de enfoque mixto, descriptivo, no experimental y transversal. La población fue integrada por diez niños y un docente; la ficha de observación fue aplicada a los diez niños, el cuestionario aplicó ocho respuestas válidas y la entrevista se aplicó al docente. Los resultados del cuestionario alcanzaron 63 conocimientos de 64 posibles (98.4 %). El dominio fue completo (100 %) en la mayoría de los indicadores: en el reconocimiento auditivo de las vocales, la vocal como imagen, reconocimiento de actividades, materiales didácticos de las vocales, reconocimiento de la vocal faltante y la asociación de palabras con la vocal inicial. Solo el indicador relacionado al reconocimiento de un juego para aprender las vocales fue el único que obtuvo un porcentaje de aciertos de 87.5 %, evidenciando que el 12.5 % del grupo debió tener ayuda. Se concluye que las actividades lúdicas sí constituyen una estrategia idónea para fortalecer el aprendizaje de las vocales, favoreciendo el reconocimiento auditivo, visual y la participación activa de los niños en el proceso educativo.

Palabras clave: actividades lúdicas; vocales; educación inicial; aprendizaje significativo; lenguaje infantil.

Abstract

The process of learning vowels is accompanied by experiences that involve sound, imagery, movement, and participation. The objective of this study was to implement a system of playful activities as a strategy for teaching vowels to preschool children at the Iván Abad Guerra Educational Unit. To this end, a mixed-methods, descriptive, non-experimental, and cross-sectional study was conducted. The study population consisted of ten children and one teacher; the observation form was administered to all ten children, the questionnaire yielded eight valid responses, and the interview was conducted with the teacher. The questionnaire results showed 63 correct answers out of a possible 64 (98.4%). Mastery was complete (100%) for most indicators: auditory recognition of vowels, vowels as images, recognition of activities, teaching materials for vowels, identification of the missing vowel, and association of words with the initial vowel. Only the indicator related to recognizing a game for learning vowels was the sole one to achieve a correct response rate of 87.5%, indicating that 12.5% of the group likely required assistance. It is concluded that playful activities do constitute an ideal strategy for strengthening vowel learning, promoting auditory and visual recognition as well as the children's active participation in the educational process.

Keywords: playful activities; vowels; early childhood education; meaningful learning; children's language.

Introducción

Actualmente, hay varias maneras de enseñar que ayudan al estudio, sobre todo en los niños de preescolar e inicial; pero se han hallado ciertos problemas para que dicho conocimiento progrese de manera correcta. Muchos procedimientos no alcanzan a vincularse completamente con la realidad o el paso de aprender de los más chicos. El pensamiento de Lev Vygotsky (1978) dice que lo que un niño puede conseguir hoy con ayuda, podrá hacerlo solo después. Eso muestra la relevancia del acompañamiento que se tiene que brindar a los más jóvenes en la construcción de su saber.

Las actividades lúdicas son muy importantes para enseñar y aprender. Ayudan a que los niños se desarrollen de manera fuerte a través de juegos los niños adquieren habilidades que les permiten interactuar con los demás, entender sus emociones y ser más sociables. Estos les permite explorar lo que pueden hacer. En Ecuador se considera que las actividades lúdicas son herramientas fundamentales para enseñar a los niños que están en la etapa inicial de su educación.

Según Mota (2018) el juego es una forma de que los niños aprendan y desarrollen sus habilidades para expresarse y comunicarse. Esto sucede cuando los niños participan en actividades recreativas y divertidas. Estas estrategias ayudan a que los estudiantes se mantengan atentos en el salón de clase. Sin embargo, todavía hay escuelas que tienen problemas, como que los niños no se concentran o no están interesados durante las clases. Esto limita lo que los niños pueden aprender y cómo pueden desempeñarse.

El proceso educativo ha sufrido varias transformaciones durante el transcurso histórico, y con el paso de los tiempos se ha prestado mayor atención al estudio iniciado en la primera edad; la Organización de las Naciones Unidas para la Infancia indica que resulta indispensable proveerle al menor un entorno adecuado para que alcance un grado superior de conocimiento desde sus inicios tempranos. Asimismo, declara que, cuando un joven carece de una formación adecuada, no será capaz de adquirir las competencias requeridas para lograr prosperidad en su existencia posterior (UNICEF, 2016).

En el transcurso de la pandemia de COVID-19, una declaración del Banco Mundial y UNICEF, junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, hace énfasis en que cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado de América Latina y el Caribe no alcanzan el nivel mínimo de comprensión lectora, existiendo una crisis educativa. Durante la pandemia del COVID-19, el cierre de las escuelas ha provocado más de una década de pérdida en la educación y aprendizaje, especialmente en niños con discapacidades tanto motoras como físicas. Por tal motivo, se insta a los gobiernos a que implementen políticas para

recuperar el aprendizaje y prioricen la alfabetización que abarque las necesidades psicosociales (UNICEF, 2022).

En Ecuador existen varios desafíos. Algunos incluyen diferencias culturales, sociales y educativas. Esto influye en la forma en que los niños adquieren un idioma. Resulta necesario emplear técnicas que se ajusten a cada niño o colectivo. Conforme a Pérez et al. (2006), ello es vital. No solo facilita el aprendizaje de idiomas, sino que también promueve el desarrollo de capacidades cognitivas y sociales. La variedad cultural y lingüística presente en Ecuador podría constituir un obstáculo si no se aplican estrategias apropiadas para cada estudiante.

A partir de estas consideraciones, el estudio analiza cómo las actividades lúdicas acompañaron el aprendizaje de las vocales en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Iván Abad Guerra. Para ello, se revisaron los resultados de un cuestionario visual, una ficha de observación y una entrevista al docente. Los datos se interpretaron de manera descriptiva, considerando tanto los aciertos obtenidos como las ayudas que necesitaron los participantes durante las actividades.

El estudio surgió al observar los problemas que ciertos alumnos del nivel inicial presentaban al estudiar las vocales. Aparecieron varios obstáculos, tales como incapacidad para reconocer, articular y distinguir dichas letras durante el proceso educativo. Dicha situación resulta importante, pues dominar dicho saber constituye una base esencial para su futuro desarrollo en lectoescritura.

Lo importante de este asunto es que los problemas para estudiar las vocales no son un caso aislado, sino que afectan al progreso comunicativo y lingüístico de los pequeños. El control de estas es vital porque constituye un cimiento básico para obtener capacidades futuras como leer y escribir. Hoy resulta necesario actuar sobre este tema, pues, si existe cambio en el conocimiento y la articulación de ellas, pueden impactar de manera perjudicial en el estudio del alumno.

Con objeto de responder a dicha necesidad, se plantea crear un conjunto de juegos didácticos como método educativo enfocado en reforzar el estudio de vocales entre alumnos de primera infancia. Dichos ejercicios se planificarán siguiendo un orden lógico y ajustados a rasgos particulares de cada estudiante, facilitando así el desarrollo de etapas de detección, nombramiento y articulación gracias a vivencias colectivas y relevantes en el espacio escolar.

Esta investigación tendrá beneficios sociales importantes para los niños, pues ayudará a su desarrollo del lenguaje y aumentará su participación activa en el salón de clases. También facilitará el trabajo de los maestros al darles una estrategia metodológica nueva, que refuerce sus prácticas educativas. Además, los padres y representantes podrán ver avances en el estudio

de sus hijos, mientras que la comunidad escolar tendrá una propuesta enfocada al aumento de la calidad educativa.

David Ausubel (1983) sostiene que el aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con aquello que el niño ya sabe. Desde esta perspectiva, aprender no consiste solo en memorizar información, sino en comprenderla a partir de experiencias previas. En Educación Inicial, las actividades lúdicas favorecen este proceso porque, mediante juegos, canciones o rompecabezas, los niños pueden reconocer las vocales de una forma más dinámica. Al relacionar imágenes, sonidos y palabras, el aprendizaje adquiere mayor sentido y resulta más fácil de comprender.

Para Piaget (1952), los niños de Educación Inicial se encuentran en la etapa preoperacional, en la que aprenden principalmente a través de la exploración y el juego. En este período necesitan experiencias concretas que les permitan observar, manipular y descubrir su entorno. Por ello, las actividades lúdicas son una estrategia adecuada para enseñar las vocales, ya que despiertan su interés y promueven una participación activa. De esta manera, el aprendizaje se adapta a las características propias de su desarrollo.

Lev Vygotsky (1978) explica que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción con los demás y el acompañamiento que reciben los niños durante este proceso. Su propuesta de la Zona de Desarrollo Próximo señala que los estudiantes pueden alcanzar nuevos aprendizajes con la orientación del docente o el apoyo de sus compañeros. En Educación Inicial, las actividades lúdicas favorecen este trabajo conjunto, ya que permiten aprender las vocales mediante juegos, canciones y dinámicas que hacen el aprendizaje más participativo y cercano a la realidad de los niños.

Jerome Bruner (1966) sostiene que los niños aprenden mejor cuando participan de forma activa en la construcción de sus conocimientos. Para ello, es importante que exploren, experimenten y descubran nuevos aprendizajes con la orientación del docente. En Educación Inicial, las actividades lúdicas favorecen este proceso porque permiten que los niños reconozcan las vocales mediante juegos, canciones y materiales didácticos. De esta manera, el aprendizaje se vuelve más dinámico, despierta el interés de los estudiantes y fortalece la comprensión de los nuevos conocimientos.

El aprendizaje de las vocales es muy importante porque son los sonidos más elementales del idioma; al identificarlas y pronunciarlas correctamente, los niños pueden ubicarlas en palabras simples, formar sílabas y comenzar a establecer relaciones entre su sonido y la forma en que se gráfica, además ayuda mucho a comprender y expresarse mejor al hablar,

mejora la forma en que articular y distinguir cada sonido, y con actividades como cantar o recitar rimas este aprendizaje se facilita y se vuelve más natural para ellos (Olivares, 2024).

Una de las herramientas que fomentan un mejor aprendizaje es vincular lo visual con lo auditivo. De esta manera, las imágenes ayudan a entender el concepto propio de lo que se desea enseñar y por otra parte al oír la pronunciación correcta el aprendiz podrá tener contacto con la pronunciación real. Esto favorece el aprendizaje activo el cual queda grabado en la memoria. Cuando oyes algo mientras lo lees, entiendes mejor las cosas. La comunicación se vuelve más fácil. La mezcla de imagen y sonido hace que aprender sea más fácil (Mota, 2018)

Por otra parte, Ferreiro y Teberosky (2023) señalan que la vía léxica se conecta directamente con la forma visual de la palabra y, a través de esta se accede a su significado, la ruta fonológica permite convertir grafemas en fonemas y acceder al significado, incluso a palabras que no se tienen en el léxico. Es que si el niño está presentando dificultades para aprender y articular las vocales correctamente se estimula el lenguaje apoyándose principalmente en la imitación, con actividades que involucren lo visual, lo auditivo y la propia articulación para facilitarle el aprendizaje y hacerle más claro el mismo.

La integración de las vocales en palabras sencillas constituye la etapa práctica del aprendizaje, la cual demuestra que el avance no se limita a su reconocimiento, sino también a su aplicación en la práctica, permitiéndole al niño realizar uniones y así formar palabras cortas, lo cual permite entender cómo están conformados los elementos del lenguaje. Más allá de identificar sonidos y formas, emplea estos elementos con un objetivo comunicativo y específico (Flores et al., 2022). Además, al utilizar términos que le parezcan familiares a su entorno, el niño fortalece lo que sabe avanzando con seguridad, apoyándose en cimientos sólidos para el desarrollo posterior de la lectura y escritura (Ferreiro & Teberosky, 2023).

El Currículo Priorizado (2025) de Educación Inicial en Ecuador considera a este nivel como un eje transversal en la educación, en particular en el apartado de expresión y comunicación, donde se encuentra el aprendizaje de las vocales. Las entiende como un ambiente natural con el cual los niños piensan simbólicamente, relacionan sonidos con formas escritas y comunicativas, sin que sean tratadas como actividad mecánica que involucre memorización, respetando de esta manera su etapa preoperacional y su ritmo de aprendizaje (Ministerio de Educación, Deporte y Cultura, 2024).

El marco curricular nacional de educación establece la educación inicial como un derecho legal, la cual se define como el inicio del sistema educativo para niños y niñas de 3 a 5 años y además, como un espacio de desarrollo integral (LOEI, 2017). Está fundamentado en los principios del Buen Vivir y en la garantía de los derechos de la niñez, es así como se prioriza el

aprendizaje mediante el juego, la exploración y la experiencia directa («Buen Vivir», 2026). Entiende que cada niño avanza a su ritmo, de la misma manera, está en contra de la enseñanza mecánica y de la exigencia de saberes formales antes de que haya la madurez necesaria, siempre teniendo en cuenta su contexto familiar y cultural.

El Estado ecuatoriano tiene como objetivo impulsar la educación desde la primera infancia de manera inclusiva, promoviendo así la integración de todos los ámbitos que favorezcan la conciencia fonológica, la discriminación auditiva y la capacidad de relacionar sonidos con gráficos (Pico y Grasst, 2021). Además, señala que las evaluaciones deben ser un proceso cualitativo continuo y formativo, en función de detectar progresos para orientar, motivar y reforzar, sin recurrir a valoraciones cuantitativas (Piza et al., 2025).

En la Educación Infantil el juego cumple un papel fundamental porque constituye un recurso metodológico a través del que pueden desarrollar habilidades lingüísticas y también a través del que se pueden orientar hacia aprendizajes duraderos. Según UNICEF y Fundación LEGO (2018)., la enseñanza mediante juegos permite al niño desarrollar capacidades sociales, comunicativas y cognitivas a partir de contextos motivacionales y significativos que ayudan a desarrollar la conciencia fonológica.

Los recursos auditivos son materiales y estrategias que utilizan el sonido como medio para facilitar el aprendizaje de los niños. En Educación Inicial se trata de canciones, rimas, cuentos leídos, adivinanzas, instrumentos musicales y juegos de diferenciación de sonidos. Los recursos auditivos benefician la atención, memoria, lenguaje y la conciencia fonológica que son aspectos que contribuyen a desarrollar la comunicación y el inicio de la lectoescritura. Según la UNICEF (2022), señala que la música, la conversación y el juego sonoro promueven el desarrollo cerebral y las habilidades lingüísticas en la primera infancia.

Son materiales concretos que los docentes utilizan para estimular el aprendizaje, pueden ser para tocar, ordenar, clasificar, explorar, etc. Dentro de ellos están los recursos como: bloques, letras móviles, plastilina, tarjetas, figuras u objetos del entorno, las mismas que favorecen una clase. El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) establece la importancia de materiales lúdicos para el desarrollo integral del niño.

En este proceso pedagógico que permite anticipar las experiencias de aprendizaje atendiendo a los objetivos, contenidos, estrategias, recursos y evaluación. La UNESCO (2019) observa las necesidades e intereses del desarrollo infantil brindando experiencias significativas y participativas. Además, favorece un ambiente de aprendizaje apropiado donde el juego se convierte en un medio prioritario para construir conocimiento.

Métodos y Materiales

Esta investigación se realiza con un paradigma positivista e interpretativo, nos permite estudiar el aprendizaje de las vocales y a la vez comprender como realizan los niños sus actividades lúdicas en el aula. Según Beltran y Bernal (2020), este paradigma se enfoca en analizar y observar de forma objetiva. Se utilizó ambos paradigmas porque nos permite observar cómo los niños aprenden, como influyen en su aprendizaje, comprender las formas que los estudiantes responden a este proceso de enseñanza.

La investigación tiene un enfoque mixto combina elementos de enfoque cualitativo y cuantitativo. Haro Sarango et al. (2025) este enfoque nos permite recopilar, analizar datos obtenidos de las experiencias de los participantes y así obtener resultados más específicos, en esta investigación nos permite recopilar información del aprendizaje de las vocales mediante los instrumentos aplicados, a la vez conocer como influyen en su aprendizaje y obtener conclusiones de acuerdo a lo observado en la institución.

La presente investigación es de tipo descriptivo, ya que busca conocer cómo se desarrollan las actividades lúdicas durante el aprendizaje de las vocales en los niños de educación inicial. Su finalidad es observar y describir lo que ocurre en el contexto educativo sin modificar las variables de estudio. Además, permite recopilar información sobre las características de este proceso y comprender como se lleva a cabo dentro del aula. Según Guevara Alban et al. (2020), la investigación descriptiva se enfoca en observar un fenómeno y explicar sus principales características a partir de la realidad estudiada.

En esta investigación se utilizó un enfoque mixto, ya que fue necesario combinar información cuantitativa y cualitativa para comprender mejor el problema estudiado. Por un lado, los datos numéricos nos permitieron conocer el desempeño de los niños y observar la frecuencia de determinadas conductas durante las actividades. En cambio, la entrevista realizada al docente ayudó a entender las estrategias que emplea, las dificultades que identifica en sus estudiantes y los recursos que considera más útiles para motivarlos. Toda esta información se analizó de manera conjunta mediante una triangulación de datos, comparando los resultados obtenidos en el cuestionario, la entrevista y la observación, tal como lo plantean Hernández-Sampieri y Mendoza (2018).

El estudio se desarrolló con un diseño descriptivo, de campo, no experimental y de corte transversal. Se consideró descriptivo porque permitió conocer como aprendían las vocales los niños y como participaban durante las actividades lúdicas. Fue de campo porque toda la información se obtuvo directamente en el aula, observando el trabajo con los estudiantes. Además, se clasificó como no experimental debido a que no se modificó ninguna variable ni se

trabajó con grupos de control. Fue transversal porque la información se recopiló en un solo período del año lectivo 2026.

La población de estudio estuvo conformada por diez niños de tres años pertenecientes al nivel de Educación Inicial I y por la docente responsable del grupo. Debido a que el aula estaba integrada por un número reducido de estudiantes, se trabajó con todos los niños durante el proceso de observación. Sin embargo, al revisar la información recopilada se comprobó que el cuestionario únicamente contaba con ocho respuestas válidas, por lo que el análisis de este instrumento se realizó con ocho participantes. En cambio, la ficha de observación se aplicó a los diez niños y la entrevista únicamente a la docente. Esta diferencia fue considerada al momento de calcular los porcentajes, con el propósito de que los resultados reflejaran el número real de participantes en cada instrumento.

En esta investigación se utilizarán los métodos deductivo-inductivo y descriptivo, porque ayudarán a comprender cómo las actividades lúdicas influyen en el aprendizaje de las vocales en los niños de educación inicial. Primero se revisará información relacionada con el tema y, después, se analizarán los datos obtenidos mediante la observación y la entrevista realizada en el aula. Además, se tomará en cuenta la forma en que la docente desarrolla las actividades, los recursos que utiliza y la participación de los niños. Con ello será posible obtener conclusiones acordes con la realidad observada, tomando como referencia lo planteado por Guevara Alban et al. (2020).

Para recopilar la información se utilizaron tres instrumentos. El primero fue un cuestionario visual compuesto por ocho preguntas de selección, elaboradas con imágenes y opciones gráficas para facilitar la comprensión de los niños. Las preguntas permitieron evaluar el reconocimiento de los sonidos de las vocales, la relación entre imágenes y vocales, la identificación de la vocal faltante, en una palabra, la asociación de la vocal inicial con diferentes objetos y el reconocimiento de algunos recursos lúdicos empleados en el aula. Debido a la edad de los participantes, cada pregunta fue leída en voz alta por la investigadora y los niños respondieron señalando o mencionando la opción que consideraban correcta. Por esta razón, el cuestionario se aplicó de manera guiada.

Como segundo instrumento se empleó una ficha de observación integrada por diez indicadores, valorados mediante las categorías siempre, a veces y nunca. Durante las actividades se registró la participación de los niños, el cumplimiento de instrucciones, la interacción con sus compañeros, el uso de los materiales, la atención, la expresión de emociones positivas, la forma en que resolvían pequeñas dificultades, el trabajo colaborativo, la permanencia hasta finalizar las tareas y el interés demostrado durante las actividades

relacionadas con el aprendizaje de las vocales. Estas observaciones se realizaron mientras los estudiantes trabajaban con recursos visuales, auditivos y manipulativos.

También se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente del aula, conformada por ocho preguntas. Mediante este instrumento se obtuvo información sobre las estrategias utilizadas para enseñar las vocales, los juegos incorporados durante las clases, los materiales didácticos disponibles, los beneficios observados en los estudiantes, las dificultades que suelen presentarse y algunas sugerencias para fortalecer este proceso de aprendizaje. Para proteger su identidad se utilizó el código CD1, evitando mencionar su nombre. Posteriormente, las respuestas fueron organizadas en cuatro categorías: estrategias lúdicas, recursos didácticos, beneficios observados y dificultades de aprendizaje.

Tabla de operacionalización de variables

Tipo de variable	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Variable dependiente Aprendizaje de vocales	Reconocimiento visual y auditivo de las vocales	Identificación gráfica	Distingue las cinco vocales (a, e, i, o, u). Indica vocales. Indica la forma que le corresponde a cada una.
		Reconocimiento de sonidos vocálicos	Oye sonidos y reconoce. Repite sonidos vocálicos. Logra diferenciar entre vocales abiertas y cerradas.
		Asociación vocal-imagen	Relaciona formas. Relaciona sonidos. Asocia el dibujo con la vocal correspondiente.
	Uso de las vocales en palabras sencillas	Pronunciación y articulación	Articulación fonética adecuada. Correcta y clara vocalización. Entonación adecuada.
		Formación de palabras	Combina vocales formando diptongos. forma palabras simples (conciencia fonológica). Identifica la posición de vocales.
		Uso de vocales en su entorno	Relaciona objetos de su entorno con vocales. Relaciona imágenes. Utiliza vocales en juego.
Variable independiente Actividades lúdicas	Recursos didácticos	Recursos sensoriales	Explora materiales mediante los sentidos Participa en actividades sensoriales Identifica texturas, colores y formas
		Recursos auditivos	Escucha canciones y rimas. Participa en juegos sonoros.

Planificación de actividades			Reconoce sonidos relacionados con las vocales.
	Recursos manipulativos		Manipula letras móviles. Utiliza plastilina, tarjetas y bloques. Participa en juegos de construcción de vocales.
	Diseños de actividades		Objetivos definidos. Se seleccionan recursos adecuados. Se organiza de acuerdo a edad.
	Ejecución de actividades		Participa activamente en los juegos. Sigue las instrucciones. Interactúa con sus compañeros.
	Evaluación de actividades		Evidencia de logros del objetivo. Demuestra interés en las actividades. Aplica lo aprendido en nuevas situaciones.

Nota. Estructuración de dimensiones, subdimensiones e indicadores definidos en este estudio. Fuente: Reyes et al. (2026).

Análisis de Resultados

Resultados del cuestionario visual

En el cuestionario visual se obtuvieron ocho respuestas válidas por cada pregunta. Los resultados muestran que, en siete de los ocho ítems, todos los participantes respondieron correctamente. Solo en la última pregunta un niño seleccionó una respuesta diferente a la correcta. En total se registraron 63 aciertos de 64 respuestas posibles, lo que representa un 98,4 % de respuestas correctas.

Los resultados obtenidos muestran que los niños tuvieron un mejor desempeño cuando las consignas estuvieron acompañadas de imágenes y lectura oral. No obstante, este nivel de acierto debe interpretarse con precaución, debido a que el apoyo visual y las opciones de respuesta pueden facilitar la resolución de las preguntas.

Tabla 1

Resultados del cuestionario aplicado a los niños

Ítem	Indicador	Acier tos	Porcentaj e	Interpretación
1	Reconocimiento auditivo de una vocal	8/8	100 %	Reconoce el sonido presentado con apoyo visual.
2	Asociación de la vocal /u/ con una imagen	8/8	100 %	Relaciona sonido inicial e imagen familiar.
3	Identificación de una actividad con vocales	8/8	100 %	Distingue la situación lúdica vinculada al contenido.

4	Reconocimiento de la vocal faltante	8/8	100 %	Identifica la grafía ausente dentro de una secuencia.
5	Reconocimiento de material didáctico	8/8	100 %	Ubica recursos usados para enseñar las vocales.
6	Vocal inicial de la palabra "iglesia"	8/8	100 %	Asocia la palabra conocida con su vocal inicial.
7	Reconocimiento auditivo de la vocal /o/	8/8	100 %	Diferencia el sonido vocálico presentado.
8	Identificación de un juego para aprender vocales	7/8	87,5 %	La mayoría distingue la actividad lúdica; un niño requiere apoyo adicional.

Nota: Los porcentajes fueron calculados a partir de la matriz de datos de la investigación.

Fuente: elaboración propia.

El ítem con menor porcentaje de respuestas correctas correspondió a la identificación de una imagen relacionada con un juego para el aprendizaje de las vocales. Aunque el 87,5 % de los niños respondió correctamente, este resultado permite observar que comprender el propósito de una actividad puede representar un mayor reto que reconocer una vocal. A esta edad, los niños suelen centrar su atención en las imágenes o en el juego, sin relacionarlos siempre con el objetivo de aprendizaje planteado por el docente. Por ello, responder correctamente una pregunta no significa necesariamente que exista una comprensión completa de lo que se está trabajando en la actividad.

Al analizar el cuestionario también se observó que casi todos los niños obtuvieron respuestas correctas en la mayoría de las preguntas. Esto hace que el instrumento presente pocas diferencias entre los participantes y dificulte identificar con mayor precisión los distintos niveles de aprendizaje. Para futuras aplicaciones sería recomendable incorporar actividades que permitan conocer mejor lo que cada niño ha aprendido. Por ejemplo, se podría pedir que nombren una vocal sin mostrar opciones, que identifiquen objetos de acuerdo con el sonido inicial o que reconozcan una vocal dentro de una palabra. Asimismo, sería conveniente combinar actividades con apoyo visual y otras sin este recurso para valorar el nivel de autonomía que cada niño demuestra durante el proceso de aprendizaje.

Resultado de la ficha de observación

La ficha de observación permitió registrar el comportamiento de los diez niños mientras participaban en las actividades lúdicas relacionadas con el aprendizaje de las vocales. Los resultados reflejan que todos disfrutaron de las actividades y expresaron emociones positivas, por lo que ambos indicadores alcanzaron el 100 %. En cambio, la atención y el seguimiento de instrucciones obtuvieron un 60 %, mientras que la resolución de dificultades de manera autónoma alcanzó un 50 %.

Estos datos muestran que las actividades lograron despertar el interés de los niños y favorecieron un ambiente agradable para aprender. Sin embargo, también evidencian que algunos niños aún requieren acompañamiento para mantener la atención, seguir las indicaciones y desarrollar mayor seguridad al enfrentar nuevas situaciones.

Tabla 2.

Resultados de la ficha de observación (n = 10)

Indicador evaluado	Frecuencias	%
Participa voluntariamente	8	80,0
Cumple las instrucciones	6	60,0
Interactúa con respeto	9	90,0
Manipula adecuadamente los materiales	8	80,0
Mantiene la atención	6	60,0
Expresa emociones agradables	10	100,0
Resuelve dificultades durante el juego	5	50,0
Colabora con sus compañeros	8	80,0
Permanece hasta el final	9	90,0
Disfruta las actividades	10	100,0

Nota. Elaboración propia con base en la ficha de observación adaptada de Reyes et al. (2026).

La integración de los tres instrumentos seleccionados permitió un análisis más profundo de la importancia para el contexto educativo. El cuestionario permitió reconocer con evidencias visibles que las actividades generan motivación, participación y aprendizaje activo, por su parte la entrevista señala que si los docentes utilizan una planificación estructurada y adecuada a los estudiantes, los resultados serán mayormente favorables integrando canciones, imágenes y materiales lúdicos. El diseño descriptivo de permitió afianzar que el aprendizaje se consolida cuando se integran estas estrategias.

Ausubel et al. (1983) explican que la nueva información se incorpora de manera más estable cuando encuentra puntos de conexión con conocimientos previos. En este estudio, palabras como “iglesia” y las imágenes conocidas actuaron como organizadores cercanos a la

experiencia del grupo. Esta relación ayuda a explicar el 100 % de aciertos en la identificación de la vocal inicial.

La manipulación de recursos también coincide con la perspectiva de Piaget (1952), según la cual el conocimiento infantil se construye mediante la acción. Las letras móviles, tarjetas y bloques permiten que el niño observe diferencias, compare formas y represente una vocal con el cuerpo o con un material. Sin embargo, el instrumento no midió de manera directa cuánto aprendizaje se conservó después de retirar los apoyos. Una evaluación posterior, sin imágenes ni opciones, permitiría determinar si la asociación se mantiene y si el niño puede transferirla a nuevas palabras.

La necesidad de acompañamiento observada en la resolución de dificultades se relaciona con la mediación propuesta por Vygotsky (1978). En el estudio se observó que la mitad de los estudiantes logró realizar las actividades sin ningún tipo de dificultad, mientras que el resto necesitó apoyo en algunas ocasiones. La acción más eficaz en este proceso es cuando el docente orienta y dirige de cerca al estudiante, mas no cuando realiza la actividad por él puede ser cuando el niño señala alguna pista visual, compara sonidos o reconoce canciones y diferencia las vocales en ellas.

De la misma manera Flores et al. (2022) señala que la conciencia fonológica representa una habilidad fundamental para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura. En esta investigación se pudo observar que los niños lograron identificar los sonidos de las vocales y asociarlos con imágenes conocidas; sin embargo, todavía es necesario fortalecer actividades que favorezcan el reconocimiento de las letras y su aplicación en palabras sencillas.

Estas afirmaciones se respaldan con las observaciones que se realizaron en el transcurso de este proyecto, en el cual se evidenció que los estudiantes participaban con entusiasmo colaborando entre sí en cada una de las actividades realizadas. La coincidencia entre los hallazgos cuantitativos y cualitativos demuestra la validez de estos, poniendo en evidencia que las estrategias lúdicas son favorables para el aprendizaje activo, dinámico y significativo.

Los resultados de la ficha de observación muestran que los niños disfrutaron las actividades realizadas. Tanto el disfrute como la expresión de emociones positivas alcanzaron el 100% en la categoría siempre, lo que refleja que las actividades lúdicas despertaron interés y entusiasmo en el grupo. En Educación Inicial, la motivación tiene un papel importante porque favorece la participación y ayuda a que los niños permanezcan involucrados durante las actividades. En ese sentido, Caballero-Calderón (2021) menciona que el juego contribuye a generar ambientes de aprendizaje más participativos y dinámicos.

También se observó que la mayoría de los estudiantes interactuó de forma respetuosa con sus compañeros y permaneció en las actividades hasta terminarlas, alcanzando un 90%. De igual manera, el trabajo colaborativo y el uso adecuado de los materiales obtuvieron un 80%, lo que demuestra que estos recursos no solo apoyaron el aprendizaje de las vocales, sino que también fortalecieron la convivencia y el trabajo en grupo. Esto coincide con la propuesta de Vygotsky (1978), quien sostiene que la interacción con otras personas favorece el desarrollo del aprendizaje.

Respecto a la atención y al seguimiento de instrucciones, ambos indicadores alcanzaron un 60% en la categoría siempre y un 40% en a veces. Estos resultados son comprensibles debido a la edad de los niños, ya que en esta etapa es común que pierdan la concentración con facilidad. Por esta razón, es recomendable utilizar indicaciones sencillas, demostraciones claras y actividades variadas que mantengan su interés durante el desarrollo de la clase.

El indicador con menor resultado fue la resolución autónoma de dificultades. Solo la mitad de los niños logró resolver los retos por sí sola, mientras que el resto necesitó el apoyo del docente en algunas ocasiones. Esto evidencia que, aunque los estudiantes muestran avances, todavía requieren orientación para superar ciertas dificultades. Por ello, es importante que el docente brinde ayudas progresivas que permitan desarrollar poco a poco la autonomía de los niños.

Resultados cualitativos de la entrevista.

La entrevista permitió conocer la forma en que el docente organiza las actividades para enseñar las vocales y las dificultades que identifica durante este proceso. En la categoría estrategias lúdicas, CD1 explicó: “Enseño las vocales poco a poco, trabajando una por una y utilizando canciones, juegos e imágenes para que los niños puedan reconocerlas y recordarlas con mayor facilidad”.

Esta respuesta muestra que el docente desarrolla la enseñanza de manera progresiva, permitiendo que los niños aprendan una vocal a la vez. Además, el uso de canciones, juegos e imágenes favorece la relación entre el sonido y la letra, facilitando un aprendizaje más significativo.

En relación con los recursos, el docente señaló: “Utilizo tarjetas con dibujos, carteles, materiales elaborados para cada actividad y, cuando es posible, videos y recursos digitales para hacer las clases más dinámicas”. La variedad descrita coincide con las respuestas del cuestionario, donde los niños reconocieron los materiales didácticos. No obstante, la utilidad de estos recursos depende de la manera en que se empleen durante las actividades. Por ejemplo, las tarjetas favorecen la asociación entre imágenes y vocales; los videos ayudan a reforzar la

pronunciación mediante la repetición; y las letras móviles permiten que los niños manipulen el material para reconocer las vocales dentro de las palabras.

Sobre los beneficios, CD1 afirmó: “Los niños aprenden mejor cuando las actividades son lúdicas porque participan con mayor entusiasmo y recuerdan con más facilidad lo aprendido”. Esta percepción coincide con los registros de disfrute y emociones agradables. Los resultados de la entrevista y de la observación muestran que el juego incrementa la motivación y la participación de los niños durante las actividades. Mota Ibáñez (2018) sostiene que el juego vocal y la música favorecen el desarrollo de la expresión, la escucha y la comunicación, lo que explica por qué las canciones fueron uno de los recursos que generaron mejores resultados en el aprendizaje.

En cuanto a las dificultades, el docente expresó: “Algunos niños confunden ciertas vocales o presentan dificultades para relacionar el sonido con la letra; además, cada uno aprende a un ritmo diferente”. Esta respuesta evidencia que, aunque la mayoría de los estudiantes obtuvo buenos resultados, existen diferencias individuales que deben ser consideradas durante el proceso de enseñanza. Las observaciones realizadas permitieron identificar que algunos niños necesitaron mayor acompañamiento al iniciar las actividades, mientras que otros respondieron mejor cuando se utilizaron canciones o materiales manipulativos para reconocer la vocal correspondiente. Por ello, es importante planificar estrategias variadas que respondan a las necesidades de todo el grupo y respeten el ritmo de aprendizaje de cada estudiante

Conclusiones

Los constructos teóricos estudiados permitieron comprender que las actividades lúdicas son una estrategia docente clave en la Educación Inicial para el logro del aprendizaje de las vocales. Contribuciones de diferentes autores señalan que el juego permite que se establezcan experiencias en una participación activa desarrollando habilidades lingüísticas a través de materiales visuales, auditivos y manipulativos, acorde con las particularidades y requerimientos de los niños de tres años.

Los resultados obtenidos de la ficha de observación, la entrevista y el cuestionario reveló que los niños tenían un nivel positivo en el reconocimiento de las vocales cuando las actividades involucraban juego, imágenes, canciones y materiales concretos y no se limitaban a proporcionar únicamente esos elementos, sino que se continuaba con una serie de estrategias para profundizar en dichos contenidos. Sin embargo, también se detectaron dificultades en la representación gráfica de algunas vocales y en la relación sonora-gráfica entre sonido-imágenes-palabras, las cuales deben ser trabajadas a través de estrategias didácticas compatibles con cada ritmo y estilo de aprendizaje.

Considerando las necesidades detectadas, se estableció la iniciativa de elaborar un sistema de actividades lúdicas para la enseñanza efectiva de las vocales con un diseño que incorpore estrategias participativas, utilice recursos didácticos y proponga experiencias significativas que tengan como escenario el contexto de los niños y las niñas de Educación Inicial. La iniciativa contribuye a una estrategia pedagógica eficaz para impulsar y mejorar el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, de esta manera, aumentar la motivación y contribuir paulatinamente a la formación de habilidades requeridas en la emergente captación de la lectura y escritura.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Conductitlán. https://conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/E_Teoria_del_Aprendizaje_significativo.pdf
- Buen Vivir. (2026, mayo 17). Filosofía del Buen Vivir. <https://filosofiadeld Buen Vivir.com/buen-vivir-2/>
- Caballero-Calderón, G. E. (8 de abril de 2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. 6. Trujillo, Perú.: Universidad César Vallejo. Obtenido de Dialnet: [file:///C:/Users/aniby/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/aniby/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973%20(1).pdf)
- Currículo vigente – Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (s. f.). Recuperado 18 de junio de 2026, de <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2023). Ferreiro, E. Y Teberosky, A. Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. <http://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino>
- Flores-Flores, R. A., Huayta Franco, Y. J., Galindo Quispe, A. I., López Ruiz, C. D. P., & Gutiérrez-Rojas, J. R. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, 13(1), 61-74. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). Obtenido de <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Haro Sarango, A. F., Proaño Altamirano, G. E., Merino Lema, G. L., & Niama Játiva, J. C. (2025). Metodología de la investigación desde el enfoque cuantitativo, [+https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/4577](https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/4577)
- LOEI. (2017). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/08/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI.pdf
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2024). Currículo Priorizado. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>
- Mota Ibáñez, N. (2018). EL JUEGO VOCAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. Tabanque. Revista Pedagógica, (31), 59-78. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.59-78>
- Olivares, M. (2024, abril 7). Las vocales trabajamos nuestras primeras letras y palabras - Orientacion Andujar. Orientación Andújar - Recursos Educativos. <https://www.orientacionandujar.es/2024/04/07/las-vocales-trabajamos-nuestras-primeras-letras-y-palabras/>
-

- Piaget, J. (1952). THE ORIGINS OF INTELLIGENCE IN CHILDREN. https://sites.pitt.edu/~strauss/origins_r.pdf
- Pico, P. A. H., & Grasst, Y. S. (2021). La educación inclusiva desde el marco legal educativo en el Ecuador. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 6(3), 52-67. <https://www.redalyc.org/journal/6731/673171199005/673171199005.pdf>
- Piza, A. L. R., Zambrano, J. A. C., Ruiz, M. A. S., & Calvopiña, M. A. S. (2025). La inteligencia emocional como eje pedagógico en niños de educación inicial. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 8(22), 382-397. <https://doi.org/10.33996/repsi.v8i22.202>
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la Investigación. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf
- UNICEF. (junio de 2016). Una oportunidad para cada niño. Obtenido de Repositorio.minedu.gob.pe: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5146/Estado%20mundial%20de%20la%20infancia%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF. (22 de junio de 2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. Obtenido de [unicef.org/](https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple): <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- VYGOTSKY, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes* (M. Cole, V. Jolm-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz>
-