

Actividades sensoriales mediante el uso de plastilinas para estimular la concentración en niños de inicial**Sensory activities using modeling clay to stimulate concentration in preschool children**

Ariana Melissa Campoverde Flores, Magny Michelle Merchán Mnenéndez, Arelys Viviana Mateo Gonzále, Mariuxi Lorena Buñay Paltan, Flores Hinostriza Elizeth Mayrene.

**CIENCIA, TECNOLOGÍA Y
SOCIEDAD**

Julio - diciembre, V°7-N°2; 2026

Recibido: 01-07-2026

Aceptado: 16-07-2026

Publicado: 31-12-2026

PAIS

- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador
- Santa Elena - Ecuador

INSTITUCION

- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Universidad Estatal Península de Santa Elena

CORREO:

- ✉ ariana.campoverdeflores1354@upse.edu.ec
- ✉ magny.merchanmenendez@upse.edu.ec
- ✉ arelys.mateogonzalez4486@upse.edu.ec
- ✉ mariuxi.buñaypaltan2430@upse.edu.ec
- ✉ eflores6316@upse.edu.ec

ORCID:

-  <https://orcid.org/0009-0005-8213-9878>
-  <https://orcid.org/0009-0003-0312-5538>
-  <https://orcid.org/0009-0003-7846-2627>
-  <https://orcid.org/0009-0003-0312-5538>
-  <https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>

FORMATO DE CITA APA

Campoverde, A., Merchán, M., Mateo, A., Buñay, M. & Flores, E. (2026). *Actividades sensoriales mediante el uso de plastilinas para estimular la concentración en niños de inicial*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°2). p. 986 – 1006.

Resumen

Este artículo tiene como objetivo general diseñar y aplicar actividades sensoriales lúdicas mediante el uso de la plastilina para fortalecer la concentración y la atención en los niños de educación inicial en la escuela “Los Juguetones” de la provincia de Santa Elena. Metodológicamente, la investigación adopta un enfoque mixto con un alcance descriptivo y un diseño experimental y fenomenológico. Utiliza los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético, aplicamos a una muestra internacional compuesta por quince niños y un docente del aula. Los principales resultados del diagnóstico revelaron serias dificultades en la motricidad fina y una marcada dispersión atencional en los niños, problemas que se han intensificado en la postpandemia debido al uso excesivo de pantallas táctiles y tecnología de entretenimiento. Frente a esto, se demostró que el moldeado de plastilina ejerce una estimulación propioceptiva y táctil crucial que ayuda al cerebro infantil a filtrar elementos distractores del entorno, aumentando significativamente el tiempo de permanencia de los niños en una misma tarea escolar. En conclusión, el estudio fundamenta que las actividades sensoriales basadas en la pedagogía son herramientas pedagógicas altamente afectivas. Estas prácticas lúdicas no solo logran focalizar y autorregular la mente del estudiante, sino que potencian simultáneamente la pinza digital, la coordinación viso-manual, la creatividad y la autoestima de manera integral durante la primera infancia.

Palabras claves: Actividades sensoriales, uso de plastilinas, concentración, niños de inicial.

Abstract

The overall objective of this article is to design and implement playful sensory activities using modeling clay to strengthen concentration and attention in early childhood education students at the “Los Juguetones” school in the province of Santa Elena. Methodologically, the research adopts a mixed-methods approach with a descriptive scope and an experimental and phenomenological design. It employs inductive-deductive and analytical-synthetic methods, applied to a sample consisting of fifteen children and one classroom teacher. The main findings of the assessment revealed serious difficulties with fine motor skills and marked attention deficits among the children—problems that have intensified in the post-pandemic period due to excessive use of touchscreens and entertainment technology. In response to this, it was demonstrated that modeling with playdough provides crucial proprioceptive and tactile stimulation that helps children's brains filter out distracting elements from the environment, significantly increasing the amount of time children spend on a single school task. In conclusion, the study demonstrates that sensory activities based on the active pedagogies of Montessori and Piaget are highly effective educational tools. These playful practices not only help students focus and self-regulate their minds but also simultaneously enhance their pincer grasp, hand-eye coordination, creativity, and self-esteem in a comprehensive manner.

Keywords: Sensory activities, use of modeling clay, concentration, early childhood students.

Introducción

El desarrollo de la motricidad fina y la concentración se ha visto afectado tras la pandemia, limitando las habilidades de interacción en niños de educación inicial. Investigaciones en Cuba y Estados Unidos señalan impactos negativos en el desarrollo motor fino, con más del 70% de los niños cubanos mostrando niveles bajos. Para estimular en el estudiante una buena motricidad fina es necesario crear espacios, estrategias, actividades donde él pueda de manera libre hacer uso de los músculos pequeños de las manos y ejercitarlos para una buena coordinación viso-manual y gestual (Sagñay & Soledispa, 2024).

En la ciudad de Guayaquil a nivel nacional se ha podido evidenciar que, en la población infantil de un nivel inicial, no hay un dominio de las prácticas en habilidades motoras y cognitivas ya que la atención y la concentración limitan el proceso de aprendizaje. Esta problemática requiere una implementación de estrategias pedagógicas que sean activas por medio de la plastilina como material de modelado seguro, ya que el infante tiene que desarrollar destrezas procedimentales que favorecen un esfuerzo de la motricidad fina y la concentración necesaria para el desarrollo integral del niño (Aldas et al., 2025).

En el cantón La Libertad es de suma importancia implementar métodos de actividades con plastilina porque contribuye a la concentración y coordinación viso motriz, desarrolla creatividad, la curiosidad por explorar. En la Unidad Educativa inicial “Los juguetones” se realizó una encuesta a 5 docentes a cargo del nivel de Educación Inicial donde nos dice que la labor del docente es propiciar que el niño exprese de

diferentes formas sus ideas para realizar las actividades con plastilina y que es de gran apoyo reforzar cada actividad que realizan en sus hogares.

A nivel internacional la estimulación sensorial se completa como uno de los pilares para el desarrollo cognitivo de los menores de edad, estudios han comprobado que el uso de actividades sensoriales sistematizadas permite el desarrollo de las funciones ejecutivas y el desarrollo del lenguaje en la educación preescolar. Igualmente, la adaptación social ha demostrado ser favorecida por la integración de técnicas de educación multisensoriales. El desarrollo de atención, mejoramiento en la atención y concentración en los niños ha sido potenciado por el uso de estimulación sensorial adecuada (Castillo, 2026).

A nivel Nacional en las instituciones educativas se implementan estrategias grafo plásticas para implementarlas dentro del aula de clase, estas son técnicas donde se emplean capacidades para realizar figuras y signos y también para formar y modelar a través de diferentes materiales. En estos se aplican procesos lógicos y racionales de habilidades y destrezas artísticas en el cual el talento de la estética, colorido, ritmo, armonía, son plasmados en diferentes

técnicas con procedimientos sistematizados y que tiene como fin fundamental desarrollar el potencial creativo de los niños desde temprana edad (Rodríguez et al., 2025).

En la Unidad Educativa “Los Juguetones”, ubicada en la provincia de Santa Elena, los niños de educación inicial presentan dificultades para poder concentrarse dentro del aula. Por esta razón, se propone implementar actividades sensoriales mediante el uso de plastilina para estimular la concentración en los niños de Educación Inicial. Estas actividades se realizarán dentro del aula de clase mediante la creación de figuras, letras y formas de manera que ayude a los niños a concentrarse y a divertirse a la vez y que puedan completar las actividades de manera segura con la ayuda del docente como guía (Cabrera & Deleg, 2020).

¿Cómo influyen las actividades sensoriales en la estimulación de los niños mediante el uso de plastilina en la escuela particular “Los Juguetones”?

El problema principal que se va a investigar es la falta de concentración que presentan los niños de inicial en la escuela Los Juguetones. Se ha notado mucho que los pequeños tienen dificultades para terminar sus tareas y seguir las indicaciones de los docentes, lo que afecta directamente su aprendizaje. Esta falta de atención es el problema principal que queremos mejorar, porque si los niños no logran enfocarse desde ahora, tendrán muchos inconvenientes en su desarrollo cognitivo y motor en el futuro.

Es muy importante trabajar este tema actualmente porque, debido al uso de la tecnología y los cambios postpandemia, los niños necesitan recuperar su capacidad de atención de forma presencial. Al trabajar la concentración como punto clave, se está ayudando al que el infante pueda procesar mejor la información y se sienta motivado dentro del aula. Resolver este problema es fundamental para asegurar que los estudiantes tengan buena base pedagógica y que puedan desarrollar sus destrezas de una manera mucho más afectiva y tranquila.

Lo que se va a realizar es un conjunto de actividades sensoriales utilizando la plastilina como el recurso principal para estimular los sentidos y la mente de los niños. La plastilina es la solución elegida porque nos va a permitir que los niños se mantengan ocupados manipulando texturas, lo que ayuda a que su cerebro se enfoque en una sola tarea a la vez. Mediante el moldeado de figuras y formas, vamos a lograr que los niños mejoren su paciencia y su coordinación, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia divertida y muy creativa para ellos.

Los beneficios metodológicos de esta investigación radican en su enfoque práctico y creativo, el cual integra actividades sensoriales con materiales accesibles como la plastilina. Esta propuesta permite a los docentes aplicar estrategias innovadoras y lúdicas que se adoptan al ritmo individual de los niños, reforzando la motricidad fina y aportando evidencias sobre cómo estos procesos mejoran la concentración. Para su ejecución, se diseñan acciones específicas

como la creación de figuras, combinadas con una evolución del avance infantil de este modo, se transforma en un proceso dinámico, adaptable y centrado en el progreso integral, garantizado el respeto a los diferentes estilos de aprendizaje.

El aprendizaje a través de la exploración para John Dewey (1938) nos dice que la educación debe ser una experiencia interactiva y participativa que prepara a los estudiantes para que logren aprendizajes significativos, además es un método de enseñanza en el cual el estudiante descubre conceptos por sí mismo. Dewey 1966 afirma que las actividades escolares poseen el efecto de detener o alterar el crecimiento de las experiencias futuras del individuo donde propone planear experiencias positivas para lograr en los niños una continuidad en el aprendizaje (Zoreda, 2001).

Es importante el aprendizaje a través de la exploración porque representa una herramienta fundamental en el desarrollo infantil que nos ayuda de manera significativa en el crecimiento de los niños, este proceso de la exploración debe ser continuo porque de esta manera los niños reflexionan sobre sus experiencias y utilizan esas prácticas para enfrentar problemas futuros, además fortalece sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales considerando que los primeros años de vida son importantes porque el cerebro forma conexiones neuronales (Caicedo-Briseño et al., 2025).

Puleo (2012) menciona que las actividades grafo plásticas son medios de expresión creativa que permiten al niño representar sus ideas, emociones y experiencias mediante diversas formas artísticas, estas actividades ayudan a los niños a tener más concentración y que puedan adaptarse a diferentes entornos, por eso es importante conocer qué tipo de actividad aplicar y si van de acorde al nivel de aprendizaje del estudiante para obtener los resultados esperados.

La estrategia grafo plástica “es un conjunto de técnicas donde se emplea las capacidades para realizar figuras, signos y la capacidad de formar y modelar a través de diferentes materiales, aplicado en base al desarrollo de la psicomotricidad fina de la persona”, estas actividades grafo plásticas son importantes porque ayudan a mejorar el desarrollo psicomotriz fino y contribuyen al desarrollo de la pinza y control del movimiento, favoreciendo y potenciando el desarrollo integral de los niños (Sánchez et al., 2022).

Coordinación viso-manual

Jean Piaget (1936, como se citó en Álvarez y Orellana, 1979) explica en su teoría del desarrollo sensoriomotor como el niño coordina inicialmente sus esquemas de asimilación visuales y motrices. Según este enfoque clásico, el niño transita de la ejecución de movimientos reflejos e independientes a la integración de la mirada con la acción de alcanzar y manipular objetos. Estos procesos permiten que la visión guíe de forma precisa la actividad manual,

sentando las bases de la inteligencia práctica a través de la experiencia empírica. Así, la coordinación viso-motriz consolida como el mecanismo regulador que dirige la prensión, transformando un acto motor en una conducta intencional dirigida.

Macedo (2023) realizó un estudio con el objetivo de determinar la importancia de la coordinación viso-manual en los niños de cinco años la metodología se limitó en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, descriptivo y transversal, aplicando la técnica de observación directa a una muestra de 26 estudiantes. Los resultados del objetivo general revelaron el 10% de los niños no lograron la coordinación por tener ayuda adulta, el 12% se ubicó en un nivel de proceso, el 18% cumplió y un 60% demostró haber alcanzado plenamente la habilidad de forma independiente. La investigación concluyó que la mayoría de la población evaluada posee un desarrollo de su coordinación óculo-manual.

Desarrollo integral

María Montessori (1912, como se citó en Medina et al., 2025) menciona que el aprendizaje infantil se desarrolla mediante la manipulación, de objetos y la participación activa de los niños en sus entornos, su enfoque pedagógico y las actividades manuales favorecen el desarrollo integral la coordinación motriz y la autonomía, permitiendo que el niño construya sus conocimientos a través de la experiencia directa, al utilizar materiales manipulativos como la plastilina, contribuye al fortalecimiento de la motricidad fina

En la actualidad el uso de la plastilina ya no se considera únicamente una actividad recreativa, sino que también es una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo integral de los niños, organismos internacionales como la UNESCO destacan que la educación inicial promueve experiencias prácticas y significativas que contribuyen al desarrollo significativo, físico, social y emocional de los niños desde edades tempranas, la manipulación de plastilina fortalece la motricidad fina, la coordinación visomotora y las funciones ejecutivas, favoreciendo un mejor desempeño en los procesos de aprendizaje (Sutapa et al., 2021).

La estimulación táctil aplicada durante el periodo de lactancia induce crecimiento de dendritas y de espinas dendríticas en áreas límbicas de corteza prefrontal, en consecuencia, es posible hipotetizar que el estrés prenatal induce mecanismos que produce de atrofia celular, incrementando la densidad neuronal de la placa hipocampal, la estimulación táctil por su parte tendría efectos beneficios sobre el crecimiento y maduración de la placa hipocampal, que reducirá la densidad neuronal (Sepúlveda et al., 2018).

La manipulación es uno de los motores del aprendizaje en los niños, gracias a ese impulso innato, los más pequeños empiezan a conocer el mundo que lo rodea, investigando, experimentando con todo objeto o elemento que se encuentra en su radio de acción, cualquier

objeto que observa el niño, lleva en si una especie de atracción hacia su toqueteo, un deseo de tocar las cosas. La manipulación está presente a lo largo de todo el desarrollo del niño, fruto de las numerosas experiencias que obtienen de la interacción con el mundo en el cual vive (Moreno, 2015).

La fuerza de presión manual ha sido ampliamente utilizada como una prueba para evaluar la función muscular desde finales del siglo XIX, a partir de la década de los 80 se empezó a estudiar su relación con el estado nutricional, especialmente en el medio hospitalario, actualmente la prueba se considera un marcado sensible del estado nutricional en este ámbito. El objetivo de este estudio es examinar la ponderación y algunas variables antropométricas y de la condición física, para determinar su utilidad como herramienta complementaria en la valoración y diagnóstico nutricional a nivel ambulatorio (Gómez-Londoño y González-Correa, 2012).

El reconocimiento táctil es la capacidad que tiene una persona para identificar, diferenciar y reconocer objetos o materiales mediante el sentido del tacto, sin necesidad de utilizar la vista, esta habilidad permite percibir características como la textura, la forma, el tamaño, la temperatura, el peso y la consistencia de los objetos, el reconocimiento táctil es muy importante porque favorece el desarrollo sensorial, cognitivo y motor de los niños, a través de estas actividades como manipular plastilina, arena, telas, esponjas o diferentes materiales (Garrido, 2005).

La coordinación viso motriz o también llamada óculo manual es la habilidad que tiene el ser humano para llevar a cabo una acción o movimiento empleando manos y vista, siendo parte esencial para el desarrollo integral del niño y se da énfasis en la segunda infancia por eso es crucial estimular la coordinación viso motriz por medio de actividades lúdicas, donde el infante logre manipular materiales que ayuden a desarrollar habilidades de la motricidad fina, coordinación y concentración (De La Cruz & Floreano, 2025).

La imitación empieza con la observación a otros mediante el cual logra nuevas habilidades, comportamientos o conocimiento al mirar y copiar, se puede decir que el niño aprende observando cómo actúan las personas que están en su entorno sobre todo aquellas que considera importantes para él. La imitación de patrones visuales se basa en la habilidad del niño para observar modelos de formas, figuras, secuencias entre otras y lograr plasmar mediante la plastilina considerando que ayudara al niño a fortalecer sus habilidades de atención, percepción visual y coordinación óculo manual (Zuñiga y Calderón, 2023).

La persistencia o permanencia en la tarea se centra en la capacidad de mantener el esfuerzo para alcanzar una meta orientada a la tarea a lo largo del tiempo, es interesante descubrir como el niño a pesar de no tener siempre la motivación esperada busca la manera de

completar sus actividades, es un aspecto importante de la autorregulación en la primera infancia, un componente del control esfuerzo que implica suprimir un impulso dominante para participar y mantener conductas a menudo orientados a la tarea (Lunkenheimer et al., 2019).

En la primera infancia, la participación infantil se ha asociado con otros indicadores de calidad educativa, como las interacciones entre pares y las relaciones entre maestro-alumno, la participación también predice el rendimiento académico, la interacción y el nivel social del niño, la participación infantil puede considerarse un comportamiento fundamental que media la relación entre entornos de apoyo y otros comportamientos positivos y el aprendizaje debe ser de apoyo para que el niño pueda adquirir conocimientos nuevos (Ritoša et al., 2023).

Finalización de la actividad

El proceso de enseñanza-aprendizaje actual demanda que el diseño de actividades educativas sea dinámico, flexible y capaz de responder a las necesidades reales de los estudiantes. Al culminar una actividad se aplica una evaluación, lejos de concebirse solo como un mecanismo de control, se convierte en una herramienta que promueve el aprendizaje significativo y potencia la participación activa en el aula (Pibaque et al., 2026).

Iniciativa a la actividad

La iniciativa a la actividad en la infancia no surge de manera espontánea en entornos abstractos, sino que desencadena cuando el ambiente escolar ofrece estímulos tangibles que despiertan curiosidad natural del párvulo. Como sostienen los enfoques de la pedagogía activa, el contacto directo y la manipulación de recursos del entorno permiten que los niños dejen de ser receptores pasivos y pasan a ser protagonista de su propio aprendizaje (Mosquera, 2023).

Motivación para participar

La motivación para participar en los procesos educativos de la primera infancia está estrechamente conectada con la satisfacción y el gozo que experimentan los niños al interactuar con materiales didácticos. Cuando las actividades lúdicas logran conectarse de manera directa las sensaciones táctiles y visuales con las vivencias previas del niño, se produce un verdadero enganche cognitivo y afectivo que promueve un ambiente escolar seguro (Mosquera, 2023).

Métodos y Materiales

El paradigma positivista, su enfoque es cuantitativo porque busca conseguir información objetiva sobre el nivel de concentración de los niños a través de la observación y mediación de variables y esto a su vez se realiza mediante la recopilación de datos, la ciencia está dirigido por leyes, las cuales nos ayuda a explicar, pronosticar y controlar fenómenos. El investigador debe

ser imparcial, sin repercutir en los resultados además se debe usar herramientas que deben ser válidas y confiables para obtener resultados exactos (Dávila, 2022).

El paradigma interpretativo su enfoque es cualitativo nos ayuda a entender los comportamientos, necesidades, experiencias, conductas y respuesta de los niños a lo largo de las actividades sensoriales con plastilina. Este paradigma nos ayuda a interpretar la verdad educativa concediendo significado a las actividades observadas en el transcurso de realizar actividades sensoriales, por otra parte, el paradigma interpretativo es una investigación que guía a procesos, integrales en las cuales aplica observaciones naturales sin control de la variable (Walker, 2022).

El enfoque de esta investigación se fundamenta en la investigación mixta, siendo que la pedagogía activa y la educación sensorial, sustentado en los principios teóricos de Friedrich Froble y María Montessori, quienes conciben la manipulación física como eje conductor hacia el desarrollo cognitivo. Baja esta perspectiva, se sume que los niños en edad inicial construyen sus propios conocimientos a través de la exploración táctil y la interacción directa con los materiales de su entorno. De este modo, la actividad corporal y manual no constituye una acción aislada, sino un proceso organizado donde lo manipulativo se une con lo intelectual, permitiendo al niño asimilar la realidad de manera más efectiva a partir de sus propias experiencias.

Metodológicamente, el estudio se centra en el sentido del tacto como una estrategia de aprendizaje sistemática y planificada, utilizando materiales moldeables como la plastilina para canalizar la atención y estimular los procesos cognitivos. Al aprovechar el impulso natural del juego y la necesidad intrínseca de movimientos del niño, se busca transformar la libre manipulación en una actividad estructurada que perfeccione la coordinación muscular. Así, el enfoque metodológico plantea que la estimulación sensorial planificada y adaptada a la etapa evolutiva no solo consolida las habilidades motrices (Moreno, 2015).

La investigación es descriptiva, con finalidad identificar, analizar y describir las características de un fenómeno, situación o grupo de personas sin intervenir en su comportamiento. Este tipo de investigación permite obtener información detallada sobre la realidad estudiada, facilitando la comprensión de sus propiedades y sus particularidades. Los estudios descriptivos y buscan especificar sus propiedades y sus características y perfiles de personas, grupos o procesos que son objetos de análisis, este enfoque ayuda a presentar la información de manera organizada y precisa (Hernández et al., 2014).

El diseño de nuestra investigación se va a fundamentar en no experimental, dado que vamos a implementar en nuestro trabajo un enfoque mixto dando respuesta cuantitativa. Según el autor Hernández et al. (2014), la investigación no experimental se realiza sin la manipulación

deliberada de variables, en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural, se realizara tal y como se en el contexto, buscando comprender como al aplicar actividades sensoriales mediante el uso de plastilinas ayuda a los niños a generar estimulación infantil.

En el diseño fenomenológico, a través de nuestra investigación se va a implementar de igual forma un enfoque mixto, pero ahora dando una respuesta cualitativa. Según los autores Montes & Castillo (2024) señalan que la fenomenología nos invita a reflexionar sobre el mundo de la vida, entendido como la forma en la que experimentamos la realidad y como la conceptualizamos bajo la expresión máxima “a las cosas mismas”, de esta forma buscamos entender como los niños ven su realidad, el sentido de las cosas y si actúan de cierta forma por lo que ven u observan a su alrededor (Hernández et al., 2014).

La población está conformada por 30 niños de 3 años que pertenecen a Unidad Educativa Inicial “Los Juguetones” paralelo “B”. La población se refiere a la investigación científica que permitan trazar claridad de límites y alcances del objeto de estudio. La población menciona que es el conjunto total de individuos, situaciones que tienen particularidades específicas que le interesa al investigador de las cuales desean tener una información, es esencial reconocer quienes la conforman y cuáles son sus características porque nos ayuda a obtener un análisis más preciso.

La muestra está conformada por un docente y 24 estudiantes, fueron seleccionados de forma intencional considerando su disposición y su vinculación con el tema de estudio. De acuerdo con Zuñiga & Calderón (2023) la muestra se define como un subgrupo seleccionado de individuos separados de una población total con la finalidad de llevar a cabo un estudio y realizar conclusiones sobre dicha población, en esta muestra de estudio está conformado por los niños de Educación Inicial los Juguetones quienes realizaron las actividades sensoriales sugeridas mediante el uso de plastilina.

Al implementar el método deductivo en esta investigación, podemos identificar el cómo este nos permite establecer vínculos de unión entre la teoría y la observación, lo que podemos deducir a partir de la teoría de los fenómenos objeto de observación, mientras que el método inductivo conlleva a acumular conocimientos e informaciones aisladas de lo que no conocemos dentro del contexto de las

actividades sensoriales que aplicaremos en los niños para estimular su concentración se visualiza estos dos métodos de aplicación para observar y comprender el comportamiento y la conducta del niño dentro del aula de clase (Dávila, 2022).

El método descriptivo fue empleado en la presente investigación debido a que nos facilita a identificar, observar el nivel de concentración en los niños de educación Inicial “Los juguetones”

mediante este método es posible reunir datos sobre la conducta de los niños durante las actividades sensoriales de uso de plastilina. Es una guía que nos ayuda a responder las preguntas como está determinada parte de la verdad del objeto de estudio donde obtenemos datos variados tanto cualitativos como cuantitativos, nos permite recoger datos de observación, estudios de caso y encuestas además nos ayuda a la toma de decisiones (Guevara et al., 2020).

Tabla 1
Operalización de Variables

Tipo de variable	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores
Variable independiente Actividades sensoriales mediante el uso de plastilina	Estimulación táctil	Manipulación de materiales	-Amasa la plastilina -Presiona la plastilina con los dedos -Manipula la plastilina sin ayuda
		Presión y fuerza manual	-Presiona la plastilina con el dedo índice y pulgar -Comprime la plastilina con ambas manos -Presiona la plastilina de forma continua
		Reconocimiento táctil	-Identifica si la plastilina es blanda o dura -Reconoce la plastilina por medio del tacto
	Coordinación motriz	Coordinación ojo-mano	-Moldea la plastilina siguiendo un modelo -Sigue el contorno de una figura con plastilina -Coloca bolitas de plastilina sobre una línea
Variable dependiente Concentración en niños de inicial	Permanencia en la tarea	Imitación de patrones visuales	-Copia una figura simple de plastilina -Copia un círculo con plastilina -Repite la forma observada
		Dedicación a la actividad	-Completa la actividad propuesta -Trabaja de forma continua -Permanece en su lugar durante la actividad
		Finalización de la actividad	-Finaliza la tarea asignada -Termina la actividad siguiendo las instrucciones -Entrega la actividad terminada
	Participación activa	Iniciativa a la actividad	-Inicia la actividad cuando se le indica

				-Selecciona el material para iniciar la actividad -Manipula la plastilina de forma espontanea
		Motivación para participar		-Acepta realizar la actividad propuesta -Participa voluntariamente en la actividad -Responde positivamente a la invitación del docente
Variable independiente Actividades sensoriales mediante el uso de plastilina	Estimulación táctil	Manipulación de materiales		-Amasa la plastilina -Presiona la plastilina con los dedos -Manipula la plastilina sin ayuda
		Presión y fuerza manual		-Presiona la plastilina con el dedo índice y pulgar -Comprime la plastilina con ambas manos -Presiona la plastilina de forma continua
		Reconocimiento táctil		-Identifica si la plastilina es blanda o dura -Reconoce la plastilina por medio del tacto
	Coordinación motriz	Coordinación ojo-mano		-Moldea la plastilina siguiendo un modelo -Sigue el contorno de una figura con plastilina -Coloca bolitas de plastilina sobre una línea
		Imitación de patrones visuales		-Copia una figura simple de plastilina -Copia un círculo con plastilina -Repite la forma observada
Variable dependiente Concentración en niños de inicial	Permanencia en la tarea	Dedicación a la actividad		-Completa la actividad propuesta -Trabaja de forma continua -Permanece en su lugar durante la actividad
		Finalización de la actividad		-Finaliza la tarea asignada -Termina la actividad siguiendo las instrucciones -Entrega la actividad terminada
	Participación activa	Iniciativa a la actividad		-Inicia la actividad cuando se le indica -Selecciona el material para iniciar la actividad

		-Manipula la plastilina de forma espontanea
	Motivación para participar	-Acepta realizar la actividad propuesta -Participa voluntariamente en la actividad -Responde positivamente a la invitación del docente

Fuente: Campoverde et al. (2026).

Análisis de Resultados

Tabla 2

Resultado del cuestionario aplicado a los niños

Pregunta	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
¿Te gusta jugar con plastilina?	Si, mucho	16	68%
	Un poco	6	26%
	No	2	6%
¿Te gustaría seguir trabajando hasta terminar tu figura?	Si	22	91%
	no	2	9%
¿Puedes hacer una figura con plastilina sin levantarte de tu lugar?	Si	20	83%
	No	4	17%
¿Cuándo la maestra explica que hacer con la plastilina, la escuchas?	Si	20	83%
	No	0	0%
	A veces	4	17%
¿Te gustaría hacer bolitas o figuras con plastilina?	Si	23	96%
	No	1	4%
¿Te diviertes cuando juegas con plastilina?	Si	19	79%
	No	0	0%
	Muy pocas veces	5	21%
¿Te gusta tocar la plastilina con las manos?	Si	22	92%
	No	2	8%

Nota: tabla generada a partir de los resultados obtenidos. Fuente: Campoverde et al. (2026)

Análisis de los resultados cuantitativos

Interés por jugar con plastilina

En la primera pregunta, el 68% de los niños manifestó que les gusta mucho jugar con plastilina, el 26% indico que le gusta un poco y el 6% respondió que no. Este resultado evidencia una aceptación favorable del material, lo que convierte a la plastilina en un recurso atractivo para la aplicación de actividades sensoriales en educación inicial.

Permanencia en la tarea

En la pregunta sobre si le gusta seguir trabajando hasta terminar su figura, el 91% respondió afirmativamente, mientras que el 9% señaló que no. Esto nos da como resultado que la mayoría de los niños logra mantenerse en actividad hasta completarla, lo cual refleja un adecuado nivel de concentración y permanencia en la tarea.

Trabajo desde su lugar

El 83% de los niños señaló que puede realizar una figura con plastilina sin levantarse de su lugar, mientras que el 17% respondió negativamente. Este dato señala que una gran parte de los niños mantiene su atención en la actividad, aunque todavía existen algunos casos en los que se requiere reforzar la permanencia en el espacio de trabajo.

Escucha de instrucciones

Respecto a la pregunta sobre si escuchan a la maestra cuando explica que debe realizar con la plastilina, el 83% respondió que sí y el 17% respondió que a veces. Ningún niño seleccionó la opción no, este resultado manifiesta una disposición positiva para seguir indicaciones de docentes durante las actividades sensoriales.

Motivación para moldear figuras

En la pregunta sobre si les gusta hacer bolitas o figuras con plastilina, el 96% respondió afirmativamente y solo el 4% indicó que no. Este porcentaje constituye uno de los resultados más altos del cuestionario evidenciando que el modelado con plastilina genera gran motivación e interés por los niños.

Diversión durante la actividad

El 79% de los niños indicó que se divierten cuando juegan con plastilina, mientras que el 21% señaló que solo muy pocas veces. Este resultado afirma que la plastilina es una actividad lúdica que nos ayuda a crear un ambiente de aprendizaje agradable y motivador.

Interés por el contacto táctil

En la última pregunta, el 92% de los niños señaló que les gusta tocar la plastilina con las manos mientras que el 8% respondió que no. Esto comprueba que la estimulación táctil a través de un contacto directo con la plastilina es bien aceptada por la mayoría de los niños.

Resultados por variable

Variable independiente: actividades sensoriales mediante el uso de plastilina

Estimulación táctil

La dimensión estimulación táctil se vincula con el contacto directo de los niños con la plastilina, la manipulación de materiales, la presión y la fuerza manual y el reconocimiento táctil. Los resultados de la encuesta reflejan que el 92% de los niños disfruta tocar la plastilina con las

manos, mientras que el 96% muestran interés por hacer bolitas o figuras, estas estadísticas reflejan una amplia aceptación del material y una adecuada participación en las actividades de exploración táctil.

Coordinación viso-motriz

La coordinación viso-motriz incluye la coordinación ojo-mano y la imitación de patrones visuales, los resultados de la encuesta reflejan que el 83% de los niños pueden hacer una figura con plastilina sin levantarse de su lugar y el 91% se evidencia que les gusta seguir trabajando hasta terminar su figura, esto evidencia que la mayoría de los niños logran coordinar la manipulación del material con la atención visual necesaria para completar y culminar la actividad.

Permanencia en la tarea

La dimensión permanencia en la tarea incorpora la dedicación y la finalización de la actividad, los datos de la encuesta reflejan que el 91% de los niños disfrutaban seguir trabajando hasta terminar su figura mientras que el 83% pueden seguir realizando su actividad desde su lugar de trabajo, esto refleja que la mayoría de los niños mantienen una atención sostenida durante el desarrollo de la actividad propuesta.

Participación activa

La participación activa incluye la iniciativa para realizar la actividad y la motivación para participar, los resultados de la encuesta reflejan que el 83% de los niños escuchan las indicaciones de la docente, mientras que el 96% disfruta hacer figuras con plastilina y el 79% se divierte durante la actividad, estos resultados evidencian una actitud positiva de motivación y disposición para involucrar a los niños en las actividades sensoriales.

Observación obtenida durante la práctica preprofesional

Durante la práctica preprofesional se añadieron observaciones directas sobre el comportamiento de algunos niños durante las actividades con plastilina, estas observaciones incluyen los resultados cuantitativos y permiten comprender la influencia de la plastilina en la concentración.

Código de observación

Las observaciones reflejan que la mayoría de los niños muestran interés, permanecen en la tarea y participan activamente durante las actividades con la plastilina, se evidenciaron algunos casos que requieren mayor acompañamiento para fortalecer la concentración sostenida.

Resultados cualitativos

La información cuantitativa se consiguió mediante la entrevista aplicada a una docente, identificada con el código CD1, el análisis permitió comprender categorías relacionada con

actividades sensoriales, el comportamiento de los niños, las estrategias pedagógicas, la importancia de la plastilina y el rol del docente.

Matriz de la categoría de la entrevista

Tabla 2

Matriz de la entrevista

Categoría	Código	Evidencia textual
Actividades sensoriales	CD1	“Las actividades sensoriales son un canal natural de aprendizaje en la infancia”
Comportamiento infantil	CD1	“Cuando un niño no quiere trabajar, evita iniciar la actividad y se distrae fácilmente”
Estrategias pedagógicas	CD1	“Implementar rincones de juego-trabajo y circuitos multisensoriales”
Importancia de la plastilina	CD1	“El moldeado funciona como un recurso fácil para prolongar los periodos de atención y concentración”
Rol del docente	CD1	“El docente cumple el rol de guía, mediador y facilita experiencias significativas”

Nota: tabla propia. Fuente: Campoverde et al. (2026)

Análisis de la entrevista a la docente

La docente CD1 menciona que las actividades sensoriales favorecen el aprendizaje activo de los niños al estimular la vista, el tacto y otros sentidos, también indicó que cuando un niño no desea trabajar suele distraerse con facilidad, evita realizar la tarea o actividad que se le asigna y suele levantarse de su lugar de trabajo, lo que coincide con algunos casos observados durante la práctica preprofesional.

Por consiguiente, CD1 indicó que el uso de la plastilina es de vital importancia porque estimula la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y la concentración, según su experiencia el docente debe actuar como guía y mediador, adaptando las estrategias pedagógicas a las necesidades del niño dentro del aula de clase.

Integración de resultados

La triangulación de la investigación cualitativa, cuantitativa y de observación permite comprobar que las actividades sensoriales mediante el uso de plastilina favorecen la concentración de los niños de educación inicial, los altos porcentajes de interés, permanencia en la tarea, escucha de indicaciones y motivación para participar en la actividad se complementa con las observaciones de la práctica preprofesional y con las apreciaciones de la docente entrevistada.

De manera conjunta, los resultados obtenidos evidencian que la plastilina sustituye un recurso pedagógico adecuado para estimular la atención, la coordinación viso-motriz y la participación en niños de 3 años de la escuela “los juguetones”.

Discusión

Los resultados de esta investigación evidencian que las actividades sensoriales mediante el uso de plastilina tienen una influencia positiva en la concentración de los niños de educación inicial, los datos cuantitativos reflejan que el 91% de los niños disfrutaban seguir trabajando hasta terminar su figura, el 83% puede realizar la actividad sin levantarse de su lugar de trabajo y el 96% muestran interés por hacer bolitas o figuras con plastilina, estos resultados indican una adecuada permanencia en la actividad, motivación para participar y atención sostenida durante las actividades propuestas.

Estos datos coinciden con lo que menciona según Aldas et al (2025) por quienes señalan que el uso de la plastilina favorece el desarrollo motor y cognitivo en niños de educación inicial, al permitir la manipulación, exploración y coordinación de movimientos. De igual forma se relacionan con los planteado por Puentes & Reyes (2021), quienes indican que la coordinación viso-motriz fortalece la preescritura y la concentración en niños de la primera infancia.

Desde el enfoque teórico de Mari Montessori, el aprendizaje infantil se desarrolla mediante la manipulación de objetos y la participación activa en el entorno de aprendizaje, en esta investigación la plastilina permitió que los niños exploraran texturas, formas y movimientos fortaleciendo su autonomía, creatividad y su capacidad de concentración. De igual forma, la teoría sensoriomotora de Jean Piaget resalta que la coordinación entre la visión y la acción manual conforman el desarrollo de la inteligencia práctica y la organización del espacio.

La entrevista a la docente CD1 contribuye a los resultados obtenidos, ya que menciona que el moldeado con plastilina es un recurso idóneo para prolongar los periodos de atención y concentración dentro del aula de clases, además señalo que las actividades sensoriales son un canal natural de aprendizaje en la primera infancia porque permite que los niños descubran, el mundo de manera activa y significativa.

Por consiguiente, los resultados cuantitativos, cualitativos y de observación permiten resaltar que las actividades sensoriales mediante el uso de plastilina favorecen la concentración, la permanencia en la actividad, la coordinación viso-motriz y la participación activa de los niños de 3 años en la escuela “los juguetones”.

Conclusiones

La investigación demostró que las actividades sensoriales planificadas con plastilina mejoran notablemente la concentración de los niños de educación inicial. Los cuestionarios revelaron que el 91% de los infantes muestra persistencia al terminar sus figuras y el 83% trabaja de manera regulada sin abandonar su lugar. Estos datos confirman que estimular los receptores táctiles y propioceptivos canaliza la energía corporal, disminuye la dispersión y la hiperactividad, y prolonga los periodos de atención en el aula. No obstante, la implementación de técnicas grafo plásticas como el moldeado y el arrastre de masa logro un 96% de motivación, revirtiendo la falta de interés.

Los principios de la pedagogía activa y los enfoques de autores clásicos como Montessori, Jean Piaget y John Dewey, la manipulación de materiales moldeables como la plastilina es un eje conductor fundamental para el desarrollo integral de la infancia temprana. La literatura científica analizada demuestra que la estimulación táctil y propioceptiva no solo fortalece la motricidad fina y la coordinación viso-manual, sino que actúa como un regulador del sistema nervioso que permite al cerebro filtrar estímulos distractores, de este modo, la manipulación de texturas deja de ser un entretenimiento recreativo para convertirse en una verdadera herramienta de alfabetización sensorial sentando bases metodológicas esenciales para prolongar la atención.

El diagnóstico del estado actual de la concentración en la unidad educativa “Los Juguetone” evidencio limitaciones significativas en las habilidades atencionales de los niños. El análisis contextual identifico que factores derivados del entorno postpandemia y el uso desmedido de la tecnología celular han incrementado notablemente las conductas de dispersión en el aula escolar. A pesar de que los niños muestran dificultades recurrentes para seguir instrucciones y culminar de forma automática sus tareas pedagógicas diarias. Este escenario inicial justifico plenamente el diseño de estrategias dinámicas que aprovechen el interés natural del párvulo por explorar elementos físicos.

Los resultados obtenidos corroboraron de manera contundente el impacto positivo que generan las secuencias didácticas basadas el uso sistemático de la plastilina. La implementación de acciones específicas como amasar, extender y moldear figuras incremento de forma mediable el tiempo de permanencia de los estudiantes en la actividad. Mediante el enganche cognitivo y efectivo provocado por el juego multisensorial, se redujeron progresivamente los niveles de impulsividad y desatención en el salón de clases. Asimismo, el perfeccionamiento continuo del movimiento muscular fortaleció la pinza y la coordinación óculo-manual de los niños, optimizando así sus capacidades ejecutivas generales.

Se determina que el éxito de estas actividades grafo plásticas radica en su enfoque práctico y en su adaptabilidad a los ritmos individuales de aprendizaje a cada infante. La investigación resalta el rol indispensable que ejerce el docente como guía interactiva y mediador dentro de ambientes escolares estructurados y completamente seguros. La aplicación metodológica innovadora propicio que los estudiantes pasaran de ser receptores pasivos a gestores autónomos de sus propios conocimientos lúdicos. Adicionalmente, se constató que la labor colaborativa con los padres de familia potencia los beneficios pedagógicos de la propuesta y asegura la continuidad del desarrollo infantil.

Referencias Bibliográficas

- Aldas García, D. C. A. G., Menoscal Ormaza, E. D., Mendieta Hernández, L. N., & Ramírez Manzaba, A. P. (2025). Uso de la Plastilina para el Desarrollo Motor y Cognitivo en niños de Educación Inicial. *Revista Académica YACHAKUNA*, 2(2), 171–187. <https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.2.p171-187>
- Álvarez C, A., & Orellana E, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249–259. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511205>
- Cabrera Llivicota, N. V., & Deleg Sari, N. E. (2020). Estudio de factibilidad para la creación de un centro pedagógico para niños de educación general básica, orientado a la ciudad de Cuenca [Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9742/1/15373.pdf>
- Caicedo-Briseño, S. S., Chimbo-Tapuy, M. C., Ramírez-Huanca, X. L., Veloz-Cevallos, M. J., & Núñez-Naranjo, A. F. (2025). El aprendizaje a través de la exploración: metodologías activas en educación inicial. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 1(5), 1–13. <https://doi.org/10.53877/rc1.5-567>
- Castillo Gonzales, J. A. (2026). La educación científica en estudiantes universitarios: Una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 6(4), 1–13. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20187405>
- Dávila Aura. (2022). El+investigador+y+el+paradigma+de+investigación. *Revista Investigación, Transcomplejidad y Ciencia*, 3(2), 44–59. <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/article/download/210/139/249>
- De La Cruz Mazacon, I. J., & Floreano Rodríguez, G. G. (2025). El juego de percepción en el desarrollo de la coordinación viso motriz [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14304>
- Garrido Hernández, G. B. (2005). La percepción táctil: consideraciones anatómicas, psico-fisiología y trastornos relacionados Artículos de Revisión. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 10(1), 8–15. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47310102>
- Gómez-Londoño, C., & Helena González-Correa, C. (2012). Recibido: julio 14 de 2012-Aceptado: octubre 30 de. 11(2), 11–19. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-95502012000200002&lng=en.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Guevara Alban Gladys Patricia, Verdesoto Arguello Alexis Eduardo, & Castro Molina Nelly Esther. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 165–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
-

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., María del Pilar Baptista Lucio, D., & Méndez Valencia Christian Paulina Mendoza Torres, S. (2014). Metodología de la investigación. In booksmedicos.org (6th ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez%2C%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf?utm_source
- Lunkenheimer, E., Panlilio, C., Lobo, F. M., Olson, S. L., & Hamby, C. M. (2019). Preschoolers' Self-Regulation in Context: Task Persistence Profiles with Mothers and Fathers and Later Attention Problems in Kindergarten. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 47(6), 947–960. <https://doi.org/10.1007/s10802-019-00512-x>
- Macedo Del Castillo, K. M. (2023). Importancia de la coordinación viso-manual en niño de 5 años de la IEI No 591 “San Juan Modelo” 2023 [Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Loreto”]. https://repositorio.eesploreto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14724/76/T0002_40882555_B.pdf
- Medina Bacilio, J. M., De La O Pozo, R. A., Rodríguez Suárez, R. L., & Roca Pozo, D. A. (2025). El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5155–5165. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18154
- Montes-Sosa, G., & Castillo-Sanguino, N. (2024). El método fenomenológico en la investigación educativa: entendiendo los principios clave de la metodología de Max van Manen. *Diálogos Sobre Educación. Temas Actuales En Investigación Educativa*, 15(29), 1–21. <https://doi.org/10.32870/DSE.V0I29.1423>
- Moreno Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 31(2), 772–789. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568042>
- Mosquera Jiménez, L. P. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 30(2), 207–226. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9319533.pdf>
- Pibaque Pionce, M. S., Maldonado Flores, J. A., Cedeño Castro, J. D., & Gras Rodríguez, R. (2026). Ajustes y mejoras en el diseño de actividades basado en la evaluación. *UNESUM-Ciencias*, 10(2), 55–60. <https://doi.org/https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v10.n2.2026.53-60>
- Puentes Urueña Marga Yoleida, & Reyes Gutiérrez Sorelia. (2021). Fortalecimiento de la pre-escritura a través de la coordinación viso-manual en los niños del grado jardín del centro de desarrollo infantil Fundación Jardín Infantil Pelaya [Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44297/mypuentesu.pdf?sequence=1>
- Puleo Rojas, E. M. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53), 157–170. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538016>
-

- Ritoša, A., Åström, F., Björck, · Eva, Borglund, L., Karlsson, E., Mchugh, · Elaine, & Nylander, E. (2023). Measuring Children's Engagement in Early Childhood Education and Care Settings: A Scoping Literature Review. *Educational Psychology Review*, 35(9), 2–36. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09815-4>
- Rodríguez Oliveros, K. T., Rodríguez Moreno, A. del C., Cisneros Portilla, H. J., Lozano Saca, S. N., & Martínez Lastra, M. A. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la competencia comunicativa en entornos educativos híbridos en educación básica. *ASCE MAGAZINE*, 4(3), 2343–2362. <https://doi.org/10.70577/asce/2343.2362/2025>
- Sagñay Illapa, B. E., & Soledispa Chico, G. E. (2024). Programa grafo-plástico para mejorar lamotricidad fina. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 28, 77–87. <https://doi.org/10.47460/uct.v28iSpecial.774>
- Sánchez Sánchez, D. J., Roldán Bonilla, M. de los Á., Lara Herrera, M. L., & Pachala Tamami, J. W. (2022). Técnicas grafolásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 7(4), 156–172. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.7630049>
- Sepúlveda Loyola, W., Martínez Osorio, D., Rojas Cabezas, G., Pacheco Valles, A., & González Caro, H. (2018). La Estimulación Táctil/Kinestésica Revierte los Efectos del Estrés Prenatal en la Región CA3 del Hipocampo en Ratas Hembras: Estudio Estereológico. *International Journal of Morphology*, 36(3), 1043–1048. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022018000301043>
- Sutapa, P., Pratama, K. W., Rosly, M. M., Ali, S. K. S., & Karakauki, M. (2021). Improving motor skills in early childhood through goal-oriented play activity. *Children*, 8(11). <https://doi.org/10.3390/children8110994>
- Walker Janzen, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques*, 34(2), 13–33. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-27212022000200013&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Zoreda, M. L. (2001). John Dewey: Su filosofía y filosofía de la educación. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED452127.pdf>
- Zuñiga Pacheco, M. del P., & Calderón Cedeño, E. N. (2023). El desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la comunidad Nueva Vida a través del aprendizaje por imitación [Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26453/1/UPS-GT004825.pdf>
-