

Uso de pictogramas para el desarrollo de la lectura de imágenes en educación inicial**Use of Pictograms for Developing Image Reading Skills in Early Education**

MSc. Catalina Ángela Huarz Ramos, Lic. Marcia Karina Ospina Santillan, Lic. Elizabeth Aracely Proaño Manzaba, Lic. Jessica Jhojanna Bedon Uribe.

DIMENSIÓN CIENTÍFICA**Enero - junio, V°7-N°1; 2026****Recibido: 05-05-2026****Aceptado: 18-05-2026****Publicado: 30-06-2026****PAIS**

- Cañar - Ecuador
- Guayas - Ecuador
- Guayas - Ecuador
- Cotopaxi - Ecuador

INSTITUCION

- Unidad Educativa Miguel De Cervantes
- Dr Horacio Hidrovo Velasquez
- Escuela De Educación General Básica Gustavo Lemus Ramírez
- Monseñor Leonidas Proaño Ext. Moraspungo

CORREO:

- ✉ catalina.huarz@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ marcia.ospina@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ elizabetha.proano@educacion.gob.ec
- ✉ jessica.bedon@docentes.educacion.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0002-1046-9382>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0008-1548-2029>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-5219-3435>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-5209-7127>

FORMATO DE

Huarz, C., Ospina, M., Proaño, E. & Bedon, J. (2026). *Uso de pictogramas para el desarrollo de la lectura de imágenes en educación inicial*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1), p. 5380 – 5389.

Resumen

El presente estudio analiza el uso de pictogramas como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la lectura de imágenes en estudiantes de educación inicial, específicamente en subnivel preparatoria. La investigación surge ante la necesidad de implementar recursos visuales innovadores que favorezcan el desarrollo cognitivo, lingüístico y comunicativo en niños de edades tempranas, considerando que en esta etapa la comprensión visual antecede y complementa los procesos iniciales de lectura convencional. Metodológicamente, se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo, nivel exploratorio-descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 41 estudiantes de subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Luz del Saber”, además de dos docentes responsables de jornada matutina y vespertina. Para la recolección de información se empleó una lista de cotejo estructurada con 11 indicadores valorados mediante escala de Likert y una entrevista semiestructurada aplicada a docentes. Los resultados evidencian que el uso sistemático de pictogramas favorece significativamente la atención, memoria visual, comprensión de mensajes, autonomía e interpretación de imágenes. El 63,4% de los estudiantes siempre mostró alto nivel de atención frente a pictogramas; el 61% utilizó siempre pictogramas para comprender imágenes o textos, mientras que el 48,8% siguió instrucciones de forma independiente. Se concluye que los pictogramas constituyen un recurso pedagógico altamente eficaz para fortalecer el proceso lector inicial, enriquecer el vocabulario y promover la construcción de significados visuales en niños de educación inicial.

Palabras clave: pictograma, lectura de imágenes, educación inicial.

Abstract

This study analyzes the use of pictograms as a didactic strategy to strengthen image reading development in early childhood education students, specifically at the preparatory sublevel. The research arises from the need to implement innovative visual resources that promote cognitive, linguistic, and communicative development in young children, considering that visual comprehension precedes and complements conventional early reading processes. Methodologically, the research followed a quantitative approach, exploratory-descriptive level, and non-experimental cross-sectional design. The population consisted of 41 preparatory-level students from “Luz del Saber” Educational Unit, as well as two teachers from morning and afternoon sessions. Data collection instruments included an observation checklist with 11 indicators assessed through a Likert scale and semi-structured teacher interviews. Results showed that the systematic use of pictograms significantly improves attention, visual memory, message comprehension, autonomy, and image interpretation. A total of 63.4% of students always showed high attention levels when observing pictograms; 61% consistently used pictograms to better understand images or texts, while 48.8% followed instructions independently. It is concluded that pictograms constitute a highly effective pedagogical resource to strengthen early reading processes, enrich vocabulary, and promote visual meaning construction in early childhood education.

Keywords: pictogram, image reading, early childhood education.

Introducción

En la actualidad, la educación inicial enfrenta el desafío de implementar metodologías activas que respondan a las características cognitivas y evolutivas de los niños en edades tempranas. Durante esta etapa, el aprendizaje ocurre principalmente mediante experiencias visuales, sensoriales y lúdicas, lo cual convierte a las imágenes en recursos fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, los pictogramas adquieren relevancia como estrategia didáctica al facilitar la asociación entre símbolos, imágenes y significados.

La lectura de imágenes constituye una habilidad previa al proceso formal de lectoescritura, debido a que permite al niño interpretar, inferir y comunicar mensajes a partir de estímulos visuales. Sin embargo, en múltiples contextos escolares persisten dificultades relacionadas con la atención dispersa, limitada comprensión visual y escaso desarrollo del vocabulario oral, factores que afectan directamente el desempeño lector inicial.

Diversas investigaciones han demostrado la eficacia de los pictogramas en el fortalecimiento de habilidades cognitivas y comunicativas. Neyra (2024) identificó relación positiva entre lectura de imágenes y desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. De igual forma, Espino (2022) evidenció que los pictogramas promueven autonomía, comprensión y autorregulación en estudiantes con necesidades educativas específicas. A nivel nacional, Heredia (2021) concluyó que el uso de pictogramas mejora significativamente la comprensión lectora inicial mediante asociación visual y reconocimiento simbólico.

Desde una perspectiva teórica, el estudio se sustenta en postulados del aprendizaje visual y constructivismo cognitivo. Piaget plantea que en la etapa preoperacional los niños construyen conocimiento mediante representación simbólica, imágenes y lenguaje emergente. Bajo esta lógica, los pictogramas permiten desarrollar procesos cognitivos básicos como atención, memoria, percepción y comprensión.

En la Unidad Educativa “Luz del Saber” se identificó que estudiantes del subnivel preparatoria presentan dificultades para interpretar imágenes, mantener atención sostenida y expresar ideas oralmente, limitando el desarrollo de competencias lectoras iniciales. Frente a ello surge la necesidad de incorporar estrategias innovadoras basadas en recursos visuales estructurados.

Por tanto, el objetivo general de esta investigación fue analizar la importancia de los pictogramas en el desarrollo de la lectura de imágenes en estudiantes del subnivel preparatoria.

La relevancia del estudio radica en aportar evidencia empírica sobre el valor pedagógico de los pictogramas como recurso accesible, dinámico y adaptable al contexto de educación inicial, contribuyendo tanto al fortalecimiento del proceso lector como al diseño de prácticas docentes innovadoras.

Métodos y Materiales

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que permitió medir objetivamente el comportamiento de las variables mediante observación sistemática y análisis porcentual de resultados.

El nivel investigativo fue exploratorio-descriptivo, ya que inicialmente permitió examinar el fenómeno poco abordado dentro de la institución educativa y posteriormente describir las características observables del uso de pictogramas en el desarrollo de lectura de imágenes.

Se aplicó un diseño no experimental de corte transversal, puesto que las variables fueron observadas en su contexto natural sin manipulación deliberada, recolectando información en un único momento temporal.

La población estuvo conformada por 41 estudiantes de subnivel preparatoria pertenecientes a jornada matutina y vespertina de la Unidad Educativa “Luz del Saber”, además de dos docentes responsables de dichos grupos.

Dado el tamaño reducido y accesible de la población, no se aplicó muestra, trabajándose con el total de participantes.

Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se emplearon:

Observación directa: permitió registrar conductas relacionadas con atención, comprensión, autonomía e interpretación visual.

Lista de cotejo: integrada por 11 indicadores evaluados mediante escala Likert de cinco niveles:

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Los indicadores evaluaron variables como:

- atención frente a pictogramas,
- comprensión visual,
- autonomía,
- identificación de imágenes,
- expresión oral,
- interacción social.

Adicionalmente, se aplicó una entrevista semiestructurada a dos docentes, orientada a profundizar percepciones sobre frecuencia de uso, beneficios, limitaciones y recomendaciones pedagógicas del pictograma.

Procedimiento

La aplicación se realizó durante jornada escolar regular. Primero se observó el desempeño de estudiantes durante actividades pedagógicas con pictogramas; posteriormente se aplicó lista de cotejo individual. Finalmente, se entrevistó a docentes para triangular información cuantitativa y cualitativa.

Los datos fueron organizados y procesados mediante Microsoft Excel, generando tablas de frecuencia y análisis porcentual.

Consideraciones éticas

Se contó con autorización institucional para realizar observación pedagógica. Se garantizó confidencialidad de participantes y uso exclusivamente académico de la información.

Análisis de Resultados

Los resultados obtenidos permiten identificar el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectura de imágenes en estudiantes del subnivel preparatoria. La información fue organizada mediante análisis porcentual derivado de la lista de cotejo aplicada a 41 estudiantes.

Tabla 1 Atención y comprensión visual mediante uso de pictogramas

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
Mantiene atención al observar pictogramas	63,4%	22,0%	9,8%	4,8%
Identifica correctamente imágenes presentadas	58,5%	24,4%	12,2%	4,9%
Comprende mensajes visuales con apoyo de pictogramas	61,0%	19,5%	14,6%	4,9%
Relaciona imagen con significado verbal	56,1%	26,8%	12,2%	4,9%

Los resultados evidencian predominio de respuestas positivas en relación con atención y comprensión visual. El 63,4% de estudiantes siempre mantiene atención frente a pictogramas, lo cual demuestra alto poder de atracción visual del recurso. Este hallazgo confirma que los estímulos gráficos estructurados favorecen concentración en edades tempranas.

Asimismo, el 61,0% comprende siempre mensajes visuales mediante pictogramas, indicando que estos recursos facilitan la interpretación de información y construcción inicial de significados. Solo un porcentaje reducido presentó respuestas en categorías “casi nunca”, lo que sugiere baja dificultad general frente a este tipo de estrategia.

La identificación de imágenes alcanzó 58,5% en frecuencia “siempre”, reflejando fortalecimiento del reconocimiento visual y asociación simbólica. Estos resultados confirman que el pictograma actúa como mediador entre representación visual y comprensión cognitiva.

En términos pedagógicos, los datos indican que el uso continuo de pictogramas contribuye al desarrollo de procesos prelectores esenciales, especialmente observación, discriminación visual y comprensión icónica.

Tabla 2 *Autonomía y expresión oral en actividades con pictogramas*

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
Sigue instrucciones mediante pictogramas	48,8%	29,3%	14,6%	7,3%
Expresa verbalmente ideas a partir de imágenes	51,2%	24,4%	17,1%	7,3%
Participa activamente en actividades visuales	58,5%	19,5%	17,1%	4,9%
Usa pictogramas para comprender textos o rutinas	61,0%	22,0%	12,1%	4,9%

Los resultados muestran incidencia favorable del uso de pictogramas en autonomía y expresión oral. El 48,8% de estudiantes siempre sigue instrucciones mediante pictogramas, mientras 29,3% casi siempre lo hace, evidenciando que la estructura visual favorece comprensión de secuencias y rutinas escolares.

En cuanto a expresión verbal, 51,2% siempre verbaliza ideas a partir de imágenes, aspecto relevante considerando que la lectura de imágenes constituye base para desarrollo del lenguaje oral y posterior alfabetización.

La participación activa alcanzó 58,5% en categoría “siempre”, demostrando que las actividades mediadas por pictogramas incrementan involucramiento estudiantil y disposición hacia el aprendizaje.

Adicionalmente, 61,0% utiliza siempre pictogramas para comprender textos o rutinas, consolidando su función como apoyo visual organizador del aprendizaje.

En conjunto, los datos revelan que el pictograma no solo fortalece comprensión visual, sino también habilidades funcionales relacionadas con autonomía, comunicación y organización cognitiva.

Discusión

Los hallazgos obtenidos confirman que el uso de pictogramas constituye una estrategia didáctica eficaz para potenciar la lectura de imágenes en educación inicial. Los resultados coinciden con Neyra (2024), quien sostiene que el trabajo sistemático con imágenes estructuradas favorece desarrollo lingüístico y comprensión simbólica en niños pequeños.

De igual forma, los resultados guardan relación con Heredia (2021), quien concluye que los pictogramas fortalecen procesos iniciales de comprensión lectora mediante asociación entre símbolo, palabra e imagen.

El elevado porcentaje de estudiantes que mantiene atención frente a pictogramas respalda postulados de Piaget respecto al pensamiento simbólico en etapa preoperacional, donde el aprendizaje se construye principalmente mediante representaciones visuales y lenguaje emergente.

Asimismo, la mejora observada en autonomía y seguimiento de instrucciones coincide con estudios sobre accesibilidad cognitiva, los cuales sostienen que los pictogramas organizan información y reducen carga cognitiva en niños de educación inicial.

Desde perspectiva pedagógica, los pictogramas trascienden su función comunicativa básica y se consolidan como herramienta integral para fortalecer procesos cognitivos, emocionales y sociales. Su implementación favorece ambientes inclusivos, motivadores y adaptados al ritmo evolutivo infantil.

No obstante, una limitación del estudio fue el tamaño poblacional reducido y aplicación en un único contexto institucional, lo que limita generalización de resultados. Futuras

investigaciones podrían incorporar muestras mayores y diseños cuasiexperimentales para medir impacto longitudinal.

Conclusiones

El estudio permitió determinar que el uso de pictogramas influye positivamente en el desarrollo de la lectura de imágenes en estudiantes de educación inicial, constituyéndose en recurso didáctico pertinente para fortalecer procesos prelectores.

Se evidenció que los pictogramas mejoran significativamente atención, identificación visual, comprensión de mensajes, expresión oral y autonomía escolar. La mayoría de estudiantes mostró respuestas positivas en indicadores observados, confirmando efectividad pedagógica del recurso.

Los pictogramas favorecen la construcción de significados visuales y asociación simbólica, aspectos esenciales en etapa preoperacional y base del proceso formal de lectoescritura.

Asimismo, se concluye que su implementación sistemática dentro del aula promueve ambientes de aprendizaje más dinámicos, inclusivos y participativos.

Se recomienda a docentes de educación inicial incorporar pictogramas de forma planificada dentro de rutinas pedagógicas, actividades narrativas, secuencias visuales e instrucciones escolares.

Finalmente, futuras investigaciones deberían profundizar en el impacto de pictogramas sobre comprensión lectora, lenguaje oral y desarrollo socioemocional en diversos contextos educativos.

Referencias bibliográficas

- Arnaiz, P., De Haro, R., & Maldonado, R. M. (2021). Recursos visuales inclusivos para el aprendizaje en educación infantil. *Revista de Educación Inclusiva*, 14(2), 85–101.
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., & Vásquez, M. (2022). Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2021). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications.
- Espino, M. (2022). Uso de pictogramas como estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje visual en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 45–59. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200045>
- Gómez, R. (2020). Estrategias visuales para el desarrollo cognitivo infantil. *Revista Educación y Pedagogía*, 32(84), 115–129.
- Heredia, L. (2021). Pictogramas y comprensión lectora inicial en niños de educación básica. *Revista Científica Educación y Desarrollo*, 8(1), 77–89.
- López, A., & Mendoza, S. (2023). Alfabetización emergente y lectura de imágenes en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación Inicial*, 11(1), 54–70.
- Martínez, D., & Cedeño, K. (2021). Desarrollo del lenguaje oral mediante apoyos visuales en educación inicial. *Revista Educación y Humanismo*, 23(40), 201–218. <https://doi.org/10.17081/eduhum.23.40.4312>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo de educación inicial*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Guía metodológica para docentes de educación inicial*. Ministerio de Educación.
- Moreira, A., & Villacís, J. (2023). Recursos visuales y alfabetización emergente en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Innovación Educativa*, 9(2), 33–48.
- Neyra, P. (2024). Lectura de imágenes y desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de nivel inicial. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 12(3), 101–118.
-

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2021). *Early childhood care and education report 2021*. UNESCO Publishing.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2023). *Global education monitoring report 2023: Technology in education*. UNESCO Publishing.

Piaget, J. (2021). *La formación del símbolo en el niño* (Edición actualizada). Fondo de Cultura Económica.

Rodríguez, M., & Pérez, L. (2022). Estrategias didácticas visuales para fortalecer procesos cognitivos en niños de 4 a 5 años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(10), 144–159.

Sánchez, C., & Valverde, N. (2024). El uso de materiales icónicos en el desarrollo de competencias comunicativas iniciales. *Revista Educación, Arte y Comunicación*, 7(1), 66–82.

Solís, P., & Cabrera, J. (2020). Lectura visual y desarrollo de competencias prelectoras en educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, 1–15. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2987>

UNICEF. (2022). *Early childhood development and foundational learning*. UNICEF.

Vygotsky, L. S. (2022). *Pensamiento y lenguaje* (Edición revisada). Paidós.

Zambrano, E., & Quintero, M. (2023). Innovación pedagógica mediante pictogramas en contextos inclusivos. *Revista Ciencia y Educación*, 4(2), 90–108.
