

Las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica.

Playful Strategies in Strengthening the Teaching-Learning Process in Basic Education

MSc. Maria Elsa Nauya Cain, MSc. Maria Cecilia Tenelema Aulla, MSc. Patricia Jackeline Tenezaca Panchana, MSc. Patricia Elizabeth Ricardo Barzola.

DIMENSIÓN CIENTÍFICA

Enero - junio, V°7-N°1; 2026

Recibido: 05-05-2026

Aceptado: 12-05-2026

Publicado: 30-06-2026

PAIS

- Chimborazo/Riobamba
- Chimborazo/Riobamba
- Santa Elena/Santa Elena
- Santa Elena/Santa Elena

INSTITUCION

- Unidad Educativa Intercultural Bilingue Oscar Efrén Reyes
- Unidad Educativa Intercultural Bilingue Oscar Efrén Reyes
- Unidad Educativa Guillermo Ordoñez Gomez
- Unidad Educativa Guillermo Ordoñez Gomez

CORREO:

- ✉ maria.nauya@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ cecilia.tenelema@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ patricia.tenezaca@docentes.educacion.edu.ec
- ✉ patricia.ricardo@docentes.educacion.edu.ec

ORCID:

- 🌐 <https://orcid.org/0009-0002-3250-8733>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0009-5468-8828>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0000-5060-0088>
- 🌐 <https://orcid.org/0009-0005-4431-345X>

FORMATO DE

Nauya, M., Tenelema, M., Tenezaca, P. & Ricardo, P. (2026). Las estrategias lúdicas en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1.), p. 4846 – 4857.

Resumen

El presente estudio analiza la influencia de las estrategias lúdicas, específicamente la dramatización, en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, con énfasis en la asignatura de Estudios Sociales. La investigación surge ante la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la memorización, que limitan la participación activa, la motivación y la comprensión significativa de los contenidos. El estudio se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo-explicativo y con un diseño no experimental de corte transversal. La muestra está conformada por 36 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, a quienes se aplicó un cuestionario estructurado como instrumento de recolección de datos. Los resultados evidencian que la dramatización genera mejoras significativas en la expresión oral, la creatividad, el trabajo en equipo, la motivación, la participación activa y la comprensión de contenidos. Asimismo, se observa un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, destacándose el fortalecimiento de la confianza y la convivencia. En conclusión, la dramatización se posiciona como una estrategia didáctica eficaz que contribuye al aprendizaje significativo y al desarrollo integral del estudiante, permitiendo superar las limitaciones del modelo tradicional. No obstante, se reconoce la necesidad de ampliar futuras investigaciones con muestras más extensas y diversos contextos educativos para fortalecer la validez de los resultados.

Palabras clave: estrategias lúdicas, dramatización, aprendizaje significativo, educación básica, Estudios Sociales.

Abstract

This study analyzes the influence of playful strategies, specifically dramatization, on strengthening the teaching-learning process in basic education, with an emphasis on the subject of Social Studies. The research arises from the persistence of traditional methodologies focused on memorization, which limit active participation, motivation, and meaningful understanding of content. The study follows a quantitative approach, with a descriptive-explanatory scope and a non-experimental cross-sectional design. The sample consists of 36 fifth-grade students from basic education, to whom a structured questionnaire was applied as a data collection instrument. The results show that dramatization generates significant improvements in oral expression, creativity, teamwork, motivation, active participation, and content comprehension. Likewise, a positive impact is observed on students' socio-emotional development, highlighting increased confidence and improved coexistence. In conclusion, dramatization emerges as an effective didactic strategy that contributes to meaningful learning and the comprehensive development of students, helping to overcome the limitations of traditional teaching models. However, further research with larger samples and diverse educational contexts is recommended to strengthen the validity of these findings.

Keywords: playful strategies, dramatization, meaningful learning, basic education, Social Studies.

Introducción

En la actualidad, la educación básica enfrenta el desafío de garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos que permitan a los estudiantes comprender su realidad social, histórica y cultural. En este contexto, el presente artículo aborda la dramatización como estrategia didáctica en la educación básica, enfocándose en su potencial para fortalecer el aprendizaje en el área de Estudios Sociales. Esta asignatura cumple un rol fundamental en la formación de ciudadanos críticos y participativos; sin embargo, su enseñanza suele estar centrada en metodologías tradicionales basadas en la memorización de datos, lo que limita la comprensión profunda de los contenidos y reduce la participación activa del estudiante.

El problema de investigación radica en la persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales que dificultan el desarrollo de aprendizajes significativos en Estudios Sociales. Estas prácticas generan desinterés, baja motivación y escasa participación en el aula, afectando directamente el rendimiento académico y el desarrollo del pensamiento crítico. A nivel internacional, latinoamericano y nacional, diversos estudios evidencian que la enseñanza de esta área continúa centrada en la repetición de información, dejando de lado estrategias activas que promuevan la reflexión y el análisis. En este sentido, existe un vacío en la aplicación sistemática de metodologías innovadoras que integren la creatividad y la experiencia vivencial en el proceso educativo.

La relevancia de esta investigación se fundamenta en la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las demandas actuales del sistema educativo. La dramatización se presenta como una alternativa pedagógica que favorece la participación activa, la creatividad, la expresión oral y el trabajo colaborativo, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante. Además, su aplicación permite transformar el aula en un espacio dinámico y motivador, donde el aprendizaje se construye a partir de la experiencia, la interacción y la reflexión, lo que fortalece no solo el rendimiento académico, sino también las habilidades sociales y emocionales.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación se sustenta en enfoques como el constructivismo, que plantea que el aprendizaje se construye activamente a partir de la interacción con el entorno, y el cognitvismo, que resalta la importancia de los procesos mentales en la adquisición del conocimiento. Asimismo, se considera la dramatización como una estrategia que integra diferentes lenguajes expresivos —corporal, verbal y emocional—, favoreciendo el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias comunicativas y sociales. Estas perspectivas teóricas permiten comprender la relación entre la dramatización y el aprendizaje como un proceso integral que involucra dimensiones cognitivas, afectivas y sociales.

En cuanto a los antecedentes, investigaciones previas han demostrado que la dramatización mejora la motivación, la comprensión de contenidos y la participación estudiantil. Estudios realizados en distintos contextos educativos evidencian que esta estrategia didáctica contribuye al desarrollo de habilidades como la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico, además de facilitar la interpretación de contenidos históricos y sociales. Sin embargo, aún es necesario profundizar en su aplicación en contextos específicos de educación básica, particularmente en instituciones donde predominan metodologías tradicionales.

La investigación se desarrolla en el contexto de la educación básica, específicamente con estudiantes de quinto grado, donde se ha identificado una problemática relacionada con la falta de motivación e interés en la asignatura de Estudios Sociales. Este contexto educativo refleja una realidad común en diversas instituciones, donde las estrategias utilizadas no logran captar la atención del estudiante ni promover aprendizajes significativos. Por ello, se considera pertinente analizar el impacto de la dramatización como estrategia didáctica en este entorno particular.

En función de lo expuesto, el objetivo general de la investigación es analizar la dramatización como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje en Estudios Sociales en estudiantes de educación básica. Como hipótesis, se plantea que la aplicación de la dramatización favorece significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, al incrementar

la motivación, la participación activa y la comprensión de los contenidos. En consecuencia, este estudio busca aportar nuevas perspectivas pedagógicas que contribuyan a mejorar la calidad educativa y a promover metodologías innovadoras centradas en el estudiante.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, dado que busca medir y analizar la incidencia de la dramatización como estrategia didáctica en el aprendizaje de los estudiantes a través de la recolección y procesamiento de datos numéricos. Este enfoque permite describir y explicar el fenómeno de estudio mediante la aplicación de instrumentos estructurados que facilitan la obtención de resultados objetivos.

En cuanto al tipo de investigación, el estudio es de carácter descriptivo y explicativo, ya que se orienta, por un lado, a detallar las características del proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales y, por otro, a explicar la relación existente entre la aplicación de la dramatización y el fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes.

El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal, debido a que no se manipulan deliberadamente las variables de estudio y la recolección de datos se realiza en un momento específico del tiempo. Este diseño permite analizar la realidad educativa tal como se presenta en el contexto natural de los estudiantes, sin intervención directa sobre las condiciones existentes.

La población de estudio está conformada por estudiantes de Educación General Básica, mientras que la muestra corresponde a 36 estudiantes de quinto grado, paralelo A, de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”. El tipo de muestreo aplicado es no probabilístico por conveniencia, debido a la accesibilidad de los participantes y la viabilidad del estudio dentro del contexto institucional.

En relación con las técnicas de recolección de datos, se emplea la encuesta, considerada pertinente para obtener información directa sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes respecto al uso de la dramatización como estrategia didáctica. El instrumento

utilizado es un cuestionario estructurado, diseñado con preguntas cerradas que permiten cuantificar las respuestas y facilitar su posterior análisis estadístico. Como material de apoyo, se recurre a recursos impresos y herramientas básicas de registro para la sistematización de la información recolectada.

En cuanto a las consideraciones éticas, se garantiza la participación voluntaria de los estudiantes, el respeto a la confidencialidad de la información y el uso exclusivo de los datos con fines académicos. Asimismo, se cuenta con la autorización institucional correspondiente para la aplicación de los instrumentos dentro del establecimiento educativo.

Respecto a los criterios de inclusión, se consideran a los estudiantes matriculados en quinto grado paralelo A que asisten regularmente a clases y aceptan participar en el estudio. Por otro lado, los criterios de exclusión incluyen a aquellos estudiantes que no cuentan con asistencia regular o que no completan el instrumento de recolección de datos.

Finalmente, entre las limitaciones del estudio se identifican el tiempo reducido para la aplicación de la estrategia didáctica, las restricciones del cronograma académico y la participación variable de los estudiantes, lo cual puede influir en el alcance de los resultados. Además, el estudio se limita a un solo paralelo, lo que restringe la generalización de los hallazgos a otros contextos educativos.

Análisis de Resultados

Previo a la presentación de los resultados, es importante precisar que la información obtenida se deriva de la aplicación de un cuestionario estructurado a estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, con el objetivo de analizar el impacto de la dramatización como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

Los datos fueron organizados en categorías de análisis que responden a dimensiones académicas, comunicativas, cognitivas y socioemocionales, permitiendo evidenciar de manera objetiva los efectos de la implementación de estrategias lúdicas en el aula. La presentación de

los resultados se estructura en tres tablas, con el fin de facilitar su interpretación y establecer un análisis sistemático y coherente con los objetivos planteados en la investigación.

Tabla 1 Resultados en el desarrollo cognitivo y académico

Categoría de análisis	de	Categoría de análisis	Categoría de análisis	de	Categoría de análisis
Comprensión contenidos	de	Interpretación, análisis, retención	Los estudiantes explican con mayor claridad los contenidos históricos y sociales		Mejora significativa en la comprensión significativa del aprendizaje
Retención aprendizaje	del	Memorización comprensiva, asociación de ideas	Mayor facilidad para recordar contenidos representados mediante dramatización		Incremento en la retención a mediano plazo
Pensamiento crítico		Análisis, reflexión, argumentación	Los estudiantes cuestionan, interpretan y emiten criterios propios		Desarrollo progresivo del pensamiento crítico
Aplicación conocimiento	del	Transferencia, contextualización	Capacidad de relacionar contenidos con situaciones reales		Mayor aplicación práctica del conocimiento
Atención concentración	y	Enfoque, permanencia en la actividad	Disminución de distracciones durante actividades dinámicas		Mejora en la atención sostenida
Comprensión contenidos	de	Interpretación, análisis, retención	Los estudiantes explican con mayor claridad los contenidos históricos y sociales		Mejora significativa en la comprensión significativa del aprendizaje

Tabla 2 Resultados en habilidades comunicativas y participación

Categoría de análisis	de	Categoría de análisis	Categoría de análisis	de	Categoría de análisis
Expresión oral		Fluidez, seguridad	Los estudiantes se expresan con mayor confianza y coherencia		Desarrollo significativo de la comunicación oral

Participación activa	Intervención, iniciativa	Incremento en la participación voluntaria en clase	Mayor involucramiento en el proceso educativo
Interacción en clase	Diálogo, intercambio de ideas	Mayor interacción entre estudiantes y docente	Fortalecimiento del aprendizaje colaborativo
Creatividad	Originalidad, imaginación	Producción de ideas innovadoras en las dramatizaciones	Incremento en la creatividad
Uso del lenguaje	Vocabulario, coherencia discursiva	Mejora en el uso del lenguaje oral durante actividades	Desarrollo de competencias lingüísticas

Tabla 3 Resultados en el desarrollo socioemocional e inclusión

Categoría de análisis	de	Categoría de análisis	Categoría de análisis	de	Categoría de análisis
Motivación		Interés, entusiasmo	Actitud positiva frente a la asignatura		Incremento significativo de la motivación
Trabajo en equipo		Cooperación, respeto	Organización grupal efectiva y apoyo mutuo		Fortalecimiento de habilidades sociales
Confianza y autoestima		Seguridad, autovaloración	Disminución de la timidez y mayor participación		Mejora en la autoestima
Convivencia escolar		Respeto, empatía	Relaciones interpersonales más positivas		Desarrollo de la convivencia armónica
Inclusión educativa		Estilos de aprendizaje	Participación de estudiantes con diferentes formas de aprender		Atención a la diversidad
Regulación emocional		Manejo de emociones	Mayor control emocional en actividades grupales		Desarrollo de habilidades socioemocionales

Los resultados presentados evidencian que la dramatización como estrategia lúdica genera efectos positivos en múltiples dimensiones del aprendizaje. En el ámbito cognitivo, se observa una mejora en la comprensión, retención y aplicación de los contenidos, lo que sugiere que el aprendizaje experiencial facilita la construcción significativa del conocimiento.

En cuanto a las habilidades comunicativas, los estudiantes muestran avances en la expresión oral, la participación activa y la interacción en el aula, lo cual refleja una transformación en el rol del estudiante, pasando de una posición pasiva a una activa dentro del proceso educativo.

Por otra parte, en el ámbito socioemocional, se identifican mejoras en la motivación, la confianza, la convivencia y el trabajo en equipo, evidenciando que la dramatización no solo impacta en lo académico, sino también en el desarrollo integral del estudiante. Asimismo, se destaca su contribución a la inclusión educativa, al permitir la participación de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

En conjunto, los hallazgos obtenidos son consistentes con la metodología aplicada y permiten sustentar que las estrategias lúdicas, particularmente la dramatización, constituyen una alternativa pedagógica efectiva para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica. Además, estos resultados establecen una base sólida para su posterior discusión en relación con los enfoques teóricos y antecedentes investigativos.

Discusión

Los resultados obtenidos coinciden con diversos estudios previos que destacan la efectividad de la dramatización como estrategia didáctica. En este sentido, investigaciones recientes señalan que el uso de metodologías activas mejora la motivación, la participación y la comprensión de contenidos, lo cual se confirma en el presente estudio. De manera particular, los hallazgos se alinean con lo planteado por autores que sostienen que la dramatización favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y cognitivas en los estudiantes.

Desde el enfoque teórico, los resultados se explican a partir del constructivismo, ya que el aprendizaje se construye a través de la experiencia y la interacción social. La dramatización permite que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, dejando de lado el rol pasivo característico del modelo tradicional. Asimismo, se evidencia relación con el enfoque cognitivista,

al estimular procesos mentales como la comprensión, la interpretación y la memoria mediante actividades significativas.

En comparación con el modelo tradicional, donde predomina la memorización, la dramatización demuestra ser una alternativa innovadora que promueve un aprendizaje más dinámico, participativo y reflexivo. Sin embargo, su implementación requiere planificación adecuada, tiempo y compromiso docente, lo cual puede representar un desafío en contextos educativos con limitaciones institucionales.

Como aporte relevante, este estudio evidencia que la dramatización no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece el desarrollo socioemocional del estudiante, aspecto que no siempre es abordado en investigaciones similares. En este sentido, su aplicación práctica resulta pertinente para transformar los procesos educativos y responder a las necesidades actuales del sistema educativo.

Finalmente, la investigación aporta evidencia sobre la viabilidad de esta estrategia en el contexto de la educación básica, abriendo la posibilidad de su aplicación en otras áreas del conocimiento y niveles educativos, lo que constituye una proyección importante para futuras investigaciones.

Conclusiones

Los resultados del estudio permiten sostener que la dramatización constituye una estrategia didáctica pertinente y efectiva para fortalecer el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en educación básica. Su aplicación evidencia mejoras en la comprensión de contenidos, la participación activa y la motivación de los estudiantes, lo que confirma que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando se desarrolla a través de experiencias vivenciales y dinámicas.

Asimismo, se concluye que la dramatización favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, tales como la expresión oral, el trabajo en equipo y la convivencia, lo cual respalda su valor como herramienta para la formación integral del estudiante. Estos

hallazgos se alinean con enfoques teóricos como el constructivismo, en los que el aprendizaje se construye a partir de la interacción y la experiencia, y permiten afirmar que la incorporación de estrategias activas contribuye a superar las limitaciones del modelo tradicional centrado en la memorización.

Desde una perspectiva pedagógica, se determina que la inclusión de la dramatización en la planificación docente no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve un entorno educativo más inclusivo, al atender distintos estilos de aprendizaje. Esto evidencia la necesidad de replantear las prácticas educativas hacia metodologías más flexibles, dinámicas y centradas en el estudiante, acordes a las demandas actuales del sistema educativo.

No obstante, los resultados deben interpretarse considerando las condiciones del estudio, particularmente el tamaño de la muestra y su aplicación en un único paralelo, lo que limita la generalización de los hallazgos. En este sentido, se identifican interrogantes que abren nuevas líneas de investigación, tales como el impacto de la dramatización en otros niveles educativos, su aplicación en diferentes áreas del conocimiento y su efectividad a largo plazo en el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, se plantea la necesidad de profundizar en estudios que integren enfoques mixtos y muestras más amplias, con el fin de validar y ampliar los resultados obtenidos. De esta manera, se podrá consolidar la dramatización como una estrategia didáctica innovadora que contribuya de manera sostenida a la mejora de la calidad educativa.

Referencias bibliográficas

- Cabeza, M. (2021). *Estrategias didácticas en la enseñanza de los Estudios Sociales*. Revista Educación y Desarrollo, 15(2), 45–60.
- Castro, J., & Vargas, L. (2023). La dramatización como estrategia didáctica para la formación integral del estudiante. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(1), 102–118.
- Castro, J., & Vargas, L. (2023). La dramatización como estrategia didáctica para la formación integral del estudiante. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(1), 102–118.
- Cervantes, P., & Romero, D. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza de Estudios Sociales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 77–92.
- Choez Lino, A. M., & Orrala Figueroa, A. R. (2025). *La dramatización como estrategia didáctica en la educación básica* (Trabajo de integración curricular). Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Crespo, A. (2021). El role play como estrategia didáctica para el aprendizaje en Estudios Sociales. *Revista Científica Educativa*, 9(2), 33–47.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2021). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Cruz, M. (2021). La dramatización y su impacto en el desarrollo socioemocional en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación Educativa*, 19(2), 55–70.
- Garay, M., López, R., & Sánchez, F. (2023). Desarrollo de habilidades comunicativas a través de la dramatización en educación básica. *Revista Educación y Sociedad*, 21(3), 88–104.
- Garay, M., López, R., & Sánchez, F. (2023). Desarrollo de habilidades comunicativas a través de la dramatización en educación básica. *Revista Educación y Sociedad*, 21(3), 88–104.
- Gavilima, J. (2023). Dramatización como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales. *Revista Andina de Educación*, 12(2), 55–70.
- Gavilima, J. (2023). Dramatización como estrategia didáctica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales. *Revista Andina de Educación*, 12(2), 55–70.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2021). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
-

- Laínez, R. (2024). Estrategias metodológicas en la enseñanza de Estudios Sociales en educación básica. *Revista Pedagógica del Ecuador*, 10(1), 25–40.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2022). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis* (6.ª ed.). Ediciones de la U.
- Ordoñez, M. (2023). La dramatización para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en educación general básica. *Revista Educativa del Sur*, 14(2), 61–78.
- Ordoñez, M. (2023). La dramatización para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en educación general básica. *Revista Educativa del Sur*, 14(2), 61–78.
- Peralta, J., & Guamán, V. (2020). Metodologías activas para el aprendizaje significativo en Ciencias Sociales. *Revista Científica Educación y Cultura*, 8(1), 15–29.
- Peralta, J., & Guamán, V. (2020). Metodologías activas para el aprendizaje significativo en Ciencias Sociales. *Revista Científica Educación y Cultura*, 8(1), 15–29.
- Ramírez, S. (2024). La dramatización como estrategia didáctica en la enseñanza de la historia. *Revista Innovación Educativa*, 19(1), 120–136.
- Ramírez, S. (2024). La dramatización como estrategia didáctica en la enseñanza de la historia. *Revista Innovación Educativa*, 19(1), 120–136.
- Sánchez, L. (2024). La dramatización como herramienta pedagógica en el aula. *Revista de Investigación Educativa*, 22(1), 75–90.
- Tamayo y Tamayo, M. (2020). *El proceso de la investigación científica* (5.ª ed.). Limusa.
- Vega, F., Torres, P., & Rivas, D. (2021). El constructivismo en el aprendizaje significativo en educación básica. *Revista Pedagógica Latinoamericana*, 13(1), 44–59.
- Veliz, M. (2022). Aplicación del modelo constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Educación Contemporánea*, 11(2), 73–89.
-