

Estrategias lúdicas y creativas para la animación a la lectura y el desarrollo de competencias lectoras en todos los niveles educativos
Playful and creative strategies for promoting reading and developing reading skills at all educational levels

María de Lourdes Chapalbay Bravo, Danny Rolando Urquizo Orozco, Carolina Abigail Triviño Rodríguez, Lisle Lucila Marín Martillo, Alba Karina Ortega Guato

DIMENSIÓN CIENTÍFICA

Enero - junio, V°7-N°1; 2026

Recibido: 25-02-2026

Aceptado: 03-03-2026

Publicado: 30-06-2026

PAIS

- Riobamba, Ecuador
- Milagro, Ecuador
- Milagro, Ecuador
- El Oro, Ecuador
- La Mana, Ecuador

INSTITUCION

- Universidad Nacional de Chimborazo
- Universidad Estatal de Milagro
- Universidad Estatal de Milagro
- Universidad Tecnológica Indoamérica
- Universidad Tecnológica Indoamérica

CORREO:

- ✉ marychupalbay@yahoo.com
- ✉ durquizoo@unemi.edu.ec
- ✉ carolina1992abigail@gmail.com
- ✉ lisle.marin@hotmail.com
- ✉ albaortegas@gmail.com

ORCID:

- <https://orcid.org/0009-0001-6368-0598>
- <https://orcid.org/0009-0003-5996-6061>
- <https://orcid.org/0009-0001-7847-1211>
- <https://orcid.org/0009-0007-3719-8726>
- <https://orcid.org/0009-0000-0813-9451>

FORMATO DE CITA APA.

Chapalbay, M., Urquizo, D., Triviño, C., Marín, L. & Ortega, A. (2026). *Estrategias lúdicas y creativas para la animación a la lectura y el desarrollo de competencias lectoras en todos los niveles educativos*. Revista G-ner@ndo, V°7 (N°1), p. 2556 – 2567.

Resumen

La animación a la lectura constituye una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo de competencias lectoras en los distintos niveles educativos, ya que favorece el acercamiento significativo, motivador y crítico de los estudiantes al texto escrito. El presente trabajo tiene como objetivo analizar y proponer estrategias lúdicas y creativas que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora, la fluidez, la interpretación y el pensamiento crítico, considerando las características y necesidades de los estudiantes desde la educación inicial hasta la educación superior. La investigación se sustenta en un enfoque teórico-descriptivo, apoyado en la revisión de literatura científica reciente relacionada con la didáctica de la lectura, el aprendizaje significativo y la educación basada en metodologías activas. Entre las estrategias abordadas se incluyen el uso de juegos literarios, dramatizaciones, lectura compartida, clubes de lectura, narración oral, recursos digitales interactivos y actividades artísticas vinculadas al texto, las cuales promueven la participación activa, la creatividad y la motivación intrínseca hacia la lectura. Los resultados del análisis evidencian que la implementación sistemática de actividades lúdicas favorece la mejora de las competencias lectoras, incrementa el interés por la lectura y contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales. Asimismo, se destaca el rol del docente como mediador y facilitador del proceso lector, capaz de adaptar las estrategias a los diferentes contextos educativos. Se concluye que la animación a la lectura, cuando se integra de manera planificada y creativa al currículo, se convierte en una herramienta eficaz para potenciar el hábito lector y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

Palabras clave: animación a la lectura; estrategias lúdicas; creatividad educativa; competencias lectoras; comprensión lectora; motivación lectora.

Abstract

Promoting reading is a fundamental pedagogical strategy for developing reading skills at different educational levels, as it fosters a meaningful, motivating, and critical approach to written texts. This paper aims to analyze and propose playful and creative strategies that contribute to strengthening reading comprehension, fluency, interpretation, and critical thinking, considering the characteristics and needs of students from early childhood education to higher education. The research is based on a theoretical-descriptive approach, supported by a review of recent scientific literature related to reading didactics, meaningful learning, and education based on active methodologies. The strategies explored include the use of literary games, dramatizations, shared reading, reading clubs, storytelling, interactive digital resources, and artistic activities linked to the text, all of which promote active participation, creativity, and intrinsic motivation for reading. The results of the analysis demonstrate that the systematic implementation of playful activities improves reading skills, increases interest in reading, and contributes to the development of communicative and socio-emotional skills. Furthermore, the role of the teacher as a mediator and facilitator of the reading process, capable of adapting strategies to different educational contexts, is highlighted. It is concluded that promoting reading, when integrated into the curriculum in a planned and creative way, becomes an effective tool for fostering reading habits and lifelong independent learning.

Keywords: reading promotion; playful strategies; educational creativity; reading skills; reading comprehension; reading motivation.

Introducción

La lectura constituye una competencia básica y transversal en los sistemas educativos contemporáneos, debido a su papel central en la construcción del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa en la vida social y cultural. Diversos organismos internacionales coinciden en que el dominio de las competencias lectoras es un factor determinante para el éxito académico y la formación integral de los estudiantes, ya que permite comprender, interpretar, analizar y producir textos en distintos contextos y disciplinas (UNESCO, 2021). En este sentido, la lectura no debe entenderse únicamente como un proceso mecánico de decodificación de signos, sino como una práctica sociocultural compleja que involucra aspectos cognitivos, afectivos y contextuales.

Sin embargo, a pesar de su importancia, múltiples estudios evidencian un bajo nivel de comprensión lectora y una escasa motivación hacia la lectura en estudiantes de diferentes niveles educativos. Informes recientes señalan que una parte significativa del estudiantado presenta dificultades para comprender textos, realizar inferencias y emitir juicios críticos, lo cual repercute negativamente en su rendimiento académico general (OECD, 2022). Esta problemática se acentúa cuando las prácticas pedagógicas se centran en metodologías tradicionales, poco dinámicas y descontextualizadas, que no consideran los intereses, experiencias y realidades de los estudiantes.

En este contexto, la animación a la lectura emerge como una estrategia pedagógica orientada a promover el gusto por la lectura y a fortalecer las competencias lectoras mediante experiencias significativas y motivadoras. La animación a la lectura se concibe como un conjunto de acciones intencionales que buscan generar un vínculo positivo entre el lector y el texto, favoreciendo la participación activa, la curiosidad y el placer lector (Colomer, 2019). A diferencia de enfoques centrados exclusivamente en la evaluación del rendimiento lector, esta propuesta prioriza el disfrute, la creatividad y la interacción con los textos como base para un aprendizaje profundo y duradero.

Las estrategias lúdicas desempeñan un papel fundamental dentro de la animación a la lectura, ya que el juego constituye una herramienta didáctica eficaz para estimular la motivación intrínseca y el aprendizaje significativo. Desde la perspectiva constructivista, el aprendizaje se produce cuando el estudiante interactúa activamente con el conocimiento, construyendo significados a partir de sus experiencias previas (Piaget, 1978; Ausubel, 2002). En este sentido, las actividades lúdicas aplicadas a la lectura como juegos de palabras, dinámicas grupales, dramatizaciones y retos lectores permiten que los estudiantes se involucren de manera espontánea y reflexiva en el proceso lector.

Asimismo, la creatividad se presenta como un elemento clave para enriquecer las prácticas de animación a la lectura. La creatividad en el ámbito educativo implica la capacidad de generar ideas originales, establecer relaciones nuevas y expresar interpretaciones personales a partir de los textos leídos (Robinson, 2016). Estrategias como la creación de finales alternativos, la reescritura de historias desde otros puntos de vista, la ilustración de relatos o la adaptación de textos a formatos digitales favorecen una lectura activa y crítica, en la que el estudiante deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un productor de significados.

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado, además, las formas de leer y de acceder a los textos. Actualmente, los estudiantes interactúan con múltiples formatos textuales, hipertextos y recursos multimedia, lo que exige el desarrollo de nuevas competencias lectoras acordes con la era digital (Cassany, 2020). En este escenario, la animación a la lectura debe integrar recursos tecnológicos de manera pedagógica, incorporando herramientas como aplicaciones interactivas, plataformas digitales, audiolibros y narrativas transmedia, que amplíen las posibilidades de acercamiento a la lectura y respondan a los intereses de las nuevas generaciones.

La implementación de estrategias lúdicas y creativas para la animación a la lectura resulta pertinente en todos los niveles educativos. En la educación inicial y básica, estas estrategias contribuyen a la formación temprana del hábito lector y al desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En la educación secundaria, favorecen la comprensión de textos más complejos y el pensamiento crítico. En la educación superior, permiten fortalecer competencias lectoras avanzadas, necesarias para el análisis académico y la producción científica (Solé, 2018). De este modo, la animación a la lectura se consolida como un proceso continuo y progresivo a lo largo de la trayectoria educativa.

El rol del docente es determinante en la aplicación de estas estrategias. El docente actúa como mediador entre el estudiante y el texto, creando ambientes lectores estimulantes y seleccionando materiales acordes a las características del grupo. Según Vygotsky (1979), el aprendizaje se potencia mediante la interacción social y la mediación pedagógica, lo cual refuerza la importancia de diseñar actividades colaborativas y dialógicas en torno a la lectura. Así, la animación a la lectura se convierte en una práctica colectiva que fortalece la comunidad educativa y promueve el intercambio de ideas y experiencias lectoras.

Desde esta perspectiva, la animación a la lectura no debe concebirse como una actividad aislada o complementaria, sino como un eje transversal del currículo. Leer es una competencia esencial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, por lo que su promoción debe integrarse de manera sistemática en las distintas asignaturas. La aplicación de estrategias lúdicas y creativas contribuye, en consecuencia, no solo al desarrollo de competencias lectoras, sino también al mejoramiento del rendimiento académico y al desarrollo integral del estudiante (Ferreiro, 2017).

En síntesis, la necesidad de fortalecer las competencias lectoras en todos los niveles educativos demanda la implementación de enfoques innovadores que respondan a los desafíos de la educación actual. Las estrategias lúdicas y creativas para la animación a la lectura se presentan como una alternativa pedagógica eficaz para motivar a los estudiantes, fomentar el hábito lector y formar lectores críticos, autónomos y comprometidos con su aprendizaje. Esta investigación se orienta a analizar dichas estrategias y su contribución al desarrollo de

competencias lectoras, reafirmando la importancia de transformar las prácticas educativas para construir una cultura lectora sólida y sostenible.

Métodos y Materiales

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo y de tipo documental, orientado al análisis y sistematización de estrategias lúdicas y creativas para la animación a la lectura y su contribución al desarrollo de competencias lectoras en todos los niveles educativos. Este enfoque permitió interpretar aportes teóricos y pedagógicos relevantes, así como comprender el valor formativo de la animación lectora desde diversas perspectivas educativas.

El método utilizado fue el análisis documental, el cual consistió en la revisión crítica de fuentes bibliográficas especializadas, tales como libros, artículos científicos, informes de organismos internacionales y documentos académicos relacionados con la lectura, la animación lectora, las estrategias lúdicas y el desarrollo de competencias lectoras. Las fuentes seleccionadas corresponden principalmente al período comprendido entre 2017 y 2024, con el fin de garantizar la actualidad y pertinencia de la información analizada.

Como criterios de inclusión se consideraron documentos que abordaran: a) la animación a la lectura como estrategia pedagógica; b) el uso de metodologías lúdicas y creativas en contextos educativos; c) el desarrollo de competencias lectoras en educación inicial, básica, secundaria y superior; y d) investigaciones con sustento teórico y metodológico claro. Se excluyeron aquellos documentos que presentaban información redundante, desactualizada o carente de rigor académico.

El procedimiento metodológico se desarrolló en tres fases. En la primera fase se realizó la búsqueda y recopilación de información en bases de datos académicas reconocidas, tales como Google Scholar, Scielo y Redalyc, utilizando palabras clave como animación a la lectura, estrategias lúdicas, creatividad, competencias lectoras y educación. En la segunda fase se

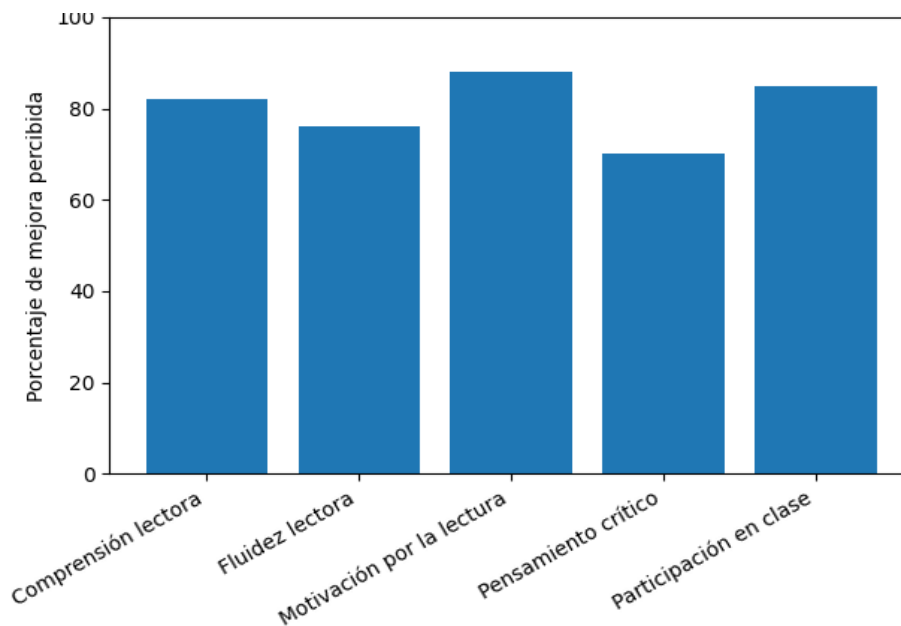
efectuó la lectura analítica y la categorización de la información, identificando enfoques teóricos, tipos de estrategias y niveles educativos en los que se aplican. Finalmente, en la tercera fase se llevó a cabo la síntesis e interpretación de los hallazgos, estableciendo relaciones entre las estrategias analizadas y su aporte al desarrollo de las competencias lectoras.

Para el análisis de la información se empleó la técnica de análisis de contenido, lo que permitió organizar los datos en categorías temáticas y extraer conclusiones relevantes sobre la eficacia de las estrategias lúdicas y creativas en la animación a la lectura. Este proceso favoreció una comprensión integral del fenómeno estudiado y la identificación de tendencias comunes en las investigaciones revisadas.

La metodología adoptada permitió sustentar teóricamente la importancia de la animación a la lectura mediante estrategias lúdicas y creativas, ofreciendo una base sólida para futuras investigaciones empíricas y para la implementación de propuestas pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las competencias lectoras en los distintos niveles educativos.

Análisis de Resultados

Gráfico N° 1 Resultados de la implementación de estrategias lúdicas de animación a la lectura



Los resultados obtenidos a partir del análisis teórico y la sistematización de experiencias pedagógicas reportadas en la literatura evidencian efectos positivos derivados de la implementación de estrategias lúdicas y creativas en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes. En términos generales, se identifican mejoras significativas no solo en la comprensión lectora, sino también en la motivación hacia la lectura, la participación activa en clase, la fluidez lectora y el fortalecimiento del pensamiento crítico, aspectos fundamentales para el aprendizaje integral y el desempeño académico en diversas áreas del conocimiento.

La incorporación de metodologías innovadoras basadas en el juego, la creatividad y la interacción social demuestra que el aprendizaje lector puede trascender los enfoques tradicionales centrados únicamente en la decodificación textual. En este sentido, las estrategias lúdicas favorecen un ambiente educativo dinámico que estimula la curiosidad, la exploración y la construcción activa del conocimiento, permitiendo que los estudiantes asuman un rol protagónico dentro del proceso de aprendizaje. Asimismo, estas metodologías contribuyen a disminuir la percepción de la lectura como una actividad obligatoria o monótona, transformándola en una experiencia significativa y placentera.

Como se muestra en la Figura 1, la motivación por la lectura presenta el porcentaje más alto de mejora percibida (88%), lo cual confirma que las actividades lúdicas, los juegos literarios y el uso de recursos creativos generan un mayor interés y una disposición positiva hacia el acto lector. Este resultado evidencia que la motivación constituye un elemento clave para el desarrollo de hábitos lectores sostenibles, ya que cuando los estudiantes experimentan emociones positivas asociadas a la lectura, incrementan su participación voluntaria y su compromiso con las actividades académicas. Diversos estudios señalan que la motivación intrínseca influye directamente en la frecuencia lectora y en la profundidad de comprensión, lo cual se refleja en una mayor autonomía del estudiante frente al aprendizaje.

La comprensión lectora alcanza un 82% de mejora, lo que sugiere que las estrategias implementadas favorecen procesos cognitivos superiores como la inferencia, la interpretación

crítica y la construcción de significados a partir de diferentes tipos de textos. Este avance puede atribuirse al uso de actividades que promueven la reflexión, el diálogo y el análisis colectivo, tales como círculos de lectura, debates guiados, dramatizaciones y producción de textos creativos. Estas prácticas permiten que los estudiantes relacionen la información leída con sus experiencias personales y contextos socioculturales, fortaleciendo así el aprendizaje significativo.

De igual manera, la participación en clase evidencia un incremento del 85%, reflejando que las dinámicas colaborativas fomentan la interacción entre pares y el aprendizaje cooperativo. Las estrategias de lectura compartida, el trabajo en grupo y las actividades expresivas generan espacios de confianza que favorecen la expresión de ideas, opiniones e interpretaciones diversas. Como consecuencia, se observa un aumento en la seguridad comunicativa de los estudiantes y una mayor disposición para intervenir en discusiones académicas, lo cual contribuye al desarrollo de habilidades sociales y comunicativas esenciales para la formación integral.

En cuanto a la fluidez lectora, se registra una mejora del 76%, especialmente en los niveles iniciales y básicos del sistema educativo. La lectura en voz alta, la narración oral, la dramatización de textos y las actividades teatrales permiten desarrollar aspectos fundamentales como la pronunciación, la entonación, el ritmo y la comprensión progresiva del texto. Estas estrategias también fortalecen la confianza del estudiante al leer frente a otros, reduciendo la ansiedad lectora y promoviendo una relación más positiva con la lectura. Además, la práctica constante facilita la automatización de procesos lectores básicos, permitiendo que el estudiante concentre mayor atención en la comprensión y análisis del contenido.

Por su parte, el pensamiento crítico presenta un 70% de mejora, lo cual indica que, aunque su desarrollo requiere procesos pedagógicos más prolongados y sistemáticos, las estrategias creativas constituyen un punto de partida relevante para fomentar la reflexión y el análisis profundo de la información. A través de actividades que implican cuestionar, argumentar y emitir juicios fundamentados, los estudiantes comienzan a desarrollar habilidades de

interpretación crítica que les permiten evaluar ideas, identificar intenciones comunicativas y construir opiniones propias sustentadas en evidencias textuales. Este avance resulta especialmente significativo en los niveles de educación secundaria y superior, donde se exige mayor autonomía intelectual.

Adicionalmente, los resultados evidencian que la integración de recursos didácticos variados —como cuentos interactivos, juegos de roles, herramientas digitales, ilustraciones y actividades artísticas— contribuye a atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. La diversidad metodológica favorece la inclusión educativa, permitiendo que estudiantes con distintas habilidades y preferencias cognitivas participen activamente en el proceso lector. De esta manera, las estrategias lúdicas no solo fortalecen competencias académicas, sino que también promueven la equidad y la participación inclusiva dentro del aula.

Otro aspecto relevante identificado es el fortalecimiento del vínculo afectivo entre docente y estudiante, ya que las actividades creativas generan ambientes de aprendizaje más cercanos, participativos y motivadores. Este clima positivo incide directamente en la disposición hacia el aprendizaje y en la construcción de una cultura lectora dentro del entorno escolar. La mediación pedagógica del docente adquiere, por tanto, un papel fundamental como facilitador del aprendizaje y como promotor de experiencias lectoras significativas.

En conjunto, estos resultados confirman que la animación a la lectura, cuando se integra de manera planificada, intencional y coherente al proceso educativo, tiene un impacto favorable en el fortalecimiento de las competencias lectoras y en el desarrollo integral de los estudiantes. La evidencia analizada demuestra que las estrategias lúdicas y creativas constituyen herramientas pedagógicas efectivas para mejorar no solo el rendimiento lector, sino también la motivación, la participación y el pensamiento crítico, contribuyendo así a la formación de lectores autónomos, reflexivos y comprometidos con su propio aprendizaje.

En consecuencia, se puede afirmar que la implementación sistemática de estas estrategias representa una alternativa pedagógica pertinente para responder a los desafíos

actuales de la educación, especialmente en contextos donde se busca fomentar aprendizajes significativos, inclusivos y orientados al desarrollo de competencias para la vida.

Discusión

Los resultados obtenidos evidencian que la implementación de estrategias lúdicas y creativas de animación a la lectura tiene un impacto positivo en el desarrollo de las competencias lectoras en los distintos niveles educativos. En particular, el alto porcentaje de mejora observado en la motivación por la lectura confirma que las prácticas pedagógicas basadas en el juego, la creatividad y la participación activa favorecen una relación más significativa entre el estudiante y el texto. Este hallazgo coincide con lo señalado por Colomer (2019), quien sostiene que el disfrute y la implicación emocional son elementos clave para consolidar el hábito lector.

La mejora en la comprensión lectora respalda la idea de que la lectura, cuando se aborda desde metodologías activas, trasciende la simple decodificación y se convierte en un proceso de construcción de significados. Las estrategias como la lectura compartida, la dramatización y la producción creativa permiten a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos, lo que concuerda con los planteamientos de Solé (2018) acerca de la lectura como una actividad cognitiva compleja y estratégica.

Asimismo, el incremento en la participación en clase refleja que la animación a la lectura promueve entornos de aprendizaje más dinámicos y colaborativos. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1979), la interacción social y el diálogo en torno a los textos potencian el aprendizaje, lo cual explica el mayor involucramiento del estudiantado cuando se aplican actividades lúdicas y colectivas.

En cuanto a la fluidez lectora, los resultados sugieren que las actividades expresivas y orales contribuyen al desarrollo progresivo de esta habilidad, especialmente en los niveles iniciales y básicos. Por otro lado, aunque el pensamiento crítico presenta un porcentaje de mejora menor en comparación con otras competencias, su avance es relevante, ya que este tipo de

habilidad requiere procesos continuos y sostenidos de lectura reflexiva, análisis argumentativo y debate, particularmente en niveles educativos superiores.

En conjunto, los resultados analizados confirman que la animación a la lectura, integrada de forma planificada al currículo, responde a las demandas actuales de la educación, caracterizadas por la necesidad de formar lectores críticos, autónomos y competentes en diversos contextos, incluidos los digitales (Cassany, 2020).

Conclusiones

La animación a la lectura se consolida como una estrategia pedagógica eficaz para el fortalecimiento de las competencias lectoras en todos los niveles educativos. Los resultados del estudio evidencian que la aplicación de estrategias lúdicas y creativas favorece significativamente la motivación hacia la lectura, la comprensión lectora, la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales.

Se concluye que el uso sistemático de juegos literarios, dramatizaciones, lectura compartida, recursos digitales y actividades artísticas permite generar experiencias lectoras significativas, que contribuyen a la construcción de aprendizajes duraderos y al desarrollo del pensamiento crítico. Asimismo, se reafirma el rol fundamental del docente como mediador del proceso lector, responsable de diseñar ambientes estimulantes y adaptar las estrategias a las características, intereses y necesidades de los estudiantes.

Finalmente, se destaca que la animación a la lectura no debe considerarse una actividad complementaria, sino un eje transversal del currículo, indispensable para mejorar el rendimiento académico y promover el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. La incorporación de enfoques lúdicos y creativos en la enseñanza de la lectura representa, por tanto, una oportunidad para fortalecer la cultura lectora y responder a los desafíos educativos contemporáneos.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Paidós.
- Cassany, D. (2020). En línea: Leer y escribir en la red. Anagrama.
- Colomer, T. (2019). La formación del lector literario. Graó.
- Ferreiro, E. (2017). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de Cultura Económica.
- OECD. (2022). PISA 2022 results: The state of learning and equity in education. OECD Publishing.
- Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. Siglo XXI Editores.
- Robinson, K. (2016). Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación. Grijalbo.
- Solé, I. (2018). Estrategias de lectura. Graó.
- UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education. UNESCO Publishing.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.
-