

Uso pedagógico de la letra “x” mediante imágenes, palabras, frases y cuentos en el aprendizaje inicial

Pedagogical Use of the Letter “X” through Images, Words, Sentences, and Stories in Early Learning

Dip. Minaya Esmeraldas Galuth Del Carmen, MSc. Corral Alarcon Paola Elizabeth, Ing. Flores Nacevilla Gladis Rosana, MSc. Palma Mantuano Dora Margarita

DIMENSIÓN CIENTÍFICA

Enero - junio, V°7-N°1; 2026

Recibido: 25-05-2026

Aceptado: 01-06-2026

Publicado: 30-06-2026

PAIS

- Santo Domingo de los Tsachilas - Ecuador
- Manabí - Ecuador
- Santo Domingo de los Tsachilas - Ecuador
- Manabí - Ecuador

INSTITUCION

- Unidad Educativa Mariano Aguilera
- Unidad Educativa Réplica Manta,
- Dr. Alfredo Pareja Diezcanseca
- Unidad Educativa República Del Ecuador

CORREO:

- ✉ galuth.minaya@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ paola.corral@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ gladis.flores@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ dora.palma@educacion.gob.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0000-9202-1551>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0006-2842-363X>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0004-3449-6961>

FORMATO DE

Minaya, G., Corral, P. Flores, G. & Palma, D. (2026). *Uso pedagógico de la letra “x” mediante imágenes, palabras, frases y cuentos en el aprendizaje inicial*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1), p. 6106 – 6116.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el uso pedagógico de la letra “x” mediante imágenes, palabras, frases y cuentos para fortalecer el aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de educación básica. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y aplicativo, utilizando una clase demostrativa basada en el modelo ERCA (Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación). Las estrategias metodológicas implementadas incluyeron actividades de observación de imágenes, construcción de oraciones, lectura de cuentos y ejercicios de pronunciación fonológica. Los resultados evidenciaron que el uso de recursos visuales y narrativos favoreció el reconocimiento del grafema “x”, mejoró la pronunciación del fonema /ks/ y fortaleció la comprensión lectora y la participación activa de los estudiantes. Asimismo, se observó que las actividades inclusivas permitieron la integración efectiva de estudiantes con necesidades educativas especiales, promoviendo un ambiente participativo y colaborativo dentro del aula. Se concluye que las estrategias didácticas basadas en recursos visuales, lingüísticos y narrativos contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas y al aprendizaje significativo de la lectoescritura en educación básica.

Palabras clave: lectoescritura, comunicación visual, aprendizaje significativo.

Abstract

This research aimed to analyze the pedagogical use of the letter “x” through images, words, sentences, and stories to strengthen early literacy learning in basic education students. The study was conducted under a qualitative, descriptive, and applicative approach using a demonstrative class based on the ERCA model (Exploration, Reflection, Conceptualization, and Application). The methodological strategies included image observation activities, sentence construction, story reading, and phonological pronunciation exercises. The results showed that the use of visual and narrative resources favored the recognition of the grapheme “x”, improved the pronunciation of the /ks/ phoneme, and strengthened reading comprehension and active student participation. Likewise, inclusive activities enabled the effective integration of students with special educational needs, promoting a participatory and collaborative classroom environment. It is concluded that didactic strategies based on visual, linguistic, and narrative resources significantly contribute to the development of communicative skills and meaningful literacy learning in basic education.

Keywords: literacy, visual communication, meaningful learning.

Introducción

El aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación básica constituye uno de los procesos fundamentales para el desarrollo de las habilidades comunicativas, cognitivas y sociales de los estudiantes. Dentro de este proceso, el reconocimiento y uso adecuado de los fonemas y grafemas representa un elemento esencial para fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita. En este contexto, la enseñanza de la letra “x” adquiere relevancia debido a su complejidad fonética y ortográfica, ya que puede presentar diferentes sonidos y usos dentro del idioma español. La utilización de imágenes, palabras, frases y cuentos se convierte en una estrategia didáctica que facilita la apropiación significativa de este aprendizaje, promoviendo experiencias dinámicas y contextualizadas en el aula.

El presente artículo aborda el uso pedagógico de la letra “x” mediante recursos visuales y narrativos orientados al fortalecimiento del aprendizaje inicial de la lectura y escritura. El problema de investigación surge de las dificultades que presentan algunos estudiantes para reconocer, pronunciar y emplear correctamente este fonema dentro de diferentes contextos comunicativos. Estas limitaciones repercuten en el desarrollo de la conciencia fonológica, la escritura ortográfica y la comprensión lectora, aspectos esenciales en la formación lingüística durante la educación básica. A partir de esta problemática, se plantea la necesidad de implementar estrategias metodológicas innovadoras que favorezcan un aprendizaje más participativo y significativo.

La importancia de abordar este tema radica en que la enseñanza de las letras y sonidos del idioma no debe limitarse únicamente a la repetición memorística, sino que debe desarrollarse mediante experiencias pedagógicas que integren la creatividad, la interacción y la comprensión contextual. El uso de imágenes, cuentos, palabras y frases permite que los estudiantes relacionen el aprendizaje con situaciones cercanas a su realidad, fortaleciendo la memoria visual, auditiva y comprensiva. Además, estas estrategias promueven la participación activa del

estudiante y contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas fundamentales para su desempeño académico y social.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación se sustenta en los aportes de la enseñanza constructivista y del aprendizaje significativo, enfoques que destacan la importancia de la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento. Asimismo, se fundamenta en el modelo ERCA (Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), el cual promueve un aprendizaje dinámico y reflexivo mediante actividades que estimulan la curiosidad, el análisis y la aplicación práctica de los contenidos. Según Rodríguez-Ayala et al. (2024), este modelo favorece el desarrollo integral del estudiante y fortalece la transferencia de conocimientos hacia nuevas situaciones de aprendizaje.

De igual manera, el estudio considera los aportes lingüísticos relacionados con la representación gráfica y fonética de la letra “x”. Hoyo (2011) señala que esta letra posee una gran polivalencia dentro del idioma español, ya que puede representar diferentes sonidos y funciones gramaticales, convirtiéndose en un grafema de gran riqueza lingüística. En consecuencia, su enseñanza requiere metodologías didácticas que permitan a los estudiantes reconocerla y utilizarla correctamente en distintos contextos comunicativos.

En cuanto a los antecedentes investigativos, diversos estudios destacan la importancia del uso de recursos visuales y narrativos en el aprendizaje de la lectoescritura. Las imágenes facilitan la asociación entre grafema y significado, mientras que los cuentos y frases permiten contextualizar el uso de las palabras dentro de experiencias cercanas al estudiante. En la investigación analizada, se evidencia que la incorporación de actividades como la observación de imágenes, la construcción de oraciones y la lectura de cuentos cortos favoreció la participación activa de los estudiantes y fortaleció el reconocimiento de palabras que contienen la letra “x”.

El estudio se desarrolló en un contexto educativo de educación básica, mediante una clase demostrativa orientada a estudiantes de los primeros niveles escolares. La propuesta

metodológica se ejecutó considerando las necesidades y características del grupo, incluyendo estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que permitió fomentar un ambiente inclusivo, participativo y respetuoso. Además, las actividades se desarrollaron con recursos accesibles y estrategias pedagógicas adaptadas al contexto del aula, promoviendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Finalmente, el objetivo general de esta investigación es analizar el uso pedagógico de la letra “x” mediante imágenes, palabras, frases y cuentos para fortalecer el aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de educación básica. Asimismo, se busca identificar la importancia de las estrategias metodológicas basadas en recursos visuales y narrativos para mejorar el reconocimiento fonológico, la comprensión lectora y la escritura ortográfica de los estudiantes.

Métodos y Materiales

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que se centró en el análisis de las experiencias pedagógicas y en la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con el uso de la letra “x” dentro del aula. Este enfoque permitió interpretar las interacciones, estrategias metodológicas y respuestas de los estudiantes durante la ejecución de las actividades propuestas, favoreciendo una comprensión integral del fenómeno educativo.

El tipo de investigación fue descriptivo y aplicativo. Descriptivo porque permitió detallar las estrategias utilizadas para la enseñanza de la letra “x” mediante imágenes, palabras, frases y cuentos; y aplicativo porque se implementaron actividades prácticas orientadas al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. La investigación también presentó características de campo, ya que se desarrolló directamente en un contexto educativo real mediante una clase demostrativa.

El diseño de investigación fue no experimental y transversal. No experimental debido a que no se manipularon variables, sino que se observaron y analizaron los procesos de

enseñanza dentro de su contexto natural. Asimismo, fue transversal porque la recopilación de información se realizó en un solo momento durante la ejecución de la clase demostrativa.

La población estuvo conformada por estudiantes de educación básica pertenecientes al curso donde se desarrolló la práctica pedagógica. Dentro del grupo se encontraban estudiantes con necesidades educativas especiales, específicamente un estudiante con altas capacidades y otro con discapacidad física, situación que permitió implementar estrategias inclusivas y adaptadas a las características del aula.

Para el desarrollo de la investigación se aplicó la metodología ERCA, compuesta por las fases de Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. En la fase de exploración se promovió la activación de conocimientos previos mediante preguntas relacionadas con el sonido y uso de la letra “x”. Posteriormente, en la etapa de reflexión, los estudiantes observaron imágenes y analizaron palabras relacionadas con este fonema. En la conceptualización, se construyeron oraciones y ejemplos contextualizados que permitieron identificar el uso cotidiano de palabras con la letra “x”. Finalmente, en la fase de aplicación, los estudiantes realizaron la lectura y análisis de un cuento corto donde identificaron palabras que contenían este grafema.

Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la observación directa y la participación activa de los estudiantes durante las actividades de clase. Como instrumentos de apoyo se emplearon la guía de observación, preguntas orales, ejercicios prácticos y actividades de lectura comprensiva. Además, se utilizaron recursos didácticos como pizarra, marcadores, dibujos y papelotes, los cuales facilitaron la interacción y el aprendizaje visual de los estudiantes.

En cuanto a las consideraciones éticas, la investigación se desarrolló respetando los principios de inclusión, participación y bienestar estudiantil. Se promovió un ambiente de respeto y confianza dentro del aula, garantizando la participación equitativa de todos los estudiantes. Asimismo, las actividades fueron diseñadas considerando las características y necesidades del grupo, evitando cualquier forma de discriminación o exclusión.

Entre las limitaciones del estudio se identifica el tiempo reducido de aplicación debido a que la propuesta se ejecutó como parte de una clase demostrativa. Además, el uso limitado de recursos tecnológicos condicionó el desarrollo de algunas actividades; sin embargo, esto permitió potenciar estrategias didácticas tradicionales basadas en recursos visuales y materiales concretos dentro del aula.

Análisis de Resultados

La aplicación de estrategias didácticas basadas en imágenes, palabras, frases y cuentos permitió fortalecer el reconocimiento fonológico y ortográfico de la letra “x” en estudiantes de educación básica. Durante el desarrollo de la clase demostrativa se evidenció una participación activa de los estudiantes, quienes lograron identificar palabras con este fonema en diferentes posiciones dentro de las oraciones y relatos trabajados en el aula. Asimismo, el uso de recursos visuales favoreció la asociación entre imagen, sonido y escritura, incrementando la comprensión y la retención del aprendizaje.

Tabla 1 Estrategias metodológicas aplicadas para el aprendizaje de la letra “x”

Estrategias metodológicas	Actividades desarrolladas	Resultados observados
Indagación de conocimientos previos	Preguntas sobre el sonido y uso de la letra “x”	Los estudiantes identificaron palabras conocidas con la letra “x”.
Observación de imágenes	Asociación de dibujos con palabras que contienen la letra “x”	Mayor reconocimiento visual y pronunciación correcta del fonema.
Construcción de frases	Organización de palabras para formar oraciones	Desarrollo de habilidades de escritura y comprensión lectora.
Lectura de cuentos	Identificación de palabras con “x” dentro de narraciones cortas	Fortalecimiento de la lectura comprensiva y participación activa.
Repeticón fonológica	Pronunciación continua de palabras con “x”	Mejor discriminación auditiva y correcta articulación del sonido /ks/.

Los resultados evidencian que las estrategias metodológicas implementadas favorecieron significativamente el aprendizaje de la letra “x”. La observación de imágenes permitió desarrollar la memoria visual de los estudiantes, facilitando el reconocimiento del grafema dentro de

diferentes contextos lingüísticos. De igual forma, la construcción de frases promovió la comprensión del uso cotidiano de palabras con este fonema, fortaleciendo la producción escrita y la coherencia textual.

La lectura de cuentos representó una estrategia relevante debido a que integró la comprensión lectora con la identificación fonológica. Los estudiantes mostraron mayor motivación e interés durante las actividades narrativas, lo que demuestra que los recursos literarios favorecen el aprendizaje significativo en edades tempranas. Asimismo, la repetición fonológica permitió mejorar la pronunciación y discriminación auditiva, aspectos fundamentales en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

El proceso evaluativo permitió identificar avances importantes en la comprensión y utilización de palabras con la letra “x”. La evaluación basada en cuentos y ejercicios prácticos evidenció que los estudiantes lograron reconocer el fonema en diferentes posiciones dentro de las palabras y aplicarlo en situaciones comunicativas contextualizadas.

Tabla 2 Resultados obtenidos durante la evaluación de aprendizaje

Indicadores evaluados	Evidencias observadas	Impacto en el aprendizaje	Indicadores evaluados
Reconocimiento visual de la letra “x”	Identificación correcta en imágenes y palabras	Mejora en la asociación grafema-imagen.	Reconocimiento visual de la letra “x”
Pronunciación del fonema /ks/	Repetición adecuada de palabras trabajadas	Fortalecimiento de la conciencia fonológica.	Pronunciación del fonema /ks/
Comprensión lectora	Respuestas correctas sobre el cuento leído	Incremento de la interpretación textual.	Comprensión lectora
Participación estudiantil	Intervención activa en preguntas y actividades	Mayor motivación y aprendizaje colaborativo.	Participación estudiantil
Inclusión educativa	Participación de estudiantes con NEE	Desarrollo de un ambiente inclusivo y participativo.	Inclusión educativa

Los resultados obtenidos durante la evaluación demuestran que el uso de estrategias visuales y narrativas favorece la adquisición de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectoescritura. La identificación correcta de palabras con la letra “x” evidencia que los estudiantes lograron establecer relaciones entre el sonido y su representación gráfica.

Además, la participación activa observada durante las actividades permitió fortalecer la interacción dentro del aula y generar un ambiente de confianza y motivación. La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales evidenció que las estrategias aplicadas pueden adaptarse a diversos ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo la equidad educativa.

Discusión

Los hallazgos obtenidos coinciden con los postulados del modelo ERCA, el cual sostiene que el aprendizaje se fortalece cuando el estudiante participa activamente en procesos de exploración, reflexión, conceptualización y aplicación. La implementación de actividades basadas en imágenes, frases y cuentos permitió que los estudiantes construyeran conocimientos significativos mediante experiencias cercanas a su contexto educativo y social. Esta perspectiva coincide con Rodríguez-Ayala et al. (2024), quienes destacan que el aprendizaje activo favorece la comprensión integral y el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, los resultados guardan relación con estudios sobre conciencia fonológica y enseñanza inicial de la lectoescritura, los cuales afirman que el uso de recursos visuales y narrativos fortalece el reconocimiento de grafemas y mejora la comprensión lectora. La utilización de cuentos cortos y ejercicios de pronunciación permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades de discriminación auditiva y asociación semántica, elementos esenciales para la consolidación del aprendizaje lingüístico.

En contraste con metodologías tradicionales centradas exclusivamente en la repetición mecánica, la propuesta aplicada demostró que las actividades dinámicas e interactivas incrementan la motivación y participación estudiantil. El uso de imágenes y narraciones generó

una conexión emocional y cognitiva que favoreció la retención del aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas.

Otro aspecto relevante fue la inclusión educativa evidenciada durante la clase demostrativa. La participación de estudiantes con necesidades educativas especiales demuestra que las estrategias metodológicas utilizadas poseen un carácter flexible y adaptable, permitiendo atender la diversidad presente dentro del aula. Esto representa una contribución significativa para el fortalecimiento de prácticas pedagógicas inclusivas en educación básica.

La novedad científica del estudio radica en integrar recursos visuales, narrativos y fonológicos específicamente orientados al aprendizaje de la letra “x”, un grafema que presenta complejidades fonéticas y ortográficas dentro del idioma español. Además, la investigación aporta estrategias prácticas que pueden ser replicadas en otros contextos educativos para fortalecer los procesos iniciales de lectoescritura.

Conclusiones

La enseñanza de la letra “x” mediante imágenes, palabras, frases y cuentos constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer el aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de educación básica. Los resultados evidencian que el uso de recursos visuales y narrativos favorece la comprensión fonológica, el reconocimiento ortográfico y la participación activa de los estudiantes dentro del aula.

La aplicación del modelo ERCA permitió desarrollar un aprendizaje significativo basado en la exploración, reflexión y aplicación práctica de los conocimientos. Este enfoque promovió experiencias dinámicas que fortalecieron la interacción, la motivación y el pensamiento crítico de los estudiantes, facilitando la apropiación de contenidos lingüísticos de manera contextualizada.

Asimismo, el estudio demuestra que las estrategias inclusivas aplicadas favorecieron la participación equitativa de estudiantes con diferentes necesidades y estilos de aprendizaje. La adaptación de actividades y recursos permitió construir un ambiente educativo participativo y

respetuoso, evidenciando la importancia de implementar metodologías flexibles dentro de la educación básica.

Finalmente, se considera necesario ampliar futuras investigaciones relacionadas con la enseñanza de otros fonemas complejos del idioma español mediante metodologías activas e inclusivas. También se recomienda profundizar en el impacto del uso de recursos tecnológicos y narrativos digitales en el fortalecimiento de la conciencia fonológica y la comprensión lectora en edades tempranas.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, M., & Villacís, P. (2021). Estrategias didácticas para fortalecer la conciencia fonológica en educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2), 45-61.
- Álvarez, J., & Morales, R. (2022). Recursos visuales y aprendizaje significativo en estudiantes de primaria. *Revista Científica de Educación y Desarrollo Social*, 8(1), 78-92.
- Cabrera, L., & Mendoza, S. (2023). Comprensión lectora y estrategias narrativas en contextos escolares. *Educación y Humanismo*, 25(44), 120-138.
- Cárdenas, P., & López, F. (2020). La conciencia fonológica como base del aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 95-112.
- Flores, D., & Sánchez, M. (2021). Inclusión educativa y adaptación curricular en educación básica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(3), 55-70.
- Hoyo, J. D. (2021). El grafema x y su representación lingüística en el español contemporáneo. *Estudios Lingüísticos Hispánicos*, 12(2), 69-89.
- MINEDUC. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Morales, C., & Vega, P. (2024). Aprendizaje activo y modelos pedagógicos contemporáneos. *Revista de Innovación Educativa*, 19(2), 33-50.
- Rodríguez-Ayala, J., Pérez, M., & Torres, A. (2024). Análisis del modelo ERCA y su aporte en las planificaciones curriculares. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(2), 278-290.
- Salazar, V., & Benítez, L. (2022). El uso de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Revista Educación y Cultura*, 18(3), 88-104.
- UNESCO. (2023). Educación inclusiva y aprendizaje para todos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Zambrano, K., & Herrera, D. (2020). Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura en educación básica. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(4), 140-156.
-