

Uso de cuentos infantiles como estrategia para incentivar la participación de niños de 1 a 3 años***Using Children's Stories as a Strategy to Encourage Participation Among Children Aged 1 to 3***

Nelly Nayeli Muñiz González, Nubia Jaquelin López Espinoza, Jennifer Roxana Baquerizo Soriano, Elizabeth Guadalupe Delgado Jimenez, Flores Hinojosa Elizabeth Mayrene.

**CIENCIA, TECNOLOGÍA Y
SOCIEDAD****Julio - diciembre, V°7-N°2; 2026****Recibido: 05-07-2026****Aceptado: 15-07-2026****Publicado: 31-12-2026****PAIS**

- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador

INSTITUCION

- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena

CORREO:

- ✉ nelly.munizgonzalez5592@upse.edu.ec
- ✉ nubia.lopezespinoza5669@upse.edu.ec
- ✉ jennifer.baquerizosoriano6468@upse.edu.ec
- ✉ elizabeth.delgadojimenez8333@upse.edu.ec
- ✉ eflores6316@upse.edu.ec

ORCID:

-  <https://orcid.org/0009-0006-3458-822>
-  <https://orcid.org/0009-0001-1160-0082>
-  <https://orcid.org/0009-0000-7905-8659>
-  <https://orcid.org/0009-0000-8873-6941>
-  <https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>

FORMATO DE CITA APA

Muñiz, N., López, N., Baquerizo, J., Delgado, E. & Flores, E. (2026). *Uso de cuentos infantiles como estrategia para incentivar la participación de niños de 1 a 3 años*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°2), p. 1055 – 1073.

Resumen

El presente trabajo, desde una base científica y pedagogía, apoya el uso de cuentos infantiles interactivos como una estrategia integral de movimientos encaminada a fortalecer el lenguaje y el rol activo de los niños en su primer año de vida. El estudio se realizó con un enfoque cualitativo especialmente en el CDI 'Carita de Ángel', ubicado en el barrio 'El paraíso' de la parroquia José Luis Tamayo, con el objetivo de transformar prácticas educativas adultas y lineales que limitaban la capacidad de decisión de los niños en el aula. En fase de diagnóstico basada en observaciones etnográficas, se determinó que los niños de 1 a 3 años expresan su nivel de participación a través de una variedad de expresiones no verbales como miradas prolongadas, producción de sonidos, gesticulaciones y movimientos rítmicos. A partir de estos resultados se desarrolló un modelo metodológico contextualizado de cuentos interactivo que actúan como soporte lúdico para promover conjuntamente la función ejecutiva, la comprensión lectora, el crecimiento del vocabulario y el desarrollo emocional y social. Finalmente, esta claro que la capacidad de mantener la atención y el deseo espontáneo de interactuar con otros mejoran enormemente cuanto un niño tiene acceso ilimitado a materiales literarios apropiados para su desarrollo en un ambiente de seguridad emocional. Esta propuesta ofrece a la institución recursos técnicos que pueden ser utilizados en otros contextos que promuevan el fortalecimiento de la independencia de las parejas, el interés temprano por la lectura y la vinculación con las familias de la comunidad educativa.

Palabras clave: Cuentos infantiles, estrategia para incentivar, participación, niños de 1 a 3 años

Abstract

This study, grounded in science and pedagogy, supports the use of interactive children's stories as a comprehensive, action-oriented strategy aimed at strengthening language skills and fostering an active role for children during their first year of life. The study was conducted using a qualitative approach, specifically at the "Carita de Ángel" Day Care Center, located in the "El Paraíso" neighborhood of the José Luis Tamayo parish, with the goal of transforming adult-centered and linear educational practices that limited children's decision-making capacity in the classroom. During the diagnostic phase, based on ethnographic observations, it was determined that children aged 1 to 3 years express their level of participation through a variety of nonverbal expressions, such as prolonged eye contact, sound production, gestures, and rhythmic movements. Based on these findings, a contextualized methodological model of interactive storytelling was developed to serve as a playful tool for simultaneously promoting executive function, reading comprehension, vocabulary growth, and emotional and social development. Finally, it is clear that a child's ability to sustain attention and their spontaneous desire to interact with others improve greatly when they have unlimited access to age-appropriate literary materials in an emotionally safe environment. This proposal offers the institution technical resources that can be used in other contexts to promote greater independence among parent-child pairs, an early interest in reading, and stronger ties with families in the educational community.

Keywords: Children's stories, incentive strategy, participation, children ages 1 to 3

Introducción

Los cuentos infantiles son un elemento clave e indispensable para el desarrollo intelectual de los niños, al indagar diferentes escenas y situaciones que llegan a potenciar la creatividad se puede ayudar a desarrollar habilidades mentales y del lenguaje y así estas estrategias efectivas ayuden a implementar una buena educación a los niños. La teoría del desarrollo del lenguaje de Jean Piaget, enfatiza la importancia de los cuentos en la enseñanza de nuevas estructuras del lenguaje, a su vez nos recalca que los cuentos promueven el desarrollo emocional de los infantes.

Los primeros años de vida son muy importante para el desarrollo del aprendizaje de los niños, es indispensable por que ayuda a estos infantes a comunicarse y compartir sus pensamientos en muchas áreas escolares y sociales, así como la comprensión y el buen entendimiento. Los cuentos interactivos con el tiempo se volvieron una herramienta innovadora y eficaz que entretienen a los niños, y a su vez activamente los integran en la historia, incentivándolos a realizar una interacción creativa constante entre ellos (Silvana et al., 2024).

El uso de cuentos infantiles en primera infancia tiene un propósito pedagógico elemental, por ende, ayudara a que los niños puedan desarrollar con rapidez su imaginación y creatividad como bien expresa. Uno de los beneficios de implementar los cuentos como estrategia de participación es la adaptabilidad, ya que ayuda a integrarse a diversos cambios de áreas de acuerdo a previa planificación. Además, es manifestado por los docentes que los cuentos son uno de los recursos más factibles y flexibles de utilizar.

Cárdenas Gallegos y Moscoso Bernal (2024) nos indica que los cuentos que serán elegidos deber acorde con las metas y necesidades del curso tomando en cuenta el interés de los niños. Se necesita implementar la importancia de la lectura en los niños por su beneficio propio de mejorar su lenguaje y que sientan la libertad de expresar sus sentimientos, además para que así no se pierda esa costumbre culta de impulsar a los niños desde muy temprana edad en el mundo de la lectura.

Lara salcedo (2026) nos manifiesta que los cuentos infantiles se interpretan como una herramienta invaluable en el desarrollo de los infantes, enfocándose en el desarrollo del lenguaje oral. Con el tiempo los cuentos infantiles siguen captando la imaginación de los niños que a su vez han aumentado creatividad, su lenguaje y habilidades a la hora de comunicarse, es fundamental rescatar lo indispensable y sobre todo el valor de las relaciones para así que conozcan valores, sentimiento y desafíos de una forma más creativa y comprensible para ellos.

Los cuentos no solo son una técnica de distracción, sino que promueven la enseñanza del lenguaje diverso en la comunicación y favorecerán a las estrategias participativas. A los 3 años comienzan a comprender ciertas categorías, formando conversaciones a partir de

pequeñas oraciones, pero entendibles, lo que hace saber cómo va desarrollándose su habilidad de comprensión y así adaptándolo ese lenguaje en diferentes formas de comunicarse fortaleciendo su comprensión lectora y ampliando su vocabulario.

La investigación de México sobre la participación infantil se desarrolla más en el sector comunitario, estudios realizados en centros educativos revelan una visión limitada por parte de los educadores. La evidencia sugiere que los educadores reducen el concepto de participación a la simple comunicación y expresión, lo cual se refleja en sus estrategias pedagógicas. Por otra parte, la organización jerárquica y el diseño de los entornos de aprendizaje obstaculizan una intervención auténtica de los infantes.

Según Ochoa Cervantes et al. (2019) diversas investigaciones indican que la percepción de los niños sobre la participación es limitada, restringiéndose casi exclusivamente al hecho de opinar. Aunque los centros de educación se identifican como el espacio principal para el desarrollo de estas prácticas, surge la pregunta sobre si los métodos actuales están dando un resultado claramente efectivo para destacar la comprensión de los niños. La excesiva verticalidad de las dinámicas actuales podría estar obstaculizando el desarrollo de la participación.

Existe una brecha significativa acerca de la capacitación de los cuidadores respecto a cómo identificar y abordar el desarrollo de participación de los niños. Al no contar con las herramientas conceptuales necesarias para distinguir entre los procesos de aprendizaje comunes y las no tan comunes, los padres o cuidadores no constan con conocimientos fundamentales que sean útiles impartirles a los niños y así puedan desarrollar mejor las habilidades de participación desde los primeros años de vida.

En Ecuador las normas educativas ponen énfasis en la educación inclusiva, por lo que no solo busca ampliar el conocimiento personal de los niños, además de eso se orienta en consolidar procesos que fundamenten la integración social y la participación dentro del sistema educativo ordinario. Se persiste que la cantidad de los habitantes con analfabetismo ha aumentado significativamente lo que nos lleva a identificar los factores que se relacionen directamente con las carencias del sistema educativo nacional (Vergara, 2022).

La familia es un factor fundamental en el apoyo pedagógico durante la infancia. No obstante, sin planificación previa de participación que conecte padre e hijo con las herramientas educativas, el desarrollo de los niños será debilitado. La ausencia de estrategias que relacionen activamente a los padres va a comprometer mucho la calidad integral del aprendizaje. Porque, así como la participación comunitaria es clave en el desarrollo de los niños, la participación familiar es el motor del desarrollo cognitivo en el área educativa (Gonzabay Lino, 2023).

Se identifico que en el CDI "Carita de Ángel" ubicado en el barrio "El paraíso" parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas la educación y la participación son uno de los elementos más esenciales para el bienestar colectivo, aunque no se está implementando los modelos educativos que se actualicen y adapten de manera continua, ni responden a las innovaciones tecnológicas y a las nuevas configuraciones del entorno, es necesario evaluar y ejecutar constantemente los factores que permitan el desarrollo participativo de los niños.

¿Qué estrategias se implementarían para promover la participación de niños de 1 a 3 años?

El análisis realizado nos indica la deficiente participación activa que se presenta en los niños de 1 a 3 años del CDI "Carita de ángel", la cual afectara directamente el método de enseñanza de los niños y tendrán una escasa estimulación del vocabulario. Esta problemática genera una brecha en el desarrollo cognitivo y habilidades de participación de los niños, limitando la capacidad para interactuar como sujetos proactivos en su propio proceso de aprendizaje y en su entorno social.

La importancia de esclarecer la participación es que permitirá transformar actividades pedagógicas tradicionales en experiencias de aprendizaje auténticas, garantizando que el infante desarrolle las habilidades comunicativas y de razonamiento necesarias. Esto nos lleva a darnos cuenta que si no se toma consideración en estas estrategias los niños llegaran a la educación básica con una visión limitada de su propia capacidad de opinar y participar, lo cual vendría ser problema que involucren a los niños en sectores metodologías educativas no actualizadas.

Para solventar la problemática identificada, se llevará a cabo la implementación del cuento infantil como una estrategia pedagógica mediadora que transforme la dinámica de enseñanza en el aula. Esta propuesta consiste en utilizar la narrativa literaria como un vehículo lúdico que permita captar el interés espontáneo de los niños de 1 a 3 años, facilitando su tránsito de una postura pasiva a una participación activa y constante. A través de la mediación de cuentos interactivos, se pretende que el infante no solo sea un receptor de historias.

La presente investigación presenta beneficios sociales que partirán en cambiar los modelos educativos verticales, generando una cultura de participación protagonizada que beneficia principalmente a los niños de 1 a 3 años en su autonomía, a los educadores en sus técnicas pedagógicas y sobre todo al entorno familiar en el fortalecimiento de sus vínculos afectivos. Por otra parte, el proyecto busca aumentar el capital social alineándolas con los objetivos de inclusión y equidad del sistema educativo.

Desde el ámbito metodológico, la investigación establece una estructura técnica para la participación de recursos literarios, convirtiendo la lectura en una herramienta de medición del

desarrollo infantil. Además, el estudio fortalece la pedagogía del lenguaje y la participación en los niños, brindándole una respuesta a la necesidad de superar las estrategias educativas tradicionales, garantizando la replicabilidad de las estrategias pedagógicas en diversos centros de desarrollo infantil que enfrenten desafíos similares.

Los cuentos infantiles son definidos como cuentos cortos y adaptables, ficticios o basados en hecho reales, elaborados para actividades pedagógicas para poder llamar la atención integral de los niños desde la temprana edad. En el ámbito educativo primario, adquieren una herramienta de aprendizaje de primer nivel que va más allá del simple hecho educativo y de entretenimiento y por medio de los mismos impartir valores y estimular la creatividad. Su uso sistemático permite a los niños adaptarse a nuevas estructuras gramaticales y así mejorar su vocabulario.

Desde un punto de vista neurocognitivo, el contacto directo con los cuentos infantiles tiene un efecto positivo en la plasticidad del cerebro de los niños durante la etapa escolar. Cuando los niños escuchan diferentes cuentos se activan áreas de la corteza cerebral responsables del procedimiento auditivo y visual, estimulando directamente su imaginación, estas actividades intelectuales permiten a que los niños comiencen a descifrar la realidad asociada a nuevas palabras, acciones y sentimientos en concreto (Farkas, 2021).

En las actividades pedagógicas, el uso constante de los cuentos infantiles permite a los educadores transmitir diversas normas de convivencia, valores y rutinas sociales fundamentales para el área educativa. Por otro lado, al crear un ambiente de participación, el docente logra captar la atención dispersa de los niños, a su vez el momento de lectura se convierte en experiencias compartidas que se define como mediadora entre el mundo interior del niño y su entorno educativo.

La participación en la etapa temprana se define como las interacciones de los niños en actividades tanto verbales como no verbales que se adquieren en el área de aprendizaje. A esa edad, la participación no solo se limita a una respuesta verbal, sino que incluye expresiones corporales, contacto visual sostenido, imitación de algún sonido e interacción directa con los educadores. La implementación de estas actividades es fundamental para construir la autonomía del infante, fortaleciendo su seguridad emocional y crear una herramienta de comunicación.

Interpretar este nivel de compromiso requiere la comprensión de la participación temprana es arraigada en el bienestar psicológico y la seguridad emocional de los niños que experimentan en el área educativa. Cuando los niños perciben la atención de los demás y se sienten escuchados aumenta el deseo de interactuar con sus compañeros y con las estrategias

de aprendizaje. La seguridad emocional rompe barreras de la timidez permitiendo a los niños asumir su papel protagónico y dinámico en el proceso de aprendizaje (Lay-Lisboa et al., 2018).

Para que se realice la participación, el rol del educador debe relacionarse con la implementación de espacios motivadores donde la acción no se imponga estrictamente, sino que motive a interactuar. Utilizando actividades como preguntas durante el cuento o imitaciones recreativas de los personajes, el educador fomenta una respuesta voluntaria que fortalezca la toma de decisiones de los niños, la participación sienta como base de comunicativa y social necesaria.

Este es un proceso evolutivo y neurocognitivo mediante el cual los niños adquieren las habilidades de aprender y utilizar estrategias de comunicación estructurados para expresar sus pensamientos. A partir de las teorías de Jean Piaget, se entiende que el entendimiento del lenguaje en los primeros años de vida está directamente relacionado con el nivel de desarrollo cognitivo y la participación constante con el entorno, por otro lado, la lectura guiada actúa como intermediario que acelera el aprendizaje de fonemas, palabras y a su vez frases completas.

Basándonos en las teorías de la psicología, se entiende que la adquisición del lenguaje en los primeros años de vida no ocurre de forma repentina, sino que depende de interacciones frecuentes con el entorno cotidiano. El cerebro de un niño necesita un entorno con incentivos verbales y efectivos para poder retener y reproducir los fonemas de la lengua materna, por otra parte, la calidad y cantidad del discurso centrado en el niño es un determinante crítico que ampliará de su vocabulario (Ripalda et al., 2020).

La difusión mediante la literatura infantil y la lectura guiada actúa como un catalizador que apresura y favorece la asimilación del lenguaje oral. Cuando los niños escuchan cuentos, se ven envuelto a estructuras gramaticales correctas, entonaciones variadas y palabras que no escucharían con frecuencia en los diálogos cotidianos. Esta inmersión fonética sistemática mejorara su pronunciación y comprensión auditiva y les proporcionara un vocabulario mas amplio para interactuar con fluidez con su entorno y tener una libre expresión.

Una estrategia de instrucción incluye un conjunto de procedimiento, métodos y estrategias que un educador planifica sistemáticamente para lograr los objetivos de aprendizaje específicos. Cuando se trabaja con niños de 1 a 3 años, estas herramientas pedagógicas deben ser dinámicas, flexibles y multisensoriales, adaptándose a periodos de atención específicos de acuerdo a la edad. Elegir estratégicamente las herramientas didácticas como los cuentos infantiles, cambia el espacio educativo que inspira a la exploración y el aprendizaje.

Este se refiere a las habilidades a las habilidades de los niños para identificar, comprender y gestionar sus emociones y a su vez para formar vínculos empáticos y saludables con otras

personas. La literatura infantil desempeña un papel crucial en esta área, ya que la trama de los cuentos suele ser como espejo en donde los niños pueden proyectar sus emociones, por otra parte, la identificación literaria proporciona una atmósfera de confianza que anima al niño a comunicarse abiertamente.

La animación de la lectura es una motivación destinada a despertar el interés genuino por los libros desde la edad temprana, incluso antes de que los niños lleguen a dominar las capacidades técnicas para descifrar los textos. Esta base incluye la guía de los educadores, expresiones faciales y elementos visuales para crear una conexión emocional entre los niños y los recursos didácticos, estas estrategias fomentan la curiosidad intelectual y crea el hábito de leer a largo plazo.

Métodos y Materiales

El presente estudio sigue un paradigma interpretativo fundamentado por la teoría de Max Weber, ya que este busca entender la acción social a partir del significado que las personas le dan a su comportamiento, este enfoque se centra no solo en la observación, sino que también utiliza la comprensión como método para acceder a la dimensión interna de los fenómenos sociales e institucionales, lo que implica que los investigadores deben sumergirse en su entorno para entender las motivaciones, percepciones y discusiones de cada persona (Burgardt, 2004).

Al adoptar este paradigma, el estudio adquiere una metodología un poco más flexible y aunque permite que las estrategias de investigación surjan de manera inductiva del contacto directo con las experiencias e historias de los participantes. Por otra parte, nos enfocamos en entender las cosas de manera más profunda, comenzando con las situaciones reales y luego desarrollando ideas explorar de cerca como los maestros y las familias ven el uso de los cuentos infantiles

Nos centramos en un enfoque cualitativo, ya que buscamos entender como las personas viven y se relacionan con su entorno, también se busca interpretar sus pensamientos y sus actitudes que mantienen diariamente. Según Valle et al, (2022), la implementación de este enfoque cualitativo permite comprender el significado de las cosas que suceden en una realidad socialmente construida, interpretando como reaccionan, experimentan y se adaptan a diferentes situaciones.

Este enfoque es útil porque no necesita estadísticas para entender la realidad de las cosas, en su lugar, se busca captar la complejidad de como las personas interactúan entre sí, principalmente cuando involucramos a niños. Por lo tanto, este enfoque permite que el estudio sea más flexible que nos ayudara a describir el comportamiento y acciones de los infantes de

una manera más detallada y que podamos conocer mejor como se desarrollan y participan los niños en su entorno social.

Esta investigación se base en el tipo descriptivo, lo que significa observar de cerca a las personas y a la sociedad para entender mejor la realidad, trata de conocer como funciona las cosas en su entorno natural, lo cual es importante por que nos ayuda a comprender mejor a los niños, queriendo asegurarnos de que ellos tengan una mejor educación que sea de calidad y divertida. Dándonos una oportunidad de compartir experiencias y aprovechar los resultados en beneficio de la organización y comunidad (Alban et al., 2020).

Elegimos este tipo de investigación por que queremos entender la situación de los niños de entre 1 a 3 años, saber el punto de vista de los familiares y sobre todo de los educadores de como se comportan los niños cuando juegan, permitiéndonos mirar cerca y en detalle la realidad. Al hacer este tipo de investigación, evitamos ideas erróneas y nos centramos en registrar lo que realmente sucede a nuestro alrededor de forma directa y honesta, de manera que podamos tener una base de conocimiento sólida y confiable.

Nuestra investigación se enfoca en un diseño etnográfico y de campo, partiendo del carácter etnográfico del estudio corresponde a que tiene como objetivo prioritario describir, analizar e interpretar los patrones de conducta, interacciones cotidianas entre los educadores y los niños de entre 1 a 3 años en las áreas educativas como son los CDI, lo que nos permite captar expresiones auténticas tanto verbales como corporales que ocurren dentro de las áreas educativas (Fernández, 2020).

Por otra parte, es un diseño de campo se realiza de forma directa en la comunidad donde se realizara el estudio, así se obtendrá evidencia directa mediante métodos interactivos como son las técnicas para la recolección de datos que se realizan a profundidad, sin intervenir ni cambiar las condiciones ambientales, lo que nos asegura que la información obtenida será adecuada y refleje las necesidades reales y específicas de la población, también nos servirá como base para un mayor desarrollo de estrategias basadas en cuentos infantiles.

La población de estudio está comprendida de niños de entre 1 a 3 años de edad que asisten regularmente al Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Carita de Ángel" ubicado en el barrio "El paraíso", en la parroquia José Luis Tamayo del cantón salinas. A su vez, incluye a los educadores de educación infantil. Resaltando que esta población está directamente relacionada con los problemas observados en el campo, donde se registró baja participa activa de los infantes en los CDI, así como la persistencia de modelos educativos tradicionales.

El tamaño de la muestra no se determina basándose en formulas estadísticas que buscan la representatividad numérica, sino en el criterio cualitativo de los participantes, lo cual se obtuvo

dos grupos de participantes, el grupo A el cual se conforma por el profesional de la educación infantil que trabaja en el CDI "Carita de Ángel" y a través de él obtener información relevante de lo que se enfrentan actualmente en el área, y está el grupo B que incluye a los niños del área de entre 1 a 3 años que pertenecen al CDI que son la muestra principal del estudio.

El método inductivo es un proceso de razonamiento científico que va de lo específico a lo general, este implica la observación, registro y análisis de hechos, discursos y comportamientos específicos e individuales para poder identificar regularidades. Este método es relevante para este estudio porque, sin salir de una definición predeterminada de participación, permite una observación abierta de las formas en que los niños se expresan, ayudando a descubrir patrones de respuestas que tal vez no hayan sido tomados en cuenta en estudios anteriores.

Para obtener información empírica se combinarán técnicas como es la observación directa que sirve como técnica de inmersión en el campo que permite el registro sistemático de las dinámicas habituales y las interacciones espontáneas de los participantes, a su vez el instrumento a utilizar es una ficha de observación diseñada para identificar indicadores relevantes del desarrollo infantil, como el balbuceo, las expresiones corporales, el contacto visual y el paso de la participación pasiva a la activa durante la lectura.

Por otro lado, se utilizará la entrevista como técnica basada en la interacción dialógica, orientada al acceso directo a la percepción y conocimiento práctico de los docentes. Por ello se implementará el instrumento que es una guía de entrevista que está compuesta por un conjunto de preguntas abiertas estructuradas con el fin de profundizar en aspectos metodológicos importantes como la inclusión de los cuentos en las planificaciones diarias, así como indicadores que muestren el progreso del vocabulario y el nivel de participación en los CDI.

Si llega a tomar la distracción de los niños durante la lectura de los cuentos ¿Qué medidas tomaría para redirigir su atención y hacer que vuelvan a participar?

Tabla 1.

Tabla de categorías de análisis

Categorías de análisis dependiente	de	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Uso de cuentos infantiles como estrategia		Cuentos infantiles	Estrategias lúdicas pedagógicas	Cuentos interactivos
			Recursos literarios	Narración tradicional
				Rincones de lecturas
				Atracciones visuales
		Desarrollo del lenguaje	Habilidades lingüísticas	Comprensión lectora y auditiva
				Ampliación progresiva de vocabularios

	Habilidades cognitivas	Retención y reproducción de estructuras gramáticas
		Capacidad para seguir instrucciones sencillas

Nota. Muñiz et al. (2026).

Tabla 2.

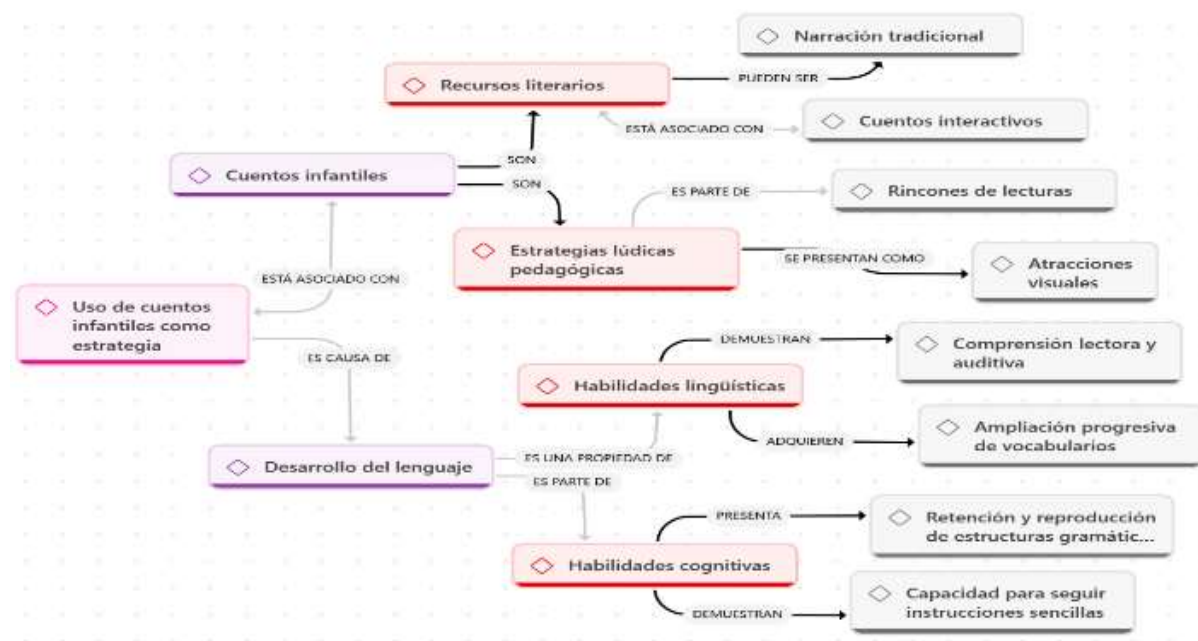
Tabla de categorías de análisis

Categorías de análisis Independiente	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Participación de niños de 1 a 3 años	Participación infantil	Respuestas expresiones verbales	y no Contacto visual y emisión de sonidos Gestos corporales y movimientos rítmicos
		Interacción social	Capacidad de comunicarse con los demás Iniciativa voluntaria de interacción
	Niños de 1 a 3 años	Hitos madurativos y autonomía	Coordinación corporal Nivel de atención sostenida
		Desarrollo socioemocional y efectividad	Proyecta emociones Capacidad de adaptación

Nota. Muñiz et al. (2026).

Análisis de Resultados

Categoría 1



Nota. Extraídos de Atlas. Ti (2026).

El uso de los cuentos infantiles como estrategias no es una actividad secundaria ni un simple recurso de entrenamiento, sino el motor central y metodológico a partir del cual se formula tanto los recursos literarios como las dinámicas lúdicas del aula. Al encontrar los datos recopilados en el campo con el marco teórico del proyecto, queda claro que la inclusión deliberada de los cuentos literarios en la primera infancia funciona como un puente transformador que afecta mutuamente el comportamiento del niño y la práctica pedagógica del maestro como nos manifestó, “usar los cuentos infantiles como estrategia cambia completamente la dinámica del aula porque nos permite sintonizarnos con el interés espontáneo del niño”.

No significa simplemente sentarnos a leer un cuento para que se queden en silencio o distraídos mientras hacemos otra tarea; la literatura aquí se convierte en una estrategia pedagógica que conecta los sentimientos del niño con el lenguaje desde la actitud pasiva de un niño hasta la actitud voluntaria, desde el juego pasivo hasta la participación activa, este hallazgo de campo proporciona una explicación científica convincente cuando se ve desde la perspectiva del paradigma interpretativo de Weber y los enfoques de investigación pedagógicos desarrollados por Alban et al, (2020), quienes sugieren que las estrategias de enseñanza verdaderamente efectivas en el contexto preescolar deben ser flexibles, participativas y sensibles a la realidad subjetiva de quienes participan en el proceso.

Un cuento infantil, que se utiliza como macro estrategia responde adecuadamente a estos postulados teóricos, convirtiéndose en un aparato de comunicación cultural que transforma la realidad circundante en algo comprensible y significativo para el pensamiento infantil, vinculando esta dinámica a los enfoques etnográficos de Fernández (2020), se concluye que el uso del cuento como estrategia central permite al equipo de investigación pueda documentar e interpretar la construcción de conocimiento ubicada en el entorno real, demostrando con fuerza que cuando el cuento deja de ser un elemento decorativo y se convierta en el eje organizador de la planificación diaria, la cultura relacional del cuento de cuidado infantil es un escenario de expresiones profundamente transformada y libre.

Dimensión: Cuentos infantiles

La naturaleza y materialidad de los cuentos infantiles actúan como un factor clave para determinar el nivel de participación y el uso de historias interactivas planificadas, respecto a las narrativas tradicionales, entendidas cualitativamente como una práctica pedagógica lineal basada en soportes textuales planos, sin variaciones ni relieves físicos, la evidencia registrada en las fichas de observación etnográficas muestran una saturación casi inmediata de los canales perceptivos de los niños observados.

En la ficha de observación se pudo interpretar que: "Durante la mañana, cuando presentaba un cuento clásico en formato comercial, se registró que N3 desplaza constantemente su eje visual hacia sonidos de la terraza al aire libre, muestra movimientos incontrolables de sus manos, mientras que N5 asume una postura flácida sobre la alfombra e imita la secuencia de repetición de zapatos o caída del cuento que el adulto cuenta en menos de tres minutos". Cuando caemos en el uso de un cuento infantil, un libro plano en el que el texto llena la página y los dibujos son opacos, la atención de los niños de uno a tres años colapsa por completo.

La literatura tradicional limita la participación, porque hace que el niño se siente o escuche pasivamente, es una rutina aburrida tanto para ellos como para nosotros, estas realidades empíricas contradicen claramente las visiones tradicionales y verticales de la educación temprana y sustentan con rigor científico los planteamientos de Ramos Feria & Marín González (2021), quienes indican en sus estudios que la literatura infantil pierde todo su poder transformador cuando se reduce a una mera actividad perceptiva. Al relacionar el comportamiento desinteresado de N3 y N5 con estos enfoques, queda claro el texto plano limita las conexiones comunicativas y emocionales que un niño necesita para superar la timidez y la distracción.

La narrativa tradicional actúa entonces como un obstáculo metodológico que reproduce la verticalidad señalada por Lay-Lisboa y Montañés Serrano (2018), donde el adulto concentra toda la acción, mientras el niño queda reducido a una obesidad mecánica, que desperdicia la plasticidad cerebral característica de su etapa evolutiva. Por el contrario, el avance hacia la introducción de cuentos interactivos cambia radicalmente la dinámica del comportamiento en el aula y activa procesos cognitivos de compromiso que promueven la participación activa de los niños, incorporar recursos literarios en texturas, solapas móviles, relieves y estímulos sonoros cambia profundamente la experiencia de los niños.

Los registros cualitativos como es de las fichas de observación nos indican que: "cuando el docente presenta una historia interactiva de gran formato con texturas toscas que imitan el pelaje de un animal y ventanas abatibles, se observa que N8 extiende inmediatamente ambos brazos con claras señales de entusiasmo, emite una charla audible continua y presiona voluntariamente las solapas del material para revelar diseños ocultos, el recurso mantiene un contacto continuo y visual con el docente". Este hallazgo está de acuerdo con Silvana et al, (2024) quienes nos revelan que los cuentos interactivos son el máximo nivel de herramientas de innovación metodológica capaces de integrar activamente a los niños en las narrativas escolares a través de los cuentos.

Dimensión: Estrategia lúdica pedagógica

La variabilidad práctica de utilizar los cuentos como estrategia no depende solo del discurso interactivo del educador, sino de su conexión con un entorno físico especializado diseñado según criterios de accesibilidad, comodidad y estética lúdica. Según las redes Atlas. Ti, las estrategias pedagógicas lúdicas se materializan físicamente a través de rincones de lectura y se presentan operativamente como atracciones visuales destinadas a atraer el interés espontáneo del niño, el análisis de campo descriptivo muestra de manera convincente que el espacio físico actúa como un agente pedagógico silencioso, capaz tanto de aumentar la autonomía de los niños como de fortalecer las barreras de exclusión en el aula.

Observaciones directas realizadas en el CDI "Carita de Ángel" muestran el efecto concreto que tiene la adecuada organización de los rincones de lectura en el comportamiento de socialización de los niños: Durante el tiempo de juego libre, se observa a N2 y N6 moviéndose juntos y de forma autónoma hacia el rincón de lectura, atraídos por las alfombras cromáticas y los estantes flotantes bajos; N2 seleccionada de forma independiente un libro con figuras emergentes en 3D y lo acerca físicamente a N6, donde ambos se sientan juntos para explorar las páginas parlantes y sonreír.

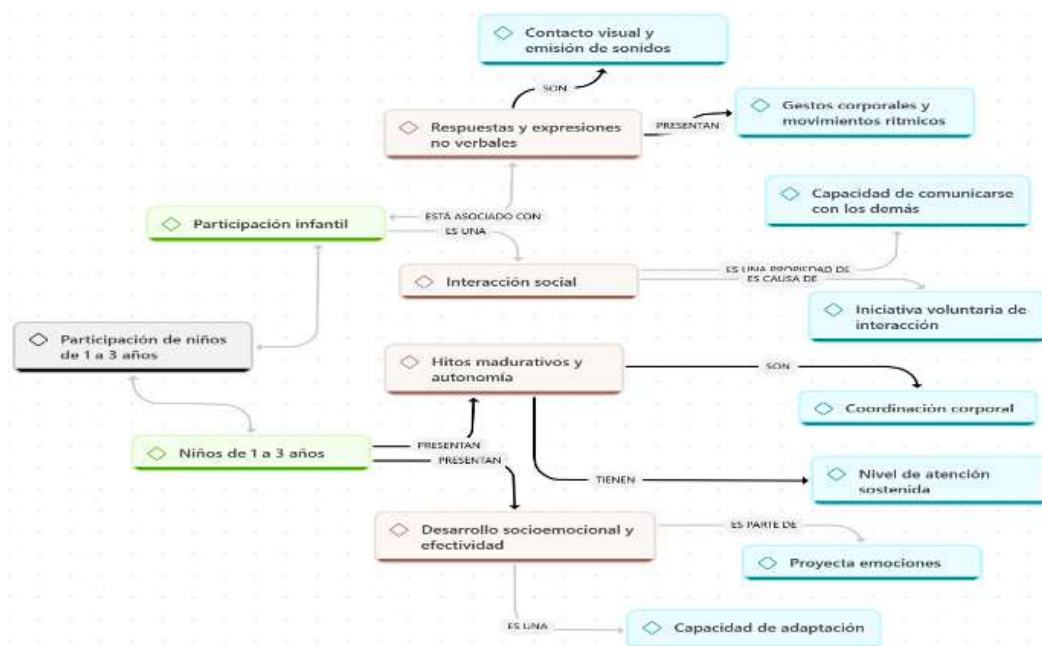
Al estudiar este método de autoorganización infantil, la docente entrevistada ofrece una importante reflexión metodológica, que fundamenta la necesidad de pensar la estructura del aula: "El rincón de lectura no puede ser un rincón muerto lleno de libros viejos en un estante alto donde el niño no pueda alcanzar, para que la estrategia funcione, la habitación debe estar llena de atracciones visuales, almohadas texturizadas, colores brillantes y materiales que entren directamente por los ojos de los niños, si el rincón es agradable y visualmente impactante, un niño de entre uno a tres años buscará un libro por iniciativa propia, sin que el educador le obligue a sentarse."

Este vínculo empírico encuentra un sólido sustento teórico en las investigaciones de Ripalda et al, (2020) quienes sostienen que el rincón de lectura debe ser visto como una estrategia básica para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, los autores afirman que un entorno provisto de estímulos visuales y efectivos sistemáticos amplía significativamente las oportunidades de los niños para que puedan incorporar nuevas estructuras lingüísticas y comunicarse con mayor fluidez.

Relacionando el comportamiento de N2 y N6 con los postulados de Ripalda et al, (2020) y Valle et al, (2022) en su aproximación descriptiva a la investigación cualitativa en educación, queda claro que los atractivos visuales y el diseño libre del rincón actúan como un andamio físico que reduce el control vertical ejercido históricamente por el educador, cuando la organización

jerárquica tradicional es reemplazada por un espacio de libertad estética y física, se promueve el bienestar psicológico y la seguridad emocional de los niños,

Categoría 2



Nota. Extraídos de Atlas. Ti (2026).

Un enfoque en la red relacional participativa de niños de uno a tres años se configura como el nodo central desde el cual la participación, la interacción social y las propiedades evolutivas de la muestra emerge de manera asociativa e interdependiente, mirando esta construcción desde el paradigma interpretativo propuesto por Max Weber y analizado por Burgardt (2004), la participación en la primera infancia no se entiende como una simple respuesta mecánica o conductual a estímulos adultos, sino como una actividad social, a la que se le da un significado subjetivo, que se forma y expresa con códigos corporales y efectivos propios del nivel de desarrollo cognitivo del niño.

Las notas de la ficha de observación cualitativa registran la complejidad de esta categoría central, cuando la dinámica del aula permite a los niños actuar libremente: "iniciando la lección lúdica en semicírculo, se observa que la instrucción del elemento mediador rompe la pasividad del ambiente circundando; N1 cambia su posición inicial de aislamiento, promueve el centro del espacio físico y orienta la dirección del entorno, hacia el educador, N4 se levanta espontáneamente y señala insistentemente las ilustraciones del material, ellos mismos encajan en la dinámica del grupo sin necesidad de recibir instrucciones coercitivas de un adulto".

Esta expresión empírica está en diálogo directo con el conocimiento práctico del educador entrevistado, lo que los refleja la naturaleza de la participación: para comprender la participación

es solo hablar o responder a una pregunta claramente estructurada. A esta edad el niño interactúa ya sea con la intensidad de su mirada, con su balbuceo, con su forma de acercarse o alejarse de la actividad. Cuando el entorno genera confianza, la participación emerge como una acción voluntaria y llena de intención, transformando el aula en un espacio vivo donde imponen su propio ritmo de aprendizaje.

Dimensión: participación infantil

Un enfoque fenomenológico de la red cualitativa revela que la participación de los niños entre uno a tres años de edad se configura como un eje central desde el cual ocurre la participación, la interacción social y la evolución de la muestra. Si analizamos este resultado desde el paradigma interactivo, la participación en la primera infancia no puede entenderse de manera reduccionista como una simple respuesta mecánica u obediente a los estímulos. Por lo contrario, se trata de una actividad social con un significado subjetivo en una construcción completa, expresada por códigos corporales, sensoriales y efectivos propios del nivel de maduración del niño.

La articulación de datos de campo y evidencias tácticas encuentra una sólida base metodológico en el estudio de investigación descriptiva con enfoque educativo de Valle et al, (2022), los autores afirman que la investigación cualitativa en el ámbito escolar debe apuntar a recuperar la subjetividad, los discursos y las dinámicas naturales de los sujetos en la vida cotidiana, sin cambiar ni manipular sus formas de expresión. Al confrontar dialécticamente la proactividad de N1 y N4 con el estudio de Lay-Lisboa et al, (2018) sobre la participación infantil, se hace evidente la necesidad de pasar de modelos de control y orientados a los adultos hacia prácticas pedagógicas que reconozcan y validen la expresión autónoma de los niños.

La participación de los niños esta estrechamente relacionada con la interacción social y las respuestas no verbales, el uso de una descripción cualitativa cercana nos permite demostrar con precisión científica que cuando se reduce la verticalidad institucional, los niños de uno a tres años utilizan un conjunto de recursos interpretativos que afirman su papel como actores sociales activos y formadores de su cultura escolar dentro del CDI, las respuestas y expresiones no verbales forman la primera rama empírica e indicador de la expresión participativa de la primera infancia, en el rango de edad de uno a tres años, la falta de un lenguaje oral completamente articulado se compensa con una corporalidad sofisticada y una inmersión fonética, lo que indica un alto nivel de atención y procesamiento cognitivo.

Las grabaciones que se realizaron a la educadora describe con precisión el contacto visual y la emisión de sonidos: Durante la narración del juego de títeres de dedos, N3 se registra manteniendo contacto visual fijo y enfocado con el personaje ficticio durante un periodo continuo

de cuatro minutos, coordinando la fijación de los ojos con la emisión de sonido de tono alto, cada vez pretendiendo que estos sonidos de títeres son similares a los sonidos, repitiendo y ampliando la apertura de la boca y buscando la confirmación de los compañeros cercanos.

Dimensión: Niños de 1 a 3 años

La categoría central que son los niños de 1 a 3 años refleja el sustrato del estudio y el eje de contextualización biopsicosocial del estudio, el marco de la investigación educativa descriptiva cualitativa, las características de la muestra no se tratan como variables estadísticas homogéneas, sino como un conjunto de hitos madurativos, cognitivos y afectivos únicos que determinan las formas en que los sujetos asimilan el entorno y participan en estrategias recreativas diseñadas para ellos.

Las notas registradas en las fichas de observación captan las características de este grupo de edad: "Durante el desarrollo de las actividades matutinas, se hace evidente una variedad de desarrollos que coexiste en el grupo focal, mientras que N2 muestra una clara intencionalidad en sus movimientos y manipulación precisa de los objetos de juego, N4 demuestran que su interacción sensorial es foco percepción configurada en estrecha conexión con su maduración biológico e histórica individual".

Desde el punto de vista metodológico e interpretativo, este enfoque se basa en el estudio de Alban et al, (2020) sobre metodología de investigación participativa y descriptiva, sugieren que el éxito de cualquier intervención o diagnóstico en el aula después de la capacidad del equipo de investigación para describir con precisión el perfil evolutivo de los participantes y evitar imponer estándares rígidos o descontextualizados que entren en conflicto con el ritmo natural del aprendizaje, comparando la variabilidad del comportamiento de N2 y N4, se confirma que la categoría de niños de uno a tres años se posiciona como un fundamento que apoya y da importancia a los hitos madurativos y el desarrollo socioemocional.

Una comprensión profunda de este patrón desde una perspectiva cualitativa nos permite desarrollar mediaciones literarias situadas que promueven el tránsito armonioso del niño hacia etapas superiores de formación, convirtiendo el aula en el escenario de respeto evolutivo y estimulación oportuna. Los hitos madurativos y la autonomía son características esenciales que se manifiestan de manera observables a través de puntuaciones de coordinación corporal y periodos de atención sostenible en el aula, estos hitos determinan las capacidades físicas y neurocognitivas de un niño para realizar actividades independientes y participar en recursos educativos.

Conclusiones

El análisis de las bases teóricas y conceptuales permitió establecer científicamente que los cuentos infantiles actúan como una estrategia lúdica y educativa integral para estimular el lenguaje y la participación en la primera infancia, este proceso de revisión documental dejó claro que los formatos narrativos tradicionales, caracterizados por su carácter pasivo, no satisfacen las necesidades del desarrollo infantil actual.

El trabajo realizado en el CDI "Carita de ángel", reveló que las prácticas educativas dominantes respondían a una lógica vertical que limitaba la participación real de los niños, reduciéndola casi exclusivamente a la expresión oral. Además, se encontró que la atención, la motricidad y la iniciativa social de los niños mejoran significativamente cuando se encuentran en un entorno emocionalmente seguro y tienen acceso a materiales educativos adecuados a su etapa de desarrollo.

A partir de los resultados anteriores se desarrolló una oferta pedagógica basada en cuentos infantiles interactivos, pensada como una alternativa transformadora y adaptada a las condiciones específicas dentro del entorno local. La propuesta ofrece al centro infantil una herramienta técnica, repetible e inclusiva que promueve la autonomía, el acceso temprano a la lectura y el fortalecimiento de las conexiones emocionales dentro de la comunidad escolar.

Referencias Bibliográficas

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Burgardt, A. G. (2004). “El aporte de Max Weber a la constitución del paradigma interpretativo en ciencias sociales”. VI Jornadas de Sociología. <https://cdsa.aacademica.org/000-045/506>
- Cárdenas-Gallegos, R. G., & Moscoso-Bernal, S. A. (2024). El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en estudiantes de Educación Inicial: Un estudio de caso en Nazón Ecuador. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 3(2), 116–126. <https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.96>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Fernández, A. C. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: Un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 83–103. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241>
- Gonzabay Lino, R. J. (2023). Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Continente Americano. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9380>
- Lara Salcedo, A. L. (2026). Uso de cuentos para potenciar el vocabulario en niños de 3 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/16420>
- Lay-Lisboa, S., Montañés Serrano, M., Lay-Lisboa, S., & Montañés Serrano, M. (2018). De la participación adultocéntrica a la disidente: La otra participación infantil. *Psicoperspectivas*, 17(2), 55–66. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue2-fulltext-1176>
- León Crespo, S. N., & Patiño Pazmiño, B. del R. (2022). Los géneros de la literatura infantil como estrategia didáctica para el desarrollo social en el nivel de educación inicial II. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/39724>
- Ochoa Cervantes, A., Pérez Galván, L., Ochoa Cervantes, A., & Pérez Galván, L. (2019). El aprendizaje servicio, una estrategia para impulsar la participación y mejorar la convivencia escolar. *Psicoperspectivas*, 18(1), 89–101. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1478>
- Ramos Feria, I. M., & Marín González, F. (2021). Desarrollo de competencias comunicativas en niños de transición fundamentado en la mediación didáctica del cuento. <https://hdl.handle.net/11323/8278>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127–138.
-

- Silvana, T. G. K., Colla, S. R. O., Suarez, G. A. J., Pila, V. N. C., Fernández, M. Y. C., & Castillo, S. I. E. (2024). El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 4995–5014. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15218
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>
- Vergara, N. M. R. (2022). Estrategias pedagógicas para la implementación de una educación inclusiva en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 740–758. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2256
-