

Métodos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado de educación básica

Innovative Instructional Methods for Literacy Development in Second Grade of Basic Education

Lic. María Concepción Bohorquez Castro, MSc. Absalón Enrique Lázaro Moreira, MSc. Walter Herminio Morales Mancheno, MSc. Amada Elisa Monar Fuentes.

DIMENSIÓN CIENTÍFICA

Enero - junio, V°7-N°1; 2026

Recibido: 05-05-2026

Aceptado: 18-05-2026

Publicado: 30-06-2026

PAIS

- Guayas - Ecuador
- Guayas - Ecuador
- Bolívar - Ecuador
- Bolívar - Ecuador

INSTITUCION

- Escuela De Educación Básica Nahim Isaias Barquet
- Esc. Demetrio Aguilera Malta
- Unidad Educativa Pedro Carbo
- Unidad Educativa Pedro Carbo

CORREO:

- ✉ concepcion.bohorquez@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ absalon.lazaro@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ herminio.morales@educacion.gob.ec
- ✉ amada.monar@educacion.gob.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-7206-8243>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-9061-128X>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0008-6378-956X>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0008-9063-6024>

FORMATO DE

Bohorquez, M., Lázaro, A., Morales, W. & Monar, A. (2026). *Métodos didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado de educación básica*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1.), p. 5272 – 5282.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo identificar los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación básica. Para su desarrollo se empleó un enfoque cualitativo con alcance exploratorio y descriptivo, mediante un diseño no experimental. La recolección de datos se realizó a través de entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes, utilizando un cuestionario de preguntas abiertas que permitió analizar sus prácticas pedagógicas y percepciones sobre el proceso de enseñanza. Los resultados evidenciaron que los docentes utilizan principalmente métodos como el global analítico y la conciencia fonológica, complementados con estrategias didácticas basadas en recursos visuales y actividades lúdicas. Estos métodos favorecen la participación activa, la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes. Sin embargo, también se identificaron limitaciones relacionadas con la falta de actualización metodológica y la dependencia de recursos didácticos. Se concluye que la enseñanza de la lectoescritura es más efectiva cuando se integran diversos métodos pedagógicos que respondan a las necesidades del estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo y progresivo.

Palabras clave: alfabetización, métodos de enseñanza, aprendizaje

Abstract

The objective of this study was to identify appropriate methods for teaching literacy to second-grade students in basic education. A qualitative approach with an exploratory and descriptive scope was used, applying a non-experimental design. Data were collected through semi-structured interviews conducted with teachers, using an open-ended questionnaire that allowed the analysis of their pedagogical practices and perceptions regarding the teaching process. The results revealed that teachers mainly use methods such as the whole analytical approach and phonological awareness, complemented by teaching strategies based on visual resources and play-based activities. These methods promote active participation, reading comprehension, and the development of linguistic skills in students. However, limitations were identified, including the lack of methodological updating and the dependence on teaching resources. It is concluded that literacy teaching is more effective when multiple pedagogical methods are integrated, addressing students' needs and promoting meaningful and progressive learning.

Keywords: literacy, teaching methods, learning

Introducción

La enseñanza de la lectoescritura en segundo grado de educación básica constituye un eje fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que en esta etapa se consolidan habilidades esenciales relacionadas con la comprensión lectora y la producción escrita. Este artículo aborda los métodos de enseñanza de la lectoescritura, entendidos como estrategias pedagógicas que buscan favorecer un aprendizaje significativo, progresivo y adaptado a las características individuales del estudiante.

El problema de investigación radica en la persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la repetición y memorización, las cuales limitan el desarrollo de habilidades comunicativas y afectan la comprensión lectora y escrita en los estudiantes. Asimismo, la escasa incorporación de metodologías innovadoras y el uso limitado de recursos didácticos influyen negativamente en la motivación y el rendimiento académico, generando dificultades que pueden extenderse a lo largo de la trayectoria educativa.

La relevancia de este estudio se sustenta en la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza de la lectoescritura mediante la identificación de métodos adecuados que respondan a los retos actuales del sistema educativo. La lectoescritura no solo es una habilidad básica, sino también una herramienta clave para el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación y la participación social, por lo que su adecuado aprendizaje incide directamente en la formación integral del estudiante.

Desde el punto de vista teórico, la investigación se fundamenta en enfoques constructivistas del aprendizaje, donde el estudiante asume un rol activo en la construcción del conocimiento. Asimismo, se consideran métodos pedagógicos como el método Montessori, el método global analítico y la conciencia fonológica, los cuales promueven el aprendizaje autónomo, la comprensión global del lenguaje y el reconocimiento de estructuras sonoras, respectivamente. Estas perspectivas destacan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

En cuanto a los antecedentes, diversos estudios a nivel internacional, nacional y local evidencian que la calidad de la enseñanza de la lectoescritura sigue siendo un desafío en los sistemas educativos, especialmente en contextos donde predominan metodologías tradicionales. Investigaciones previas destacan la necesidad de implementar estrategias innovadoras que fomenten la participación activa, el uso de recursos didácticos y el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas en los estudiantes.

El estudio se desarrolla en el contexto de la educación básica, específicamente en segundo grado, donde los estudiantes se encuentran en una etapa de consolidación del aprendizaje de la lectura y la escritura. Este contexto exige la aplicación de métodos dinámicos, motivadores y contextualizados que permitan establecer relaciones significativas entre los aspectos fonéticos, gráficos y semánticos del lenguaje.

Finalmente, el objetivo general de la investigación es identificar los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación básica. A partir de ello, se busca analizar las bases teóricas que sustentan dichos métodos, establecer su influencia en el aprendizaje y reconocer los recursos didácticos utilizados en el aula.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, orientado a comprender e interpretar los procesos de enseñanza de la lectoescritura desde la perspectiva de los docentes. Este enfoque permite analizar en profundidad las estrategias pedagógicas utilizadas, así como las experiencias y percepciones en el contexto educativo.

En cuanto al tipo de investigación, el estudio es de carácter exploratorio y descriptivo. Es exploratorio porque permite aproximarse al problema y conocer las prácticas docentes relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura; y descriptivo porque busca detallar de manera sistemática las características, métodos y recursos empleados en el proceso educativo.

El diseño de la investigación es no experimental, dado que no se manipulan las variables de estudio, sino que se observan los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural.

Asimismo, se apoya en una investigación de tipo bibliográfica y de campo, ya que combina la revisión de fuentes teóricas con la recolección directa de información en el entorno educativo.

La población de estudio está conformada por docentes de educación básica, específicamente dos docentes de segundo grado, quienes fueron seleccionadas mediante un muestreo intencional, considerando su experiencia directa en la enseñanza de la lectoescritura.

Para la recolección de datos, se empleó como técnica la entrevista, la cual permitió obtener información detallada sobre las prácticas pedagógicas, métodos utilizados y percepciones docentes. Como instrumento se utilizó un cuestionario de preguntas abiertas, diseñado para facilitar la expresión libre de los participantes y profundizar en la comprensión del fenómeno estudiado.

En relación con las consideraciones éticas, se garantizó la participación voluntaria de los informantes, el respeto a la confidencialidad de la información y el uso de los datos exclusivamente con fines académicos. Asimismo, se respetaron los principios de integridad, objetividad y rigor científico durante todo el proceso investigativo.

Los criterios de inclusión consideraron a docentes que laboran en segundo grado y que participan activamente en la enseñanza de la lectoescritura. Por su parte, los criterios de exclusión contemplaron a docentes de otros niveles educativos o sin experiencia directa en el área.

Finalmente, entre las limitaciones del estudio, se reconoce el tamaño reducido de la muestra, lo cual restringe la generalización de los resultados; sin embargo, permite un análisis profundo y contextualizado del fenómeno, aportando información relevante para futuras investigaciones.

Análisis de Resultados

Tabla 1 *Métodos de enseñanza de la lectoescritura identificados en segundo grado*

Categoría	Método identificado	Descripción de aplicación docente	Evidencia en entrevistas
------------------	----------------------------	--	---------------------------------

Enfoque metodológico	Conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica, fonológica)	Proceso por etapas que inicia comprensión de imágenes y culmina con reconocimiento fonema-grafema	Ambas docentes describen secuencia estructurada del lenguaje
Método pedagógico	Método global analítico	Uso de palabras generadoras y construcción de oraciones antes del análisis de sílabas y letras	Construcción de oraciones sin escritura inicial
Método pedagógico	Conciencia fonológica	Identificación de sonidos dentro de palabras mediante segmentación	Uso de regletas y reconocimiento de fonemas
Estrategias didácticas	Recursos visuales (láminas, gráficos, carteles)	Apoyo visual para estimular comprensión y participación	Coincidencia total en ambas docentes
Estrategias didácticas	Actividades lúdicas y participativas	Uso de canciones, imágenes y dinámicas para motivar el aprendizaje	Refuerza atención y comprensión

Los resultados evidencian que la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado se sustenta en un enfoque integrador que combina métodos estructurados y estrategias didácticas activas. Predomina el uso de la conciencia lingüística como eje metodológico, organizada en niveles progresivos que permiten al estudiante transitar desde la comprensión del significado hasta el reconocimiento formal del lenguaje escrito.

Se observa una clara alineación con el método global analítico, en el cual el aprendizaje parte de unidades con significado (palabras y oraciones) antes de abordar sus componentes mínimos. Este enfoque favorece una comprensión contextualizada del lenguaje, evitando procesos mecánicos de memorización.

Asimismo, la conciencia fonológica aparece como un componente esencial que fortalece la relación entre sonido y grafía, lo cual es clave para el desarrollo de la lectura fluida. La incorporación de recursos visuales y actividades lúdicas refuerza el carácter dinámico del proceso, incrementando la motivación y participación estudiantil.

En conjunto, estos hallazgos muestran que los docentes priorizan metodologías activas y progresivas, aunque su aplicación depende en gran medida de la experiencia pedagógica individual, lo cual podría generar variaciones en los resultados de aprendizaje

Tabla 2 *Influencia de los métodos de enseñanza en el aprendizaje de la lectoescritura*

Categoría	Efecto observado	Descripción	Evidencia
Motivación	Alta participación estudiantil	Los estudiantes muestran interés mediante actividades visuales y dinámicas	Coincidencia en ambas docentes
Comprensión lectora	Mejora progresiva	Relación entre imágenes, palabras y sonidos facilita comprensión	Uso de láminas y gráficos
Desarrollo lingüístico	Fortalecimiento de habilidades	Mejora en construcción de oraciones y reconocimiento fonológico	Aplicación de conciencia lingüística
Interacción en aula	Aprendizaje activo	Estudiantes participan en construcción de conocimiento	Actividades grupales y orales
Limitaciones	Dependencia de recursos y formación docente	Falta de innovación constante puede afectar resultados	Uso parcial de metodologías

Los resultados muestran que los métodos aplicados tienen una influencia significativa en el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en aspectos como la motivación, la

comprensión y la participación activa. La utilización de recursos visuales y estrategias dinámicas genera un ambiente de aprendizaje favorable, donde los estudiantes se involucran activamente en la construcción del conocimiento.

Se evidencia que la comprensión lectora mejora progresivamente cuando los contenidos se presentan de forma contextualizada, permitiendo establecer relaciones entre lo visual, lo oral y lo escrito. Esto coincide con enfoques constructivistas que destacan la importancia del aprendizaje significativo.

En cuanto al desarrollo lingüístico, los estudiantes logran fortalecer habilidades relacionadas con la formación de oraciones y el reconocimiento de estructuras del lenguaje, lo cual demuestra la efectividad de la conciencia lingüística como estrategia pedagógica.

Sin embargo, también se identifican limitaciones importantes, principalmente relacionadas con la dependencia de los recursos didácticos y la necesidad de actualización docente. La falta de innovación metodológica constante puede restringir el potencial de estos enfoques, lo que sugiere la necesidad de formación continua y diversificación de estrategias.

Discusión

Los hallazgos de la investigación confirman que la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado requiere la integración de diversos métodos pedagógicos que respondan a las características del estudiante y al contexto educativo. En concordancia con los fundamentos teóricos, se evidencia que el enfoque constructivista orienta la práctica docente, permitiendo que el estudiante construya su aprendizaje a partir de la interacción con su entorno y los recursos didácticos.

Los resultados coinciden con estudios previos que destacan la efectividad del método global analítico y la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Al igual que lo planteado en investigaciones internacionales, el aprendizaje de la lectoescritura mejora cuando se parte de unidades significativas y se integran estrategias que estimulan la participación activa.

Asimismo, se observa similitud con investigaciones nacionales que señalan que la falta de metodologías innovadoras limita el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión lectora. En este estudio, aunque se emplean estrategias activas, aún se identifican prácticas que podrían fortalecerse mediante la incorporación de nuevas herramientas pedagógicas.

Desde una perspectiva interpretativa, los resultados permiten afirmar que la combinación de métodos constituye un elemento clave para el éxito del proceso educativo. No obstante, la efectividad de estos métodos depende de factores como la formación docente, el acceso a recursos y la contextualización del aprendizaje.

En términos de novedad científica, el estudio aporta evidencia empírica sobre la articulación de métodos tradicionales y modernos en un contexto educativo específico, destacando la importancia de integrar enfoques múltiples en la enseñanza de la lectoescritura. Asimismo, plantea la necesidad de fortalecer la práctica pedagógica mediante estrategias innovadoras que respondan a los desafíos actuales del sistema educativo.

En cuanto a las aplicaciones prácticas, los resultados pueden orientar la planificación docente, promoviendo el uso de metodologías activas, recursos visuales y estrategias lúdicas. Finalmente, el estudio se enmarca dentro de la línea de investigación educativa centrada en el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al desarrollo de prácticas pedagógicas más efectivas y contextualizadas.

Conclusiones

Los resultados obtenidos permiten sostener que la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado se fortalece cuando se implementan métodos integrados que articulan la comprensión global del lenguaje con el desarrollo progresivo de habilidades fonológicas y estructurales. La evidencia demuestra que la combinación de estrategias como el método global analítico y la conciencia lingüística favorece un aprendizaje significativo, siempre que se acompañe de recursos didácticos adecuados y de una mediación pedagógica efectiva.

Se concluye que la influencia de los métodos de enseñanza no depende únicamente de su aplicación, sino de la coherencia entre el enfoque pedagógico, las estrategias utilizadas y las características del estudiante. En este sentido, el rol del docente es determinante, ya que actúa como mediador del aprendizaje y responsable de adaptar las metodologías a las necesidades del contexto educativo.

Asimismo, se establece que los recursos visuales y las actividades participativas constituyen elementos clave para mejorar la motivación y la comprensión lectora, lo cual incide directamente en el rendimiento académico. Sin embargo, la falta de actualización metodológica y la limitada diversidad de estrategias pueden restringir el impacto de estos métodos, evidenciando la necesidad de formación continua docente.

Finalmente, el estudio deja abierta la interrogante sobre cómo integrar de manera sistemática metodologías innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura y cómo evaluar su impacto a largo plazo en el desarrollo académico de los estudiantes. Estas líneas de investigación futura permitirán ampliar la comprensión del fenómeno y contribuir al fortalecimiento de la calidad educativa.

Referencias bibliográficas

- Aceldo, M. (2023). *Incidencia de la lectoescritura en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en educación básica*. *Revista Educación y Desarrollo*, 15(2), 45–60.
- Albán, J., & Vela, P. (2021). Estrategias Montessori en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Latinoamericana de Educación Inicial*, 9(1), 33–48.
- Avendaño, L., & Balderas, M. (2023). Lectoescritura y desarrollo cognitivo en estudiantes de educación básica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 77–95.
- Campana, M., Sánchez, R., & Torres, L. (2020). Métodos de enseñanza y su impacto en el aprendizaje significativo. *Revista Pedagógica Contemporánea*, 12(3), 10–20.
- Carbajal, R. (2020). La investigación bibliográfica en el contexto educativo. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(2), 120–130.
- Díaz, F. (2024). Método global analítico en la enseñanza de la lectura. *Revista Educación y Lenguaje*, 18(1), 55–70.
- Espinoza, C. (2022). Método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Científica Educativa*, 14(2), 190–205.
- González, A., & Quirumbay, D. (2023). Métodos didácticos en la educación básica. *Revista Innovación Educativa*, 17(1), 25–40.
- González, J., Pérez, L., & Ruiz, M. (2020). La lectura como proceso cognitivo y social. *Revista Educación y Sociedad*, 21(3), 100–115.
- Gutiérrez, P., Mendoza, R., & López, J. (2020). Conciencia fonológica y aprendizaje lector en educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 215–230.
- Gutiérrez, R., Torres, V., & Molina, S. (2024). Educación y desarrollo integral en contextos escolares. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Educación*, 20(1), 60–75.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 1–15.
- Piña, M. (2023). Enfoque cualitativo en la investigación educativa. *Revista Científica Educare*, 27(1), 45–60.
- Rivadeneira, M., Castillo, P., & Andrade, S. (2023). Estrategias globales en la enseñanza de la lectura. *Revista Educación y Pedagogía*, 35(2), 88–102.
-

- Rivadeneira, M., López, A., & Pérez, J. (2024). Conciencia fonológica en la educación básica. *Revista Internacional de Educación Inicial*, 12(1), 50–65.
- Rodríguez, E. (2023). Dificultades de la lectoescritura en el rendimiento académico. *Revista Educación y Desarrollo*, 16(2), 30–45.
- Solórzano, D., Méndez, P., & Vargas, C. (2025). La escritura como proceso cognitivo en educación básica. *Revista Científica Educativa*, 19(1), 70–85.
- Tuquerrez, K. (2025). Método Montessori para el desarrollo de la lectoescritura. *Revista Innovación Pedagógica*, 10(1), 15–28.
- UNESCO. (2022). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo*. UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2025). *Educación y alfabetización en contextos globales*. UNESCO Publishing.
- Vargas, J. (2024). Investigación de campo en educación. *Revista Científica Académica*, 11(2), 90–105.
- Vera, L., Castillo, M., & Paredes, R. (2024). Factores cognitivos en el aprendizaje escolar. *Revista Psicología Educativa*, 30(1), 40–55.
- Zúñiga, A., Morales, F., & Rojas, D. (2023). Investigación descriptiva en educación. *Revista Ciencias Sociales y Educación*, 13(2), 66–80.
-